





Publications et communications non publiées de Björn-Olav Dozo

Légende

 , etc: texte intégral du document disponible en Open Access

 , etc: texte intégral du document disponible en accès restreint

Thèses et mémoires

Thèses de doctorat

Dozo, B.-O. (2007). *Mesures de l'écrivain : étude socio-statistique du sous-champ littéraire belge francophone de l'entre-deux-guerres*. Unpublished doctoral thesis, Université de Liège, Liège, Belgique.

<http://hdl.handle.net/2268/6726>

Jury: Klinkenberg, J.-M. (Promotor), Purnelle, G., Denis, B., Aron, P., & Lacroix, M.

Mémoires de second cycle (licence, master, DES, DEA)

Dozo, B.-O. (2004). *Les deux premières générations de l'Académie Royale de Langue et Littérature françaises : discours, personnel, réseaux*. Unpublished DEA/DES thesis, Université de Liège, Liège, Belgique.

<http://hdl.handle.net/2268/74915>

Jury: Klinkenberg, J.-M. (Promotor), Bertrand, J.-P., & Denis, B.

Dozo, B.-O. (2002). *"Espoir en mieux", ou la réception de l'"Utopie" par son premier traducteur français*. Unpublished master thesis, Université de Liège, Liège, Belgique.

<http://hdl.handle.net/2268/65990>

Jury: Thiry, C. (Promotor), Pirot, F., & Moreno, P.

Publications

A. Livres

Écrits seuls

Dozo, B.-O. (2011). *Mesures de l'écrivain. Profil socio-littéraire et capital relationnel dans l'entre-deux-guerres en Belgique francophone*. Liège, Belgique: Presses universitaires de Liège.

<http://hdl.handle.net/2268/73588>

Dozo, B.-O. (2010). *La vie littéraire à la toise. Études quantitatives des professions et des sociabilités des écrivains francophones (1918-1940)*. Bruxelles, Belgique: Le Cri.

<http://hdl.handle.net/2268/38611>

Écrits en collaboration

Berra, A., Dozo, B.-O., & Mounier, P. (in press). *Qu'est-ce que les digital humanities?* Marseille, France: OpenEdition Press.

<http://hdl.handle.net/2268/110409>

Dozo, B.-O., & Provenzano, F. (2014). *Historiographie de la littérature belge. Une anthologie*. Lyon, France: ENS-Éditions.

<http://hdl.handle.net/2268/110377>


Direction et/ou édition d'ouvrages collectifs (y compris actes de réunions scientifiques, numéros spéciaux de revues)

Cormann, G., Dozo, B.-O., & Polis, S. (Eds.). (in press). *MethIS V. La valeur de la science. Pourquoi évaluer la recherche*. Liège, Belgique: Presses universitaires de Liège.

<http://hdl.handle.net/2268/110388>

Dozo, B.-O., & Ellena, L. (Eds.). (2016). *De l'émergence à la canonisation. CONTEXTES n°17*. CONTEXTES.

<http://hdl.handle.net/2268/205021>

 Barnabé, F., & Dozo, B.-O. (Eds.). (2015). *Jeu vidéo et livre*. Liège, Belgique: Bebooks.

<http://hdl.handle.net/2268/185931>

Dozo, B.-O., & Glinoyer, A. (Eds.). (2015). *Figurations de la vie littéraire*. Bruxelles: Samsa.

<http://hdl.handle.net/2268/191673>

Barnabé, F., & Dozo, B.-O. (Eds.). (2014). *Livre et jeu vidéo*. Sherbrooke, Québec: Groupe de Recherche et d'Etude sur le Livre au Québec.

<http://hdl.handle.net/2268/171788>

Dozo, B.-O., Glinoyer, A., & Lacroix, M. (Eds.). (2012). *Imaginaires de la vie littéraire. Fiction, figuration, configuration*. Rennes, France: Presses universitaires de Rennes.

<http://hdl.handle.net/2268/110374>

Groupe de contact FNRS Contextes en sociologie de la littérature, & Dozo, B.-O. (Eds.). (2012). *Querelles d'écrivains (XIXe-XXIe siècles) : de la dispute à la polémique, dans CONTEXTES, revue de sociologie de la littérature*. CONTEXTES.

<http://hdl.handle.net/2268/140382>

Groupe ACME (Ed.), Dejasse, E. (Ed.), Habrand, T. (Ed.), Meesters, G. (Ed.), Dony, C. (Other coll.), Dozo, B.-O. (Other coll.), Hagelstein, M. (Other coll.), Paques, F. (Other coll.), Tomasovic, D. (Other coll.), & Vrydaghs, D. (Other coll.). (2011). *L'Association. Une utopie éditoriale et esthétique*. Bruxelles/Paris, Belgique/France: Les Impressions nouvelles.

<http://hdl.handle.net/2268/109942>

Groupe de contact FNRS Contextes en sociologie de la littérature, & Dozo, B.-O. (Eds.). (2011). *La posture. Genèse, usages et limites d'un concept*. CONTEXTES.

<http://hdl.handle.net/2268/140384>

Groupe de contact FNRS Contextes en sociologie de la littérature, & Dozo, B.-O. (Eds.). (2010). *Approches de la consécration en littérature*. CONTEXTES.

<http://hdl.handle.net/2268/140385>

Dozo, B.-O., & Preyat, F. (Eds.). (2010). *Textyles n°36-37 : La bande dessinée contemporaine*. Bruxelles, Belgique: Le Cri.

<http://hdl.handle.net/2268/32156>

Brissette, P., Dozo, B.-O., Glinoyer, A., Lacroix, M., & Pinson, G. (Eds.). (2010). *Fictions du champ littéraire*. Montréal, Canada: Discours social.

<http://hdl.handle.net/2268/40136>

Dozo, B.-O., & Glinoyer, A. (Eds.). (2009). *CONTEXTES n°5 : Don et littérature*.

<http://hdl.handle.net/2268/31861>

Dozo, B.-O., & Vachon, K. (Eds.). (2009). *Mémoires du livre / Studies in Book Culture, I-1 : La publication électronique en sciences humaines et sociales*. Sherbrooke, Québec, Canada: Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec.

<http://hdl.handle.net/2268/14254>

Groupe de contact FNRS Contextes en sociologie de la littérature, & Dozo, B.-O. (Eds.). (2008). *La question biographique en littérature. Histoire, méthodologies, fictions*. CONTEXTES.

<http://hdl.handle.net/2268/140386>

Cormann, G., Dozo, B.-O., & Letawe, C. (Eds.). (2008). *MethIS I : Réalité et Représentation*. Liège, Belgium: Editions de l'Université de Liège.













<http://hdl.handle.net/2268/1620>

















Groupe de contact FNRS Contextes en sociologie de la littérature, & Dozo, B.-O. (Eds.). (2007). *L'idéologie en sociologie de la littérature*. CONTEXTES.

<http://hdl.handle.net/2268/140387>


B. Articles et chapitres d'ouvrages

Articles de périodiques avec comité de lecture




-  Delbouille, J., Dozo, B.-O., & Jousten, L. (2018). Science-fiction et jeu vidéo. *ReS Futurae : Revue d'Etudes sur la Science-Fiction*, 12.
<http://hdl.handle.net/2268/207600>
-  Dozo, B.-O., Ellena, L., & Saint-Amand, D. (2016, November 26). De l'émergence à la canonisation. Instances et supports du cursus honorum artistique et littéraire. *CONTEXTES : Revue de Sociologie de la Littérature*.
<http://hdl.handle.net/2268/204663>
-  Debroux, T., Vanderpelen-Diagre, C., & Dozo, B.-O. (2015). Les lieux d'habitation des écrivains belges francophones à Bruxelles (1930-1960). Premiers jalons pour une histoire sociogéographique. *Textyles : Revue des Lettres Belges de Langue Française*, 47, 139-157.
<http://hdl.handle.net/2268/191674>
-  Dozo, B.-O., & Glinoyer, A. (2015). Présentation. *Textyles : Revue des Lettres Belges de Langue Française*, 46.
<http://hdl.handle.net/2268/184361>
-  Dozo, B.-O., & Barnabé, F. (2014). Livre et jeu vidéo. Introduction. *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, 5(2).
<http://hdl.handle.net/2268/171793>
-  Dozo, B.-O., & Saint-Amand, D. (2013). Une poétique de l'escorte, ou de l'usage de la préface pour construire son identité éditoriale. *Temps Zéro*.
<http://hdl.handle.net/2268/156983>
-  Dozo, B.-O., & Lapointe, O. (2012). Enjeux de la constitution et de l'exploitation de bases de données en sociologie de l'art et de la culture. *Globe : Revue Internationale d'Etudes Québécoises*, 1-2, 41-64.
<http://hdl.handle.net/2268/140380>
-  Dozo, B.-O. (2010). Note sur la bande dessinée de reportage. *Textyles : Revue des Lettres Belges de Langue Française*, 36-37, 149-155.
<http://hdl.handle.net/2268/32153>
-  Dozo, B.-O., & Preyat, F. (2010, June). La bande dessinée francophone belge au présent. *Textyles : Revue des Lettres Belges de Langue Française*.
<http://hdl.handle.net/2268/87315>
-  Dozo, B.-O., & Lacroix, M. (2010). Petits dîners entre amis (et rivaux): prix, réseaux littéraires et stratégies de consacrant. *CONTEXTES : Revue de Sociologie de la Littérature*, 7.
<http://hdl.handle.net/2268/32170>
-  Dozo, B.-O., & Provenzano, F. (2010). Comment les écrivains sont consacrés en Belgique. *CONTEXTES : Revue de Sociologie de la Littérature*, 7.
<http://hdl.handle.net/2268/59901>
-  Dozo, B.-O. (2010). Portrait statistique de l'écrivain journaliste en Belgique francophone entre 1918 et 1960. *Textyles : Revue des Lettres Belges de Langue Française*, 39, 123-146.
<http://hdl.handle.net/2268/65991>
-  Dozo, B.-O. (2010). La production littéraire des Belges francophones durant l'entre-deux-guerres. Examen d'un premier inventaire. *Mémoires du Livre = Studies in Book Culture*, 1(2).
<http://hdl.handle.net/2268/37788>
-  Dozo, B.-O. (2009, September). Ambivalence de l'éthylisme : représentations des figures d'auteurs alcoolisés dans la nouvelle bande dessinée francophone. *CONTEXTES : Revue de Sociologie de la Littérature*.
<http://hdl.handle.net/2268/4892>
-  Glinoyer, A., & Dozo, B.-O. (2009). Littérature et don. *CONTEXTES : Revue de Sociologie de la Littérature*, 5.
<http://hdl.handle.net/2268/34278>
-  Dozo, B.-O. (2009). Pour une pratique réflexive des documents numériques. *MethIS : Méthodes et Interdisciplinarité en Sciences Humaines*, 2.
<http://hdl.handle.net/2268/34284>

-  Dozo, B.-O. (2009). Sociabilités et réseaux littéraires au sein du sous-champ belge francophone de l'entre-deux-guerres. *Histoire & Mesure*, XXIV(1), 43-72.
<http://hdl.handle.net/2268/34287>
-  Dozo, B.-O., Brissette, P., Lacroix, M., Glinoyer, A., & Pinson, G. (2009). Sociocritique, médiations et interdisciplinarité. *Texte : Revue de Critique et de Théorie Littéraire*, 45-46, 177-194.
<http://hdl.handle.net/2268/31822>
-  Dozo, B.-O., & Glinoyer, A. (2009). Génération, cénacle, mouvance : essai de sociologie quantitative des Jeunes-France. *Les Cahiers du XIXe siècle*, III-IV, 37-60.
<http://hdl.handle.net/2268/10169>
-  Dozo, B.-O., & Vachon, K. (2009). La publication électronique en sciences humaines et sociales : des prophéties à la description des usages et des pratiques. *Mémoires du Livre = Studies in Book Culture*, 1(1).
<http://hdl.handle.net/2268/32093>
-  Dozo, B.-O. (2008). Données biographiques et données relationnelles. Notes théoriques pour une utilisation complémentaire des outils quantitatifs. *CONTEXTES : Revue de Sociologie de la Littérature*, 3.
<http://hdl.handle.net/2268/3068>
-  Cormann, G., Dozo, B.-O., & Letawe, C. (2008). Introduction: Interdisciplinarité et réflexivité. *MethIS : Méthodes et Interdisciplinarité en Sciences Humaines*, 1.
<http://hdl.handle.net/2268/1795>
-  Dozo, B.-O. (2008). Jouer avec les règles plutôt que jouer le jeu. Donjon, une oeuvre hors-normes ? *Art&Fact*, 27, 61-69.
<http://hdl.handle.net/2268/3067>
-  Dozo, B.-O., & Lacroix, M. (2008). Dineren onder vrienden (en rivalen). Literaire prijzen, netwerken en consecratiestrategieën. *Freespace Nieuw Zuid*, 32, 54-69.
<http://hdl.handle.net/2268/12051>
-  Dozo, B.-O., & Provenzano, F. (2007, January 11). Petites considérations polémiques et néanmoins objectives sur la recherche (en littérature) et sa diffusion (électronique). *CONTEXTES : Revue de Sociologie de la Littérature*.
<http://hdl.handle.net/2268/3102>
-  Dozo, B.-O. (2007). La bande dessinée francophone contemporaine à la lumière de sa propre critique : quand une avant-garde esthétique s'interroge sur sa pérennité. *Belphegor : Littérature Populaire et Culture Médiatique*, 6(2).
<http://hdl.handle.net/2268/3066>
-  Dozo, B.-O. (2007). La présence des juristes dans l'institution littéraire belge. Examen de l'évolution des trajectoires scolaires et professionnelles des écrivains dans l'entre-deux-guerres. *Textyles : Revue des Lettres Belges de Langue Française*, 31, 28-46.
<http://hdl.handle.net/2268/10167>
-  Dozo, B.-O. (2006). Le héros dans les revues littéraires après la première guerre mondiale : une représentation au service d'une littérature nationale belge. *@analyses : Revue de Critique et de Théorie Littéraire*, 1, 104-118.
<http://hdl.handle.net/2268/3063>
-  Dozo, B.-O. (2006). À propos de la création d'un lieu de sociabilité littéraire institué. Analyse des débats et des enjeux qui ont précédé la création de l'Académie royale de Langue et Littérature françaises de Belgique. *Tangence*, 80, 59-84.
<http://hdl.handle.net/2268/3065>
-  Dozo, B.-O. (2005). Jean Le Blond, premier traducteur français de l'Utopie. *Lettres Romanes*, LIX(3-4), 187-210.
<http://hdl.handle.net/2268/3056>
-  Dozo, B.-O. (2005). Représentations de la figure de Charles Quint : des espoirs suscités aux traces dans une chronique française de la fin de sa vie. Comparaison de trois représentations : Molinet, Ladam, Le Blond. *Moyen français (Le)*. *Revue d'études linguistiques et littéraires fondée par Giuseppe di Stefano*, 57-58, 123-138.
<http://hdl.handle.net/2268/3055>
-  Dozo, B.-O., & de Marneffe, D. (2005). Réseaux et souvenirs littéraires : le cas d'André Fontainas. *Textyles : Revue des Lettres Belges de Langue Française*, 26-27, 130-139.
<http://hdl.handle.net/2268/3924>







Articles de périodiques sans comité de lecture







-  Brissette, P., Dozo, B.-O., Glinoyer, A., Lacroix, M., & Pinson, G. (2010). Fictions, figurations, configurations : introduction à un projet. *Discours social*, XXXIV, 3-36.
<http://hdl.handle.net/2268/66290>

Articles dans des actes de colloques





-  Dozo, B.-O. (2011). Littérature et bases de données : le cas de la base de données du CIEL. *Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises [=CAIEF]*, 63, 43-58.
<http://hdl.handle.net/2268/38694>
-  Dozo, B.-O. (2010). Les animateurs de la vie littéraire. Sociabilités littéraires au sein du sous-champ belge francophone de l'entre-deux-guerres. In B., Joyeux-Prunel (Ed.) & L., Sigalo Santos (Other coll.), *L'art et la mesure. Histoire de l'art et méthodes quantitatives* (pp. 273-302). Paris, France: Éditions Rue d'Ulm/Presses de l'École normale supérieure.
<http://hdl.handle.net/2268/32130>
-  Dozo, B.-O. (2007). La sociologie quantitative au service de l'étude du personnel littéraire : le cas du personnel littéraire de l'Académie royale de Langue et Littérature françaises de Belgique. In F., Wilhelm, R., Baustert, M., Colas-Blaise, & T., Raus (Eds.), *Le Blé en herbe. Actes des premières journées des jeunes chercheuses/eurs en littérature et linguistique françaises* (pp. 85-102). Luxembourg: Université du Luxembourg.
<http://hdl.handle.net/2268/3909>

Chapitres de livre






-  Crucifix, B., & Dozo, B.-O. (in press). Les bandes détournées de Jochen Gerner et Ilan Manouach. In H., Garric, *La destruction des images en bande dessinée*. Tours, France: Presses universitaires François-Rabelais.
<http://hdl.handle.net/2268/211639>
-  Barnabé, F., & Dozo, B.-O. (2015). Introduction : un dialogue intermédiatique fructueux. In F., Barnabé & B.-O., Dozo (Eds.), *Jeu vidéo et livre*. Liège, Belgique: Bebooks.
<http://hdl.handle.net/2268/185930>
- Dozo, B.-O., & Warfa, D. (2015). Allégorie d'une termitière déshumanisée, ou "Le Retour au silence. Journal d'un homo citroënsis K.228.bis", de Stéphane Hautem. In C., Dessy & V., Stiénon (Eds.), *(Bé)vues du futur. Les imaginaires visuels de la dystopie (1840-1940)* (pp. 255-267). Villeneuve d'Ascq, France: Presses du Septentrion.
<http://hdl.handle.net/2268/184362>
- Dozo, B.-O. (2015). Pour un repérage systématique des animateurs de la vie littéraire. Le cas de Gaston Pulings : faits historiques et figuration littéraire. In I., Goddeeris & N., Goldman (Eds.), *Animateur d'art* (pp. 199-211). Bruxelles: Musées royaux des beaux-arts de Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/184359>
-  Dozo, B.-O. (2014). Les animateurs de la vie littéraire en Belgique francophone : de leur rôle interne à leur position de médiateur transnational. In N., Blanchard & M., Thomas (Eds.), *Des littératures périphériques* (pp. 251-263). Rennes, France: Presses universitaires de Rennes.
<http://hdl.handle.net/2268/164125>
-  Barnabé, F., & Dozo, B.-O. (2013). Statut de l'auteur contemporain. *MetaKatz* (pp. 29-35). Bruxelles, Belgique: La Cinquième Couche.
<http://hdl.handle.net/2268/129278>
-  Dozo, B.-O. (2013). Jules Destrée : animateur de la vie littéraire étatique. In P., Destatte, C., Lanneau, & F., Meurant-Pailhe (Eds.), *Jules Destrée. La Lettre au roi, et au-delà. 1912-2012. Actes du colloque des 24 et 25 avril 2012* (pp. 152-163). Liège / Namur, Belgique: Musée de la vie wallonne / Institut Destrée.
<http://hdl.handle.net/2268/140394>
-  Dozo, B.-O. (2012). Profils sociaux des écrivains belges francophones de l'entre-deux-guerres. In A., Graceffa (Ed.), *Vivre de son art. Histoire socioculturelle du statut de l'artiste, XV-XXIe siècles* (pp. 144-154). France: Hermann.
<http://hdl.handle.net/2268/110408>
- Dozo, B.-O., & Lacroix, M. (2012). "Le lieu géométrique de toutes les agitations" : écrivains fictifs et prix littéraires. In B.-O., Dozo, A., Glinoyer, & M., Lacroix (Eds.), *Imaginaires de la vie littéraire. Fiction, figuration, configuration* (pp. 211-230). Rennes, France: Presses universitaires de Rennes.
<http://hdl.handle.net/2268/36224>











-  Dozo, B.-O. (2011). De la logique de guerre à la patrimonialisation, ou comment faire catalogue en faisant collection. In Groupe Acme (Ed.), *L'Association. Une utopie éditoriale et esthétique* (pp. 36-57). Bruxelles/Paris, Belgique/France: Les Impressions Nouvelles.
<http://hdl.handle.net/2268/110367>
-  Dozo, B.-O., Habrand, T., & Hagelstein, M. (2011). Introduction. In E., Dejasse, T., Habrand, & G., Meesters (Eds.), *L'association : Une utopie éditoriale et esthétique* (pp. 4-9). Belgique: Les Impressions Nouvelles.
<http://hdl.handle.net/2268/108192>
-  Dozo, B.-O. (2010). Le Comité France-Amérique et l'Alliance française à Montréal. In M.-P., Luneau (Ed.), J.-D., Mellot (Ed.), S., Montreuil (Ed.), J., Vincent (Ed.), & F., Saint-Laurent (Other coll.), *Passeurs d'histoire(s). Figures des relations France-Québec en histoire du livre* (pp. 281-295). Québec, Canada: Presses de l'Université Laval.
<http://hdl.handle.net/2268/32139>
-  Dozo, B.-O. (2010). Structure de l'espace relationnel des auteurs francophones belges de l'entre-deux-guerres. In J., Vincent & M.-P., Luneau (Eds.), *La Fabrication de l'auteur* (pp. 183-203). Québec, Canada: Nota Bene.
<http://hdl.handle.net/2268/3070>
-  Dozo, B.-O., & Fréché, B. (2006). Réseaux et bases de données. In B., Denis & D., de Marneffe (Eds.), *Les Réseaux littéraires* (pp. 86-108). Bruxelles - Liège, Belgique: Le Cri / CIEL-ULB-ULg.
<http://hdl.handle.net/2268/4048>
-  Dozo, B.-O., & Purnelle, G. (2006). L'apport des revues et de la statistique à l'approche des réseaux. In B., Denis & D., de Marneffe (Eds.), *Les Réseaux littéraires* (pp. 151-174). Bruxelles - Liège, Belgique: Le Cri / CIEL-ULB-ULg.
<http://hdl.handle.net/2268/3913>

Contributions à des encyclopédies et à des dictionnaires

-  Dozo, B.-O. (2013). Capital social. In A., Glinoyer & D., Saint-Amand, *Lexique Socius*. Sherbrooke, Canada: Socius.
<http://hdl.handle.net/2268/191697>
-  Dozo, B.-O. (2011). Les revues. In Groupe Acme (Ed.), *L'association : Une utopie éditoriale et esthétique* (pp. 118-121). Bruxelles/Paris, Belgique/France: Les Impressions Nouvelles.
<http://hdl.handle.net/2268/110368>
-  Dozo, B.-O. (2010). statistique. In P., Aron, D., Saint-Jacques, & A., Viala (Eds.), *Le Dictionnaire du littéraire* (pp. 731-732). Paris, France: PUF.
<http://hdl.handle.net/2268/13065>
-  Dozo, B.-O. (2007). Chiffres. In P., Durand (Ed.), *Les Nouveaux Mots du pouvoir. Abécédaire critique* (pp. 54-56). Bruxelles, Belgique: Aden.
<http://hdl.handle.net/2268/3910>

Comptes rendus et recensions critiques d'ouvrages

-  Dozo, B.-O. (2015, March 01). Compte rendu de "Richard Mèmeteau, Pop culture. Réflexions sur les industries du rêve et l'invention des identités". *Lectures*.
<http://hdl.handle.net/2268/184366>
-  Dozo, B.-O. (2014, October 29). Compte rendu de "Robert Darnton, De la censure. Essai d'histoire comparée". *Lectures*.
<http://hdl.handle.net/2268/184363>
-  Dozo, B.-O. (2014). Compte rendu de "Laurence Van Nuijs, La Critique littéraire communiste en Belgique. Le cas du Drapeau Rouge et du Rode Vaan (1944-1956)". *Lettres Romanes, LXVIII(1-2)*, 362-364.
<http://hdl.handle.net/2268/164124>
-  Dozo, B.-O. (2011). Compte rendu de "La responsabilité de l'écrivain" de Gisèle Sapiro. Penser l'autonomie du littéraire dans ses rapports avec le juridique et la morale. *Sociologie*, 4, 433-437.
<http://hdl.handle.net/2268/110380>
-  Dozo, B.-O. (2009, October 06). La mise en série de la littérature. Sur Moretti (Franco), Graphes, cartes et arbres. Modèles abstraits pour une autre histoire de la littérature, Paris, Les Prairies ordinaires, coll. « Penser/croiser », 2008. *CONTEXTES : Revue de Sociologie de la Littérature*.
<http://hdl.handle.net/2268/66369>

-  Provenzano, F., & Dozo, B.-O. (2009). L'historiographie de la littérature québécoise vers un nouveau paradigme. *CONTEXTES : Revue de Sociologie de la Littérature*.
<http://hdl.handle.net/2268/38042>
-  Dozo, B.-O. (2008, June 10). Compte rendu de Lemerrier (Claire) et Zalc (Claire), Méthodes quantitatives pour l'historien. *CONTEXTES : Revue de Sociologie de la Littérature*.
<http://hdl.handle.net/2268/72059>
-  Dozo, B.-O. (2007, February 12). Compte rendu de "Paul DIRKX, Les "Amis belges". Presse littéraire et franco-universalisme, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006, collection "Interférences"". *Liens-socio.org/Lectures*.
<http://hdl.handle.net/2268/17627>
-  Dozo, B.-O. (2007). Compte rendu de "Mélanges de Littérature française, belge et comparée offerts au prof. Jean-Paul de Nola à l'occasion de sa retraite. Textes rassemblés et présentés par Diana Martinez-Raposo et Rosalia Vella. Castelvetro, Edizioni Mazzotta, 2004". *Textyles : Revue des Lettres Belges de Langue Française*, 30, 138-139.
<http://hdl.handle.net/2268/35676>
-  Dozo, B.-O. (2006, March 20). Compte rendu de "Jacques DUBOIS, Pascal DURAND et Yves WINKIN (dir.), Le symbolique et le social (Actes du colloque de Cerisy-la-Salle sur la réception internationale de la pensée de Pierre Bourdieu), Liège, Éditions de l'Université de Liège, 2005, coll. Sociopolis". *Liens-socio.org/Lectures*.
<http://hdl.handle.net/2268/64270>
-  Dozo, B.-O. (2006). Compte rendu de "Arnaud HUFTIER (dir.), Lez Valenciennes, La Belgique : un jeu de cartes ? De Rosny aîné à Jacques Brel, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, no 33, 2003". *Textyles : Revue des Lettres Belges de Langue Française*, 28, 122-123.
<http://hdl.handle.net/2268/67184>
-  Dozo, B.-O. (2006). Compte rendu de "Jean-Yves MALHERBE, L'œuvre de fiction en prose de Marcel Thiry : une lecture d'inaboutissements, Jyväskylä, Jyväskylän Yliopisto, 2004". *Textyles : Revue des Lettres Belges de Langue Française*, 126-127.
<http://hdl.handle.net/2268/56075>
-  Dozo, B.-O. (2005). Compte rendu de "Jean Ray / John Flanders, Œuvres complètes. La Flandre libérale, Tome 2, Amicale Jean Ray, 2003". *Textyles : Revue des Lettres Belges de Langue Française*, 26-27, 188-189.
<http://hdl.handle.net/2268/77435>
-  Dozo, B.-O. (2005). Compte rendu de "Otrante. Art et littérature fantastiques. Jean Ray / John Flanders. Croisement d'ombres. Paris, Éditions KIMÉ, no 14, automne 2003". *Textyles : Revue des Lettres Belges de Langue Française*, 26-27, 187-188.
<http://hdl.handle.net/2268/40419>
-  Dozo, B.-O. (2005). Compte rendu de "Raymond Trousson, La Légende de la Jeune Belgique, Bruxelles, A.R.L.L.F., 2000". *Textyles : Revue des Lettres Belges de Langue Française*, 26-27, 180-181.
<http://hdl.handle.net/2268/77455>


C. Développements informatiques

Bases de données textuelles, factuelles ou bibliographiques

- Dozo, B.-O., Melançon, F., & GRÉLQ (Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec). (2010). *Base de données sur les métiers du livre au Québec*.
<http://hdl.handle.net/2268/34340>
- Dozo, B.-O., & CIEL (Collectif interuniversitaire d'étude du littéraire). (2009). *Base de données du Collectif interuniversitaire d'étude du littéraire (CIEL)*.
<http://hdl.handle.net/2268/32144>
- Dozo, B.-O., & Lapointe, O. (2008). *Base de données sur les prix artistiques dans l'entre-deux-guerres au Québec*.
<http://hdl.handle.net/2268/31767>

F. Rapports publiés

Autres

-  Mayeur, I., Dozo, B.-O., & Provenzano, F. (2016). *Rapport de mission : Séjour au CLEO (Centre pour l'Édition électronique Ouverte, Marseille)*.
<http://hdl.handle.net/2268/198463>

G. Vulgarisation et diffusion grand public

Articles de magazine ou de quotidien

-  Dozo, B.-O., & Barnabé, F. (2014, November). Le Moyen Âge dans les jeux vidéo. *Culture, le Magazine Culturel de l'Université de Liège*.
<http://hdl.handle.net/2268/175374>
-  Dozo, B.-O. (2013). Des prix littéraires. Approches marginales. *Carnet et les Instants*, 179.
<http://hdl.handle.net/2268/164123>
- Dozo, B.-O. (2013, January). Prolonger Tolkien, ou le philologue et l'entertainer. *Culture, le Magazine Culturel de l'Université de Liège*.
<http://hdl.handle.net/2268/140391>
- Dozo, B.-O. (2012, November). Enjeux du retrogaming. *Culture, le Magazine Culturel de l'Université de Liège*.
<http://hdl.handle.net/2268/140390>
- Dozo, B.-O. (2012, August). L'espace des jeux vidéo. *Culture, le Magazine Culturel de l'Université de Liège*.
<http://hdl.handle.net/2268/140389>
- Dozo, B.-O. (2012, August). La science-fiction spatiale (space opera) : panorama d'un genre. *Culture, le Magazine Culturel de l'Université de Liège*.
<http://hdl.handle.net/2268/140388>
- Nazé, Y., & Dozo, B.-O. (2012). Trois romans, trois visions de l'espace. Allers-retours entre science et littérature. *Culture, le Magazine Culturel de l'Université de Liège*.
<http://hdl.handle.net/2268/129772>
- Dozo, B.-O. (2009, October). Profusion et interconnexions des prix littéraires francophones. *Culture, le magazine culturel de l'Université de Liège*.
<http://hdl.handle.net/2268/57172>
- Dozo, B.-O. (2009, May). Quand les auteurs de bande dessinée s'interrogent sur leur art. *Culture, le magazine culturel de l'Université de Liège*.
<http://hdl.handle.net/2268/76535>

Autres





- Dozo, B.-O. (2016). *Animation table ronde : "Temps des Archives / Archives du temps"*.
<http://hdl.handle.net/2268/199034>
- Dozo, B.-O. (2013). *Animation du débat : "Les lendemains de l'Open Access. Aspects politiques et stratégiques de l'Open Access face à la liberté individuelle du chercheur"*.
<http://hdl.handle.net/2268/164121>

Conférences et communications non publiées

A. Communications à des colloques ou congrès



- Barnabé, F., Delbouille, J., Hurel, P.-Y., Krywicki, B., Dupont, B., & Dozo, B.-O. (2017, May 19). *Réflexivité, second degré et "faire comme si" : quelques tensions entre les notions d'immersion et d'attitude ludique*. Paper presented at Journée d'étude: Immersion en/jeux, Montréal, Canada.
<http://hdl.handle.net/2268/210765>

- Delbouille, J., Hurel, P.-Y., Barnabé, F., Dupont, B., Krywicki, B., & Dozo, B.-O. (2017, May 12). *Aux frontières du réel : de l'immersion aux formes de jeu « secondaire »*. Paper presented at Journée d'études "Frontières. Entre fiction(s) et réalité(s)", Namur, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/211910>
-  Delbouille, J., Guesse, C., Dupont, B., Jousten, L., Dozo, B.-O., Barnabé, F., Hurel, P.-Y., Krywicki, B., Crucifix, B., & Duchesne, C. (2017, February 10). *L'étude des cultures populaires à l'Université de Liège*. Paper presented at Deux siècles au service des sciences humaines. Contribution(s) de l'Université de Liège (1817-2017), Liège, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/207488>
- Dozo, B.-O. (2016, December 13). *History and Sociology of French Video Game Magazines*. Paper presented at Mapping The Magazine Four (MtM4), Sydney, Australia.
<http://hdl.handle.net/2268/203802>
-  Chambers, S., Deroo, K., Dozo, B.-O., & Gheldof, T. (2016, December 08). *DARIAH-BE: Towards an ecosystem of Digital Humanities Research Centres in Belgium*. Paper presented at Digital Humanities Centers : Experiences and Perspectives, Warsaw, Pologne.
<http://hdl.handle.net/2268/203796>
-  Dozo, B.-O. (2016, December 05). *Pourquoi un (énième) colloque sur le format epub ?* Paper presented at Le format epub est-il l'avenir du livre numérique ?, Bruxelles.
<http://hdl.handle.net/2268/205022>
- Dozo, B.-O. (2016, November 24). *Introduction : pour une troisième voie entre hack et yack ?* Paper presented at Journée d'étude : Théorie critique et humanités numériques, Liège.
<http://hdl.handle.net/2268/203800>
- Crucifix, B., & Dozo, B.-O. (2016, November 09). *Les Bandes détournées de Jochen Gerner et Ilan Manouach: entre destruction et engendrement*. Paper presented at La Destruction des images en bande dessinée, Dijon, France.
<http://hdl.handle.net/2268/203401>
- Dozo, B.-O., Philippette, T., & Servais, O. (2016, October 22). *Conclusions*. Paper presented at colloque "À quoi nous engage le jeu?", IHECS, Bruxelles.
<http://hdl.handle.net/2268/203798>
- Dozo, B.-O. (2016, October 11). *Liège Game Lab Showcase*. Paper presented at DARIAH-EU Annual Event, Gent, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/203797>
- Centi, V., D'Anna, V., Delbrassine, D., & Dozo, B.-O. (2016, July 20). *enseigner massivement la littérature jeunesse : la Formation en Ligne Ouverte à tous de l'Université de Liège*. Paper presented at XIVe congrès mondial des professeurs de français, Liège.
<http://hdl.handle.net/2268/203795>
- Crucifix, B., Rommens, A., & Dozo, B.-O. (2016, June 15). *Introduction*. Paper presented at Poetics of the Algorithm. Narrative, the Digital, and 'Unidentified' Media, Liège.
<http://hdl.handle.net/2268/199036>
-  Crucifix, B., Dozo, B.-O., & Meesters, G. (2016, June 10). *Le groupe ACME : logiques de l'interstice (disciplinaire, nationale, méthodologique)*. Paper presented at Journée d'étude « La bande dessinée : quelles recherches ? », Paris, France.
<http://hdl.handle.net/2268/198462>
- Dozo, B.-O., Barnabé, F., Delbouille, J., Dupont, B., Hurel, P.-Y., & Krywicki, B. (2016, June 09). *The Liège Game Lab: presentation of a young research center on videogames*. Paper presented at DHBenelux 2016, Esch-sur-Alzette, Luxembourg.
<http://hdl.handle.net/2268/199035>
- Dozo, B.-O., & Delbouille, J. (2016, June 07). *De l'avatar au personnage : regards croisés entre game studies et études littéraires*. Paper presented at Qui je suis : ce que le personnage contemporain dit à la critique, Québec, Canada.
<http://hdl.handle.net/2268/198318>
- Dozo, B.-O. (2016, January 27). *La presse vidéoludique francophone. Tentative de périodisation et réseaux de rédactions*. Paper presented at colloque international "La presse vidéoludique francophone", Liège, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/192986>
- Dozo, B.-O. (2015, October 22). *Retour sur quatre expériences de participation à des revues en open access : CONTEXTES, MethIS, Mémoires du livre / Studies in Book Culture et Textyles*. Paper presented at Research impact through Open Access : Explore new opportunities, Bruxelles, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/191705>

-  Dozo, B.-O. (2015, August 11). *La presse vidéoludique francophone : formats (papier et numérique) et histoire*. Paper presented at HN2015, Humanités numériques 2015, Montréal, Canada.
<http://hdl.handle.net/2268/191655>
- Dozo, B.-O., & Lapointe, O. (2015, August 11). *Base de données et études littéraires : quels outils pour quels objets ? L'exemple de la base de données Figurations*. Paper presented at HN2015, Humanités numériques 2015, Montréal, Canada.
<http://hdl.handle.net/2268/191700>
- Dozo, B.-O. (2015, July 08). *La presse vidéoludique française : périodisation et enjeux*. Paper presented at Congrès SHARP 2015 (The Society for the History of Authorship, Reading and Publishing), Montréal et Longueuil, Canada.
<http://hdl.handle.net/2268/191698>
-  Barnabé, F., & Dozo, B.-O. (2015, January 16). *La mise en abyme vidéoludique comme vecteur d'une immersion au second degré : une analyse du jeu The Stanley Parable*. Paper presented at « Sonder l'abyme ». La mise en abyme dans les textes et les images, Luxembourg, Luxembourg.
<http://hdl.handle.net/2268/176816>
- Dozo, B.-O. (2014, December 05). *Historiographie de la littérature belge*. Paper presented at journée d'étude « Littératures et jeux de marges : Sicile et Belgique », Bruxelles, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/191706>
- Barnabé, F., & Dozo, B.-O. (2014, June 11). *Internet : support, médium ou épimédium ?* Paper presented at Sémiotique des médiations, Liège, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/169100>
-  Dozo, B.-O. (2013, November 29). *Le rôle des animateurs de la vie littéraire dans la dynamique des groupes belges francophones de l'entre-deux-guerres*. Paper presented at Logiques et dynamiques des groupes littéraires, Liège.
<http://hdl.handle.net/2268/164137>
- Debroux, T., Dozo, B.-O., & Vanderpelen, C. (2013, October 25). *Lieux d'habitation des écrivains belges francophones 1920-1960*. Paper presented at Bruxelles, une géographie littéraire, Bruxelles.
<http://hdl.handle.net/2268/164132>
- Dozo, B.-O. (2013, October 23). *Roundtable : Open Access, from PhD student to researcher*. Paper presented at Open Access Week, EHESS, Paris, France.
<http://hdl.handle.net/2268/164128>
- Dozo, B.-O. (2013, October 18). *Débat "Création d'une association francophone en digital humanities"*. Paper presented at THATCamp Saint Malo, Saint Malo, France.
<http://hdl.handle.net/2268/164126>
- Dozo, B.-O., Preyat, F., & Tilleuil, J.-L. (2013, October). *Introduction et conclusion*. Paper presented at Colloque international "Bande dessinée et engagement", Bruxelles, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/164127>
- Dozo, B.-O., & Saint-Amand, D. (2013, June 28). *Préfaces et collections, figures du collectif*. Paper presented at Colloque "Jeux et enjeux de la préface", Liège.
<http://hdl.handle.net/2268/155752>
- Dozo, B.-O. (2013, May 30). *Les animateurs de la vie littéraire en Belgique francophone durant l'entre-deux-guerres : méthode de repérage et cas des passeurs de frontières linguistiques*. Paper presented at colloque international « Des littératures périphériques », Brest, France.
<http://hdl.handle.net/2268/155754>
-  Dozo, B.-O. (2012, October 26). *Les animateurs de la vie littéraire de l'entre-deux-guerres : repérage et étude de cas (Gaston Pulings et Pierre Fontaine)*. Paper presented at L'animateur d'art et ses multiples rôles.
<http://hdl.handle.net/2268/140395>
- Dozo, B.-O. (2011, October 04). *L'engendrement narratif par contamination de cases juxtaposées chez Trondheim*. Paper presented at L'engendrement des images. Colloque international sur la bande dessinée, ENS de Lyon, France.
<http://hdl.handle.net/2268/110383>
- Dozo, B.-O., & Preyat, F. (2011, June 24). *Quelle politique publique pour promouvoir la bande dessinée ? Le cas de la Communauté française de Belgique*. Paper presented at journée d'étude de la revue Textyles « Éditer les écrivains belges », Bruxelles, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/110382>

- Dozo, B.-O. (2010, June 10). *Quand les auteurs rééditent leurs maîtres*. Paper presented at Colloque "La bande dessinée : un art sans mémoire?", Paris, France.
<http://hdl.handle.net/2268/79077>
- Dozo, B.-O., & Clavert, F. (2010, May 19). *Conclusions : à quelles conditions pouvons-nous travailler ensemble?* Paper presented at 1er THATCamp Paris, Paris, France.
<http://hdl.handle.net/2268/58579>
- Dozo, B.-O., & Vanderpelen, C. (2008, December 04). *La base de données du CIEL*. Paper presented at Colloque "L'art et la Mesure", Paris, ENS, France.
<http://hdl.handle.net/2268/56973>
- Dozo, B.-O., & Melançon, F. (2008, June 03). *Dépasser les frontières de l'imprimé : de l'usage des bases de données informatiques dans les projets de recherche*. Paper presented at Colloque "Penser sans frontières : culture de l'imprimé vs. culture numérique / Thinking beyond borders : print culture and digital culture", Vancouver, Canada.
<http://hdl.handle.net/2268/36037>
- Dozo, B.-O. (2008, May 08). *Réflexions sur la constitution et l'exploitation de bases de données en sociologie des pratiques artistiques*. Paper presented at Colloque "Questions d'objets, questions de méthodes", Québec, Canada.
<http://hdl.handle.net/2268/39992>
- Dozo, B.-O., & Provenzano, F. (2006, January 26). *Biographie, trajectoire et réseaux en histoire littéraire*. Paper presented at Séminaire de l'école doctorale transfrontalière Liège-Luxembourg-Metz-Sarrebruck, "La biographie en questions : ressources, constructions, usages, limites", Liège, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/63791>
- Dozo, B.-O. (2005, December 19). *Réflexions sur le codage de l'information des bases de données historiques en vue d'une exploitation statistique*. Paper presented at Colloque "Conception et exploitation de banques de données littéraires", Bruxelles, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/59991>
- Dozo, B.-O. (2005, September 14). *Réseaux et sociologie de la littérature : un nouvel outil pour penser la vie littéraire?* Paper presented at Séminaire franco-allemand des jeunes chercheurs "Penser les réseaux / Netzwerk - Forschung", Moulin d'Andé (Eure-Normandie), France.
<http://hdl.handle.net/2268/59662>

B. Conférences dans des institutions universitaires ou de recherche

- Dozo, B.-O. (2016, November 02). *Presentation of the Liège Game Lab*. Paper presented at Digra Japan Meeting, Ritsumeikan University, Kyoto, Japon.
<http://hdl.handle.net/2268/203799>
- Dozo, B.-O. (2016, April 22). *Étudier les jeux vidéo à l'université : l'exemple du Liège Game Lab*. Paper presented at Séminaire du Lemme : « La médiation et la fabrication de l'écart ».
<http://hdl.handle.net/2268/199032>
- Dozo, B.-O. (2016, April 22). *Les stratégies de singularisation de la presse vidéoludique francophone*. Paper presented at Séminaire du Lemme : « La médiation et la fabrication de l'écart ».
<http://hdl.handle.net/2268/199033>
-  Dozo, B.-O., & Krywicki, B. (2016, March 03). *Presse et jeu vidéo*. Paper presented at Cours d'Histoire et Analyse des pratiques du jeu vidéo.
<http://hdl.handle.net/2268/195379>
- Dozo, B.-O., Gaudé, I., & Provenzano, F. (2016, January 22). *La presse vidéoludique comme laboratoire méthodologique pour la presse magazine*. Paper presented at Séminaire Presse Magazine source et objet d'histoire, Paris, France.
<http://hdl.handle.net/2268/192985>
-  Dozo, B.-O. (2016, January 04). *Pour une histoire du jeu vidéo*. Paper presented at cycle de conférences "Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo", Liège, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/192984>
- Cormann, G., Dozo, B.-O., Hamers, J., Janvier, A., Letawe, C., & Provenzano, F. (2015, May 28). *Interdisciplinarité et travail collectif dans un groupe : le cas du groupe Intersection. Approches réflexives*. Paper presented at Séance de travail, Liège.
<http://hdl.handle.net/2268/182083>

Dozo, B.-O. (2015, May 20). *L'édition numérique en SHS. Rapide panorama des enjeux francophones*. Paper presented at Le livre : fabrication et diffusion, contenus et publics, Bruxelles, Belgique.

<http://hdl.handle.net/2268/191849>

Dozo, B.-O. (2015, March 05). *La presse vidéoludique francophone*. Paper presented at cycle de conférences "Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo", Liège, Belgique.

<http://hdl.handle.net/2268/191848>

Dozo, B.-O. (2015, February 05). *Pour une histoire du jeu vidéo*. Paper presented at cycle de conférences "Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo".

<http://hdl.handle.net/2268/191712>

Barnabé, F., & Dozo, B.-O. (2014, December 08). *Études littéraires et jeu vidéo*. Paper presented at Réunion du groupe de recherche « Jeux vidéo et mondes virtuels en Belgique francophone », Liège.

<http://hdl.handle.net/2268/175382>

Dozo, B.-O., & Bertrand, P. (2014, November 13). *Dariah BE. Les contributions in kind de la Fédération Wallonie-Bruxelles*. Paper presented at Rencontre de travail BELSPO, Bruxelles, Belgique.

<http://hdl.handle.net/2268/191711>

Dozo, B.-O. (2014, May 05). *Open access : two examples in contrast. University of Liège's repository and OpenEdition Freemium's offer*. Paper presented at Erasmus Intensive Program « Knowledge Dissemination 2.0 », Florence, Italie.

<http://hdl.handle.net/2268/191709>

Dozo, B.-O. (2012, March 16). *La publication : quelle stratégie ?* Paper presented at séminaire « Rencontre de jeunes chercheurs en sciences humaines », Bruxelles.

<http://hdl.handle.net/2268/140398>



Dozo, B.-O., & Fréché, B. (2011, December 08). *Le CV du chercheur. Évaluation et valeur comparative*. Paper presented at Les midis du Philixte, Bruxelles, Belgique.

<http://hdl.handle.net/2268/110384>

Dozo, B.-O. (2010, September). *Bases de données et statistiques pour étudier la vie littéraire (12 heures)*. Paper presented at Séminaire de recherche international, Santiago de Compostela, Espagne.

<http://hdl.handle.net/2268/57336>

Dozo, B.-O., & Lacroix, M. (2010, February 05). *Une lecture du "Prix Lacomyne"*. Paper presented at Séminaire interuniversitaire "L'auteur exposé", Trois-Rivières, Canada.

<http://hdl.handle.net/2268/15285>

Dozo, B.-O. (2007, October 19). *Autonomie du sous-champ littéraire belge francophone de l'entre-deux-guerres*. Paper presented at Séminaire du GRÉLQ, Sherbrooke, Canada.

<http://hdl.handle.net/2268/37465>

Dozo, B.-O. (2007, October 05). *Mesures de l'écrivain : étude socio-statistique du sous-champ littéraire belge francophone de l'entre-deux-guerres*. Paper presented at Conférence dans le cadre du projet PHVC, Montréal, UQAM, Canada.

<http://hdl.handle.net/2268/29402>

Dozo, B.-O. (2007, September 27). *Le capital social. Notes introductives*. Paper presented at Séminaire "Textualité et société", Trois-Rivières, Canada.

<http://hdl.handle.net/2268/37447>

Dozo, B.-O. (2007, January 26). *Le personnel littéraire belge francophone de l'entre-deux-guerres : trajectoires et réseaux*. Paper presented at Séminaire "Art et Mesure", Paris, ENS, France.

<http://hdl.handle.net/2268/37477>



Dozo, B.-O. (2004, September 24). *Présentation de la base de données du CIEL*. Paper presented at Conférence dans le cadre du projet PHVC, Montréal, Canada.

<http://hdl.handle.net/2268/69416>



Dozo, B.-O. (2004, September 23). *Institutions littéraires et identité. Le cas de la Belgique francophone et de la création de l'Académie royale de Langue et Littérature françaises de Belgique*. Paper presented at Midi-rencontres du CRILCQ, Québec, Canada.

<http://hdl.handle.net/2268/82790>

D. Conférences hors contexte académique

- Dozo, B.-O. (2017). *Le jeu vidéo à l'université? Recherches sur un objet culturel*. Paper presented at Le jeu vidéo aujourd'hui : loisir, culture, et/ou business ?, Arlon, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/207387>
- Dozo, B.-O. (2017). *Table ronde "Jeu vidéo et famille. Comment concilier les deux ?"*. Paper presented at Inauguration Quai 10 Charleroi, Charleroi, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/205732>
- Dozo, B.-O. (2016). *Le jeu vidéo : présence dans les médias et recherches à l'université*. Paper presented at Vice-versa 3.0 / Horizons numériques /Forum Arts/Science, Médiarives, RTBF, Liège, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/203801>
-  Dozo, B.-O. (2016). *Les jeux vidéo à l'université. Recherches sur un objet culturel*. Paper presented at Soirée de clôture saison 2015-2016 Liège Créative, Liège.
<http://hdl.handle.net/2268/203794>
- Dozo, B.-O. (2016). *Animation des Rencontres de la webcréation #5 spécial animation et BD pendant le festival Anima*. Paper presented at Festival Anima, Bruxelles, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/193301>
- Dozo, B.-O. (2015). *Dark Vador*. Paper presented at Séminaire de l'imaginaire, Liège.
<http://hdl.handle.net/2268/191850>
- Dozo, B.-O. (2015). *Le livre numérique*. Paper presented at Rencontre-Culture : "Le livre numérique en Belgique : ampleur d'une (r)évolution ?", Bruxelles, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/191854>
- Dozo, B.-O. (2015). *"Le lecteur face au numérique". Le point de vue du chercheur*. Paper presented at Le lecteur face au numérique, Mons.
<http://hdl.handle.net/2268/192987>
- Dozo, B.-O. (2014). *Discours du représentant du personnel scientifique*. Paper presented at Rentrée académique 2014-2015 de l'Université de Liège, Liège, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/191710>
- Dozo, B.-O. (2014). *Le livre papier va-t-il mourir?* Paper presented at Vendredi 13h.
<http://hdl.handle.net/2268/164138>
- Dozo, B.-O. (2014). *Rencontre-débat "Quel avenir pour la vulgarisation scientifique à l'heure du numérique?"*. Paper presented at Quel avenir pour la vulgarisation scientifique à l'heure du numérique ?, Bruxelles, Belgique.
<http://hdl.handle.net/2268/191708>
- Dozo, B.-O. (2013). *CONTEXTES : une revue en open access*. Paper presented at Capsule vidéo sur My Science Work, Paris, France.
<http://hdl.handle.net/2268/164129>
- Dozo, B.-O. (2013). *Interview de Dominique Warfa*. Paper presented at Apéro littéraire à la BILA (Bibliothèque des littératures d'aventure), Chaudfontaine.
<http://hdl.handle.net/2268/164136>
- Dozo, B.-O. (2013). *Jurés de prix littéraires. Liens et figurations*. Paper presented at cycle de conférences à l'ASBL Levée de Paroles, Liège.
<http://hdl.handle.net/2268/155751>
- Dozo, B.-O. (2012). *OSS 117. Le monde comme terrain de jeu*. Paper presented at Séminaire de l'imaginaire, Liège.
<http://hdl.handle.net/2268/140397>
- Dozo, B.-O. (2012). *Rencontre-débat autour de "Mesures de l'écrivain", animée par Gérald Purnelle*. Paper presented at - Liège.
<http://hdl.handle.net/2268/191707>
-  Dozo, B.-O. (2012). *L'édition numérique en sciences humaines et sociales. Un rapide état des lieux francophone*. Paper presented at Foire du Livre de Bruxelles.
<http://hdl.handle.net/2268/140396>

E-Prints/Working papers

-  de Marneffe, D., Dozo, B.-O., Fréché, B., & Mayeur, I. (2013). *Mode d'emploi de la base de données du CIEL (Collectif interuniversitaire d'étude du littéraire)*. Eprint/Working paper retrieved from <http://orbi.ulg.ac.be/handle/2268/207489>.
<http://hdl.handle.net/2268/207489>
-  Dozo, B.-O., Lacroix, M., & Lapointe, O. (2012). *Instituants et prix culturels, Québec, 1919-1939 : histoire culturelle et base de données*. Eprint/Working paper retrieved from <http://orbi.ulg.ac.be/handle/2268/131425>.
<http://hdl.handle.net/2268/131425>