

Les Portfolios étudiants pour développer et évaluer des compétences dans l'enseignement supérieur

Prof. Marianne Poumay, Dr. François Georges,
Université de Liège, LabSET, IFRES

Février 2011 - Intervention sur invitation de l'institut Jonfosse



Le portfolio - définition

- « Le portfolio est un échantillon de preuves, sélectionnées par l'étudiant pour rendre compte de ses apprentissages » (Tardif, 2006)
- C'est un dossier (classeur, blog, site...) qui permet de collectionner, puis de sélectionner des traces (écrits, photos, références, schémas, cartes conceptuelles, ...) qui témoignent d'un apprentissage ou même d'un développement



Poumay, M. et Georges, F. (2011)

Le portfolio – pourquoi ?

- Courant international, en adéquation avec le courant « compétences »
- Vise à rendre compte du développement de compétences (juge la complexité sans la réduire)
- Vise aussi à améliorer l'apprentissage (utilise métacognition)

Papier ou électronique (parfois en ligne)



Poumay, M. et Georges, F. (2011)

Apport du portfolio pour l'étudiant du supérieur

- Démultiplie l'apprentissage car prise de conscience à la fois du « processus » et du « progrès » par l'étudiant.
- Permet le développement de compétences dites « génériques » (auto-évaluation, pensée critique, communication, analyse, synthèse et intégration des connaissances).
- Fournit aussi à l'étudiant une « trace » de ses apprentissages (bien plus qu'un relevé de notes). L'étudiant peut alors les « traduire » en compétences et réalisations à inscrire sur un curriculum vitae.
- Dans les programmes professionnalisants, il peut servir de mécanisme « accélérateur de carrière » en permettant à l'étudiant de relier plus facilement ses apprentissages à sa pratique professionnelle (et ainsi obtenir une promotion verticale ou horizontale).



Poumay, M. et Georges, F. (2011)

Apport du portfolio pour le futur enseignant **pendant** sa formation

« *Encouragement*

- *à réfléchir plus profondément*
 - *à leur façon d'enseigner;*
 - *au contenu de leur enseignement;*
- *à prendre davantage conscience des théories qui guident les pratiques;*
- *à manifester un plus grand désir d'échanger en matière de pédagogie;*
- *à se sentir plus sûr d'eux dans leur pratique. »*

Zeichner & Hutchinson (2004)



Poumay, M. et Georges, F. (2011)

Apport du portfolio pour le futur enseignant **après** sa formation

« Les professeurs qui ont dû constituer un portfolio pour obtenir leur diplôme

- *ont recours à des formes plus variées d'évaluation;*
- *suivent les résultats de leurs élèves avec plus de précision*
- *s'engagent dans de pratiques novatrices*
- *prolongent leurs habitudes de réflexion et d'analyse»*

Zeichner & Hutchinson (2004)



Poumay, M. et Georges, F. (2011)

Buts des portfolios

- **Portfolio de présentation:** mise en valeur de ses meilleures productions (répertoire de travaux), parfois annexé à un CV.
- **Portfolio d'apprentissage:** documente une progression par la sélection de travaux et une autoévaluation de cette progression.
- **Portfolio de validation/certification:** démontrer ses compétences, apporter des preuves/illustrations.
- *(Portfolio de développement professionnel)*



Source : Paulson, F. L., Paulson, P. R., & Meyer, C. A. (1991). What makes a portfolio a portfolio ? *Educational Leadership*, 48(5), 60-63 En ligne: <http://faculty.milkenschool.org/sperloff/edtech/portfolioarticle2.pdf>

Contenus des portfolios

- Déterminés par
 - L'apprenant;
 - L'enseignant;
 - Les deux.
- Constitués de (Collins 1991, cité dans Zeichner & Hutchinson, 2004)
 - De productions réalisées en cours d'apprentissage;
 - De commentaires sur ses productions;
 - De commentaires réalisés par des pairs ou tuteurs sur ses productions.
- Organisés autour
 - « *De questions que l'apprenant s'est posées et auxquelles il a tenté de trouver des réponses au cours de son apprentissage;*
 - *De thèmes choisis par l'étudiant;*
 - *Des objectifs du programme de formation. »*

(Zeichner & Hutchinson, 2004)



Poumay, M. et Georges, F. (2011)

Processus d'élaboration des portfolios

Déterminés par la qualité des interactions sociales vécues par l'apprenant:

- Les occasions fournies aux apprenants d'interagir avec ses pairs;
- Les occasions fournies aux apprenants d'interagir avec ses tuteurs.

- L'idéal est de réserver une plage horaire dans les séances de travail hebdomadaire pour examiner et discuter des productions qui vont être retenues dans le portfolio
(Zeichner & Hutchinson, 2004)



Poumay, M. et Georges, F. (2011)

Un accompagnement nécessaire

- Le suivi formatif de l'étudiant est très important car sa tâche est complexe.
- Donner des consignes précises : raisons, productions attendues, échéances, soutien organisé, rôles de chacun, critères d'évaluation.
- FB « micro », sur des productions intermédiaires + rencontres « macro », au moins en début et fin de travail. Parler des progrès et de l'intégration des connaissances.
- Permettre la consultation d'exemples (PAS modèles) de travaux.



Poumay, M. et Georges, F. (2011)

Evaluer... quoi ?

- Les preuves d'apprentissage rassemblées par l'étudiant (autoévaluation, ou, pour les pièces qui ont été évaluées, avis des pairs ou des experts – vous ou le maître de stage)
- Son analyse de ces preuves, son regard réflexif sur ses productions
- Le bilan personnel de son parcours d'apprentissage
- Son plan d'action, ses perspectives



Poumay, M. et Georges, F. (2011)

Exemples de critères (Deum et al., 2010)

- **Authenticité :**
 - Personnalisation du contenu (pas de plagiat), réalisme des situations décrites et sincérité des propos.
- **Lisibilité :**
 - Convivialité du dossier, organisation des documents, orthographe, style
- **Créativité :**
 - Originalité du contenu et de la forme (attention à la pondération ou alors sous forme d'un bonus)
 - Créativité intellectuelle
- **Pertinence :**
 - Adéquation des preuves au niveau des compétence déclarées, intérêt des données fournies
- **Rigueur :**
 - Précision et exactitude des preuves
- **Esprit critique et réflexivité :**
 - Objectivité, profondeur et justesse des analyses
 - Description réflexion émotionnelle, jugement sans analyse réflexion rationnelle, argument,
 - justification analyse, cohérence globale référencée, régulation.
- **Qualité de l'intégration des informations :**
 - Capacité de synthèse



Poumay, M. et Georges, F. (2011)

Pour conclure, il convient d'être attentif...

- Aux objectifs
 - Les apprenants y voient souvent une vitrine;
 - Les enseignants y voient une modalité d'apprentissage et/ou d'évaluation
- Au degré d'autonomie laissé à l'apprenant
 - Trop de liberté, c'est s'exposer à un analyse superficielle;
 - Trop de contrôle, c'est s'exposer au désengagement de l'apprenant dépossédé de son portfolio.



Poumay, M. et Georges, F. (2011)

Références

- Berthiaume, D. et Daele, A. (2010). *Faire appel au portfolio pour évaluer les apprentissage des étudiant-e-s ?* Centre de soutien à l'enseignement de l'université de Lausanne (CSE-UNIL). Disponible en ligne à l'adresse http://www.unil.ch/webdav/site/cse/shared/brochures/memento_portfolio.pdf
- Paulson, F. L., Paulson, P. R., & Meyer, C. A. (1991). What makes a portfolio a portfolio ? *Educational Leadership*, 48(5), 60-63.
- Tardif, J. (2006). *L'évaluation des compétences: Documenter le parcours de développement*. Montréal: Chenelière Education.
- Zeichner, K. M., & Hutchinson, E. (2004). Le rôle du portfolio de l'enseignant comme outil pour identifier et développer les compétences des enseignants. *Recherche et Formation*, 47, 69-78. Consulté dans <http://www.inrp.fr/publications/edition-electronique/recherche-et-formation/RR047-6.pdf>

Exemples de mise en œuvre de portfolios mentionnés dans le dossier de l'UNIL :

- <http://alturl.com/gbozf> (Portfolio européen des langues).
- <http://www.usherbrooke.ca/ssf/documentation/dossiers-de-veille/portfolio/> (Exemples dans les universités du Québec).
- <http://www.mcgill.ca/edu-e3ftoption/assignments/> (Exemple de consignes dans la formation d'enseignant-e-s à l'Université McGill et exemples de portfolios : <http://www.mcgill.ca/edue3ftoption/portfolios/>)
- http://www.bena.umontreal.ca/colloque_portfolio/index.htm (Plusieurs exemples, disciplines variées (ergothérapie, sciences infirmières, architecture, enseignement)).



Poumay, M. et Georges, F. (2011)

Exemples

- En enseignement (Formasup)
- En logopédie
- En Pharmacie



Poumay, M. et Georges, F. (2011)

réalisation de préparations (y compris précision et propreté) et application des principes de calcul

Insuffisant	Manque de précision ou de soin dans la réalisation de préparations, ne respecte pas les consignes de travail, nécessite une aide régulière et une surveillance constante	<input type="checkbox"/>
Basique	Est capable de réaliser avec précision et propreté les préparations simples, mais nécessite une aide et une surveillance régulières	<input type="checkbox"/>
Bon	Est capable de réaliser seul, avec précision et propreté, la plupart des préparations, mais nécessite une aide ponctuelle pour la réalisation de préparations originales ou complexes	<input type="checkbox"/>
Excellent	Est capable de réaliser toute préparation (y compris les préparations originales ou complexes) et ce, sans aide, avec précision et propreté	<input type="checkbox"/>

Preuves les plus probantes :

Date de la preuve	Titre / résumé	Validation du maître de stage ?

Source :
Geneviève Philippe,
ULg

Commentaire / justification :

Jean Mackin 1/07/2008

Détection d'une erreur au sein d'une prescription.
Le médecin a probablement confondu la scopolamine
et la butyloscopolamine. La dose prescrite ici
(10mg 5x1j) correspond à 50 x la DMS. → DMS = 1mg

		Nom et prénom du prescripteur [Redacted]
A REMPLIR PAR LE PRESCRIPTEUR Nom et prénom du bénéficiaire [Redacted]		
Posé à la signature du conditionnement <i>butyl</i> ↓ <i>téléphone au médecin</i>	Sp Bromure de <u>scopolamine</u> 10 mg Nalalgine 250 mg PF 20 gélules S. 1 gélule jusqu'à 5 fois par jour, 6 douleurs	→ Ok si remplacement par butylscopo- lamine
Cachet du prescripteur Dr [Redacted] [Redacted]	Date et signature du prescripteur 1/06/2008 [Signature]	
Délivrance à partir de la date prescrite ou à partir de:		
PRESCRIPTION DE MEDICAMENTS		

En accord avec mon maître de stage, j'ai contacté le
médecin par lui signaler son erreur. Ensemble, nous avons
décidé de réaliser la préparation en remplaçant la scopda-
mine par de la butylscopolamine (= butylhyoscine)



Source :
Geneviève Philippe,
ULg

Exemple de preuve n°2 : compétence « résolution de problèmes et sens des responsabilités »

Jean Marin 3/08/2008

Ce matin, une patiente enceinte de 2 mois est venue à la pharmacie chercher un sirop pour la toux. Je lui ai demandé si elle fumait.

⇒ Réponse : oui (mais elle ne l'a pas dit à son gynéco)

Je l'ai donc avertie des risques qu'elle faisait courir à son bébé :

On observe chez les femmes fumeuses un accotissement :

- des avortements spontanés ;
- des grossesses extra-utérines ;
- des accouchements prématurés ;
- de ruptures prématurées des membranes ;
- de décollement et de mauvais positionnement du placenta, etc.

Le tabagisme est nocif pour le développement fœtal et se manifeste par

- un retard de croissance et une diminution du poids de naissance d'environ 200 g ;
- un ralentissement du développement des voies aériennes ;
- des malformations telles que fente labiopalatine, cardiopathies congénitales et malformation des membres.

Le tabagisme maternel retentit directement sur le bien-être fœtal car il entraîne chez le fœtus une hypoxie chronique, une augmentation du débit et du rythme cardiaque, une perturbation du rythme respiratoire et une diminution des mouvements fœtaux. La mortalité périnatale est doublée par le tabagisme maternel.

Le tabagisme de la mère pendant la grossesse peut avoir des répercussions sur l'enfant après la naissance :

- le tabagisme maternel est un facteur de risque important de mort subite du nourrisson ;
- les pathologies respiratoires (bronchites, bronchiolites, pneumonies et asthme) et les troubles neurologiques (hyperactivité ou retard de développement mental) sont plus fréquents chez ces enfants ;
- à long terme, ils ont un risque accru de pathologies chroniques tel que le diabète de type 2, d'atteinte de la santé reproductive et de dépendance tabagique.

(Source : "Arrêter de fumer - Bonnes pratiques en officine" - syllabus de la campagne fédérale "1000 raisons d'arrêter de fumer - Quelles est la tienne?")

J'ai vraiment essayé de lui faire peur par qu'elle ait de réelles motivations pour arrêter. Elle n'a pas eu l'air d'apprécier mes conseils ⇒ le ton est monté. Elle m'a répondu que sa sœur avait fumé pendant toute sa grossesse et que le bébé n'avait pas eu de problème.

⇒ finalement, elle a quitté l'officine en claquant la porte !



Exemple de preuve n°3 : compétence « relations humaines avec le patient »

Source :
Geneviève Philippe,
ULg

Nom :

Date de collecte :

Macro-compétence visée :

Discipline pharmaceutique éventuellement concernée : ANAL – CMED – CPH – CTOX – LEG – GAL
– PCLIN – PGN – PLG – autre :

Titre / bref résumé :

Qu'ai-je appris à travers cet évènement / cette action ? (analyse de la situation)

Source : Geneviève Philippe, ULg
--

Comment puis-je en tenir compte dans ma pratique ultérieure ? (conséquences)

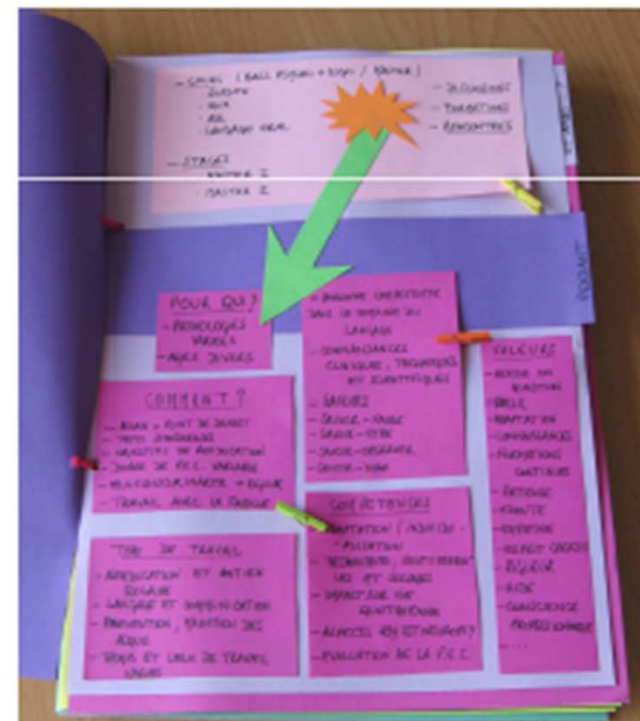
Que puis-je améliorer ?



Poumay, M. et Georges, F. (2011)

Logopédie ULg, M2, 2008

(Christelle Maillart et Agnès Sadzot)



Poumay, M. et Georges, F. (2011)

Logopédie ULg, M1, 2009

(Christelle Maillart et Agnès Sadzot)

Réalisation individuelle d'un portfolio (dossier réflexif de développement professionnel comprenant 6 rubriques :

- Parcours personnel
- Représentations professionnelles
- Compétences professionnelles
- Stage
- Boîte à outils
- Documents pour l'évaluation certificative



AUTONOMIE

3

**E
C
H
A
N
G
E
S**

6 séances en présentiel (20h), portant sur :

- Auto- et allo-évaluation des compétences
- Réflexion par rapport aux représentations professionnelles
- Réflexion sur la compétence « relation professionnelle »



**ECHANGES
ENCADREMENT
MOTIVATION**



Poumay, M. et Georges, F. (2011)



Master complémentaire en Pédagogie
Universitaire et de l'Enseignement Supérieur

Advanced Master in Higher
Education Pedagogy



Faculté de psychologie et des Sciences de l'Éducation - Faculty of Psychology and Education

Accueil

FAQ

News

Contact

Accès et plan



Recherche



Formasup

- Public cible
- Questions avant de s'engager
- Compétences visées
- Activités
- Evaluation
- Organisation

Pour vous inscrire

- Procédure d'inscription
- Nationalité belge
- Nationalité pays de l'UE
- Nationalité pays hors UE
- Service des inscriptions

Pour en savoir plus

- Dépliant à télécharger
- Démo du dispositif en ligne
- Alumni
- Publications

Accueil

Professionalisez votre enseignement !

Vous enseignez dans l'enseignement supérieur ? Vous souhaitez valoriser vos investissements en pédagogie et faire partie d'un réseau de professionnels de l'enseignement ?

Alors, inscrivez-vous à Formasup, le Master complémentaire en pédagogie universitaire et de l'enseignement supérieur !

Vous avez le choix entre 3 formules :



Suivre la formation en présentiel
et en français

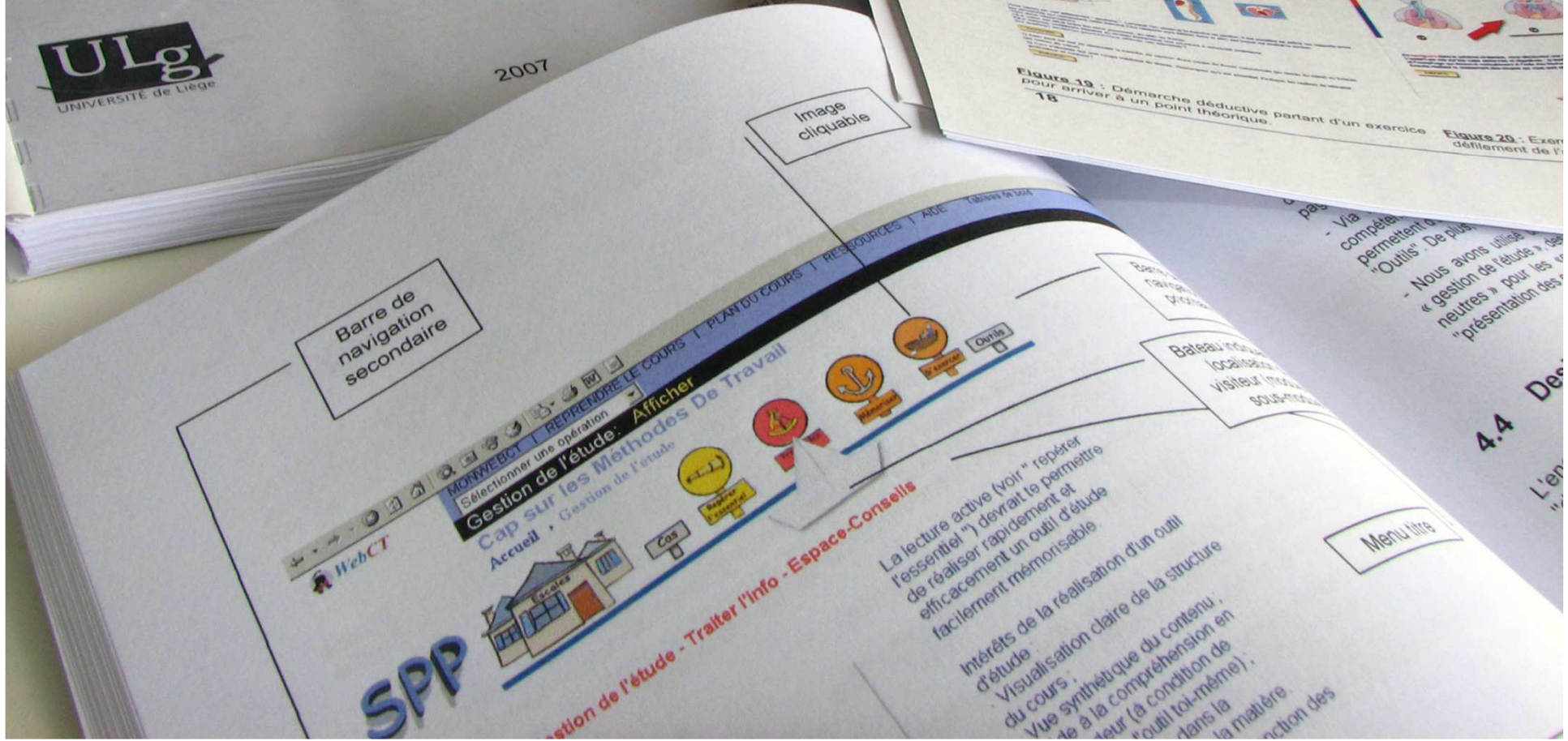
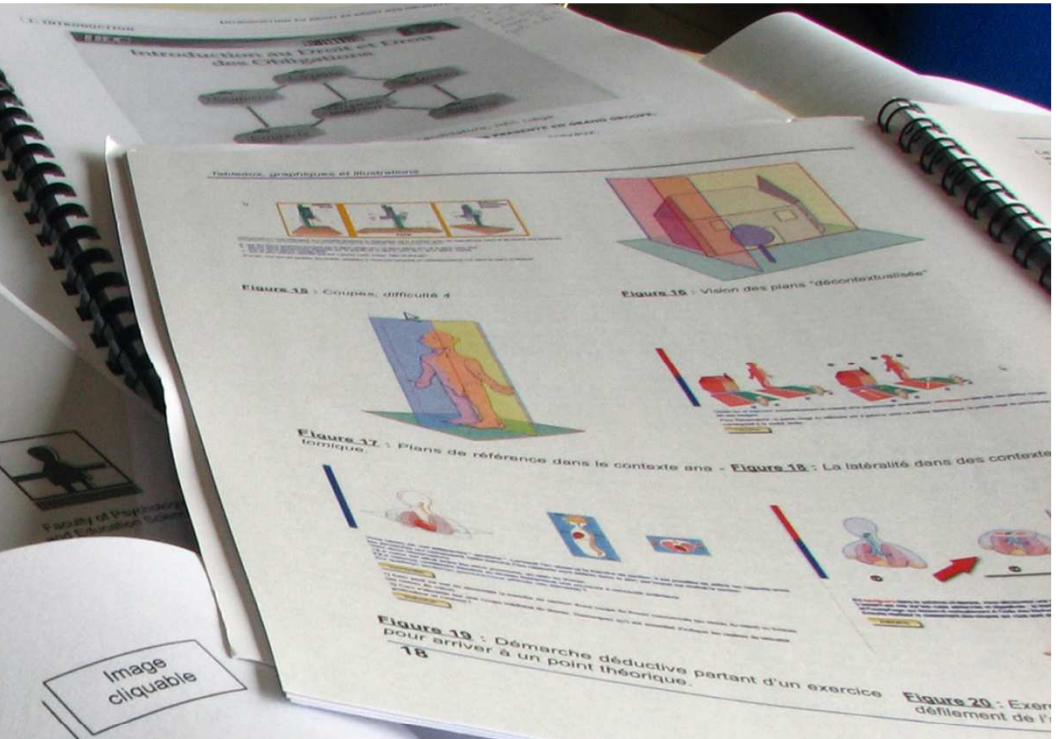
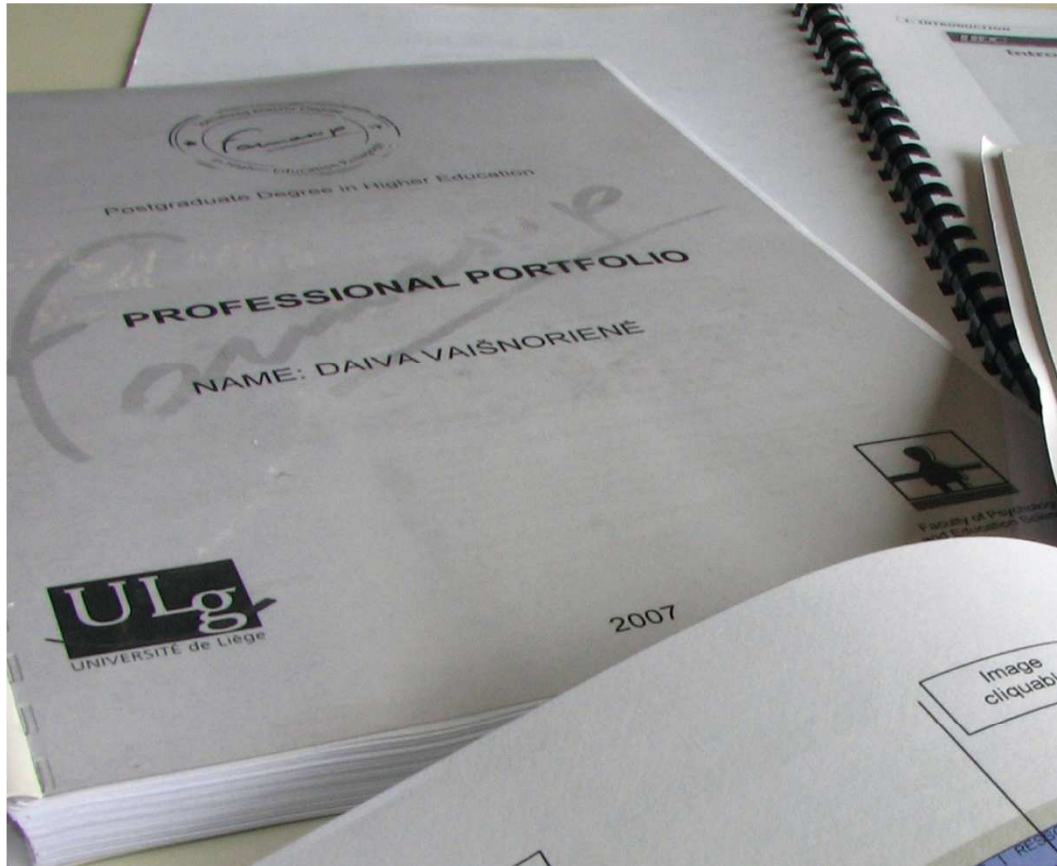


Suivre la formation à distance
et en français



Suivre la formation à distance
et en anglais





5-1 EXPÉ

PUBLIC

Le dispositif a été expérimenté (15 jours) par rapport à la modalité de début du cours.

DÉROULEMENT

Pour tous les problèmes liés à leur connexion activée, il a été demandé aux étudiants de remplir un questionnaire. Le recueil des avis sur le cours a été adapté à ce cours et était accessible en ligne via l'outil de ce formulaire d'avis, un formulaire de la possibilité de remplir ces questionnaires.

3 séances en salle informatique ont été organisées.

Lors de la première séance (février), quelques étudiants en train de découvrir cette séance et un problème informatique de l'administrateur de la salle informatique. Lors de la séance du 29 juillet, une quarantaine de participants souhaitaient voir les conditions, il fut difficile de réaliser une observation dérivée de façon identique, une dizaine d'étudiants ont participé.

RÉSULTATS

Les résultats de cette expérimentation se divisent en deux parties : des données qualitatives extraites des questionnaires d'avis en ligne et des données quantitatives issues de la fréquentation des forums.

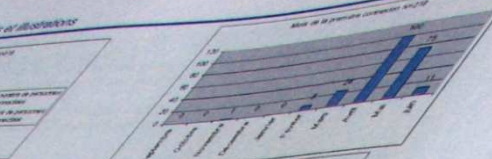
Données générales

Ces données sont directement fournies par l'outil « tableau de bord » de première session, sur l'ancienne version de WebCT. Particulier lors des séances de remédiation, il faut donc majoritairement passer à la nouvelle version de WebCT (début juillet) pour passer à la population de temps / problèmes techniques. Sur la population des forums, une analyse s'est faite en avril, mai (Graphique G1) et en juin (Graphique G2). On observe une bonne fréquentation des forums, mais une réponse non homogène. Les questions sont

Graphique G1 : Jour de connexion des 578 inscrits

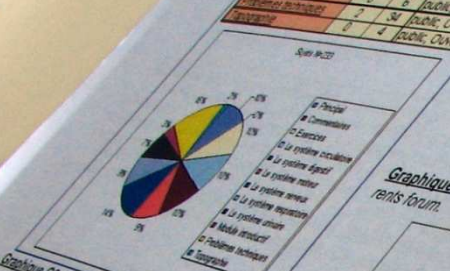


Graphique G2 : Mois des premières (haut) et dernières (bas) connexions

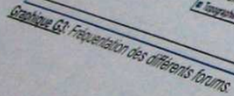


Forum	Nbr de messages	Statut
Forum de discussion	10	Public, Ouvert
Forum de questions	0	Public, Ouvert
Forum de conseils	0	Public, Ouvert
Forum de problèmes	0	Public, Ouvert
Forum de discussions	0	Public, Ouvert
Forum de questions	0	Public, Ouvert
Forum de conseils	0	Public, Ouvert
Forum de problèmes	0	Public, Ouvert
Forum de discussions	0	Public, Ouvert
Forum de questions	0	Public, Ouvert
Forum de conseils	0	Public, Ouvert
Forum de problèmes	0	Public, Ouvert
Forum de discussions	0	Public, Ouvert
Forum de questions	0	Public, Ouvert
Forum de conseils	0	Public, Ouvert
Forum de problèmes	0	Public, Ouvert

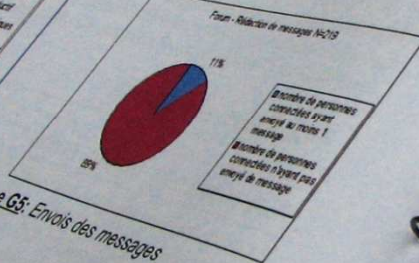
Graphique G3 : Lecture des messages sur les différents forums



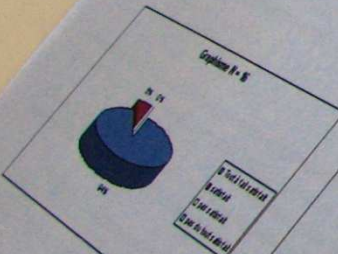
Graphique G4 : Fréquentation des différents forums



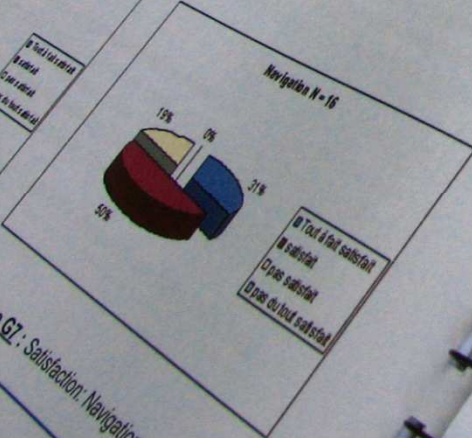
Graphique G5 : Envois des messages



Graphique G6 : Satisfaction graphique



Graphique G7 : Satisfaction Navigation



Dominique
Coordonnatrice
DU Site de la
Ecole de Saint
Faculté de M

MODULI
Dipl

Un référentiel (3 compétences à développer)

ProSup
(Poumay & Georges 2009)

**Professionaliser
l'enseignement
et l'apprentissage
dans le supérieur**

Réguler une pratique en menant des recherches

- documentées
- ancrées dans cette pratique et utiles à celle-ci
- qui nourrissent en retour la communauté enseignante

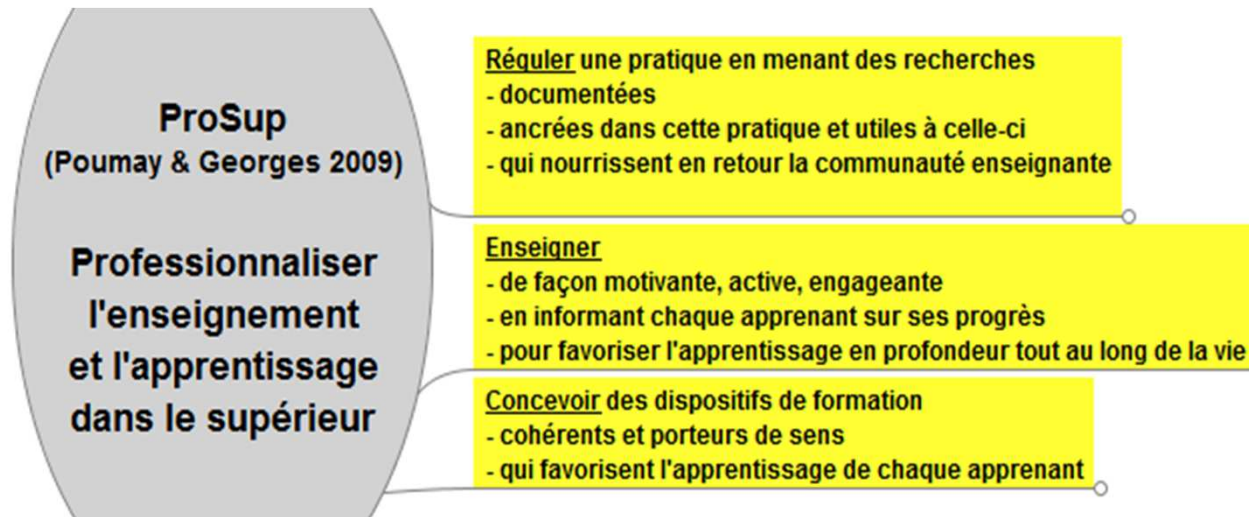
Enseigner

- de façon motivante, active, engageante
- en informant chaque apprenant sur ses progrès
- pour favoriser l'apprentissage en profondeur tout au long de la vie

Concevoir des dispositifs de formation

- cohérents et porteurs de sens
- qui favorisent l'apprentissage de chaque apprenant

Un référentiel (3 compétences à développer)



Des activités régulières
(pour guider la progression)

Un dossier de réussite (portfolio,
pour évaluer ce développement)

Dates	21 sept	28 sept	5 oct	12 oct	26 oct
Thèmes des séances	Faire connaissance description globale du dispositif	Pédagogie Universitaire carte conceptuelle vos perceptions de l'apprentissage	Grands Concepts de la Pédagogie Bédart, Groccia et SWOT	Adaptation d'un modèle à votre cours	Objectifs ou compétences et pourquoi pas les deux?
Activités	présentation de votre cours	Activité débat sur vos visions de l'apprentissage Présentation du Blog	Questions - réponses sur la conférence de Bédart	Quel modèle avez-vous choisi et pourquoi?	Rendre les apprenants actifs La motivation
Productions	liées aux activités - un billet Blog/semaine		Réponses aux questions "apprentissage de mes étés comment et quelles différences entre eux?"	Réponses argumentées choix du modèle Analyse SWOT	Les compétences et/ou les objectifs que vous visez : 1ère version de votre référentiel
Feedback et évaluations	1ère version engagements pédagogique	Votre perception de l'apprentissage Ouverture de votre Blog	Commentaires formatifs des encadrants	Commentaires formatifs des encadrants	Commentaires formatifs des encadrants et commentaires des pairs



Les 7 sections du portfolio Formasup de 2010-2011

1. Présentation personnelle
2. Preuve du développement de compétences
3. Article de régulation
4. Regard réflexif sur votre blog
5. Perspectives
6. Communication publique
7. Annexes



Poumay, M. et Georges, F. (2011)

Un portfolio, ça se prépare...

il faut rassurer les étudiants.

(activité dans Formasup)

- Parcourez chacun(e) 1 ou 2 portfolios, en vous centrant sur les « post-it » (= 3 forces identifiées dans chaque travail)
- Questionnez-vous sur :
 - Ce qui vous étonne (« *je n'imaginais pas que...* »)
 - Ce qui vous pose question (« *mais comment fait-on pour... ?* »)
 - Points forts, illustrations utiles, idées à transférer
- ... Puis on en parle ensemble (au minimum, chacun rend compte d'un transfert envisagé)



Poumay, M. et Georges, F. (2011)

Merci pour votre participation



Poumay, M. et Georges, F. (2011)