

# PEDAGOGIE & RECHERCHE

COMMENT  
LES  
MAITRES  
ENSEIGNENT



DIRECTION GENERALE DE L'ORGANISATION DES ETUDES

COUVERTURE DE GRUNHARD

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET  
DE LA CULTURE FRANÇAISE,  
DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ORGANISATION  
DES ÉTUDES,  
STRUCTURES, PROGRAMMES, MÉTHODES ET  
DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE,  
BOULEVARD DE BERLAIMONT 26-28,  
1000 BRUXELLES.

COMMENT LES MAITRES ENSEIGNENT

# COMMENT LES MAITRES ENSEIGNENT

ANALYSE DES INTERACTIONS  
VERBALES EN CLASSE

par G. DE LANDSHEERE

Professeur à l'Université de Liège

avec la collaboration de

E. BAYER

Professeur à l'Université de Genève.

4<sup>e</sup> édition



BRUXELLES

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA CULTURE FRANÇAISE.

DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ORGANISATION DES ÉTUDES

1981

Second volume du présent ouvrage :  
G. DE LANDSHEÈRE et A. DELCHAMBRE,  
Les comportements non verbaux de  
l'enseignant.  
Comment les maîtres enseignent, II,  
Paris, Nathan; Bruxelles, Labor, 1979.

---

---

Préface . . . . .

I. But de la recherche

II. Un mouvement de recherche  
— La recherche de M.

III. Conditions de l'expérience  
A. Population expérimentale  
1. Elèves . . . . .  
2. Personnel enseignant . . . . .  
B. Thèmes des leçons  
C. Méthode d'enregistrement

IV. Méthodes d'analyse et de traitement  
A. Règles fondamentales  
B. Tableau synoptique  
C. Directives pratiques

V. Entraînement des analystes

VI. Résultats généraux  
— Tableaux de répartition

VII. Analyse des résultats  
A. Profils de l'enseignement  
B. Etude analytique de l'enseignement  
C. Analyse des variations  
1. Distribution des résultats  
2. Comparaison sérielle  
3. Incidence des caractéristiques  
4. Etude des corrélations

VIII. Le plus petit échantillon

Conclusion . . . . .  
— Au service de l'inspection

Annexes :

I. Les cinq premières recherches

II. Quelques recherches complémentaires  
1. La recherche de M.  
2. La recherche de M.  
3. La recherche de M.  
4. La recherche de M.  
5. La recherche de M.  
6. La recherche de M.

## TABLE DES MATIERES

	Pages.
Préface . . . . .	9
I. But de la recherche . . . . .	13
II. Un mouvement de recherche actuel . . . . .	25
— La recherche de M. Hughes et al. . . . .	31
III. Conditions de l'expérience . . . . .	39
A. Population expérimentale . . . . .	42
1. Elèves . . . . .	42
2. Personnel enseignant . . . . .	44
B. Thèmes des leçons . . . . .	45
C. Méthode d'enregistrement . . . . .	46
IV. Méthodes d'analyse et code . . . . .	49
A. Règles fondamentales . . . . .	51
B. Tableau synoptique des fonctions d'enseignement . . . . .	57
C. Directives pratiques pour identifier les fonctions et code . . . . .	61
V. Entraînement des analystes et contrôle des analyses . . . . .	85
VI. Résultats généraux . . . . .	93
— Tableaux de répartition des fonctions selon les neuf catégories . . . . .	95
VII. Analyse des résultats . . . . .	99
A. Profils de l'enseignement selon les neuf catégories . . . . .	102
B. Etude analytique des fonctions pour les 50 leçons réunies . . . . .	113
C. Analyse des variations quantitatives dans chaque catégorie de fonctions . . . . .	127
1. Distribution des pourcentages pour chaque catégorie . . . . .	127
2. Comparaison selon le thème des leçons . . . . .	132
3. Incidence des caractéristiques des instituteurs . . . . .	140
4. Etude des corrélations entre catégories . . . . .	142
VIII. Le plus petit échantillon représentatif . . . . .	145
Conclusion . . . . .	151
— Au service de l'inspection et de la formation des maîtres . . . . .	155
Annexes:	
I. Les cinq premières minutes d'une leçon et leur analyse . . . . .	159
II. Quelques recherches contemporaines . . . . .	167
1. La recherche de N.A. FLANDERS . . . . .	167
2. La recherche de H.V. PERKINS . . . . .	172
3. La recherche de D. OLIVER et J. SHAVER . . . . .	174
4. La recherche de D. GARDNER et J. CASS . . . . .	176
5. La recherche de R. SPAULDING . . . . .	180
6. La recherche de E. WRIGHT et V. PROCTOR . . . . .	182

	Pages.
7. La recherche de J. GALLAGHER et M. ASHNER . . . . .	184
8. La recherche de H. TABA . . . . .	185
9. La recherche de A. BELLACK . . . . .	190
10. La recherche de P. JACKSON . . . . .	195
11. La recherche de B. SMITH et M. MEUX . . . . .	197
12. Le système de classement de M.D. WAIMON . . . . .	200
13. La recherche de K. STUKAT et R. ENGSTRÖM . . . . .	202
Bibliographie . . . . .	209

Pages.

. . . . . 184

. . . . . 185

. . . . . 190

. . . . . 195

. . . . . 197

. . . . . 200

. . . . . 202

. . . . . 209

---

PREFACE

---

*Ecrire à la fois pour les chercheurs et les praticiens restera chose difficile aussi longtemps que la formation des maîtres ne comprendra pas des notions approfondies et des travaux pratiques de pédagogie expérimentale. Nous caressons néanmoins l'espoir que le présent travail sera utile aux uns et aux autres.*

*Les lecteurs que seules les grandes lignes de notre étude intéressent pourront se borner à lire les chapitres I, III, IV, VII et la conclusion. Ils connaîtront ainsi le but de la recherche, le plan d'analyse et les résultats. La signification générale de ces résultats peut être dégagée en faisant abstraction des quelques détails statistiques qui les accompagnent.*

*Les maîtres trouveront peut-être ici l'occasion de méditer leur propre pratique et l'inspiration de nouvelles manières d'agir. Nous avons en effet constaté que l'utilisation du plan d'analyse, — ne fût-ce qu'au niveau le plus général de la répartition des actes d'enseignement en neuf grandes catégories —, provoque une prise de conscience génératrice de perfectionnement.*

*Peut-être aussi les professeurs de pédagogie, les chefs des établissements d'enseignement et les inspecteurs puiseront-ils dans ce document matière pour compléter le schéma de critique de leçons qu'ils suivent habituellement.*

*On le verra, nous n'avons pas la prétention de formuler les lois de la bonne leçon et, encore moins, d'en donner la recette. Nous avons simplement tenté de construire un instrument d'observation aussi rigoureux que possible.*

*Mon collaborateur de la première heure, E. Bayer, aspirant au F.N.R.S., a apporté à ce travail une contribution considérable. Sans lui, il m'eût été bien difficile de venir à bout des quelque 25000 analyses nécessitées par cette étude — et il faudrait encore ajouter les milliers d'analyses préliminaires — et de leur traitement statique. Maintes façons de présenter les problèmes et d'interpréter les observations sont le fruit de nos longues discussions amicales.*

*Il me plaît aussi de souligner la participation à ce travail de l'équipe de nos étudiants en Sciences de l'Education. Leur dynamisme et leur conscience à la tâche ont été pour nous un constant encouragement.*

*Notre recherche n'e  
l'Instruction publique  
écoles où nous désir  
d'évidentes raisons de  
témoignage de notre r*

*Nous remercions au  
instituteurs qui se son  
accueillant avec nos étu  
qu'ils disaient, sans re  
tolérance à la critique*

*Enfin, la publication  
un hommage depuis  
Etudes du Ministère  
directeur général, M.  
spécialement M. le co  
pour favoriser l'interp  
ou appliquée et de  
apportent ainsi au nive*

*Le vif intérêt que la  
la rééditer. Seuls des  
bibliographiques ont é*

31 décembre 1974.

Notre recherche n'eût pas été possible sans l'aide des échevins de l'Instruction publique et des autorités pédagogiques responsables des écoles où nous désirions travailler. Nous ne les citons pas pour d'évidentes raisons de discrétion, mais les prions de trouver ici le témoignage de notre reconnaissance.

Nous remercions aussi tout particulièrement les institutrices et les instituteurs qui se sont aimablement prêtés à l'expérience. En nous accueillant avec nos étudiants et en nous autorisant à enregistrer tout ce qu'ils disaient, sans restriction aucune, ils ont fait preuve de la saine tolérance à la critique qui caractérise les meilleurs éducateurs.

Enfin, la publication de cette recherche m'offre l'occasion de rendre un hommage depuis longtemps dû au Service de l'Organisation des Etudes du Ministère de l'Education Nationale et de la Culture. Son directeur général, M. P. Vanbergen et ses proches collaborateurs, spécialement M. le conseiller V. Gysenbergs, n'épargnent nul effort pour favoriser l'interpénétration étroite de la recherche fondamentale ou appliquée et de la pratique scolaire. La contribution qu'ils apportent ainsi au niveau de l'éducation est inestimable.

G. DE LANDSHEERE

Le vif intérêt que la présente étude continue à susciter nous incite à la rééditer. Seuls des changements mineurs et quelques compléments bibliographiques ont été apportés.

31 décembre 1974.

G.D.L.

---

I. .... BUT DE LA RECHERCHE

---

La présente recherche tente de répondre, en partie, à une question en apparence simple : « Comment les maîtres enseignent-ils réellement? » Plus particulièrement, nous présentons le résultat d'observations et d'analyses de leçons faites, dans des conditions expérimentales, par un échantillon d'instituteurs belges de la région liégeoise, enseignant en première année primaire.

Quel que puisse être leur intérêt, les résultats obtenus sont, à nos yeux, moins importants que la mise au point de la méthode qui y a conduit. En effet, un instrument qui aiderait à décrire de façon précise et objective l'activité des maîtres dans leur classe permettrait de mieux les juger, de voir leur évolution et surtout de contrôler dans quelle mesure leurs comportements effectifs et ceux de leurs élèves varient en fonction des différents types d'activités ou de certaines modifications méthodologiques.

L'étude microscopique dont on va lire le compte rendu a donc été faite dans un but de vérification et d'action.

---

#### DE LA DIFFICULTE DE SAVOIR CE QUI SE PASSE REELLEMENT EN CLASSE.

Savoir ce qui se passe réellement en classe n'est pas aisé.

D'abord, parce que la présence d'observateurs étrangers, — directeurs, inspecteurs, chercheurs —, éventuellement munis d'appareils d'enregistrement, perturbe le champ psychologique dans une mesure difficile à déterminer<sup>(1)</sup>. Certaines modifications sont voulues (par exemple, des professeurs se surpassent devant un témoin adulte), d'autres sont inconscientes.

Ensuite, parce que tant de choses se déroulent en même temps que ni les hommes ni les appareils ne peuvent les enregistrer toutes. Et même si l'on concentre son attention uniquement sur le maître, il n'est guère possible de noter, sans le secours d'appareils, tout ce qu'il fait, ne fût-ce que pendant une demi-heure. Or, il faudrait enregistrer par le son et

---

<sup>(1)</sup> L'importance de cette perturbation a, peut-être, été exagérée. Nous le pensons, rejoignant ainsi plusieurs chercheurs contemporains : Heyns et Lipett (1954); Biddle et Adams (1967); Smith et Meux (1962); Hughes (1959); Flanders (1965); Bellack (1966 et 1968).

l'image non seulement tous les comportements des professeurs, mais aussi tous ceux des élèves, sans oublier qu'à côté des réponses extériorisées, bien d'autres ne le sont pas.

Comme c'est si souvent le cas dans les sciences humaines, la démarche expérimentale se heurte, dès l'abord, à un problème de dimensions, de praticabilité. D'où la nécessité inéluctable de procéder par approximations successives. Nous y reviendrons.

On pourrait objecter que les connaissances théoriques et la longue expérience pédagogique dont jouissent beaucoup d'inspecteurs et d'autres spécialistes appelés à observer l'enseignement leur permettent d'identifier au passage des comportements critiques, constituant les fondements de jugements valables.

Sans doute, ces observateurs possèdent-ils une certaine sensibilité à la situation globale et décèlent-ils aussi un certain nombre de qualités et de défauts. Mais voient-ils le plus important? Ne sélectionnent-ils pas leurs principales observations en fonction de quelque dogme pédagogique ou d'idiosyncrasies artisanales? Les études expérimentales sur la méthode des incidents critiques ont mis en lumière ses grandes limitations: le choix des incidents nous en apprend peut-être autant sinon plus sur l'observateur que sur l'objet observé...

Maintes fois, au cours de nos recherches, l'analyse réalisée après une première évaluation globale a révélé que quelques points lumineux — d'une valeur souvent plus apparente que réelle — suffisent à cacher une majeure partie de médiocrité, voire d'enseignement dont l'orientation est opposée à celle que l'on avait cru déceler initialement.

Bref, le subjectivisme a presque toujours été roi.

Interroger les maîtres sur leur philosophie de l'éducation et sur leurs conceptions pédagogiques n'est pas d'un plus grand secours.

Il y a loin entre la parole et les actes, et la recherche contemporaine sur les attitudes verbales souligne mieux que jamais l'écart entre ce que les hommes déclarent penser ou ressentir et ce qu'ils font.

Ainsi, bien des maîtres de pédagogie libérale, pédagogie essentiellement dominée par certaines pratiques méthodologiques, rattacher l'activité de la leçon, rattacher l'activité à des formules creuses ou à des séduire l'observateur ou à l'on croit noble, mais qu

Enseigner d'excellents ou futurs ne suffit pas p morale et de la religio vertueux. En outre, des suffire pour orienter un nécessaires. La crise p l'incapacité ou de la répu

---

#### POURQUOI FAUT-IL SA COMMENT LE MAÎTRE

Connaître objectivement pour les élèves pris indivi collectivité doivent savoir sacrifices et les investisse Sous-éduquer un étudiant humaine. Il nous faut d d'accord sur cette nécess l'on renonce aux généra qui produit chez ses élève plus élevé » (1), l'impréc

Dès lors, nous somm ensemble.

---

(1) REMMERS and GAGE Harper, 1955, p. 121.

Ainsi, bien des maîtres se réclament, souvent de bonne foi, d'une pédagogie libérale, pédocentrique, mais pratiquent un enseignement essentiellement dominateur. Par ailleurs, les affirmations de principes, certaines pratiques méthodologiques (poser un problème en début de leçon, rattacher l'activité à un centre d'intérêt) ne sont fréquemment que des formules creuses ou un rituel destiné à se donner bonne conscience, à séduire l'observateur ou à se sentir solidaire d'un idéal pédagogique que l'on croit noble, mais que l'on est incapable de traduire dans les faits.

Enseigner d'excellents principes de pédagogie aux maîtres présents ou futurs ne suffit pas pour qu'ils les appliquent. Les préceptes de la morale et de la religion ne rendent pas, non plus, tous les élèves vertueux. En outre, des indications générales sont loin de toujours suffire pour orienter une action; des directives précises sont parfois nécessaires. La crise pédagogique actuelle provient, en partie, de l'incapacité ou de la répugnance des responsables à en donner.

---

#### POURQUOI FAUT-IL SAVOIR DE FAÇON PRÉCISE COMMENT LE MAÎTRE ENSEIGNE?

Connaître objectivement la valeur de l'enseignement est essentiel, tant pour les élèves pris individuellement que pour la société. Les parents et la collectivité doivent savoir si les buts qu'ils ont fixés sont atteints, si les sacrifices et les investissements consentis sont aussi féconds qu'il se peut. Sous-éduquer un étudiant constitue une atteinte grave à la personne humaine. Il nous faut donc de bons maîtres. Tout le monde tombe d'accord sur cette nécessité. Mais qu'est-ce qu'un bon maître? Dès que l'on renonce aux généralités telles que « le meilleur éducateur est celui qui produit chez ses élèves le plus de changements désirables au degré le plus élevé » <sup>(1)</sup>, l'imprécision de notre savoir apparaît cruellement.

Dès lors, nous sommes contraints de reprendre le problème dans son ensemble.

---

(1) REMMERS and GAGE, *Educational Measurement and Evaluation*, New York, Harper, 1955, p. 121.

Dans le processus général qu'est l'enseignement, on distingue les buts poursuivis, l'agent et les moyens, et les résultats (1).

Les résultats, qualitatifs ou quantitatifs, sont les critères suprêmes de la réussite de l'entreprise. A travers eux, nous savons si l'agent et les moyens ont conduit à la fin.

Cependant, l'influence simultanée de l'agent et des moyens nous empêche, d'emblée, de porter un jugement absolu sur l'agent. Dans quelle mesure l'efficacité de l'action humaine dépend-elle des moyens qui lui ont été offerts? Les conditions purement matérielles (équipement, locaux, etc.) et les contingences telles que le degré de liberté académique, le système scolaire, la formation des maîtres... ne suffisent-elles pas parfois à changer l'action du professeur?

Par ailleurs, l'évaluation des résultats se heurte à des difficultés considérables. Alors que les effets d'un enseignement s'exercent à court, à moyen et à long terme, seuls les effets à court, voire à très court terme, peuvent être sûrement attribués à l'action des maîtres: à la fin d'une leçon, et pour autant que les connaissances existant au départ aient été mesurées, il est possible de mesurer un nouvel acquis, sans trop de risques d'erreur. Quelques mois ou quelques années plus tard, la part qui revient à l'action de tel ou tel professeur n'est pratiquement plus

---

(1) Dans un article récent, Ake Bjerstedt ventile ces trois aspects de la façon suivante:

1. *Analyse des conditions de départ: analyses préparatoires*
  - 1.1. Analyse des objectifs: macro-analyses, micro-analyses
  - 1.2. Analyse de l'éduqué
  - 1.3. Analyse de l'éducateur
  - 1.4. Analyse de la matière de l'enseignement
  - 1.5. Analyse de la situation
2. *Analyse des interactions pédagogiques: analyse des processus*
  - 2.1. Interactions maître-élèves
  - 2.2. Interactions élèves-matières d'enseignement
  - 2.3. Interactions élèves-milieu
  - 2.5. Interactions maîtres-maîtres
3. *Analyse des effets de l'éducation: analyse des produits*
  - 3.1. Evaluation des effets intellectuels
  - 3.2. Evaluation des effets affectifs et sociaux

Voir: Ake BJERSTEDT, *Educational Research in Sweden*, in « Revue Internationale de Pédagogie », vol. XIV, 1968, n°3, pp. 259-276.

On verra que la présente recherche se rapporte au point 2.1.

décelable avec certitude  
l'éducation ne se const  
prétendre quantifier l'i  
mois d'enseignement su  
créativité, de la sensibi  
d'analyse et de synthèse  
effets heureux quand l'  
plusieurs maîtres? Le pr  
dans les activités cog  
productions convergent  
les examens traditionne  
il n'est pas le critère s

Devant tant d'écueils  
particulier, de se fier a  
chez les enseignants d  
favorables au bon acco  
bonne présentation, dic  
Mais on risque de mettr  
ce très différente. De pl  
présage » est loin d'être  
l'intelligence ne serait  
nécessaire chez les insti  
le simple fait que de mé  
tel ou tel maître de bier  
en est. Elle signifie au  
jugement sur les aptit  
l'enseignement ou que  
fonctionnaire ou un ha

En fait, la validité d  
certitude avec lequel les  
les apprentissages des é  
plus fragiles que l'effet  
façon considérable, se  
mêmes ne sont pratiq  
n'aiment pas les maît  
beaucoup le sens de l'

décelable avec certitude. Pourtant, tout ce qui compte vraiment dans l'éducation ne se construit, ne s'installe qu'avec lenteur. Qui oserait prétendre quantifier l'influence de quelques semaines ou de quelques mois d'enseignement sur le développement de l'esprit critique, de la créativité, de la sensibilité linguistique, du sens social, de la capacité d'analyse et de synthèse? Et, d'ailleurs, à qui attribuer électivement des effets heureux quand l'étudiant reçoit simultanément l'enseignement de plusieurs maîtres? Le progrès dans le dressage, dans l'habileté technique, dans les activités cognitives inférieures (essentiellement mémoire et productions convergentes) se pèse aisément, — ce qui explique pourquoi les examens traditionnels se situent presque toujours à ce niveau —, mais il n'est pas le critère supérieur du bon enseignement.

Devant tant d'écueils, on est tenté de chercher une autre voie et, en particulier, de se fier au bon sens qui permettrait de déceler aisément chez les enseignants des *caractéristiques* qui ne pourraient être que favorables au bon accomplissement de leur mission : ordre, ponctualité, bonne présentation, diction soignée, intérêts variés, intelligence vive, etc. Mais on risque de mettre ainsi sur le même pied des qualités d'importance très différente. De plus, le consensus sur la valeur de ces « critères de présage » est loin d'être atteint. Combien de fois n'a-t-on pas dit que l'intelligence ne serait pas — loin s'en faudrait — l'aptitude la plus nécessaire chez les instituteurs! Pareille affirmation s'appuie souvent sur le simple fait que de médiocres études à l'école normale n'empêchent pas tel ou tel maître de bien réussir dans sa classe, constatation ambiguë s'il en est. Elle signifie aussi bien que l'école normale ne fonde pas son jugement sur les aptitudes intellectuelles les plus importantes dans l'enseignement ou que le maître jugé bon n'est en réalité qu'un parfait fonctionnaire ou un habile dresseur.

En fait, la validité des critères de présage, — c'est-à-dire le degré de certitude avec lequel les caractéristiques du maître permettent de prédire les apprentissages des élèves —, n'est guère établi. Ils se révèlent d'autant plus fragiles que l'effet des caractéristiques du maître varie, parfois de façon considérable, selon les élèves et les classes. Les étudiants eux-mêmes ne sont pratiquement unanimes que sur de rares points : ils n'aiment pas les maîtres à la voix criarde, mal placée; ils apprécient beaucoup le sens de l'humour... .

Par contre, même des infirmités physiques graves ne provoquent pas toujours le rejet.

Sur la *nature* du bon maître, nous ne savons en réalité que peu de choses. En 1965, P.W. Jackson a bien résumé la situation: « Les quelques gouttes de connaissances que nous pouvons exprimer d'un demi-siècle de recherche sur les caractéristiques personnelles des bons maîtres offrent une nourriture intellectuelle tellement pauvre qu'il est presque embarrassant d'en discuter » (1).

Pourtant, il faut diplômer, recruter, inspecter les professeurs, leur accorder blâme ou promotion, et cela à partir d'une observation presque inévitablement courte.

Dans ces conditions, un compromis s'impose dans l'immédiat. D'une part, le jugement doit continuer à porter sur les acquisitions à court terme et sur des caractéristiques personnelles de bon augure, avec toutes les réserves que pareille façon de faire entraîne.

D'autre part, on doit s'attacher de plus en plus à un inventaire des comportements pédagogiques qui provoquent directement les apprentissages souhaités ou créent les conditions nécessaires à leur naissance ou à leur renforcement. Qu'entendons-nous par là? Comment savoir l'intérêt de certains comportements, alors que nous avons reconnu notre impuissance actuelle à mesurer les résultats à long terme? En réalité, nous nous fondons sur la psychologie du *learning* qui nous montre qu'un comportement ne semble pouvoir s'apprendre que par sa production et sa répétition suffisante. Un renforcement adéquat doit se produire. Par répétition, nous n'entendons pas que les conditions qui président à la production du comportement doivent toujours être

(1) *The Way Teaching is*, p. 9.

Les travaux récents et les plus importants sur les caractéristiques des maîtres sont: J. GETZELS and P. JACKSON, *The Teacher's Personality and Characteristics*, (Minnesota Teacher Attitude Inventory), 1960.

D. RYANS, *Characteristics of Teachers*, Washington, A.C.E., 1960.

les mêmes, au contraire, sont souhaitables, notamment

Si l'on admet, en outre, que l'action du maître sur les comportements de l'élève a une importance primordiale, il est à considérer, en gros, qu'il faut soit de façon similaire, soit de façon autoritaire, faire de l'enfant un révolté. Maints athlètes et idées religieuses étroites

Ces constatations peuvent former, à peu près, l'esprit large et ouvert. Elles, dues à des situations, ne doivent pas nous dissuader

Nous proposons donc un niveau d'ordre ou de limite, le libéralisme dans la mesure du possible.

Ensuite, l'attention doit être portée sur les aspects d'enseignement axiologiques de l'éducation: la culture (valeurs, concepts) et l'y intégrer, — ce qui fait de lui un adulte progressif de la liberté et de l'esprit critique (2).

(1) Cf. B.F. SKINNER. « Contingency must be arranged so that the items to be set up are not simultaneous. Each item may be stated. »

(2) Faut-il encore insister sur le bon usage de l'éducatif, — le bon usage de ces aspects complémentaires.

les mêmes, au contraire. La plus grande variation possible est souhaitable, notamment pour amener au transfert <sup>(1)</sup>.

Si l'on admet, en outre, — et nous allons y revenir au chapitre II, — que l'action du maître détermine, dans une très large mesure, les comportements de l'élève en classe, l'étude de cette action revêt une importance primordiale. Le problème n'est pas simple. Car on peut considérer, en gros, qu'un individu soumis à l'influence d'un autre agit soit de façon similaire, soit de façon opposée. Ainsi, une éducation très autoritaire fait de l'enfant un être terne, sans réaction ou, au contraire, un révolté. Maints athées agressifs ont été élevés dans une famille aux idées religieuses étroites.

Ces constatations permettent-elles d'affirmer qu'un maître dogmatique formera, à peu près pour moitié, des élèves qui, par réaction, auront l'esprit large et ouvert. Il semble bien que non. Et quelques exceptions, dues à des situations extrêmes ou à des personnalités spéciales, ne doivent pas nous dissimuler le processus normal.

Nous proposons donc que l'on observe d'abord si le maître crée un niveau d'ordre ou d'organisation suffisant: au-delà d'une certaine limite, le libéralisme devient anarchie, et le travail du groupe n'est pas possible.

Ensuite, l'attention portera sur les grandes catégories de comportements d'enseignement qui correspondent aux deux lignes de force axiologiques de l'éducation démocratique: d'une part, initier l'enfant à la culture (valeurs, connaissances, techniques, habitudes) dans laquelle il vit et l'y intégrer, — ce qui implique des impositions —, et, d'autre part, faire de lui un adulte indépendant, ce qui rend obligatoires l'exercice progressif de la liberté, l'accueil et l'encouragement de l'initiative et de l'esprit critique <sup>(2)</sup>.

<sup>(1)</sup> Cf. B.F. SKINNER. «We may suppose that even in the brighter student a given contingency must be arranged several times to place the behavior in hand. The responses to be set up are not simply the various items in tables of addition, subtraction, multiplication, and division; we have also to consider the alternative forms in which each item may be stated.» (*The Science of Learning and the Art of Teaching.*)

<sup>(2)</sup> Faut-il encore insister: il ne s'agit nullement de deux temps séparés dans le processus éducatif, — le bon usage de la liberté s'apprend dès le plus jeune âge —, mais bien de deux aspects complémentaires.

Enfin, on identifiera les fonctions de facilitation et de renforcement. Certes, la psychologie éducationnelle n'a pas encore assez progressé pour, par exemple, nous dire de façon précise comment doser les renforcements, ni même quels en sont tous les facteurs. Mais nous en savons déjà assez pour reconnaître la nécessité d'évaluer l'action de renforcement des professeurs.

Avec plusieurs chercheurs contemporains, nous sommes profondément convaincus que, seules, de telles analyses de comportements concrets feront réellement progresser la théorie du *teaching*. Avant d'essayer d'optimiser les conduites pédagogiques des maîtres, il faut d'abord les connaître objectivement.

En se fondant sur la nature de l'apprentissage, notre système d'analyse trouve une certaine validité de contenu. Nous sommes néanmoins conscients que la seule validation incontestable sera apportée par la mesure des résultats. Cette préoccupation a conduit notre première recherche à l'école primaire, car elle offre le meilleur espoir d'attribuer des résultats à un maître déterminé — celui auquel les enfants sont confiés pendant au moins une année scolaire entière.

Sachant avec précision comment des maîtres déterminés se comportent, nous essayerons de connaître certains résultats de leur action, puis nous tâcherons de faire varier expérimentalement des groupes de comportements et de mesurer les effets de ces modifications. Ce sera l'objet de nos recherches ultérieures.

Le champ d'application du système d'analyse proposé ne se limite pas à l'évaluation des maîtres. Il devrait aussi permettre d'observer l'influence éventuelle de nouvelles techniques ou d'innovations méthodologiques. Faute d'évaluation systématique des modifications apportées par ces nouveautés, on s'est souvent abusé de façon grave sur leur influence réelle. Nos recherches semblent confirmer que, dans la situation actuelle, les maîtres adoptent, au moins pour certaines activités sinon pour tout leur enseignement, des modes d'action de base stéréotypés, pratiquement immuables, quels que soient les efforts de renouvellement demandés.

Ainsi, malgré l'adoption souvent enthousiaste de deux Plans d'Etudes primaires proposant une rénovation profonde de l'enseignement belge et

s'appuyant sur des p  
beaucoup d'instituteurs  
dans le passé, les aînés  
jeunes imitant les anciens  
principes qui leur sont

Au lieu de s'appuyer  
problèmes significatifs,  
partir avec eux à la  
autoritaire pour la coll  
teurs continuent à se c  
réponse convergente do

Ce phénomène s'exp  
précision des directives

Jusqu'en 1936, la m  
existait pour chaque es  
se contentaient pas, co  
doués. Brutalement, el  
et par des références a  
seulement la pédagogie  
début, mais on ne c  
précises, c'était souve  
aptitudes ne leur perm

L'instrument que n  
à surmonter cette diff  
façon plus sûre. Con  
comportements verba  
élèves, on peut, au l  
nouvelle quantificati  
signaler de façon certa

D'ajustements en aj  
on devrait pouvoir o

s'appuyant sur des principes pédagogiques sains, il apparaît que beaucoup d'instituteurs enseignent toujours fondamentalement comme dans le passé, les aînés n'ayant pas modifié leur façon de faire et les jeunes imitant les anciens maîtres plutôt que d'appliquer les nouveaux principes qui leur sont proposés.

Au lieu de s'appuyer sur les intérêts de leurs élèves, de poser des problèmes significatifs, de travailler en coopération avec les enfants, de partir avec eux à la découverte du savoir, d'abandonner l'attitude autoritaire pour la collaboration, l'échange, le dialogue réel, les instituteurs continuent à se cantonner à l'exposé et à la question appelant une réponse convergente dont la formulation même est maintes fois imposée.

Ce phénomène s'explique, dans une large mesure, par le manque de précision des directives des réformateurs.

Jusqu'en 1936, la méthodologie était clairement codifiée, un plan type existait pour chaque espèce de leçon. Ces règles, dont tous les maîtres ne se contentaient pas, constituaient des havres de sécurité pour les moins doués. Brutalement, elles furent remplacées par des principes généraux et par des références aux apports des sciences de l'éducation. Or, non seulement la pédagogie scientifique n'était — et n'est encore — qu'à ses débuts, mais on ne comprit pas que priver les maîtres de directives précises, c'était souvent les laisser désemparés, leur formation et leurs aptitudes ne leur permettant pas toujours la reconversion nécessaire.

L'instrument que nous avons essayé de mettre au point devrait aider à surmonter cette difficulté en permettant de guider les enseignants de façon plus sûre. Connaissant, par exemple, le pourcentage précis des comportements verbaux par lesquels un instituteur encourage ses élèves, on peut, au besoin, l'inviter à les augmenter et, après une nouvelle quantification — relativement aisée, on le verra —, lui signaler de façon certaine comment la situation évolue.

D'ajustements en ajustements — opérés parallèlement au recyclage — on devrait pouvoir obtenir des améliorations importantes.

---

II ..... UN MOUVEMENT DE RECHERCHE  
CONTEMPORAIN

---

Notre travail s'inscrit dans un mouvement de recherches dont beaucoup sont encore en cours <sup>(1)</sup> et qui ont deux points fondamentaux communs : la volonté de commencer par une étude descriptive de l'enseignement et la focalisation sur les comportements verbaux.

Nous venons de voir que la nécessité d'études descriptives s'est imposée en raison de l'échec des tentatives de mesure des résultats de l'enseignement, à moyen et à long terme, et du manque de validité des critères de présage (études de caractéristiques). La décision de centrer l'observation sur le maître trouve sa double justification dans le fait qu'il est l'agent de l'enseignement — c'est ultimement à l'élaboration d'une théorie du *teaching* que nous voudrions contribuer — et qu'il détermine une partie importante de la vie matérielle et intellectuelle de la classe. Nous rejoignons donc M. Hughes, qui écrit : Nous croyons que l'influence principale du maître se manifeste en interaction avec les enfants. L'utilisation des matières, la réalisation des centres d'intérêt et des projets, et, en général, toutes les activités de la classe sont toutes conditionnées par les attitudes adoptées par le maître au moment où il apporte les matières ou provoque les activités, et, par après, quand il reste en interaction avec les élèves. Les procédés qu'il utilise, les fonctions qu'il remplit vis-à-vis de ses élèves déterminent leur participation, le degré de liberté qui leur est laissé, et même les opérations

---

(1) Le lecteur qui souhaiterait disposer de bilans plus généraux de la recherche sur la prédiction et l'évaluation de l'efficacité des maîtres peut se reporter à la bibliographie en fin de ce travail et spécialement aux publications suivantes :

E. BAYER, *Etudes objectives des comportements d'enseignement*, in « Revue belge de psychologie et de pédagogie », XXVIII, n° 115, 1966.

A.A. BELLACK, *Theory and Research in Teaching*, New York, Columbia University, 1963.

B.J. BIDDLE and W.J. ELLENA, *Contemporary Research on Teacher Effectiveness*, New York, Holt, Rinehart and Winston, 1964.

G. DE LANDSHEERE, *Introduction à la recherche pédagogique*, Paris, A. Colin; Liège, Thone, 1966, pp. 120-132.

K.M. EVANS, *Research on Teaching Ability*, in « Educational Review », Vol. I, n° 3, juin 1959.

N.L. GAGE, *Handbook of Research on Teaching*, Chicago, Rand Mc Nally, 1963.

NEA, *The Way Teaching is*, Washington, 1967.

D.G. RYANS, *Characteristics of Teachers*, Washington, American Council on Education, 1960.

J.R. VERDUIN, *Conceptual Models in Teacher Education*, Washington, AACTE, 1967.

mentales qu'ils peuvent utiliser dans le travail. En outre, les attitudes des élèves entre eux et vis-à-vis d'autres enfants sont, dans une large mesure, commandées par la façon dont le maître traite chacun de ses élèves <sup>(1)</sup>.

L'expérimentation réalisée grâce à des systèmes d'analyse d'interactions verbales commence d'ailleurs à nous fournir des résultats qui confirment cette position.

Par exemple, W. Weber <sup>(2)</sup> vient d'établir que la créativité verbale <sup>(3)</sup> d'élèves de 4<sup>e</sup> année primaire qui ont reçu, jusqu'à ce moment, un enseignement provoquant véritablement l'expression (style indirect de N. Flanders - voir annexe) est nettement supérieure à celle d'élèves de mêmes aptitudes qui ont reçu un enseignement de style inverse.

Evidemment, une partie de l'activité mentale et affective des élèves groupés en classe échappe à l'influence du maître. L'enfant rêve, pense à des problèmes personnels, réagit contre l'ennui, refuse parfois de laisser orienter sa pensée comme le voudrait le professeur, — même pour la solution des problèmes scolaires, — juge maître et compagnons. Mais ces conduites sont difficilement mesurables et il est vraisemblable que, quel que soit l'enseignement, des comportements marginaux importants et incontrôlables subsistent.

Les comportements *verbaux* sont analysés pour des raisons à la fois théoriques et pratiques. Théoriquement, la communication est essentielle à l'enseignement, c'est-à-dire aux interactions maître-élèves, et elle est surtout verbale. Or, sur le plan pratique, ce sont précisément les comportements verbaux qui s'enregistrent le plus facilement et le plus sûrement, grâce aux magnétophones. On formule l'hypothèse que les comportements verbaux sont représentatifs de l'ensemble des comportements constituant les interactions entre le professeur et ses étudiants.

---

<sup>(1)</sup> M. HUGHES *et al.*, *Development of the Means for the Assessment of the Quality of Teachers in Elementary Schools*, Salt Lake City, University of Utah, 1959, p. 9.

<sup>(2)</sup> W.A. WEBER, *Teacher Behavior and Pupil Creativity*, in « Classroom Interaction Newsletter », mai 1968, pp. 30-33.

<sup>(3)</sup> Mesurée par les *Torrance Tests of Creative Thinking, Verbal and Figural Tests, Form B*, 1966.

Les recherches qui d'être évoqués se diff contenu, les condition nements sont observés,

Il est certain que la s'influencent mutuelle que, le jeu même de que nous adoptons e presque exclusivement le mieux la direction moins, que quelques t cours dans d'autres p

Nous distinguerons sorte d'inventaire de synthétiques où l'on ensembles couvrant p

Il semble que seule la dynamique de l'ens facteurs des ensembles *patterns* simplifiés, — ments observables av théorique ou expérim les unités à coordon consacrer un temps c

Dans la catégorie a réunit des analyses produisant en classe.

Outre la recherche celle de N.S. Flander

---

<sup>(1)</sup> En 1967, Simon et B dont la plupart se rattac aujourd'hui plus du doub A. SIMON and E. BOY Schools, Inc., 1967.

Outre, les attitudes des  
dans une large mesure,  
chacun de ses élèves <sup>(1)</sup>.

es d'analyse d'interac-  
rnir des résultats qui

la créativité verbale <sup>(2)</sup>  
usqu'à ce moment, un  
ssion (style indirect de  
eure à celle d'élèves de  
de style inverse.

et affective des élèves  
. L'enfant rêve, pense à  
refuse parfois de laisser  
eur, — même pour la  
et compagnons. Mais  
t il est vraisemblable  
ortements marginaux

ur des raisons à la fois  
unication est essentiel-  
maître-élèves, et elle est  
sont précisément les  
s facilement et le plus  
ale l'hypothèse que les  
ensemble des comporte-  
sreur et ses étudiants.

*Assessment of the Quality*  
of Utah, 1959, p. 9.

in « Classroom Interaction

*Verbal and Figural Tests, Form*

Les recherches qui ont en commun les deux caractères qui viennent d'être évoqués se différencient par trois aspects : le plan d'analyse du contenu, les conditions et les niveaux pédagogiques où les comportements sont observés, et les techniques d'observations employées.

Il est certain que la plupart des chercheurs dont il va être question s'influencent mutuellement, mais, comme notre propos n'est pas historique, le jeu même de ces influences nous importe peu. La classification que nous adoptons est purement didactique <sup>(1)</sup>. Nous nous appuyons presque exclusivement sur la recherche américaine parce qu'elle illustre le mieux la direction de pensée qui nous intéresse. On notera, néanmoins, que quelques travaux se rattachant au même mouvement sont en cours dans d'autres pays, notamment en Grande-Bretagne et en Suède.

Nous distinguons deux catégories : les systèmes analytiques où une sorte d'inventaire de comportements isolés est dressé, les systèmes synthétiques où l'on s'efforce d'identifier des *patterns*, voire des ensembles couvrant parfois un quart de leçon et plus.

Il semble que seule l'approche synthétique pourra finalement dévoiler la dynamique de l'enseignement, mais faute de pouvoir identifier tous les facteurs des ensembles, on en est actuellement réduit à travailler avec des *patterns* simplifiés, — donc artificiels, — groupant quelques comportements observables avec une certaine sûreté. Une recherche analytique, théorique ou expérimentale, est, de toute façon, nécessaire pour repérer les unités à coordonner. C'est pourquoi nous n'avons pas hésité à consacrer un temps considérable à une telle analyse.

Dans la catégorie analytique, deux groupes se dessinent. Le premier réunit des analyses portant sur toutes les interactions verbales se produisant en classe.

Outre la recherche de M. Hughes, nous présentons, en illustration, celle de N.S. Flanders *et al.* — qui, on le verra, comporte un volet

<sup>(1)</sup> En 1967, Simon et Boyer recensent déjà 26 systèmes de classification aux Etats-Unis dont la plupart se rattachent au mouvement décrit. Selon A.A. Bellack, il en existerait aujourd'hui plus du double.

A. SIMON and E. BOYER, *Mirrors for Behavior*, I, Philadelphie, Research for better Schools, Inc., 1967.

synthétique — et celles de H.V. Perkins, de D. Oliver et J. Shaver, de Gardner et Cass, de R. Spaulding, de E. Wright et V. Proctor (voir annexe II).

Dans le second groupe, seules les interactions poursuivant un but défini ou supposées avoir un effet déterminé sont retenues. Par exemple, Gallagher et Ashner ne s'intéressent qu'aux comportements en rapport avec des opérations de l'intellect.

Dans la catégorie synthétique, le groupement s'opère en fonction de l'objet des *patterns* que les auteurs ont choisi d'étudier: cognition (H. Taba), communication (Bellack *et al.*; Jackson *et al.*), opérations logiques (Smith et Meux).

Remarquons en outre que certains systèmes sont spécialement conçus soit pour un niveau pédagogique particulier, soit pour une branche déterminée. Ainsi, le système de Gardner et Cass et celui de Spaulding sont destinés à l'éducation primaire; celui de Smith et Meux, à l'enseignement secondaire. Sur le plan des branches, Wright et Proctor s'intéressent surtout à la mathématique nouvelle, tandis que le système de Flanders, modifié par Moskowitz, concerne l'enseignement des langues étrangères.

L'utilisation, par les chercheurs, d'instruments très différents s'explique aisément par la complexité du processus étudié et par l'état peu avancé de la théorie du *teaching*. Malheureusement, les résultats accumulés sont ainsi difficilement comparables.

Dans un rapport important auquel nous avons déjà fait allusion, A. Bellack <sup>(1)</sup> signale les propositions de Meux et de Gage, qui sont certainement des indications pour l'avenir.

Meux propose qu'un même compte rendu *in extenso* de leçon soit analysé à l'aide de différents systèmes. Premièrement, on découvrirait ainsi les similitudes et les différences entre les définitions des unités d'analyse. Deuxièmement, on verrait se différencier les critères d'inter-

<sup>(1)</sup> A.A. BELLACK, *Methods for Observing Classroom Behavior of Teachers and Students*, New York, Teachers College, nov. 1968 (document ronéotypé).

prétation. Pareilles an  
les référents des catégo  
un système multidimen

Gage se tournerait p  
ments d'un grand n  
nombreuses variables  
(1967), Bellack *et al.* (1  
etc. Ensuite, les corréla  
variables seraient soum  
définiraient les dimens

Décrire, dans le c  
auxquelles on vient  
l'exposé. C'est pourqu  
Parfois, nous avons cru  
de ces études sont di  
traduite en français.

Toutefois, nous prés  
qu'elle est à l'origine de  
accentuées avec le te  
constituent d'utiles poi

## LA RECHERCHE DE

Marie Hughes et ses  
suivantes :

a) Quels sont les acte  
les plus fréquents chez  
bons?

b) Quels comporte  
processus mentaux sup  
créativité des élèves?

<sup>(1)</sup> M. HUGHES *et al.*, o. c.

prétation. Pareilles analyses permettraient d'identifier plus clairement les référents des catégories utilisées. On essaierait ensuite de construire un système multidimensionnel.

Gage se tournerait plutôt vers l'analyse factorielle : « Les comportements d'un grand nombre de maîtres seraient mesurés selon les nombreuses variables proposées par Flanders (1964), Smith *et al.* (1967), Bellack *et al.* (1966), Spaulding (1965), Medley et Mitzel (1959), etc. Ensuite, les corrélations entre les scores obtenus pour les différentes variables seraient soumises à analyses factorielles. Les facteurs obtenus définiraient les dimensions de façon relativement économique ».

Décrire, dans le corps de ce travail, les différentes recherches auxquelles on vient de faire allusion, ralentirait considérablement l'exposé. C'est pourquoi nous avons placé ces descriptions en annexe. Parfois, nous avons cru utile d'entrer dans le détail parce que plusieurs de ces études sont difficilement accessibles; aucune n'est d'ailleurs traduite en français.

Toutefois, nous présentons ici la recherche de Marie Hughes parce qu'elle est à l'origine de notre travail. Malgré les divergences qui se sont accentuées avec le temps, les données apportées par M. Hughes constituent d'utiles points de comparaison en plusieurs occasions.

#### LA RECHERCHE DE M. HUGHES *et al.* (1)

Marie Hughes et ses collaborateurs tentent de répondre aux questions suivantes :

a) Quels sont les actes d'enseignement dominants ou statistiquement les plus fréquents chez les bons instituteurs, par rapport aux moins bons?

b) Quels comportements de l'éducateur semblent stimuler l'usage de processus mentaux supérieurs, favoriser la participation personnelle, la créativité des élèves?

---

(1) M. HUGHES *et al.*, o. c.

c) Comment se définit le modèle du bon enseignement?

De 1955 à 1957, M. Hughes et son équipe ont analysé un nombre considérable d'interactions maître-élèves et dégagé progressivement un plan d'analyse, le *Provo Code for the Analysis of Teaching*. Ce code comprend 23 fonctions. Il n'a pas été publié et nous ne le connaissons que par la description abrégée qui figure dans le rapport de la recherche proprement dite, au cours de laquelle le nombre de fonctions fut d'ailleurs porté à 33.

Cette recherche a duré de 1957 à 1959 et porté sur 35 instituteurs et institutrices de jardins d'enfants et d'écoles primaires, considérés comme bons par leurs supérieurs.

Le plan d'analyse de M. Hughes est le suivant :

### 1° Fonctions de contrôle

- a) Structure : l'éducateur indique ce que l'enfant doit étudier, à quoi il doit faire attention.
- b) Règle, gouverne : le professeur indique qui doit faire tel travail, répondre à telle question.
- c) Propose un modèle : énonce ou rappelle la façon convenable et acceptée de faire les choses.
- d) Tranche un conflit : intervient comme juge en cas de conflit entre des élèves, ou entre le professeur et des élèves.

### 2° Fonctions d'imposition (impose alors que la situation ne l'exige pas).

- a) Gouverne, règle lui-même. Exemple : un élève a besoin d'un crayon; le professeur ne le lui laisse pas prendre dans l'armoire, mais le lui donne.
- b) Moralise : donne une opinion sur un ton moralisateur. Exemple :

« Tu ne devrais pas  
pas te prendre beau

- c) Estime qu'un beso  
Exemple : un élève a  
l'éducateur passe et
- d) Informe sans que l'
- e) Impose un jugement  
eu l'occasion d'énon

### 3° Fonctions de facilitation

- a) Clarifie, fait apparaître  
travaille. Exemple :
- b) Démontre. Montre
- c) Contrôle de façon n  
— Information : « Q  
— Questions routi  
maître n'attend pas d  
va ? »

### 4° Fonctions de développement

- a) Clarifie. Exemple : le  
que l'enfant a dit.
- b) Stimule : suggère diffé  
laisse la décision aux
- c) Apprécie : « Faites un
- d) Est homme de ressource  
une explication, de l'

enseignement?

ont analysé un nombre  
égagé progressivement un  
*Analysis of Teaching*. Ce code  
et nous ne le connaissons  
le rapport de la recherche  
nombre de fonctions fut

porté sur 35 instituteurs et  
maîtres, considérés comme

suivant :

l'enfant doit étudier, à quoi il

qui doit faire tel travail,

de la façon convenable et

en cas de conflit entre  
élèves.

de la situation ne l'exige

l'élève a besoin d'un crayon;  
dans l'armoire, mais le lui

moralisateur. Exemple :

« Tu ne devrais pas... » ; « C'est facile pour toi » ; « Cela ne devrait pas te prendre beaucoup de temps ».

- c) Estime qu'un besoin existe : apporte une aide non sollicitée. Exemple : un élève a oublié d'écrire son nom sur sa feuille de dessin; l'éducateur passe et l'écrit lui-même.
- d) Informe sans que l'enfant le demande ou que la situation l'exige.
- e) Impose un jugement de valeur (*inform appraisal*) sans que l'enfant ait eu l'occasion d'énoncer une opinion fondée sur une expérience.

### 3° Fonctions de facilitation

- a) Clarifie, fait apparaître clairement la façon ou l'ordre selon lequel on travaille. Exemple : « Demain, nous parlerons des coquillages ».
- b) Démontre. Montre comment on procède.
- c) Contrôle de façon neutre :
  - Information : « Qui s'inscrit pour ce travail ? »
  - Questions routinières, questions de rhétorique auxquelles le maître n'attend pas de réponse spécifique : « Avons-nous fini ? » « Ça va ? »

### 4° Fonctions de développement du contenu

- a) Clarifie. Exemple : le professeur répète, sous une autre forme, ce que l'enfant a dit.
- b) Stimule : suggère différentes choses que la classe pourrait faire, mais laisse la décision aux élèves.
- c) Apprécie : « Faites une carte, c'est une bonne idée ».
- d) Est homme de ressources : l'enfant se tourne vers lui pour demander une explication, de l'aide.

5° *Fonctions de réponses personnelles*

- a) Répond à la question d'un enfant.
- b) Clarifie l'expérience personnelle: « As-tu regardé les canards chez ton grand-père? » « Tu te tracasses pour ton frère, n'est-ce pas? »
- c) Interprète la situation: « Attends un instant: nous n'avons qu'une paire de ciseaux. Dès que N... en aura fini, tu l'auras ».
- d) Reconnaît qu'il a fait erreur.

6° *Fonctions affectives positives*

- a) Louange.
- b) Montre de la sollicitude: « Veux-tu que je t'aide? »
- c) Encouragement: « Ça va bien, continue! »

7° *Fonctions affectives négatives*

- a) Admoneste: « N'oublie pas de fermer la porte ».
- b) Réprimande (demande un changement de comportement).
- c) Accuse: « Tu n'as pas assez travaillé ».
- d) Réponse personnelle négative: « Non, tu ne peux pas t'asseoir à côté de Jean ».
- e) Diffère: « On verra plus tard ».

regardé les canards chez  
 un frère, n'est-ce pas? »

t: nous n'avons qu'une  
 , tu l'auras ».

t'aide? »

orte ».

comportement).

ne peux pas t'asseoir à

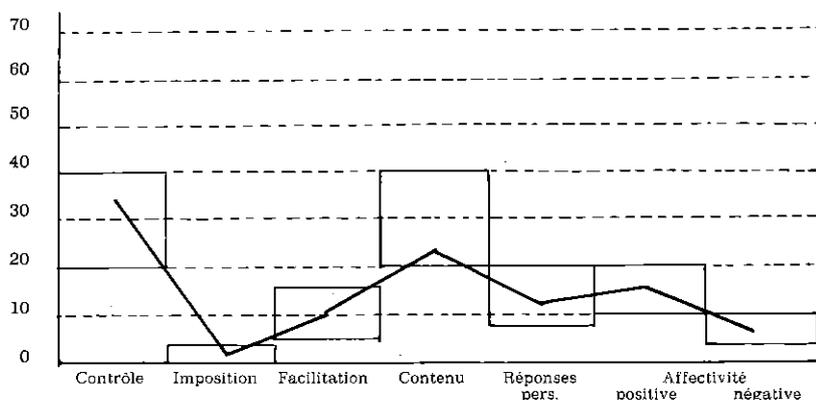
Distribution du nombre total des actes d'enseignement  
 à raison de 90 minutes d'observation par instituteur

	Totaux	Fonctions de contrôle	Fonctions d'impo- sition	Fonctions de facilitation	Fonctions de dévelop- pement du contenu	Fonctions de réponses de person- nelles	Fonctions d'affectivité +	-
<i>N. total d'actes</i>	26 385	12 402	738	1 918	4 131	1 289	3 243	2 664
<i>%</i>	100	47	3	7	16	5	12	10
<i>N. moyen par instituteur</i>	753,9	354,3	21,1	54,8	118	36,8	92,7	76,1

Après diverses analyses complémentaires, M. Hughes *et al.* proposent un modèle de bon enseignement :

Fonctions de contrôle .....	20 à 40 %
Fonctions d'imposition .....	1 à 3 %
Fonctions de facilitation .....	5 à 15 %
Fonctions de développement du contenu .....	20 à 40 %
Fonctions de réponses personnelles .....	8 à 20 %
Fonctions d'affectivité positive .....	10 à 20 %
Fonctions d'affectivité négative .....	3 à 10 %

Pour juger de la valeur d'un éducateur, par rapport au modèle adopté, il suffit de porter le profil de ses résultats sur le graphique suivant :



Le profil porté sur le modèle représente la moyenne des observations de 30 minutes considérées comme les plus proches du modèle.

Le premier reproche que l'on peut adresser au travail de M. Hughes est le manque de rigueur de son plan d'analyse. Il contient des zones d'ombre : par exemple, une catégorie n'est pas réservée au *feedback*, alors qu'il semble être une des fonctions essentielles de l'enseignement;

les actes de *feedback* sûreté, dans plusieurs réservée aux fonction dans les catégories co tion et au développe

Les observations r gardiennes et primair 12 ans, et au cours d que la lecture, l'histo souvent que 35 insti pédagogique aussi ét des résultats avancés

Enfin, M. Hughes modèle du *bon ensei* maîtres, elle s'est co teurs, alors qu'une difficulté que rencon ments pédagogiques pétition de principe.

Ces critiques ne do de nouveau le problè leçon qui se fait, au largement contribué domaine où elle ava années.

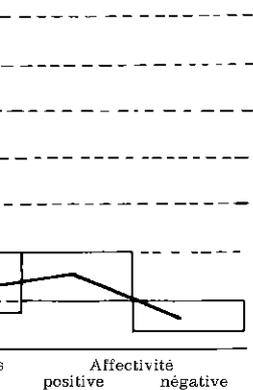
Notons enfin qu' distinguées par M Responsif » (1).

(1) Voir description du

Hughes *et al.* proposent

.....	20 à 40 %
.....	1 à 3 %
.....	5 à 15 %
.....	20 à 40 %
.....	8 à 20 %
.....	10 à 20 %
.....	3 à 10 %

port au modèle adopté,  
le graphique suivant :



ne des observations de  
s du modèle.

travail de M. Hughes  
. Il contient des zones  
réservée au *feedback*,  
lles de l'enseignement;

les actes de *feedback* retenus par M. Hughes sont flous et répartis, sans sûreté, dans plusieurs catégories; on ne trouve pas non plus de catégorie réservée aux fonctions de concrétisation. La répartition des fonctions dans les catégories consacrées au contrôle, à l'imposition, à la facilitation et au développement est, en outre, maintes fois contestable.

Les observations mêmes ont été faites au hasard dans des classes gardiennes et primaires, c'est-à-dire sur des élèves dont l'âge varie de 3 à 12 ans, et au cours de leçons portant sur des matières aussi différentes que la lecture, l'histoire, l'arithmétique et les travaux manuels. Si l'on se souvient que 35 instituteurs seulement ont été observés pour un champ pédagogique aussi étendu, on peut s'interroger sur la signification réelle des résultats avancés.

Enfin, M. Hughes et ses collaborateurs entendent nous proposer un modèle du *bon* enseignement. Or, pour savoir quels sont les meilleurs maîtres, elle s'est contentée du jugement des directeurs et des inspecteurs, alors qu'une des raisons primordiales de la recherche est la difficulté que rencontrent ces cadres pour évaluer certains comportements pédagogiques avec sûreté. On se trouve donc devant une grave pétition de principe.

Ces critiques ne doivent cependant pas nous faire oublier qu'en situant de nouveau le problème de l'évaluation de l'enseignement au cœur de la leçon qui se fait, au centre des interactions maître-élèves, M. Hughes a largement contribué à relancer la recherche pédagogique dans un domaine où elle avait accompli bien peu de progrès depuis plusieurs années.

Notons enfin qu'en 1966, G.L. Miller a remembré les fonctions distinguées par M. Hughes selon deux dimensions: « Directif-Responsif » (1).

(1) Voir description du système Miller-Hughes in A. SIMON and E. BOYER, o.c.

---

III ..... CONDITIONS DE L'EXPERIENCE

---

Dans un problème aussi complexe que celui que nous étudions, il importe évidemment de réduire le plus possible le nombre des variables.

A cet effet, nous avons d'abord limité nos observations à une seule année scolaire, la première de l'école primaire. Ce niveau nous paraissait spécialement favorable parce que l'enseignement y est, normalement, aussi peu formalisé que possible. Les élèves viennent de quitter le jardin d'enfants et toutes les directives méthodologiques insistent sur la nécessité de laisser une large place à l'expression spontanée.

Pour accentuer encore cet aspect, nous nous sommes cantonnés à un seul type de leçon. Les instituteurs ont été invités à organiser une activité concrète conduisant à des observations et favorisant l'expression.

Toutes les écoles visitées appartiennent à un milieu urbain ou sub-urbain et la population de toutes les classes était normale, y compris dans le domaine linguistique (élimination des écoles ou des classes comptant une majorité d'étrangers).

Les observations n'ont eu lieu qu'avec l'accord unanime des autorités communales, des chefs d'établissement et des instituteurs concernés. En particulier, le magnétophone n'a été utilisé pour l'enregistrement des leçons que si l'instituteur n'y voyait pas d'inconvénient.

Toutes les observations ont été faites le même jour de la semaine, le jeudi, à la même heure : de 9 h 30 à 10 h. Les dates, pour la première leçon, ont été fixées de commun accord avec les maîtres. Nous souhaitons, en effet, perturber le moins possible leur programme et leur laisser tout le temps désiré pour la préparation. Dans tous les cas, cette préparation a été minutieuse.

Chaque instituteur a été observé pendant deux fois 30 minutes, à une semaine d'intervalle. Une des deux leçons devait obligatoirement avoir pour thème : « Nous jouons avec un aimant ». Le sujet de la seconde leçon était laissé au choix de l'instituteur qui décidait également de l'ordre de ses deux leçons.

Le choix de l'aimant, pour l'activité imposée, pourrait étonner, car le thème semble ardu. Dans notre esprit, il n'était évidemment pas question de faire une leçon sur le magnétisme, mais bien de *jouer*, d'explorer le milieu proche, avec un instrument qui suscite la curiosité et l'intérêt de l'enfant.

Nous savions aussi que ce thème ne figurait pas parmi ceux qu'exploitent habituellement les instituteurs de la région, et ce fut la deuxième raison de notre choix. Nous espérions qu'ainsi, pour le thème imposé, aucun des maîtres ne retrouverait un sujet familier où il excelle. Tous les enseignants ont leurs préférences et leurs chevaux de bataille; il paraissait opportun qu'une des deux observations se passe, presque à coup sûr, en dehors de ce domaine privilégié.

Lors des contacts préliminaires avec les instituteurs, les consignes étaient standardisées. Les maîtres étaient d'abord informés du but général de la recherche. On a spécialement insisté sur le fait qu'il ne s'agissait pas de les juger, mais de recueillir des matériaux pour mettre au point une méthode d'analyse et faire une étude statistique des résultats.

Aucune directive méthodologique n'a été donnée.

**A. POPULATION  
EXPERIMENTALE**

1. *Elèves*

L'échantillon étudié contient 25 classes de 1<sup>re</sup> année primaire appartenant à 21 écoles de l'agglomération liégeoise :

4 écoles de Liège-Ville;

17 écoles de 4 communes limitrophes.

Dans les 4 communes, toutes les classes de 1<sup>re</sup> année ont été retenues, à l'exception d'une, composée en majorité d'élèves étrangers ne s'exprimant que difficilement en français.

Nous avons essayé d'obtenir une représentation assez fidèle — mais tout à fait empirique — d'un milieu urbain, avec ses écoles situées au centre, dans les faubourgs et dans des communes comportant des zones résidentielles et des zones d'habitat ouvrier.

La répartition sociale grossière des populations est la suivante :

Ecoles dont la majorité des parents d'élèves appartiennent à la bourgeoisie aisée (professions libérales, commerçants prospères, enseignants...) .....4

Ecoles dont la majorité  
bourgeoise (petits co  
cadres inférieurs) .....

Ecoles dont la majorité  
ouvrier .....

N° de l'école	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

rait pas parmi ceux  
la région, et ce fut la  
qu'ainsi, pour le thème  
t familial où il excelle.  
chevaux de bataille; il  
ns se passe, presque à

tuteurs, les consignes  
ord informés du but  
té sur le fait qu'il ne  
matériaux pour mettre  
étude statistique des

née.

année primaire apparte-

année ont été retenues, à  
s étrangers ne s'expri-

on assez fidèle — mais  
c ses écoles situées au  
comportant des zones

ns est la suivante :

appartiennent à la  
nts prospères, ensei-  
.....4

Ecoles dont la majorité des parents d'élèves appartiennent à la petite bourgeoisie (petits commerçants, employés, artisans, fonctionnaires, cadres inférieurs) .....10

Ecoles dont la majorité des parents d'élèves appartiennent au milieu ouvrier .....7

N° de l'école	Nombre d'élèves par classe			N° des leçons analysées
	Mixte	Garçons	Filles	
1		20		1-2
2			19	3-4
3	13			5-6
4	24			7-8
5		18		11-12
6			11	9-10
7	24			13-14
8	31			15-16
9	28			17-18
10	32			19-20
11	29			21-21
12	17			23-24
13	29			26-27
14	17			28-29
15		38		30-31
16		23		32-33
17			24	34-35
18	19			a) 38-39

N° de l'école	Nombre d'élèves par classe			N° des leçons analysées
	Mixte	Garçons	Filles	
19	18			b) 40-41
	24			c) 42-43
	24			d) 44-45
	20			a) 46-47
	16			b) 48-49
20			30	51-52
21		22		54-55
21 écoles	25 classes	16 mixtes 5 de garçons 4 de filles		50 leçons

Nombre d'élèves par classe : récapitulation

- De 11 à 15 élèves : 2 classes
- 16 à 20 élèves : 9 classes
- 21 à 25 élèves : 7 classes
- 26 à 30 élèves : 4 classes
- 31 à 35 élèves : 2 classes
- 36 à 40 élèves : 1 classe

Marge de variation : de 11 à 38 élèves

Moyenne : 22,80

Médian : 23

2. Personnel enseignant

Age :

Hommes

Femmes

Années de fonction :

Hommes

Femmes

25 leçons imposées :

25 leçons libres :

1. Le bateau
2. Le nettoyage
3. Les œufs
4. Les œufs
5. La farine
6. Nous jouons
7. Le chat

e s	N° des leçons analysées
	b) 40-41
	c) 42-43
	d) 44-45
	a) 46-47
	b) 48-49
	51-52
	54-55
ons	50 leçons

## 2. Personnel enseignant

Age :

Hommes	26 à 30 ans	2	Moy. 33,5 ans
	. . . . .	.	
	36 à 40	1	
	41 à 45	1	
Femmes	20 ans	2	Moy. 28 ans
	21 à 25	10	
	26 à 30	5	
	31 à 35	1	
	36 à 40	1	
	. . . . .	.	
	. . . . .	.	
	51 à 55	2	

Années de fonction dans l'enseignement

Hommes	6 à 10 ans	2	Moy. 13,5 ans
	. . . . .	2	
	16 à 20	2	
Femmes	— de 1 an	3	Moy. 8 ans
	1 à 5 ans	7	
	6 à 10	7	
	. . . . .	.	
	16 à 20	2	
	. . . . .	.	
	26 à 30	1	
	31 à 35	1	

25 leçons imposées : « Nous jouons avec un aimant ».

B. THEMES  
DES LEÇONS

25 leçons libres :

1. Le bateau
2. Le nettoyage de Pâques
3. Les œufs
4. Les œufs
5. La farine
6. Nous jouons dans le bac à sable
7. Le chat

8. Le lapereau
9. Le canari
10. Les poussins
11. Les chatons
12. La perruche
13. Le photographe
14. Nous faisons du cacao
15. Les bourgeons
16. La germination
17. Le parapluie
18. Le bulbe
19. Le hamster
20. Le chien
21. L'orange
22. La rhubarbe
23. La poupée
24. La laine
25. La locomotive

### C. METHODE D'ENREGISTRE- MENT

Pour deux raisons principales, l'enregistrement des leçons a été nettement séparé de leur analyse. D'abord parce que nous désirions un compte rendu *in extenso* de tous les échanges verbaux, et des indications aussi complètes que possible sur les attitudes et les actions du maître et des élèves, ce qui accaparait toute l'attention des observateurs.

Ensuite parce que, de toute façon, la complexité du plan d'analyse utilisé rendait impossible une interprétation immédiate.

L'expérience que l'on a maintenant montre que l'analyse sur le terrain, tant dans les recherches sur l'enseignement que dans les discussions de groupe, n'est réalisable qu'en se limitant au classement en un petit nombre de catégories : cinq ou sept; pour neuf et onze catégories, les résultats deviennent douteux.

Nous souhaitons aussi disposer d'un compte rendu durable tant pour vérifier à loisir la concordance et la fidélité des codages que pour constituer une sorte de banque d'enregistrements en vue d'autres recherches.

Idéalement, les leçons auraient dû être observées à l'insu des maîtres et des élèves. Mais pareille façon de procéder soulève des objections et nous ne disposons d'ailleurs pas des moyens techniques nécessaires.

Nous avons bien classes par la présence prendre des notes ou

Selon l'équipement instituteurs, nous avo magnétique.

Dans le premier ca s'installaient à des er tout ce qui se disait et dans un local voisin e l'objet d'un désaccor

En cas d'enregistr sensible était ou bien i celui-ci.

La transcription de Tous les passages ren ou par les bruits d' d'ailleurs peu élevé.

En tout, 27 leçons

Après les contrôle d'enregistrement con dactylographiés selon vant notamment la codage.

Très rapidement, or ments magnétiques ét que l'on fasse, les inte plusieurs échappent à

Un grave problèm directe entre les nom différentes n'étant pa pour-cent pour les re

La simple lecture d combien les résultats

Nous avons bien dû nous résoudre à perturber l'atmosphère des classes par la présence de trois ou quatre observateurs en train de prendre des notes ou de manipuler un magnétophone.

Selon l'équipement disponible, et surtout, suivant la volonté des instituteurs, nous avons soit pris des notes, soit enregistré sur bande magnétique.

Dans le premier cas, trois étudiants et un professeur ou un assistant s'installaient à des endroits différents et notaient ou sténographiaient tout ce qui se disait et se passait. Dès la leçon finie, l'équipe se réunissait dans un local voisin et comparait ses observations. Tout passage faisant l'objet d'un désaccord était supprimé.

En cas d'enregistrement par magnétophone, un microphone très sensible était ou bien installé sur la table du professeur, ou bien porté par celui-ci.

La transcription des enregistrements a aussi fait l'objet de contrôles. Tous les passages rendus confus par la superposition de plusieurs voix ou par les bruits d'ambiance ont été supprimés; leur nombre était d'ailleurs peu élevé.

En tout, 27 leçons ont été notées manuellement et 23 enregistrées.

Après les contrôles de concordance et la suppression de parties d'enregistrement confuses, les comptes rendus *in extenso* ont été dactylographiés selon une disposition standardisée (voir annexe), réservant notamment la place nécessaire pour les notes d'analyse et de codage.

Très rapidement, on a constaté que les protocoles issus des enregistrements magnétiques étaient constamment plus longs que les autres. Quoi que l'on fasse, les interactions se produisent avec une telle rapidité que plusieurs échappent à tous les témoins occupés à noter.

Un grave problème d'équivalence s'est ainsi posé: la comparaison directe entre les nombres de fonctions identifiées selon deux méthodes différentes n'étant pas possible, suffirait-il d'exprimer les résultats en pour-cent pour les rendre comparables?

La simple lecture des pourcentages figurant de part et d'autre montre combien les résultats sont proches. Le contrôle statistique confirme cette

impression, la corrélation entre les deux classements ( $\rho$  de Spearman) étant :

$$\rho = .917, \text{ corrélation significative à P.01}$$

Ajoutons enfin qu'on ne trouve que 2,9 % de désaccords entre les deux séries d'observations.

Cette façon de voir implique l'hypothèse que les observations manquées lors de la notation manuelle le sont tout à fait au hasard et que la configuration de l'enseignement n'en est donc pas modifiée.

Cette hypothèse a heureusement pu être confirmée par E. Bayer <sup>(1)</sup>. Voici, à titre d'exemple, l'étude comparative qu'il a pu faire en mars 1966. Une leçon de 30 minutes, faite sur le thème « Nous jouons avec un aimant » a été transcrite manuellement et enregistrée à l'aide d'un magnétophone. Le protocole dactylographié comporte 7 pages pour la première méthode et 16 pages pour la seconde.

Leçon enregistrée par magnétophone : 408 fonctions <sup>(2)</sup>

	O.	I.	Cr.	Dv.	Rp.	A+	A-	F+	F-	Fo	C.	Non codé
N. de fonctions	103	111	32	22	17	3	20	46	23	3	13	9
%	25,2	27,2	7,8	5,4	4,2	0,7	6,4	11,3	5,6	0,7	3,2	2,2

Compte rendu manuel : 233 fonctions

	O.	I.	Cr.	Dv.	Rp.	A+	A-	F+	F-	Fo	C.	Non codé
N. de fonctions	66	65	24	14	8	3	15	15	7	—	8	7
%	28,3	27,9	10,3	6	3,4	1,3	6,4	6,4	3	—	3,9	3

Les tableaux ci-dessus font apparaître les nombres de fonctions identifiées pour chaque catégorie; ces nombres sont ensuite convertis en pour-cent.

<sup>(1)</sup> E. BAYER, *Comparaison de deux méthodes d'enregistrement des comportements verbaux d'enseignants*, in « Scientia Paedagogica Experimentalis », IV, 1, 1967, pp. 98-103.

<sup>(2)</sup> Le plan d'analyse utilisé était un peu différent de celui qui est présenté aujourd'hui. Les catégories étaient : organisation, imposition, concrétisation, développement, réponses personnelles, affectivité positive, affectivité négative, feedback positif, feedback négatif, feedback neutre, contrôle et remédiation.

sements ( $\rho$  de Spearman)

nificative à P.01

% de désaccords entre les

ese que les observations  
tout à fait au hasard et que  
donc pas modifiée.

onfirmée par E. Bayer (1).  
e qu'il a pu faire en mars  
me « Nous jouons avec un  
enregistrée à l'aide d'un  
comporte 7 pages pour la  
nde.

fonctions (2)

	F+	F-	Fo	C.	Non codé
	46	23	3	13	9
4	11,3	5,6	0,7	3,2	2,2

	F+	F-	Fo	C.	Non codé
	15	7	—	8	7
4	6,4	3	—	3,9	3

es nombres de fonctions  
es sont ensuite convertis en

enregistrement des comportements  
experimentalis», IV, 1, 1967, pp.

elui qui est présenté aujourd'hui.  
isation, développement, réponses  
edback positif, feedback négatif,

---

IV .....METHODE D'ANALYSE ET CODE

---

La méthode d'analyse et le code utilisés dans la présente recherche sont, nous l'avons vu, inspirés d'un plan élaboré par M. Hughes et son équipe <sup>(1)</sup>.

Voici, en bref, l'histoire de l'adaptation de ce plan.

La première version française est faite par G. De Landsheere, en 1960; la seconde par E. Bayer, en 1963-1964 (voir E. BAYER, *Essai d'observation objective du comportement des enseignants*, Université de Liège, mémoire de licence, 1963-1964, inédit). En 1964-1965, vingt-six leçons sont analysées par 12 codeurs, les contrôles de concordance et de fidélité font apparaître de grandes faiblesses dans le plan: caractère composite de certaines catégories, chevauchements, imprécision des critères. Dans la version 1965-1966, — à quelques modifications près, celle que nous présentons ici —, on a homogénéisé les catégories, ce qui a entraîné un remaniement profond de quatre des sept catégories, la suppression de l'une d'elles (facilitation) et la création de trois nouvelles (*feedback* positif, *feedback* négatif, concrétisation). Seules les catégories « affectivité positive » et « affectivité négative » n'ont subi que des aménagements mineurs. L'équipe américaine distinguait 28 fonctions, nous en trouvons 40; 14 sont pratiquement identiques dans les deux plans. Les règles fondamentales de l'analyse ont aussi été mises au point expérimentalement.

---

La méthode de classement, comme le choix opéré dans les observations, sont, dans une large mesure, encore empiriques :

A. REGLES  
FONDAMENTALES

1° En principe, seules les interactions verbales explicites sont analysées. Cette première limitation s'appuie sur l'hypothèse que, dans l'enseignement général actuel, ce type d'interactions — qui occupe presque toujours la majeure partie du temps — permet d'identifier les fonctions didactiques essentielles exercées par le maître.

On remarquera, toutefois, qu'en créant la catégorie « concrétisation », nous avons voulu évaluer l'importance du support matériel de certaines interactions.

---

<sup>(1)</sup> Le « Code de Provo pour l'analyse de l'enseignement ».

2° Les neuf catégories de fonctions proposées sont retenues parce qu'elles paraissent recouvrir les événements essentiels de l'enseignement scolaire : organisation de la vie matérielle de la classe, mode de transmission ou de génération des connaissances, climat psychologique de la relation maître-élèves.

3° Des interactions, un seul mouvement est analysé, celui qui va du professeur vers l'élève. Ce choix repose sur l'hypothèse que le comportement verbal du professeur est un indicateur déterminant et dominant du *learning*, en classe.

Tout acte verbal d'enseignement produit par le professeur est appelé *fonction*.

Une fonction est analysée selon *deux dimensions* : la *direction* et le *rôle*.

L'*unité de direction* est la portion de communication dirigée vers un même interlocuteur; l'*unité de rôle* est une portion de la chaîne informationnelle; elle est chargée d'une signification administrative (gestion), psychologique ou pédagogique, distincte de celle qui la suit ou la précède.

Ces deux critères — unité de direction (I), unité de rôle (II) — permettent de dénombrer les fonctions : on en comptera autant que de rôles distingués dans toute intervention que l'éducateur dirige vers un même interlocuteur.

### I. *Unité de direction*

Dans une leçon collective, tous les élèves d'une classe sont toujours plus ou moins et différemment concernés par chaque parole de l'éducateur.

Cependant, dans cette recherche, on ne considérera comme interlocuteur de l'enseignant que le ou les élèves en interaction directe avec lui (*in direct focus*).

Le professeur peut s'adresser directement à trois types d'interlocuteurs : la classe entière, un groupe déterminé d'élèves, un élève en particulier.

Tout changement d'une nouvelle intervention détermine une limite fonctionnelle.

### *Quelques exemples :*

P. — « Groupez-vous »  
1 interlocuteur ( )

P. — « Levez-vous. / »  
2 interlocuteurs

P. — « Les élèves de la rangée, avancez. »  
2 interlocuteurs

P. — « Pierre et Paul, »  
1 interlocuteur  
d'élèves défini) =

P. — « Qui sait comm... »  
1 interlocuteur ( )

E1 — « Une pipe. »

E2 — « Un calumet. »

P. — « Une pipe, / un... »  
2 interlocuteurs

### *Remarques*

1. Des interruptions... intervention du profes... intervention.

### *Exemples :*

P. — « Pourquoi as-tu... »

E. — « Monsieur! »

P. — « ... dévissé le b... »

P. — « Tu iras chez le... »

E. — « Il n'est pas da... »

P. — « ... et tu lui rem... »

Tout changement d'interlocuteur est considéré comme le début d'une nouvelle intervention du professeur et coïncide donc toujours avec une limite fonctionnelle.

*Quelques exemples :*

- P. — « Groupez-vous autour de la table. »  
1 interlocuteur (la classe) = 1 intervention.
- P. — « Levez-vous. / Pierre, lève-toi. »  
2 interlocuteurs (la classe, Pierre) = 2 interventions.
- P. — « Les élèves de la première rangée, avancez. / Ceux de la seconde rangée, avancez. »  
2 interlocuteurs (la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> rangée) = 2 interventions.
- P. — « Pierre et Paul, avancez tous les deux. »  
1 interlocuteur (Pierre et Paul considérés comme un groupe d'élèves défini) = 1 intervention.
- P. — « Qui sait comment on appelle cet objet? »  
1 interlocuteur (la classe) = 1 intervention.
- E1 — « Une pipe. »  
E2 — « Un calumet. »  
P. — « Une pipe, / un calumet. »  
2 interlocuteurs (E1, E2) = 2 interventions.

*Remarques*

1. Des interruptions d'élèves, ignorées, peuvent fractionner une intervention du professeur. On ne compte néanmoins qu'une seule intervention.

*Exemples :*

- P. — « *Pourquoi as-tu...* »  
E. — « Monsieur! »  
P. — « ... *dévisé le bouchon?* »  
P. — « *Tu iras chez le directeur...* »  
E. — « Il n'est pas dans son bureau! »  
P. — « ... *et tu lui remettras la liste des présences.* »

2. Une intervention du professeur peut inclure une ou plusieurs interventions incidentes. Exemple :

P. — « Vous écrivez les calculs dans la colonne de gauche...

(Un élève renverse sa chaise et tombe)

Mais fais donc attention!

... et la réponse dans la colonne de droite.»

1 intervention (1 interlocuteur).

1 intervention (1 interlocuteur).

## II. Unité de rôle

En interaction avec ses élèves, le professeur peut :

— *Organiser* la classe pour permettre le travail. Par exemple, il indique les déplacements, fixe les procédures, règle la participation des élèves...

— *Imposer* des informations, des problèmes, des réponses, des opinions, une aide...

— *Développer* les apports spontanés des élèves.

— *Personnaliser* ou individualiser la situation d'enseignement. Par exemple, en faisant appel à l'expérience personnelle et extra-scolaire des enfants...

— *Evaluer* positivement ou négativement les performances des élèves.

— Exprimer une réaction *affective*, positive ou négative, à propos du comportement de ses élèves.

Le plan d'analyse proposé par la suite identifie 35 fonctions classées en 9 catégories.

Pour dénombrer les fonctions, on en compte autant que de rôles identifiés dans chaque intervention du professeur.

Comme pour les unités de direction, on ne considère les fonctions qu'à leur degré le plus élevé (*top level*), c'est-à-dire telles qu'elles sont produites pour l'interlocuteur direct du professeur (*in direct focus*).

Cette façon de définir les unités fonctionnelles schématise la recherche de façon regrettable. Elle est cependant nécessaire, car, actuellement au

moins, il nous paraît in  
(en dernière analyse,  
psychologique modifie

Voici deux exemples

Si, au cours de la leçon  
avec colère, il est certain  
réagit, mais aussi tous  
d'autres adoptent une  
décrire tous ces effets  
situation à ce qui se pa  
distingue d'abord la ch  
*focus*), puis la série d  
secondaires - *ripple effect*

De même, si le profes  
plusieurs de ses comp  
réponses et sont donc a  
tenir compte de tout  
importance.

### Remarques

1. La nature d'une

Exemple : Le profes  
contexte, on ne peut  
répond à sa propre q

2. Il n'y a pas de c  
phrase telle qu'on la d  
moins ou plus qu'une

Exemple : « La Belg  
Elle est divisée en deux  
au sud, la région wal

(<sup>1</sup>) Sur le *ripple effect*, li  
*classroom management*, in

moins, il nous paraît impossible d'enregistrer les *fonctions secondaires* (en dernière analyse, toute modification d'un élément d'un champ psychologique modifie le champ entier) et de les évaluer.

Voici deux exemples de fonctions secondaires :

Si, au cours de la leçon, le professeur s'emporte et apostrophe un élève avec colère, il est certain que non seulement l'élève directement incriminé réagit, mais aussi tous les autres : les uns s'effraient, d'autres protestent, d'autres adoptent une attitude neutre de façon à se protéger, etc. Pour décrire tous ces effets secondaires, les Anglo-Saxons comparent la situation à ce qui se passe lorsqu'on jette un caillou dans un étang : on distingue d'abord la chute bruyante (effet primaire ou *top level - direct focus*), puis la série d'ondes concentriques qui se propagent (effets secondaires - *ripple effect*)<sup>(1)</sup>.

De même, si le professeur interroge un élève déterminé (règle fermée), plusieurs de ses compagnons, sinon tous, formulent intérieurement les réponses et sont donc aussi concernés. Il est évidemment très difficile de tenir compte de toute cette activité intérieure, quelle que soit son importance.

#### Remarques

1. La nature d'une fonction est déterminée par la situation totale.

Exemple : Le professeur dit : « La Belgique est un petit pays. » Sans le contexte, on ne peut pas préciser si le professeur expose un contenu, répond à sa propre question ou à une question d'élève.

2. Il n'y a pas de coïncidence nécessaire entre une fonction et une phrase telle qu'on la définit grammaticalement. La fonction peut couvrir moins ou plus qu'une phrase.

Exemple : « La Belgique compte environ neuf millions d'habitants. Elle est divisée en deux zones linguistiques. Au nord, la région flamande ; au sud, la région wallonne. »

(<sup>1</sup>) Sur le *ripple effect*, lire : J. KOUNIN, P. GUMP and J. RYANS, *Exploration in classroom management*, in « Journal of Teacher Education », n° 12, 1961, pp. 235-246.

Une fonction : le professeur expose la matière (1).

Exemple : « Pierre (1), ferme ton livre (2) et dis-moi ce que tu viens de lire (3). »

Trois fonctions : le professeur (1) règle la participation, (2) impose un mouvement, (3) pose une question.

3. Plusieurs fonctions peuvent souvent être attribuées à une même intervention du professeur.

Exemple :

P. — « Qu'est-ce que ceci? » (1-2) (P. montre un aimant.) (3)  
Pour l'interlocuteur (la classe), il y a ici 3 fonctions.

Es — « Un aimant. »

E1 — « Il peut attirer le fer. »

P. — « Ah oui (4), c'est juste (5). Eh bien, viens un peu essayer avec cet aimant-ci pour voir s'il attire le fer, comme tu dis (6-7-8). »  
1 seul interlocuteur (E1), donc une seule intervention pour 5 fonctions.

Fonctions contenues dans la première intervention :

- (1) Pose une question.
- (2) Règle la participation : n'importe quel élève peut répondre.
- (3) Concrétise sa question en présentant un matériel.

Deuxième intervention :

- (4) Accueille un apport spontané d'un élève.
- (5) Évalue positivement cet apport.
- (6) Propose le contrôle expérimental de cet apport.

(1) Soulignons que la méthode décrite a été mise au point dans l'enseignement primaire où elle s'est révélée applicable.

A mesure que les élèves avancent en âge, l'exposé du professeur tend à s'allonger. A partir d'un certain niveau, la *longueur* de l'unité devrait être considérée. C'est d'ailleurs ce qu'ont fait, notamment, Bellack et al., dans leur recherche sur l'enseignement secondaire.

Cf. A.A. BELLACK, J.R. DAVITZ et al., *The Language of the Classroom: Meanings Communicated in High School Teaching*, Washington, U.S. Office of Education, Coop. Res. Project 1947, 1963.

(7) Désigne l'élève  
(8) Concrétise ce  
tion.

4. Dans la présente  
on les comptabilise  
poids différent, qu'e  
combinent.

Sur le plan scientifi  
limitées. Nous l'avon  
étape.

Voici d'abord la  
réunissent. Nous ve  
formes que chacune d  
même temps les règl

Le système propo  
catégorie, par fonctio

I. FO

## 1. REGLE LA PAR

- a. Règle fermée
- b. Règle globale
- c. Règle démocratique
- d. Règle ouverte
- e. Règle neutre
- f. Règle selon un

## 2. ORGANISE LES CLASSE

- a. Indique les dépla
- b. Autorise un dépla

e (1).  
moi ce que tu viens de  
icipation, (2) impose un  
tribuées à une même  
n aimant.) (3)  
3 fonctions.

n peu essayer avec cet  
ne tu dis (6-7-8).»  
intervention pour 5  
tion :

re peut répondre.  
matériel.

oport.  
ns l'enseignement primaire  
esneur tend à s'allonger. A  
nsidérée. C'est d'ailleurs ce  
enseignement secondaire.  
the Classroom: Meanings  
ffice of Education, Coop.

- (7) Désigne l'élève pour accomplir cette tâche.
  - (8) Concrétise ce contrôle en invitant l'élève à faire une démonstration.
4. Dans la présente recherche, on compte simplement les fonctions et on les comptabilise isolément. Il est toutefois évident qu'elles ont un poids différent, qu'elles n'ont pas toutes la même valeur et qu'elles se combinent.

Sur le plan scientifique, les ambitions de ce travail restent donc très limitées. Nous l'avons dit déjà, il constitue, à nos yeux, une première étape.

\*  
\* \*

Voici d'abord la liste des catégories avec les fonctions qu'elles réunissent. Nous verrons ensuite, de façon détaillée, les différentes formes que chacune de ces fonctions peut prendre et nous indiquerons en même temps les règles conventionnelles permettant de les identifier.

Le système proposé permet donc trois niveaux d'analyse: par catégorie, par fonction, selon le mode de chaque fonction.

---

### I. FONCTIONS D'ORGANISATION

1. *REGLE LA PARTICIPATION DES ELEVES*
  - a. Règle fermée
  - b. Règle globale
  - c. Règle démocratique
  - d. Règle ouverte
  - e. Règle neutre
  - f. Règle selon un critère explicite
  
2. *ORGANISE LES MOUVEMENTS DES ELEVES DANS LA CLASSE*
  - a. Indique les déplacements
  - b. Autorise un déplacement demandé par l'élève

B. TABLEAU  
SYNOPTIQUE DES  
FONCTIONS  
D'ENSEIGNEMENT

- c. Refuse un déplacement demandé par l'élève
- d. Refuse un déplacement demandé par l'élève et justifie son refus (critère explicite)
- e. Fait lui-même

3. *ORDONNE*

- a. Fixe la disposition du travail
- b. Indique l'ordre, la succession des tâches
- c. Contrôle, de façon neutre, l'avancement, la compréhension

4. *TRANCHE UNE SITUATION DE CONFLIT OU DE CONCURRENCE*

- a. Résout le conflit
- b. Invite les élèves à régler seuls leur conflit

II. FONCTIONS D'IMPOSITION

1. *IMPOSE DES INFORMATIONS*

- a. Expose la matière
- b. Répond à ses propres questions

2. *IMPOSE LES PROBLEMES*

- a. Pose les questions, formule les problèmes
- b. Indique les tâches, les exercices à faire

3. *IMPOSE LES METHODES DE SOLUTION, LA FAÇON DE PROCEDER*

4. *SUGGERE LES REPONSES*

- a. Fournit un indice ou met sur le chemin
- b. Pose des questions chargées

5. *IMPOSE UNE OPINION, UN JUGEMENT DE VALEUR*

6. *IMPOSE UNE AIDE NON SOLLICITEE*

III. F

1. *STIMULE*

- a. Crée une con
- b. Propose un c

2. *DEMANDE UN*

3. *STRUCTURE L*

- a. Clarifie l'exp
- b. Invite l'élève
- c. Propose un c
- d. Invite l'élève

4. *APPORTE UN*

- a. Résout lui-m
- b. Oriente la re
- c. Répond à un

IV. FO

1. *ACCUEILLE U*

2. *INVITE L'ELLE EXTRA-SCOLA*

3. *INTERPRETE*

4. *INDIVIDUALI*

- a. En fonction d
- b. Par des techn

V. FO

1. *APPROUVE D*

2. *APPROUVE EN*

ve  
re et justifie son refus

la compréhension  
T OU DE CONCUR-

ON

ON, LA FAÇON DE

NT DE VALEUR

### III. FONCTIONS DE DEVELOPPEMENT

1. *STIMULE*
  - a. Crée une condition stimulante
  - b. Propose un choix
2. *DEMANDE UNE RECHERCHE PERSONNELLE*
3. *STRUCTURE LA PENSEE DE L'ELEVE*
  - a. Clarifie l'expression spontanée de l'élève
  - b. Invite l'élève à préciser, compléter, généraliser ou synthétiser son apport spontané
  - c. Propose un contrôle expérimental
  - d. Invite l'élève à donner son avis.
4. *APPORTE UNE AIDE DEMANDEE PAR L'ELEVE*
  - a. Résout lui-même la difficulté
  - b. Oriente la recherche de l'élève
  - c. Répond à une demande d'information

### IV. FONCTIONS DE PERSONNALISATION

1. *ACCUEILLE UNE EXTERIORISATION SPONTANEE*
2. *INVITE L'ELEVE A FAIRE ETAT DE SON EXPERIENCE EXTRA-SCOLAIRE*
3. *INTERPRETE UNE SITUATION PERSONNELLE*
4. *INDIVIDUALISE L'ENSEIGNEMENT*
  - a. En fonction de la situation personnelle d'un élève
  - b. Par des techniques pédagogiques autres que l'interaction verbale.

### V. FONCTIONS DE FEEDBACK POSITIF

1. *APPROUVE D'UNE FAÇON STEREOTYPEE*
2. *APPROUVE EN REPETANT LA REponse DE L'ELEVE*

3. APPROUVE D'UNE FAÇON SPECIFIQUE
4. APPROUVE D'UNE AUTRE FAÇON

#### VI. FONCTIONS DE FEEDBACK NEGATIF

1. DESAPPROUVE D'UNE FAÇON STEREOTYPEE
2. DESAPPROUVE EN REPETANT LA REPOSE DE FAÇON IRONIQUE OU ACCUSATRICE
3. DESAPPROUVE D'UNE FAÇON SPECIFIQUE
4. DESAPPROUVE D'UNE AUTRE FAÇON
5. FEEDBACK DIFFERE

#### VII. FONCTIONS DE CONCRETISATION

1. UTILISE UN MATERIEL
  - a. De présentation figurative
  - b. De présentation symbolique
  - c. De construction ou de manipulation
2. INVITE L'ELEVE A SE SERVIR D'UN MATERIEL
  - a. De présentation figurative
  - b. De présentation symbolique
  - c. De construction ou de manipulation
3. TECHNIQUES AUDIO-VISUELLES
  - a. Employées par le professeur
  - b. Employées par l'élève
4. ECRIT AU TABLEAU

#### VIII. FONCTIONS D'AFFECTIVITE POSITIVE

1. LOUANGE, RECONNAIT LE MERITE, CITE EN EXEMPLE
2. MONTRE DE LA SOLLICITUDE

3. ENCOURAGE
4. PROMET UNE
5. RECOMPENSE
6. TEMOIGNE D'
7. DESIGNE L'EI

#### IX. FON

1. CRITIQUE, AC
2. MENACE
3. ADMONESTE
4. REPRIMANDE
5. PUNIT
6. DIFFERE D'UN
7. REJETTE UNE
8. ADOPTE UNE

#### I. I

Cette catégorie ré  
la classe, créent les  
l'enseignement, dét

Ces fonctions ne  
ment. Par exemple,  
gauche, sur une fe  
quelle branche. Ind  
accomplir un trava

#### I. 1. REGLE LA

Le professeur dés  
une tâche...

NEGATIF  
TYPEE  
PONSE DE FAÇON

QUE

SATION

MATERIEL

POSITIVE

CITE EN EXEMPLE

3. ENCOURAGE
4. PROMET UNE RECOMPENSE
5. RECOMPENSE
6. TEMOIGNE DU SENS DE L'HUMOUR
7. DESIGNNE L'ELEVE D'UN MOT AFFECTUEUX

IX. FONCTIONS D'AFFECTIVITE NEGATIVE

1. CRITIQUE, ACCUSE, IRONISE
2. MENACE
3. ADMONESTE
4. REPRIMANDE
5. PUNIT
6. DIFFERE D'UNE FAÇON VAGUE
7. REJETTE UNE EXTERIORISATION SPONTANEE
8. ADOPTE UNE ATTITUDE CYNIQUE

---

I. FONCTIONS D'ORGANISATION

Cette catégorie réunit tous les actes du professeur qui règlent la vie de la classe, créent les conditions — matérielles ou non — nécessaires à l'enseignement, déterminent la succession des travaux, etc.

Ces fonctions ne concernent pas le contenu, la matière de l'enseignement. Par exemple, faire inscrire la date en haut à droite et le nom à gauche, sur une feuille de composition, peut s'appliquer à n'importe quelle branche. Indiquer quel élève doit répondre à une question ou accomplir un travail quelconque est aussi une fonction d'organisation.

I. 1. REGLE LA PARTICIPATION DES ELEVES

Le professeur désigne le ou les élèves qui doivent répondre, accomplir une tâche...

C. DIRECTIVES  
PRATIQUES POUR  
IDENTIFIER LES  
FONCTIONS ET  
CODE

I. 1. a. *Règle fermée*

Le professeur désigne explicitement l'élève ou le groupe d'élèves qui doit intervenir.

Exemple :

- P. — « Pierre (1), efface le tableau (2). »  
(1) Règle fermée (I.1.a.)  
(2) Indique déplacement (1.2.a.) (\*)

I. 1. b. *Règle globale*

Le professeur désigne indistinctement tous les élèves.

Exemple :

- P. — « Levez-vous! (1-2) »  
(1) Règle globale (I.1.b.)  
(2) Indique déplacement (1.2.a.)

I. 1. c. *Règle démocratique*

Le professeur désigne un élève choisi par ses condisciples ou en commun accord avec eux.

Exemple :

- P. — « Vous avez choisi Jean, c'est donc lui qui fera le compliment (1). »  
(1) Règle démocratique (I.1.c.)

I. 1. d. *Règle ouverte*

Au départ, chaque membre du groupe a une chance de pouvoir répondre. Le professeur laisse ensuite répondre librement ou choisit parmi ceux qui demandent à répondre (dans ce dernier cas, il remplit une nouvelle fonction).

Exemple :

- P. — « Qui est Napoléon? (1-2) »  
(1) Règle ouverte (I.1.d.)  
(2) Impose une question (II.2.a.)

(\*) Pour coder tout l'exemple, nous sommes parfois obligés d'anticiper sur l'explication du code. Il nous a semblé utile de fournir au lecteur le plus grand nombre possible d'exemples entièrement analysés.

I. 1. e. *Règle neutre*

L'intervention de l'élève est prévue par le règlement adopté au préalable.

Exemple :

- P. — « Qui est c... »  
(1) Règle neutre (I.1.e.)

I. 1. f. *Règle sélectionnée*

En désignant un élève, le professeur choisit la règle à appliquer.

Exemple :

- P. — « Jean, ferme la porte (1). »  
(1) Règle sélectionnée (I.1.f.)  
(2) Indique déplacement (1.2.a.)

*Directives particulières*

1. Souvent, le professeur désigne l'élève qui doit faire; mais il est possible d'adopter d'une autre manière.

2. On ne code que les interventions des élèves qui sont simultanées.

Exemple :

- P. — « Pierre et Paul, effacez le tableau (1). »  
(1) Règle fermée (I.1.a.)  
(2) Déplacement (1.2.a.)

3. On ne code que les interventions du professeur, si l'élève(s) même(s) élève(s).

Exemple :

- P. — « Pierre et Paul, distribuez les cahiers (1). »  
(1) Règle fermée (I.1.a.)  
(2) Déplacement (1.2.a.)

I. 1. e. *Règle neutre*

L'intervention des élèves est régie par une convention, par un règlement adopté une fois pour toutes.

Exemple :

P. — « Qui est chargé d'effacer le tableau cette semaine? (1) »

(1) Règle neutre (tour de rôle)

(I.1.e.)

I. 1. f. *Règle selon un critère explicite*

En désignant un élève, le professeur donne les raisons de son choix.

Exemple :

P. — « Jean, ferme la porte, puisque tu es tout près (1-2) »

(1) Règle avec critère explicite (I.1.f.)

(2) Indique déplacement (I.2.a.)

*Directives particulières pour le codage de la fonction « règle ».*

1. Souvent, le professeur désigne un élève et indique en même temps ce qu'il doit faire; dans ce cas, la fonction *règle* s'accompagne alors d'une autre qu'il s'agit d'identifier.

2. On ne code qu'une fois la fonction *règle fermée* lorsque plusieurs élèves sont simultanément désignés pour faire la même chose.

Exemple :

P. — « Pierre et Paul (1), venez ici (2) »

(1) Règle fermée (I.1.a.)

(2) Déplacement (I.2.a.)

3. On ne code qu'une fois la fonction *règle* pour toute l'intervention du professeur, si l'ensemble de cette intervention concerne le ou les même(s) élève(s).

Exemple :

P. — « Pierre et Paul (1), allez chercher les cahiers et distribuez-les (2) »

(1) Règle fermée (I.1.a.)

(2) Déplacement (I.2.a.)

Exemple :

P. — « Faites ce problème oralement et inscrivez la réponse sur votre feuille (1-2-3) »

- (1) Règle globale (I.1.b.)
- (2) Impose tâche (II.2.b.)
- (3) Fixe disposition de travail (I.3.a.)

4. Les fonctions *règle fermée* et *règle globale* ne se répètent pas au cours d'un échange où le professeur s'adresse de façon continue au(x) même(s) élève(s).

Exemple :

P. — « Roger (1), deux plus deux? (2) »

Rg — « Quatre. »

P. — « Et trois plus deux, Roger? (3) »

Rg — « Cinq. »

- (1) Règle fermée (I.1.a.)
- (2) Impose question (II.2.a.)
- (3) Impose question (II.2.a.)

5. Si, après une *règle ouverte*, le professeur désigne plusieurs élèves, on code une *règle fermée* pour chaque élève ainsi désigné.

Exemple :

P. — « Qui est Louis XIV ? (1-2) »

Es. — « Monsieur, Monsieur! »

P. — « Pierre? (3) »

Pierre. — « Un roi de France. »

P. — « Paul? (4) »

- (1) Règle ouverte (I.1.d.)
- (2) Impose question (II.2.a.)
- (3) Règle fermée (I.1.a.)
- (4) Règle fermée (I.1.a.)

Dans des cas semblables, la fonction — ici, II.2.a. — qui accompagne la *règle ouverte* initiale n'est cependant codée qu'une seule fois.

6. Si une réponse a été donnée à une question accompagnée d'une *règle ouverte*, il faut coder une nouvelle fonction *règle* avec la question suivante.

Exemple :

P. — « Qui est L

E. — « Un roi de

P. — « Quelles s

(1) Règle c

(2) Pose qu

(3) Règle c

(4) Pose qu

7. Si l'interventio  
fonction *règle*.

Exemple :

E. — « Je peux a

P. — « Oui, vas-

(1) Autoris

8. La présence d  
participation.

Exemple :

« Jean, ferme la p

(1) Règle, cr

(2) Déplacem

8.1. Lorsque le c  
faut coder selon les

Exemple :

« Jean, c'est ton

8.2. Lorsque le c  
désapprobation du c  
en plus, la fonction

Exemple :

« Jean, parce qu'

(1) Règle, cr

(2) Louange

Exemple :

P. — « Qui est Louis XIV? (1-2) »

E. — « Un roi de France. »

P. — « Quelles sont les guerres de Louis XIV? (3-4) »

(1) Règle ouverte (I.1.d.)

(2) Pose question (II.2.a.)

(3) Règle ouverte (I.1.d.)

(4) Pose question (II.2.a.)

7. Si l'intervention des élèves est spontanée, on ne code pas de fonction *règle*.

Exemple :

E. — « Je peux aller aux toilettes? »

P. — « Oui, vas-y (1). »

(1) Autorise déplacement (I.2.b.)

8. La présence d'un critère explicite prime les autres modes de participation.

Exemple :

« Jean, ferme la porte (2), puisque tu es tout près (1). »

(1) Règle, critère explicite (I.1.f.)

(2) Déplacement (I.2.a.)

8.1. Lorsque le critère est le rappel d'un vote ou d'une convention, il faut coder selon les cas *règle neutre* ou *règle démocratique*.

Exemple :

« Jean, c'est ton tour... » = Règle neutre (I.1.e.)

8.2. Lorsque le critère est en même temps une approbation ou une désapprobation du comportement de l'élève désigné, il y a lieu de coder, en plus, la fonction d'affectivité correspondante.

Exemple :

« Jean, parce qu'il se tient bien (1) (2). »

(1) Règle, critère explicite (I.1.f.)

(2) Louange (VIII.1.)

## I. 2. ORGANISE LES MOUVEMENTS DES ELEVES DANS LA CLASSE

Le professeur dit où il faut aller, indique certaines tâches nécessaires au bon fonctionnement de l'enseignement. Cette fonction *ne porte pas sur le contenu* de l'enseignement.

### I. 2. a. *Indique les déplacements et les tâches*

Exemple :

P. — « Venez autour du bureau (1-2). »

(1) Règle globale (I.1.d.)

(2) Déplacement (I.2.a.)

### I. 2. b. *Autorise un déplacement demandé (explicitement ou implicitement)*

Exemple :

E. — « Je peux prendre les ciseaux? »

P. — « Oui (1). »

(1) Déplacement demandé explicitement (I.2.b.)

Exemple :

E. — « Je ne vois pas d'ici! »

P. — « Viens près de moi, tu verras mieux (1). »

(1) Déplacement demandé implicitement (I.2.b.)

### I. 2. c. *Refuse un déplacement*

Exemple :

Es — « On peut s'asseoir? »

P. — « Non. »

### I. 2. d. *Refuse un déplacement et justifie son refus*

Exemple :

Es — « On peut s'asseoir? »

P. — « Vous ne verrez rien si vous vous asseyez. »

### I. 2. e. *Fait lui-même*

Le professeur impose le contenu.

Exemple :

E. déballe un colis

P. — « Attends, j'

(1) Fait lui-même

## I. 3. FIXE L'ORDRE

Le professeur indique des tâches ou contrôle le fond).

### I. 3. a. *Fixe la durée*

Exemple :

P. indique l'importance de souligner, etc.

### I. 3. b. *Indique la méthode*

Exemple :

« Maintenant, nous faisons

« Demain, nous faisons

### I. 3. c. *Contrôle*

Exemple :

« Tout le monde a-t-il

« Terminé? »

## I. 4. TRANCHE DE CONCURRENCE

### I. 4. a. *Résout la concurrence*

Exemple :

E. — « M'sieur!

ES ELEVES DANS LA

aines tâches nécessaires  
ce fonction *ne porte pas*

es

PLICITEMENT OU IMPLICITE-

ent (I.2.b.)

(1).»

ent (I.2.b.)

on refus

seyez.»

### I. 2. e. *Fait lui-même*

Le professeur impose son aide pour une tâche qui ne concerne pas le contenu.

Exemple :

E. déballe un colis.

P. — « Attends, je vais t'aider, ça ira plus vite (1). »

(1) Fait lui-même (I.2.e.)

### I. 3. *FIXE L'ORDONNANCE*

Le professeur indique la façon de présenter les travaux, la succession des tâches ou contrôle l'avancement... (De nouveau, il ne s'agit pas du fond).

#### I. 3. a. *Fixe la disposition du travail*

Exemple :

P. indique l'importance de la marge à ménager, dit quels mots il faut souligner, etc.

#### I. 3. b. *Indique l'ordre, la succession des tâches*

Exemple :

« Maintenant, nous allons faire un peu de calcul. »

« Demain, nous ferons du cacao. »

#### I. 3. c. *Contrôle de façon neutre l'avancement, la compréhension*

Exemple :

« Tout le monde a compris? » « Ça va? »

« Terminé? »

### I. 4. *TRANCHE UNE SITUATION DE CONFLIT OU DE CONCURRENCE*

#### I. 4. a. *Résout le conflit*

Exemple :

E. — « M'sieur! Pierre a pris ma gomme! »

P. — « Pierre, rends la gomme (1). »  
(1) Résout le conflit (I.4.a.)

I. 4. b. *Invite les élèves à régler seuls leur conflit*

Exemple :

E. — « M'sieur, il a pris ma gomme! »

P. — « Arrangez-vous! (1) »

(1) Invite à régler seuls le conflit (I.4.b.)

## II. FONCTIONS D'IMPOSITION

Les fonctions de cette catégorie concernent le contenu, la matière de l'enseignement.

Ce contenu est dit imposé dans la mesure où il est introduit par le professeur qui choisit, plus ou moins arbitrairement, et impose aux élèves les informations, les tâches, les problèmes et souvent même les réponses (y compris la forme de celles-ci) qui constituent la « leçon » telle qu'il la désire.

Classer un comportement dans cette catégorie, comme dans toute autre d'ailleurs, n'implique pas un jugement de valeur; nous y reviendrons dans la discussion des résultats. Pour prévenir une déviation fréquente, rappelons simplement que ce serait verser dans la chimère et méconnaître la nature même de l'enseignement qu'imaginer celui-ci sans imposition aucune.

### II. 1. IMPOSE LES INFORMATIONS

II. 1. a. *Expose, clarifie, explique, interprète, généralise, résume, synthétise*

Exemple :

P. — « La Hollande produit beaucoup de fleurs. Quand vous irez en Hollande, vous verrez des champs entiers de tulipes. Une autre production du pays est le fromage (1). »

(1) Expose (II.1.a.)

Exemple :

P. — « De quelle couleur sont les grains? (1-2) »

E. — « Ils sont ja  
P. — « Ils sont ja  
(1) Règle o  
(2) Pose qu  
(3) Feedbac  
(4) Clarifie.

Exemple :

P. — « Qu'attire

Es — « Les clous

P. — « Eh bien, l

(1) Règle o

(2) Pose qu

(3) Général

Exemple :

P. — « Nous avon

agrafes et d

(1) Résume

N.B. — Le nombre  
l'intervention du p  
imposées. Ainsi, da  
informations; on ne  
l'ensemble de l'inter

II. 1. b. *Répond*

Exemple :

P. — (Montrant

(1-2-3) »

(Silence da

P. — « C'est une

(1) Règle d

(2) Pose qu

(3) Concré

(4) Répond

N.B. — Si le prof

E. — « Ils sont jaunes. »

P. — « Ils sont jaunes (3), ils sont blonds, dorés (4). »

(1) Règle ouverte (I.1.d.)

(2) Pose question (II.2.a.)

(3) Feedback, répète la réponse (V.2.)

(4) Clarifie, interprète (II.1.a.)

Exemple :

P. — « Qu'attire l'aimant? (1-2) »

Es — « Les clous. » « La boîte. » « Les épingles. »

P. — « Eh bien, l'aimant attire tout ce qui est en fer (3). »

(1) Règle ouverte (I.1.d.)

(2) Pose question (II.2.a.)

(3) Généralise (II.1.a.)

Exemple :

P. — « Nous avons vu que l'aimant attirait les épingles, les plumes, les agrafes et d'autres objets en fer. » (1)

(1) Résume (II.1.a.)

N.B. — Le nombre de fonctions est déterminé par la nature, le rôle de l'intervention du professeur et non par le nombre d'informations imposées. Ainsi, dans le premier exemple, le professeur impose trois informations; on ne code cependant qu'une fois la fonction II.1.a. pour l'ensemble de l'intervention.

#### II. 1. b. Répond à ses propres questions

Exemple :

P. — (Montrant une perruche) « Comment appelle-t-on cet oiseau? (1-2-3) »

(Silence dans la classe)

P. — « C'est une perruche. (4-5) »

(1) Règle ouverte (I.1.d.)

(2) Pose question (I.2.a.)

(3) Concrétise sa question par matériel (VII.1.a.)

(4) Répond lui-même (II.1.b.)

N.B. — Si le professeur donne la réponse à une de ses questions après

des réponses erronées d'élèves, il faut coder, outre la fonction II.1.b., la fonction de *feedback désapprouve* (VI.4.).

Exemple :

P. — « Comment appelle-t-on cet oiseau? (1-2-3) »

Ex — « Un canari. » « Un perroquet. »

P. — « C'est une perruche. (4-5) »

(1) Règle ouverte (I.1.d.)

(2) Pose question (II.2.a.)

(3) Concrétise sa question par matériel (VII.1.a.)

(4) Répond à sa question (II.1.b.)

(5) Désapprouve (VI.4.)

## II. 2. IMPOSE LES PROBLEMES

### I. 2. a. Pose les questions, formule les problèmes

Voir les exemples précédents: « Quelle couleur ont les grains? » « Qu'attire l'aimant? » « Comment s'appelle cet oiseau? » etc.

### II. 2. b. Indique les tâches, les exercices à faire

Exemple :

P. — « Faites les problèmes de la page 93. (1-2) »

(1) Règle globale (I.1.b.)

(2) Impose tâche (II.2.b.)

## II. 3. IMPOSE METHODE DE SOLUTION, FAÇON DE PROCEDER

Le professeur impose un modèle à suivre, une solution type.

## II. 4. SUGGERE LES REPONSES

### II. 4. a. Fournit un indice ou met sur le chemin

Le professeur met sur le chemin en commençant un mot, en ébauchant une phrase... Il fournit un indice en donnant un élément utile pour trouver la réponse.

Exemple :

P. — « C'est un p..., un pap... » (met sur le chemin).

E. — « Un papillon »

Exemple :

P. — « Qui est la mère ? »

P. — « Ce fils na... »

(1) Règle ouverte

(2) Pose question

(3) Fournit réponse

Après avoir formulé la question, l'élève pose une ou plusieurs sous-questions représentatives de la solution du premier problème. (fonction II.4.a. *fournit*)

Exemple :

P. — « Pourquoi ? »

(Les élèves répondent)

(1) Règle ouverte

(2) Pose question

(3) Fournit réponse

N.B. — Si les intentions de l'élève sont les mêmes que ceux du professeur, le professeur recode pas de fonction. (fonction II.4.a. *fournit*) exemple précédent.

### II. 4. b. Pose des questions

La réponse désirée est celle que l'élève n'ont qu'à approuver. Le professeur pose à la réponse voulue des questions représentatives des réponses possibles.

Exemple :

P. — « Que préfère-t-il ? »

tout gentil,

(1) Règle ouverte

(2) Question

E. — « Un papillon. »

Exemple :

P. — « Qui est la mère du fils de Napoléon? (1-2) »

P. — « Ce fils naquit de son second mariage. (3) »

(1) Règle ouverte (I.1.d.)

(2) Pose question (II.2.a.)

(3) Fournit un indice (II.4.a.)

Après avoir formulé un premier problème, il arrive que le professeur pose une ou plusieurs sous-questions; si les réponses attendues à ces sous-questions représentent des indices ou des éléments utiles à la solution du premier problème, il faut coder pour ces sous-questions la fonction II.4.a. *fournit un indice*.

Exemple :

P. — « Pourquoi le cacao est-il surtout bon pour les enfants? (1-2)

(Les élèves restent silencieux). Avec quoi fait-on du cacao? (3) »

(1) Règle ouverte (I.1.d.)

(2) Pose question (II.2.a.)

(3) Fournit un indice (II.4.a.)

N.B. — Si les interlocuteurs impliqués par les sous-questions sont les mêmes que ceux désignés pour répondre au premier problème, on ne recode pas de fonction *règle* avec la fonction *fournit un indice*. Voir exemple précédent.

#### II. 4. b. Pose des questions chargées

La réponse désirée est proposée sous forme de question; les élèves n'ont qu'à approuver. Ou encore, la question conduit automatiquement à la réponse voulue par le professeur. Un élément affectif avantage une des réponses possibles.

Exemple :

P. — « Que préfères-tu : un gros méchant chien ou un joli petit chat, tout gentil, tout mignon? (1-2) »

(1) Règle fermée (I.1.a.)

(2) Question chargée (II.4.b.)

## II. 5. IMPOSE UNE OPINION OU UN JUGEMENT DE VALEUR

Exemple :

P. — « Ce problème est facile, il ne vous prendra pas beaucoup de temps. (1) »

(1) Impose une opinion (II.5.)

Exemple :

P. — « C'est bien d'être ambitieux. Il ne faut pas être trop vite content des résultats que l'on obtient. (1) »

(1) Impose un jugement de valeur (II.5.)

Exemple :

P. — « Rien ne dépasse la beauté de la nature. »  
*id.*

## II. 6. IMPOSE UNE AIDE NON SOLLICITEE

Exemple :

E. fait péniblement un dessin.

P. — « Laisse, je vais t'aider. »

P. dessine à la place de E. (1)

(1) Aide non sollicitée (II.6.)

## III. FONCTIONS DE DEVELOPPEMENT

La caractéristique essentielle de ces fonctions est qu'elles favorisent, suscitent, amplifient... *un apport des élèves*. Ce sont eux qui prennent l'initiative ou on la leur laisse. Alors qu'en imposition, le maître est à l'avant-plan, ici, c'est l'enfant.

L'élève s'exprime librement, invente ou redécouvre les solutions; il est créatif.

Dans notre classification, ces fonctions se rapportent toujours au contenu, à la matière de l'enseignement.

### III. 1. STIMULE

III. 1 a. *Crée une condition stimulante*

Le professeur répond

Exemple :

P. — « Vous pouvez chercher votre

III. 1. b. *Propose u*

Le professeur offre t  
aux élèves.

III. 2. *DEMANDE U*

Le professeur invite l  
rechercher de la docum

III. 3. *STRUCTURE*

III. 3. a. *Clarifie l'exp*

Exemple :

E. explique pourquoi l'  
parce qu'il est beaucou  
va comme ça, dans le

P. — « Je ne compren  
que cet écart est  
effet, cet aimant  
(1) Clarifie l'exp  
(2) Feedback +  
(3) Matériel de

III. 3. b. *Invite l'élè  
spontané*

Exemple :

E. — « Oh! ça n'ir

P. — « Combien de  
(1) Invite à p

N.B. — Pas de fonc  
spontanée.

EMENT DE VALEUR

endra pas beaucoup de

pas être trop vite content

5.)

ure. »

EE

PEMENT

est qu'elles favorisent,  
sont eux qui prennent  
osition, le maître est à

ouvre les solutions; il est

apportent toujours au

Le professeur répond à un intérêt manifesté par les élèves.

Exemple :

P. — « Vous pouvez regarder la carte, si vous voulez : vous pourrez chercher votre rue. »

III. 1. b. *Propose un choix*

Le professeur offre trois possibilités au moins; la décision est laissée aux élèves.

III. 2. *DEMANDE UNE RECHERCHE PERSONNELLE*

Le professeur invite les élèves à consulter des ouvrages de référence, à rechercher de la documentation, à enquêter sur le terrain...

III. 3. *STRUCTURE LA PENSEE DE L'ELEVE*

III. 3. a. *Clarifie l'expression spontanée de l'élève*

Exemple :

E. explique pourquoi l'aimant n'attire pas beaucoup de plumes : « ... parce qu'il est beaucoup plus gros, et ça, ça ne part pas comme ça; ça va comme ça, dans le plus gros. »

P. — « Je ne comprends pas ce que tu veux dire. Ah si! tu veux dire que cet écart est plus grand (montre la branche de l'aimant). En effet, cet aimant-ci est beaucoup plus large. » (1-2-3)

(1) Clarifie l'expression E. (III.3.a.)

(2) Feedback + spécifique (V.3.)

(3) Matériel de présentation figurative (VII.1.a.)

III. 3. b. *Invite l'élève à préciser, généraliser ou synthétiser son apport spontané*

Exemple :

E. — « Oh! ça n'ira pas, il n'y a pas assez de lait! »

P. — « Combien de tasses faut-il mettre alors? (1) »

(1) Invite à préciser (III.3.b.)

N.B. — Pas de fonction *règle* parce que P. confirme une participation spontanée.

Exemple :

E. — « Pas la peine d'essayer, l'aimant n'attire pas le papier. Il n'attire que les épingles, des clous et toutes sortes de choses comme ça »

P. — « Et en quelle matière sont les choses qui sont attirées par l'aimant? (1) »

(1) Invite à généraliser (III.3.b.)

### III. 3. c. Propose un contrôle expérimental

Ce contrôle doit permettre de confirmer ou d'infirmer une réponse d'élève (spontanée ou non; il peut donc s'agir d'un contenu *imposé*).

Exemple :

P. — « Pourquoi attire-t-il les poissons? (1-2) »

E. — « Parce que c'est du fer. »

P. — « Eh bien, on va voir si l'aimant attire le fer (3). »

(1) Règle ouverte (I.1.d.)

(2) Question (II.2.a.)

(3) Propose contrôle expérimental (III.3.c.)

Exemple :

P. — « Attire-t-il plus de plumes que d'épingles? (1-2) »

E. — « Plus. » « Moins. »

P. — « Ah, je ne sais pas, on va essayer, on verra bien (3). »

(1) Règle ouverte (I.1.d.)

(2) Question (II.2.a.)

(3) Propose contrôle expérimental (III.3.c.)

### III. 3. d. Invite l'élève à donner son avis

Exemple :

P. — « Qu'aurais-tu fait à sa place? »

P. — « Crois-tu que c'est honnête? »

N.B. — Le professeur ne produit une fonction de développement de ce type que s'il s'enquiert de l'avis de l'élève à *propos d'un problème présenté par l'élève*.

Sinon, on a affaire à une imposition :

« A votre avis, l'aimant attire-t-il le papier? »  
le professeur ne produit pas de fonction de développement  
impose une question

### III. 4. APPORTE UN PROBLÈME

#### III. 4. a. Résout un problème

Exemple :

E. — « Je ne sais pas. »

P. lit le mot (III.4.a.)

#### III. 4. b. Oriente un problème

Exemple :

E. — « Je ne sais pas. »

P. — « Quelle est la question? »

#### III. 4. c. Répond à un problème

Le professeur répond à la question  
contenu.

Les élèves ne vivent pas ces  
problèmes étrangers à leur  
extra-scolaire, parfois

Avec les fonctions de développement  
ces différences individuelles  
expériences vécues  
d'individus distincts

### IV. 1. ACCUEILLE UN PROBLÈME

Par extériorisation

— Une remarque

« A votre avis, l'aimant attire-t-il plus d'épingles que de plumes? » Ici, le professeur ne produit pas une fonction de développement, mais il impose une question (II.2.a.).

### III. 4. APORTE UNE AIDE DEMANDEE PAR L'ELEVE

#### III. 4. a. Résout lui-même la difficulté

Exemple :

E. — « Je ne sais pas lire ce mot-là. »

P. lit le mot (III.4.a.)

#### III. 4. b. Oriente la recherche de l'élève

Exemple :

E. — « Je ne sais pas lire ce mot-là. »

P. — « Quelle est la première lettre? » (III.4.b.)

#### III. 4. c. Répond à une demande d'information

Le professeur répond à une question de l'élève, en rapport avec le contenu.

## IV. FONCTIONS DE PERSONNALISATION

Les élèves ne vivent pas qu'à l'école! Tous ont des intérêts, des problèmes étrangers à la leçon; tous ont une expérience personnelle extra-scolaire, parfois très riche.

Avec les fonctions de personnalisation, le professeur tient compte de ces différences individuelles; il construit son enseignement sur des expériences vécues par les élèves et il traite ceux-ci comme autant d'individus distincts.

### IV. 1. ACCUEILLE EXTERIORISATION SPONTANEE

Par extériorisation spontanée, il faut entendre :

— Une remarque d'élève à propos d'une matière d'enseignement.

Exemple :

P. attire les épingles qui s'agglutinent sur l'aimant (1).

E. — « Oh, on dirait un petit nid! »

P. — « Oui, tiens (2), ça ressemble à un petit nid, mais il ne serait pas très douillet, tu sais (3). »

E. — « Oui, ça piquerait. »

(1) P. démontre (VII.1.c.)

(2) Accueille extériorisation spontanée (IV.1.)

(3) Feedback + spécifique (V.3.)

— L'expression des sentiments personnels.

Exemple :

E. — « Ah oui, j'aime bien le cacao. J'en prends tous les matins. »

P. — « Ah oui (1), tu aimes bien le cacao (2). »

(1) Accueille extériorisation spontanée (IV.1.)

(2) Feedback + (approuve), répète (V.2.)

Exemple :

E. — « Ouf! Qu'il fait chaud ici! »

P. — « Oui, hein (1). Ouvre la fenêtre, tiens (2). »

(1) Accueille extériorisation spontanée (IV.1.)

(2) Autorise déplacement implicitement demandé (I.2.b.)

N.B. — Lorsque le professeur accorde la parole à un élève qui la demande spontanément, on considère également qu'il accueille une extériorisation spontanée.

Exemple :

P. — « Pierre, tu veux dire quelque chose? » (IV.1.)

Exemple :

E. — « Monsieur! »

P. — « Oui? » (IV.1.)

#### IV. 2. INVITE L'EL EXTRA-SCOL

Exemple :

P. — « Quand se s

(1) Règle fer

(2) Expérien

Exemple :

P. — « Quand ton

d'abord? (1-

(1) Règle fer

(2) Expérien

Exemple :

P. — « Pierre, qui a

comment ils

(1) Règle ferr

(2) Expérien

#### IV. 3. INTERPRET MENTS EXT VE. MONTR AFFECTIF C

Exemple :

P. — « Ça ne va pa

malade? » (IV

Exemple :

P. — « Les deux ar

P. — « C'est ton p

que je ferai

#### IV. 4. INDIVIDUA

IV. 4. a. En fonct

Exemple :

P. — « Tu étais ab

que les autr

(IV.4.)

IV. 2. INVITE L'ÉLÈVE A FAIRE ETAT DE SON EXPERIENCE  
EXTRA-SCOLAIRE

Exemple :

P. — « Quand se sert-elle de son aimant, ta maman? (1-2) »

(1) Règle fermée (I.1.a.)

(2) Expérience personnelle (IV.2.)

Exemple :

P. — « Quand ton papa plante les légumes, que fait-il  
d'abord? (1-2) »

(1) Règle fermée (I.1.a.)

(2) Expérience personnelle (IV.2.)

Exemple :

P. — « Pierre, qui a vu les maçons travailler chez lui, va nous raconter  
comment ils font du mortier. (1-2) »

(1) Règle fermée (I.1.a.)

(2) Expérience personnelle (IV.2.)

IV. 3. INTERPRETE LA SITUATION EN FONCTION D'ÉLE-  
MENTS EXTRA-SCOLAIRES ET PERSONNELS A L'ÉLE-  
VE. MONTRE QU'IL EST CONSCIENT D'UN PROBLEME  
AFFECTIF CHEZ L'ENFANT

Exemple :

P. — « Ça ne va pas, Jean, tu te tracasses à propos de ton frère qui est  
malade? » (IV.3.)

Exemple :

P. — « Les deux aimants ne s'attirent pas. Ils vont se repousser! »

P. — « C'est ton père qui te l'a expliqué hier, parce qu'il savait bien  
que je ferais une leçon sur l'aimant. » (IV.3.)

IV. 4. INDIVIDUALISE L'ENSEIGNEMENT

IV. 4. a. *En fonction de la situation personnelle d'un élève*

Exemple :

P. — « Tu étais absent le jour où j'ai expliqué ce problème. Pendant  
que les autres feront leurs exercices, je vais te l'expliquer. »

(IV.4.)

IV. 4. b. *Par des techniques d'enseignement autres que l'interaction verbale*

Exemple :

Le professeur propose aux élèves des boîtes, des fiches enseignantes, un enseignement programmé, etc.

V. FONCTIONS DE FEEDBACK POSITIF

Le professeur informe l'élève de la qualité de sa performance.

V. 1. APPROUVE D'UNE FAÇON STEREOTYPEE

Exemple :

« Bien. » « C'est juste. » « D'accord. » « Ça va. »

V. 2. APPROUVE EN REPETANT LA REPONSE DE L'ELEVE

Exemple :

E. — « C'est un complément d'objet direct. »

P. — « C'est un objet direct. » (V.2.)

Exemple :

E. — « C'est un complément d'objet direct. »

P. — « Un complément d'objet direct, oui, c'est juste. »

Le *feedback* contient ici une approbation stéréotypée (« Oui, c'est juste ») et une répétition de la réponse. On ne code cependant qu'une fonction: V.2.

Une seule exception à cette règle: l'évaluation stéréotypée « Très bien », « C'est très bien », employée seule: le code V.1. Mais lorsque cette évaluation stéréotypée accompagne la répétition de la réponse, il faut coder: V.2. et louange, VIII.1.

V. 3. APPROUVE D

Le professeur justifi

Exemple :

« Ton dessin est bon  
est correcte. »

N.B. — Si le profes  
mauvaise, on code ap

V. 4. APPROUVE D

VI. 1. DESAPPROU

VI. 2. DESAPPROU  
ACCUSATRIC  
SE EN DOU

Exemple :

«  $2 + 2 = 5!$ ? »

« Un sujet, tu es s

VI. 3. DESAPPROU

VI. 4. DESAPPROU

VI. 5. FEEDBACK

Il faut que l'évalu  
assuré qu'il connaît  
fonction.

Exemple :

P. — « Je ne te dis  
laisser aux 4

### V. 3. APPROUVE D'UNE FAÇON SPECIFIQUE

Le professeur justifie son évaluation, précise ce qu'il trouve bien.

Exemple :

« Ton dessin est bon. Les proportions sont respectées et la perspective est correcte. »

N.B. — Si le professeur juge la réponse en partie bonne et en partie mauvaise, on code *approuve de façon spécifique*.

### V. 4. APPROUVE D'UNE AUTRE FAÇON

## VI. FONCTIONS DE FEEDBACK NEGATIF

### VI. 1. DESAPPROUVE D'UNE FAÇON STEREOTYPEE

### VI. 2. DESAPPROUVE EN REPETANT D'UNE FAÇON ACCUSATRICE, IRONIQUE, EN METTANT LA RE- PONSE EN DOUTE

Exemple :

«  $2 + 2 = 5!$ ? »

« Un sujet, tu es sûr? »

### VI. 3. DESAPPROUVE D'UNE FAÇON SPECIFIQUE

### VI. 4. DESAPPROUVE D'UNE AUTRE FAÇON

### VI. 5. FEEDBACK DIFFERE

Il faut que l'évaluation soit différée explicitement. L'élève doit être assuré qu'il connaîtra la valeur de sa réponse. Sinon, ne pas coder de fonction.

Exemple :

P. — « Je ne te dis pas tout de suite si ta réponse est bonne, car il faut laisser aux autres le temps de trouver aussi. »

## VII. FONCTIONS DE CONCRETISATION

### VII. 1. UTILISE UN MATERIEL

#### VII. 1. a. De présentation figurative

Objet réel ou représentation fidèle, figurative du réel : photo, dessin, modèle réduit, maquette.

Les techniques audio-visuelles sont classées séparément. (Voir VII.3.)

Exemple :

- P. — « Voici une perruche (1). »  
P. montre la perruche dans la cage (2).  
(1) Informe, expose (II.1.a.)  
(2) Présente objet réel (VII.1.a.)

Exemple :

- P. — « Que voyez-vous (1-2) sur cette photo? (3) »  
(1) Règle ouverte  
(2) Pose question  
(3) Utilise représentation figurative (VII.1.a.)

#### VII. 1. b. De représentation symbolique

Plans, schémas, diagrammes.

#### VII. 1. c. De construction ou de manipulation

Le professeur expérimente, manipule, construit, montre comment on utilise un matériel ou comment on l'assemble, etc.

Exemple :

- « L'aimant attire les épingles (1).  
Regardez!... (P. attire les épingles) (2). »  
(1) Informe, expose (II.2.a.)  
(2) Manipulation (VII.1.c.)

Exemple :

- « Pour délayer le cacao, je verse lentement le lait et je mélange longtemps (1). »

- (1) Informe, exp  
(2) Manipulation

### VII. 2. INVITE L'ÉLÈVE

#### VII. 2. a. De présentation

#### VII. 2. b. De représentation

#### VII. 2. c. De construction

Exemple :

- E. — « L'aimant attire les épingles (1). »  
P. — « Eh bien, on va essayer de contrôler (2). »  
(1) Contrôle expérimental  
(2) Règle fermée  
(3) Invite à manipuler

### VII. 3. TECHNIQUE DE COMMUNICATION

Il s'agit ici de « l'enseignement de la technique de reproduction ou de diffusion de la communication de masse organisée »<sup>(1)</sup> : radio, télévision, film muet, film sonore, télévis

#### VII. 3. a. Employée par le professeur

Exemple :

- P. — Voici l'enregistrement (1) VII. 3. a.

<sup>(1)</sup> DIEUZEIDE H., *Les techniques de communication de masse*, 1965, p. 4.

SECRETISATION

- (1) Informe, expose (II.2.a.)
- (2) Manipulation (VII.1.c.)

## VII. 2. INVITE L'ELEVE A SE SERVIR D'UN MATERIEL

VII. 2. a. *De présentation figurative*

VII. 2. b. *De représentation symbolique*

VII. 2. c. *De construction ou de manipulation*

Exemple :

E. — « L'aimant attire le fer. »

P. — « Eh bien, on va voir (1). Pierre (2), voilà l'aimant, essaie un peu (3). »

(1) Contrôle expérimental (III.3.c.)

(2) Règle fermée (I.1.a.)

(3) Invite à manipuler (VII.2.c.)

## VII. 3. TECHNIQUE AUDIO-VISUELLE

Il s'agit ici de « l'ensemble des procédés électriques ou électroniques de reproduction ou de diffusion des images et des sons utilisés dans la communication de masse pour une réception collective ou individuelle organisée » (1) : radio, disque, magnétophone, projection fixe, film muet, film sonore, télévision, machines à enseigner.

VII. 3. a. *Employée par le professeur*

Exemple :

P. — Voici l'enregistrement de ce poème par P. Dupont (1). »

(1) VII. 3. a.

(1) DIEUZEIDE H., *Les techniques audio-visuelles dans l'enseignement*, Paris, P.U.F., 1965, p. 4.

VII. 3. b. *Employée par l'élève*

Exemple :

P. — « Pierre (1), tu peux maintenant passer au laboratoire de langues (2). »

(1) Règle fermée (I.1.a.)

(2) Invite à utiliser AV (VII.3.b.)

VII. 4. *ECRIT AU TABLEAU*

VIII. FONCTIONS  
D'AFFECTIVITE POSITIVE

VIII. 1. *LOUANGE, RECONNAIT LE MERITE, CITE EN EXEMPLE*

Appréciation publique du comportement de l'élève, indépendante d'une appréciation du contenu particulier des réponses.

Exemple :

P. — « Tu travailles de mieux en mieux, je te félicite. »

VIII. 2. *MONTRE SOLLICITUDE*

Le professeur propose son aide tout en laissant l'élève libre de la refuser.

Exemple :

P. — « Ça va? Tu veux que je t'aide? »

VIII. 3. *ENCOURAGE*

Exemple :

P. — « Ça va, continue comme ça. »

VIII. 4. *PROMET*

VIII. 5. *RECOMPE*

VIII. 6. *MANIFESTE*

Il est difficile de  
néanmoins introduite  
le maître est un de  
chercheurs sont d'ac

VIII. 7. *DESIGNE*

Exemple :

P. — « Tu bois d

IX. 1. *CRITIQUE,*

Exemple :

« Tu n'es qu'un p

IX. 2. *MENACE*

IX. 3. *ADMONEST*

Remarque faite av

Ex. : « N'oublie p

N.B. — Ne pas co

IX. 4. *REPRIMAN*

Le professeur dem

VIII. 4. PROMET UNE RECOMPENSE

VIII. 5. RECOMPENSE

VIII. 6. MANIFESTE LE SENS DE L'HUMOUR

Il est difficile de définir objectivement cette fonction. Elle est néanmoins introduite parce que l'importance du sens de l'humour chez le maître est un des rares points sur lequel pratiquement tous les chercheurs sont d'accord.

VIII. 7. DESIGNNE L'ELEVE D'UN MOT AFFECTUEUX

Exemple :

P. — « Tu bois du cacao tous les jours, toi, chéri. »

IX. FONCTIONS  
D'AFFECTIVITE NEGATIVE

IX. 1. CRITIQUE, ACCUSE, IRONISE

Exemple :

« Tu n'es qu'un paresseux. » « Tu ne fais pas attention. »

IX. 2. MENACE

IX. 3. ADMONESTE

Remarque faite avant que l'élève agisse.

Ex. : « N'oublie pas de fermer la porte. »

N.B. — Ne pas coder de fonction *règle* avec la fonction *admoneste*.

IX. 4. REPRIMANDE

Le professeur demande à l'élève de changer de comportement.

Exemple :

P. — « Cesse de bavarder. »

N.B. — On code aussi la fonction *réprimande* lorsque le professeur refuse une réponse parce que l'élève n'applique pas une directive imposée.

Exemple :

E. — « Du cacao. »

P. — « Du cacao, oui (1). Fais une belle phrase (2). »

E. — « Du cacao. »

P. — « Non! Une phrase! » (3)

(1) Feedback + répète (V.2.)

(2) Impose une tâche (II.2.b.)

(3) Réprimande (IX.4.)

Ne pas coder de fonction *règle* avec la fonction *réprimande*.

#### IX. 5. PUNIT

#### IX. 6. DIFFERE D'UNE FAÇON VAGUE

Exemple: « On verra plus tard. »

#### IX. 7. REJETTE UNE EXTERIORISATION SPONTANEE

Exemple :

Joëlle. — « Mais, Madame, il ne veut pas dire ça, il veut vous demander... »

P. — « Joëlle, quand j'aurai besoin de ton avis, je te le demanderai! »  
(IX.7.)

#### IX. 8. A UNE ATTITUDE CYNIQUE

Cette fonction est, en quelque sorte, le correspondant négatif, destructeur de « Témoigne du sens de l'humour ». L'injustice et le cynisme sont les deux aspects de comportement des professeurs que les élèves semblent le plus vivement rejeter.

---

V ..... ENTRAINEMENT DES ANALYSTES  
ET CONTROLE DES ANALYSES

---

mande lorsque le professeur  
applique pas une directive

phrase (2). »

onction *réprimande*.

E

ON SPONTANEE

pas dire ça, il veut vous

avis, je te le demanderai! »

le correspondant négatif,  
amour ». L'injustice et le  
ent des professeurs que les

En raison de la complexité du plan utilisé, l'entraînement des analystes est une partie essentielle d'une recherche comme celle-ci. En semblables conditions, les chercheurs anglo-saxons admettent généralement des tolérances importantes. Par exemple, M. Hughes, Smith et Meux se contentent parfois d'indices d'accord de 0,60 entre deux codeurs.

Nous avons cru devoir être beaucoup plus exigeants.

#### 1. *Mise au point d'une analyse type*

Quand notre plan et les règles principales de l'analyse furent jugés satisfaisants, une leçon enregistrée par magnétophone fut tirée au hasard parmi celles dont nous possédions le compte rendu.

Cette leçon a d'abord été analysée en coopération par six personnes : les deux directeurs de la recherche, deux professeurs de l'enseignement secondaire et deux étudiants de la licence en Sciences de l'Éducation de notre Université.

E. Bayer avait assisté à la leçon et travaillé à la transcription de l'enregistrement; ainsi, en cas d'imprécisions du compte rendu, il a pu fournir des éclaircissements sur le déroulement véritable de l'action.

A la lumière de la discussion de chaque divergence, des consignes précises ont été rédigées.

Ensuite, trois membres de la même équipe, travaillant cette fois en toute indépendance, ont analysé une seconde leçon tirée au hasard. Les indices d'accord entre les trois analyses furent les suivants :

entre A et B : .92  
entre A et C : .90  
entre B et C : .80

Deux erreurs systématiques ont été découvertes : chez B, elle concernait la fonction *règle la participation des élèves* et chez C, les fonctions *de concrétisation*.

En conséquence, les consignes ont été remaniées une deuxième fois.

Cette ultime confrontation a fourni l'analyse type d'une leçon. On trouvera, en annexe, le texte des cinq premières minutes de cette analyse.

## 2. Entraînement des analystes

Quinze chercheurs se sont partagé l'analyse des 50 leçons observées.

Dans une séance d'introduction, le plan d'analyse a été présenté, justifié et commenté. Les participants ont alors été invités à étudier le document de base.

La première phase d'entraînement proprement dite avait pour but de familiariser avec les règles d'analyse et d'en illustrer l'application pratique. Elle a comporté deux séances de 4 à 5 heures. Chaque intervention de l'instituteur, contenue dans les cinq premières minutes de l'analyse type, a été analysée en séminaire.

Au cours de la deuxième phase (4 à 5 heures), les dix minutes suivantes de la leçon type ont été analysées en deux temps : délimitation des fonctions, puis analyse individuelle. La solution adoptée pour chaque fonction était discutée au fur et à mesure de l'avancement du travail.

Dans une troisième phase (4 à 5 heures), les cinq minutes suivantes ont été analysées par chacun indépendamment. Les résultats ont, de nouveau, été confrontés et discutés. A ce niveau d'entraînement, un premier contrôle de la concordance des analyses a révélé des indices d'accord échelonnés de 0,70 à 0,90. Cette fois encore, les divergences résultaient principalement d'erreurs systématiques dans l'analyse de la fonction *règle la participation des élèves* et pour la catégorie *concrétisation*; la distinction entre l'imposition et le développement suscitait aussi un certain nombre de désaccords.

Le lecteur qui voudrait utiliser notre plan devra être spécialement attentif à ces trois sources d'erreurs.

La quatrième phase d'entraînement a porté sur l'analyse complète des dix dernières minutes de la leçon. Si l'indice d'accord était égal ou supérieur à 0,85, on considérait que l'analyste avait acquis une maîtrise

suffisante. Dans les cas de divergence a été discutée.

## 3. Analyse des 50 leçons

Idéalement, chaque leçon a été analysée par deux chercheurs. Ni le temps ni le matériel

Pour éviter les déformations, l'instituteur ne devait intervenir que si nécessaire. En somme, nous avons cherché à reproduire les conditions réelles de l'enseignement.

En cas de doute entre les directeurs de la recherche et les chercheurs, les décisions ont été prises au moins par deux personnes.

La première analyse a été interrompue jusqu'à la fin de la séance.

## 4. Contrôle des analyses

### a) Procédure

Au moins un cinquième de la leçon a été analysée une seconde fois pour vérifier la concordance.

Pour le calcul des indices de concordance, la formule de O. Smith a été utilisée. Pour deux analystes choisissant la même catégorie, ce qui est le cas dans 85% des cas, l'indice est de 1,00.

Toute analyse présentant un indice inférieur à 0,85 a été recommencée et l'analyse a été systématique, l'indice de concordance a été supérieur à 0,85.

(<sup>1</sup>) Cet indice est obtenu en divisant le nombre de fonctions d'accord par le grand nombre de fonctions analysées. Voir : M. MEUX et B.C. BIDDLE, *Contemporary Research in Education*, 1968, p. 100.

se type d'une leçon. On minutes de cette analyse.

des 50 leçons observées.

l'analyse a été présenté, rs été invités à étudier le

nt dite avait pour but de n illustrer l'application 4 à 5 heures. Chaque cinq premières minutes de

heures), les dix minutes deux temps : délimitation solution adoptée pour mesure de l'avancement du

inq minutes suivantes ont

Les résultats ont, de niveau d'entraînement, un es a révélé des indices s encore, les divergences es dans l'analyse de la r la catégorie *concrétisa-* oppement suscitait aussi

devra être spécialement

ur l'analyse complète des d'accord était égal ou ait acquis une maîtrise

suffisante. Dans les rares cas où cet indice n'était pas atteint, chaque divergence a été discutée et un complément d'entraînement a été imposé.

### 3. *Analyse des 50 leçons*

Idéalement, chaque leçon eût dû être analysée par au moins deux chercheurs. Ni le temps, ni les moyens disponibles ne l'ont permis.

Pour éviter les déformations systématiques, les deux leçons d'un même instituteur ne devaient pas être confiées à un même analyste. Malheureusement, nous avons dû déroger à cette règle dans 9 cas.

En cas de doute en cours de travail, l'analyste était invité à consulter les directeurs de la recherche. Chaque problème soulevé a été discuté au moins par deux personnes.

La première analyse terminée, le travail devait obligatoirement être interrompu jusqu'à ce qu'un contrôle ait été opéré.

### 4. *Contrôle des analyses*

#### a) *Procédure*

Au moins un cinquième de chaque leçon, tiré au hasard, a été analysé une seconde fois pour contrôle.

Pour le calcul des indices de concordance, nous avons appliqué la formule de O. Smith <sup>(1)</sup>. Toutefois, on n'a pas compté de désaccord si deux analystes choisissent des fonctions différentes à l'intérieur d'une même catégorie, ce qui s'est d'ailleurs présenté assez rarement.

Toute analyse présentant un indice de concordance inférieur à 0,85 a été recommencée et contrôlée. De plus, si l'on décelait une erreur systématique, l'analyste était invité à la rectifier, même si l'indice était supérieur à 0,85.

<sup>(1)</sup> Cet indice est obtenu en divisant le nombre d'accords entre les deux analyses par le plus grand nombre de fonctions trouvées dans l'une d'elles.

Voir : M. MEUX et B.O. SMITH, *Logical Dimensions of Teaching Behavior*, in B. BIDDLE, *Contemporary Research on Teacher Effectiveness*, o.c., p. 138.

b) *Les indices de concordance*

1° *Pour chaque leçon*

Nombre de fonctions <sup>(1)</sup>		Nombre d'accords	Indice
1 <sup>re</sup> analyse	2 <sup>e</sup> analyse		
131	130	122	0,93
124	125	112	0,89
99	100	95	0,95
146	133	130	0,89
115	121	113	0,93
149	153	145	0,94
126	126	122	0,96
126	123	113	0,90
121	119	113	0,93
155	154	148	0,95
109	118	99	0,84*
123	133	119	0,90
105	111	102	0,92
98	103	96	0,94
119	127	119	0,93** (0,99)
134	137	128	0,93
128	130	120	0,93
162	172	146	0,85** (0,91)
167	175	156	0,89
166	156	148	0,87
122	130	117	0,90
126	126	120	0,95
99	99	94	0,94
78	95	85	0,88
112	123	104	0,85** (0,90)
120	126	119	0,94
127	135	121	0,90
196	205	190	0,92
135	131	128	0,94
136	138	129	0,93
89	103	78	0,76*
138	143	132	0,92

<sup>(1)</sup> Rappelons que la concordance est contrôlée au niveau des catégories et non des fonctions spécifiques.

\* Analyses recommencées complètement par deux chercheurs.

\*\* Indice avec erreur systématique.

( ) Indice après correction de l'erreur.

Nombre de fo  
1<sup>re</sup> analyse

165  
249  
134  
154  
140  
97  
117  
115  
120  
115  
145

2° *Pour chaq*

N° de l'analyst

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15

Six leçons ont é  
collaboration avec

<sup>(1)</sup> Voir remarque p.

Nombre d'accords	Indice
	0,93
	0,89
	0,95
	0,89
	0,93
	0,94
	0,96
	0,90
	0,93
	0,95
	0,84*
	0,90
	0,92
	0,94
	0,93**
	(0,99)
	0,93
	0,93
	0,85**
	(0,91)
	0,89
	0,87
	0,90
	0,95
	0,94
	0,88
	0,85**
	(0,90)
	0,94
	0,90
	0,92
	0,94
	0,93
	0,76*
	0,92

niveau des catégories et non des chercheurs.

Nombre de fonctions <sup>(1)</sup>		Nombre d'accords	Indice
1 <sup>re</sup> analyse	2 <sup>e</sup> analyse		
165	164	153	0,92
249	244	238	0,95
134	134	122	0,91
154	165	148	0,90
140	146	128	0,88
97	106	95	0,89*
117	124	103	0,89
115	118	110	0,92
120	126	117	0,93
115	125	113	0,90
145	147	140	0,93

2° Pour chaque analyste

N° de l'analyste	Nombre de leçons analysées	Indice
1	2	0,91
2	3	0,94
3	4	0,94
4	3	0,90
5	3	0,93
6	3	0,92
7	3	0,89
8	4	0,92
9	3	0,89
10	2	0,94
11	4	0,89
12	2	0,92
13	3	0,89
14	3	0,90
15	2	0,93

Six leçons ont été analysées par les directeurs de la recherche, en collaboration avec une équipe. L'indice n'a pas été calculé.

<sup>(1)</sup> Voir remarque p. 90.

3° Pour l'ensemble (42 leçons) <sup>(1)</sup>

Nombre de fonctions <sup>(2)</sup>		Nombre d'accords	Indice
1 <sup>re</sup> analyse	2 <sup>e</sup> analyse		
5.632	5.799	5.330	0,918

## 4° Indice pour l'ensemble, par catégorie (42 leçons)

Catégorie	Nombre de fonctions		Accords	Indice
	1 <sup>re</sup> analyse	2 <sup>e</sup> analyse		
Organisation	1.591	1.564	1.490	0,93
Imposition	1.931	1.940	1.835	0,94
Développement	109	94	83	0,76
Personnalisation	214	187	177	0,83
Feedback +	610	600	581	0,95
Feedback —	130	122	116	0,98
Concrétisation	760	640	612	0,80** (0,98)
Affectivité +	80	81	71	0,88
Affectivité —	202	209	190	0,90

## c) Contrôle de la fidélité

Le contrôle de la fidélité des analyses est capital au niveau des directeurs de la recherche, puisque ceux-ci tranchent, en dernier ressort, tous les cas litigieux.

Pour une leçon entière, analysée deux fois, à une semaine d'intervalle, l'indice de fidélité est 0,97.

<sup>(1)</sup> Les données ont été détruites accidentellement pour 2 leçons.

<sup>(2)</sup> Cf. p. 90.

\*\* Indice calculé avec les erreurs systématiques.

( ) Indice calculé après correction des erreurs systématiques.

---

VI ..... RESULTATS GENERAUX

---

---

re ds	Indice
D	0,918

---

leçons)

---

Accords	Indice
1.490	0,93
1.835	0,94
83	0,76
177	0,83
581	0,95
116	0,98
612	0,80** (0,98)
71	0,88
190	0,90

---

t capital au niveau des  
chent, en dernier ressort,

une semaine d'intervalle,

ur 2 leçons.

tiques.

### Répartition des fonctions selon les neuf catégories

Nous avons dénombré, pour les 50 leçons, 21 929 fonctions d'enseignement. Leur répartition par catégorie apparaît au tableau ci-dessous.

	Organi- sation	Impo- sition	Dévelop- pement	Personna- lisation	Feedback +	Feedback -	Concré- tisation	Affecti- vité +	Affecti- vité -
n	5 931	7 568	452	815	2 498	592	2 925	304	844
%	27,0	34,5	2,1	3,7	11,4	2,7	13,3	1,4	3,8

Selon le thème des leçons, imposé ou libre, nous obtenons les répartitions suivantes :

#### Thème imposé (25 leçons)

	Organi- sation	Impo- sition	Dévelop- pement	Personna- lisation	Feedback +	Feedback -	Concré- tisation	Affecti- vité +	Affecti- vité -
n	2 952	3 491	297	374	1 102	289	1 516	135	444
%	27,9	32,9	2,6	3,5	10,4	2,7	14,3	1,2	4,2

#### Thème libre (25 leçons)

	Organi- sation	Impo- sition	Dévelop- pement	Personna- lisation	Feedback +	Feedback -	Concré- tisation	Affecti- vité +	Affecti- vité -
n	2 979	4 077	173	441	1 396	303	1 409	169	400
%	26,3	35,9	1,5	3,9	12,3	2,7	12,4	1,5	3,5

En moyenne, on compte donc approximativement une fonction toutes les 4 secondes.

## Répartition pour chaque leçon faite sur le thème imposé.

Leç.	Organisat.		Imposition		Développ.		Personnal.		Feedback +		Concrét.		Affect. +						
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%					
1	338	98	29,0	118	34,9	6	1,8	5	1,5	31	9,2	9	2,7	57	16,9	1	0,3	13	3,8
2	470	123	26,2	162	34,5	21	4,5	5	1,1	23	4,9	5	1,1	88	18,7	3	0,6	40	8,5
3	322	85	26,4	117	36,3	8	2,5	10	3,1	37	11,5	11	3,4	43	12,4	6	1,9	5	1,6
4	429	136	31,7	128	29,8	11	2,6	17	4,0	36	8,4	4	0,9	67	15,6	4	0,9	26	6,1
5	639	231	36,3	185	29,1	4	0,6	22	3,5	97	15,3	14	2,2	34	5,4	21	3,3	28	4,4
6	301	96	32,0	111	36,9	11	5,5	7	2,3	10	3,3	11	3,7	39	13,0	2	0,7	14	4,7
7	406	112	27,5	141	34,8	6	1,5	20	4,5	19	4,7	19	4,7	66	16,4	3	0,7	20	4,9
8	425	142	33,4	151	35,5	4	0,9	6	1,4	17	4,0	3	0,7	94	22,1	1	0,2	7	1,6
9	304	105	34,5	109	35,8	6	2,0	5	1,6	11	3,6	6	2,0	41	13,5	2	0,7	19	6,2
10	371	108	29,0	135	36,4	9	2,4	10	2,5	28	7,5	6	1,6	65	17,5	4	1,1	6	1,6
11	322	101	31,4	93	28,9	9	2,8	10	3,1	27	11,5	5	1,6	36	11,2	11	3,4	20	6,2
12	424	75	17,7	121	28,5	8	1,9	36	8,5	71	16,7	17	4,0	66	15,6	9	2,1	21	5,0
13	271	87	31,6	79	29,0	8	2,9	8	2,9	24	8,8	11	4,0	33	12,5	1	0,3	20	7,4
14	445	96	21,6	102	22,9	27	6,1	54	12,2	61	13,7	27	6,1	43	9,7	5	1,1	30	6,7
15	488	140	28,6	145	29,7	10	2,0	28	5,7	54	11,0	9	1,8	72	14,7	9	1,8	21	4,3
16	529	152	28,7	159	30,0	19	3,6	18	3,4	44	8,3	9	1,7	88	16,6	12	2,2	9	1,7
17	258	75	29,1	87	33,7	1	0,4	11	4,3	11	4,3	6	2,3	50	19,4	0	0,0	17	6,6
18	474	121	25,5	161	34,0	16	3,4	18	3,8	66	13,9	12	2,5	42	8,9	12	2,5	16	5,5
19	426	141	33,1	149	35,0	3	0,7	1	0,2	47	11,3	7	1,6	48	11,3	9	2,1	21	4,9
20	459	109	23,7	173	37,6	11	2,4	13	2,8	55	12,0	9	2,0	69	15,0	3	0,7	17	3,7
21	410	95	23,2	145	35,4	14	3,4	9	2,2	59	14,4	6	1,5	70	17,1	7	1,7	5	1,4
22	518	106	20,4	166	32,0	36	7,1	22	4,3	54	10,2	25	4,8	87	17,0	1	0,2	21	4,0
23	481	123	25,6	161	31,3	13	2,7	21	4,3	65	13,5	28	5,8	51	10,6	3	0,6	16	3,3
24	649	175	27,0	225	34,7	6	0,9	11	1,7	90	13,9	21	3,2	98	15,1	6	0,9	17	2,6
25	465	120	25,8	168	36,0	12	2,6	7	1,5	65	14,0	9	1,9	69	14,8	0	0,0	15	3,4

## Répartition pour chaque leçon faite sur le thème libre.

Leç.	Organisat.		Imposition		Développ.		Personnal.		Feedback +		Concrét.		Affect. +						
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%					
1	286	78	27,3	116	40,6	10	3,5	1	0,4	29	10,1	7	2,4	32	11,2	4	1,4	9	3,1
2	451	126	28,0	177	39,3	3	0,7	5	1,1	13	2,9	7	1,6	77	17,1	2	0,4	41	9,1
3	423	119	28,1	159	37,6	3	0,7	14	3,3	31	7,2	12	2,8	73	17,3	4	0,9	8	1,9

14	445	96	21,6	102	22,9	27	6,1	54	12,2	61	13,7	27	6,1	43	9,7	5	1,1	30	6,7
15	488	140	28,6	145	29,7	10	2,0	28	5,7	54	11,0	9	1,8	72	14,7	9	1,8	21	4,3
16	529	152	28,7	159	30,0	19	3,6	18	3,4	44	8,3	9	1,7	88	16,6	12	2,2	9	1,7
17	258	75	29,1	87	33,7	1	0,4	11	4,3	11	4,3	6	2,3	50	19,4	0	0,0	17	6,6
18	474	121	25,5	161	34,0	16	3,4	18	3,8	66	13,9	12	2,5	42	8,9	12	2,5	16	5,5
19	426	141	33,1	149	35,0	3	0,7	1	0,2	47	11,3	7	1,6	48	11,3	9	2,1	21	4,9
20	459	109	23,7	173	37,6	11	2,4	13	2,8	55	12,0	9	2,0	69	15,0	3	0,7	17	3,7
21	410	95	23,2	145	35,4	14	3,4	9	2,2	59	14,4	6	1,5	70	17,1	7	1,7	5	1,4
22	518	106	20,4	166	32,0	36	7,1	22	4,3	54	10,2	25	4,8	87	17,0	1	0,2	21	4,0
23	481	123	25,6	161	31,3	13	2,7	21	4,3	65	13,5	28	5,8	51	10,6	3	0,6	16	3,3
24	649	175	27,0	225	34,7	6	0,9	11	1,7	90	13,9	21	3,2	98	15,1	6	0,9	17	2,6
25	465	120	25,8	168	36,0	12	2,6	7	1,5	65	14,0	9	1,9	69	14,8	0	0,0	15	3,4

Répartition pour chaque leçon faite sur le thème libre.

Leç..	N	Organisat.		Imposition		Développ.		Personal.		Feedback +		Feedback —		Concrét.		Affect. +		Affect. —	
		n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
1	286	78	27,3	116	40,6	10	3,5	1	0,4	29	10,1	7	2,4	32	11,2	4	1,4	9	3,1
2	451	126	28,0	177	39,3	3	0,7	5	1,1	13	2,9	7	1,6	77	17,1	2	0,4	41	9,1
3	423	119	28,1	159	37,6	3	0,7	14	3,3	31	7,2	12	2,8	73	17,3	4	0,9	8	1,9
4	395	101	25,6	136	34,4	0	0,0	16	4,1	43	10,9	10	2,5	66	16,7	12	3,3	11	2,8
5	466	122	27,7	146	31,3	13	2,8	33	7,1	34	7,3	2	0,4	94	20,2	3	0,6	12	2,5
6	376	104	27,7	125	33,2	14	3,7	21	5,6	38	10,1	5	1,3	46	12,2	3	0,8	20	5,3
7	312	73	23,4	129	41,3	11	3,5	14	4,5	25	8,0	8	2,6	39	12,5	3	1,0	10	3,2
8	511	140	27,4	221	43,3	4	0,8	27	5,3	31	6,1	8	1,6	71	13,9	5	0,9	4	0,8
9	337	92	27,2	123	36,4	8	2,4	26	7,8	17	5,0	17	5,0	43	12,8	1	0,3	10	2,9
10	280	82	29,3	117	41,9	5	1,8	7	2,5	11	3,9	3	1,1	48	17,1	3	1,1	4	1,4
11	262	77	29,4	83	31,7	7	2,7	8	3,1	38	14,5	9	3,4	24	9,2	10	3,8	6	2,3
12	529	109	20,6	139	26,3	14	2,6	47	9,0	89	16,8	18	3,4	90	17,0	5	0,9	18	3,4
13	222	57	25,7	72	32,4	4	1,8	16	7,2	43	19,4	7	3,2	4	1,8	6	2,7	13	5,8
14	516	105	20,2	193	37,4	5	1,0	30	5,9	85	16,5	33	6,2	39	7,6	8	1,6	18	3,5
15	233	67	28,8	87	37,3	0	0,0	6	2,6	30	12,9	6	2,2	17	7,3	10	4,3	11	4,4
16	413	146	35,4	150	36,3	0	0,0	8	1,9	24	5,8	8	1,9	53	12,8	11	2,7	13	3,1
17	527	141	26,8	205	38,9	4	0,8	20	3,8	69	13,1	13	2,5	58	11,0	4	0,8	13	2,5
18	826	214	25,8	267	32,3	5	0,6	20	2,4	99	11,9	21	2,5	139	16,8	32	3,8	29	3,5
19	440	127	28,9	140	31,8	6	1,4	8	1,8	76	17,3	12	2,7	60	13,6	5	1,1	6	1,4
20	425	108	25,5	201	47,3	2	0,5	1	0,2	69	16,2	5	1,2	35	8,2	2	0,5	2	0,5
21	585	153	26,0	199	33,8	2	0,3	13	2,2	98	16,7	13	2,2	67	11,5	24	4,0	17	2,9
22	784	152	19,4	260	33,2	20	2,5	64	8,2	89	11,3	39	5,0	86	10,9	4	0,5	70	8,9
23	526	143	27,1	194	36,8	8	1,5	12	2,2	103	19,5	11	2,0	46	8,7	1	0,1	8	1,5
24	515	146	28,4	196	38,0	9	1,7	10	1,9	74	14,3	7	1,3	48	9,3	1	0,2	24	4,7
25	712	197	28,0	242	34,0	16	2,3	14	2,0	138	19,4	22	3,0	54	7,7	6	0,8	23	3,2

---

VII ..... ANALYSE DES RESULTATS

---

Dans une *première section*, nous examinons le *profil des conduites d'enseignement* observées. Il est obtenu en classant, par ordre d'importance décroissante, les pourcentages obtenus pour les différentes catégories de fonctions.

Un tel profil peut être caractéristique, soit du maître, soit du type de leçon observée, soit d'une combinaison des deux; le comportement des élèves est aussi susceptible d'influencer la répartition.

Par exemple, une majorité de fonctions d'organisation, d'imposition et d'affectivité négative pourrait caractériser un enseignant autoritaire, plus préoccupé de la matière que de l'élève. A l'opposé, un grand nombre de fonctions de développement, de *feedback* positif, de personnalisation et d'affectivité positive annoncerait une personnalité et une méthodologie libérales.

La comparaison des profils requiert l'application de procédés de statistique non paramétrique, en l'occurrence, le calcul de la corrélation entre deux ou plusieurs séries de rangs (ordre relatif des catégories). Pour la corrélation entre deux séries, nous appliquons la formule de Spearman ( $\rho$ ); pour comparer plusieurs séries, nous employons le test de Kendall ( $W$ ) (<sup>1</sup>).

L'étude du profil des comportements des maîtres fournit d'importantes indications, mais elle ne suffit pas. En effet, le profil montre la position relative des catégories, mais ne donne pas d'indications sur leur importance quantitative.

Une corrélation parfaite entre les profils de divers maîtres signifie probablement qu'ils pratiquent, en gros, une même pédagogie; néanmoins, rien ne prouve que leurs comportements sont en tous points semblables. Par exemple, les fonctions d'imposition peuvent également arriver en première position chez plusieurs instituteurs, mais ne représenter respectivement que 20, 30, 40 % de l'ensemble des actes d'enseignement observés. C'est pourquoi nous étudions, dans une *deuxième section*, les *variations quantitatives de chaque catégorie*. Ici, on peut supposer que des variations statistiquement significatives à l'intérieur du *pattern* général seraient le reflet de caractéristiques

---

(<sup>1</sup>) Pour les formules et leurs applications, voir : G.A. FERGUSON, *Statistical Analysis in Psychology and Education*, New York, Mc Graw Hill, 1959, pp. 1-189.

personnelles des maîtres ou des adaptations apportées en fonction des élèves ou encore des variations causées par la matière enseignée, sans oublier les interactions possibles. Par exemple, une classe particulièrement turbulente peut rendre nécessaire un grand nombre de réprimandes, gonflant la catégorie d'affectivité négative, sans que cependant cette catégorie change de rang par rapport aux huit autres. De même, un thème de leçon entraînant un grand nombre de manipulations augmente presque inévitablement le nombre de fonctions d'organisation sans que, pour cela, la méthodologie soit fondamentalement changée.

Pour étudier ces variations, nous examinons, pour chaque catégorie, la distribution des résultats exprimés en pourcentages. Nous ne pouvions pas considérer les distributions de fréquences parce que nos données résultent de deux techniques d'observation différentes : enregistrement narratif réalisé par plusieurs observateurs et enregistrement sur bandes magnétiques (voir chapitre III, section C). Les pourcentages ont donc été traités comme des notes brutes.

Nous avons employé le test *t* de Student pour comparer les distributions estimées normales <sup>(1)</sup> et le test du médian dans les autres cas.

Ensuite, nous comparons chaque maître à lui-même afin de voir dans quelle mesure ses comportements varient, soit en fonction du thème de la leçon, soit selon le moment d'une leçon : introduction, corps, conclusion, synthèse finale ou partielle...

Par la même occasion, nous nous demandons pendant combien de temps au minimum il eût fallu, dans les conditions de l'expérience, observer chaque maître pour obtenir un échantillon de ses comportements, représentatif de l'ensemble observé (chapitre VIII).

#### A. PROFILS DE L'ENSEIGNEMENT SELON LES NEUF CATEGORIES

Les tableaux ci-dessous montrent pour chaque instituteur, et pour l'ensemble des 50 leçons observées, l'ordre d'importance occupé par chaque catégorie de fonctions. Le rang 1 correspond au pourcentage le plus élevé et ainsi de suite. En cas d'*ex aequo*, on a indiqué la moyenne des rangs.

<sup>(1)</sup> Etant donné la faible grandeur de nos échantillons, nous n'avons pas pu contrôler rigoureusement la normalité des distributions. Nous formulons l'hypothèse de normalité ou d'anormalité sur la base des histogrammes de fréquences établis pour chaque catégorie.

Instituteur	Organisation
1	2
2	2
3	2
4	1
5	1
6	2
7	2
8	2
9	2
10	2
11	1
12	2
13	1
14	2
15	2
16	2
17	2
18	2
19	2
20	2
21	2
22	2
23	2
24	2
25	2

portées en fonction des  
 la matière enseignée, sans  
 e, une classe particulière-  
 nd nombre de répriman-  
 sans que cependant cette  
 uit autres. De même, un  
 manipulations augmente  
 tions d'organisation sans  
 entalement changée.

, pour chaque catégorie,  
 ercentages. Nous ne pou-  
 équences parce que nos  
 tion différentes : enregis-  
 urs et enregistrement sur  
 C). Les pourcentages ont

ur comparer les distribu-  
 an dans les autres cas.

i-même afin de voir dans  
 n fonction du thème de la  
 oduction, corps, conclu-

ns pendant combien de  
 ditions de l'expérience,  
 ntillon de ses comporte-  
 apitre VIII).

que instituteur, et pour  
 'importance occupé par  
 spond au pourcentage le  
 on a indiqué la moyenne

ous n'avons pas pu contrôler  
 alons l'hypothèse de normalité  
 établis pour chaque catégorie.

Thème imposé									
Instituteur	Organisation	Imposition	Développement	Personnalisation	Feedback +	Feedback -	Concrétisation	Affectivité +	Affectivité -
1	2	1	7	8	4	6	3	9	5
2	2	1	6	7,5	5	7,5	3	9	4
3	2	1	7	6	4	5	3	8	9
4	1	2	7	6	4	8,5	3	8,5	5
5	1	2	9	6	3	8	4	7	5
6	2	1	5,5	8	7	5,5	3	9	4
7	2	1	8	4,5	6,5	6,5	3	9	4,5
8	2	1	7	6	4	8	3	9	5
9	2	1	6,5	8	5	6,5	3	9	4
10	2	1	6	5	4	7,5	3	9	7,5
11	1	2	8	7	3	9	4	6	5
12	2	1	9	5	3	7	4	8	6
13	1	2	7,5	7,5	4	6	3	9	5
14	2	1	7,5	4	3	7,5	5	9	6
15	2	1	7	5	4	8,5	3	8,5	6
16	2	1	5	6	4	8,5	3	7	8,5
17	2	1	8	5,5	5,5	7	3	9	4
18	2	1	7	6	3	8,5	4	8,5	5
19	2	1	8	9	4	7	3	6	5
20	2	1	7	6	4	8	3	9	5
21	2	1	5	6	4	8	3	7	9
22	2	1	5	7	4	6	3	9	8
23	2	1	8	6	3	5	4	9	7
24	2	1	8,5	7	4	5	3	8,5	6
25	2	1	6	8	4	7	3	9	5

Thème libre

Instituteur	Organisation	Imposition	Développement	Personnalisation	Feedback +	Feedback -	Concrétisation	Affectivité +	Affectivité -
1	2	1	5	9	4	7	3	8	6
2	2	1	8	7	5	6	3	9	4
3	2	1	9	5	4	6	3	8	7
4	2	1	9	5	4	8	3	6	7
5	2	1	6	5	4	9	3	8	7
6	2	1	7	5	4	8	3	9	6
7	2	1	6	5	4	8	3	9	7
8	2	1	8,5	5	4	6	3	7	8,5
9	2	1	8	4	5,5	5,5	3	9	7
10	2	1	6	5	4	8,5	3	8,5	7
11	2	1	8	7	3	6	4	5	9
12	2	1	8	5	4	6,5	3	9	6,5
13	2	1	8,5	4	3	6	8,5	7	5
14	2	1	9	5	3	6	4	8	7
15	2	1	9	7	3	8	4	6	5
16	2	1	9	7,5	4	7,5	3	6	5
17	2	1	8,5	5	3	6,5	4	8,5	6,5
18	2	1	9	8	4	7	3	5	6
19	2	1	7,5	6	3	5	4	9	7,5
20	2	1	7	9	3	5	4	7	7
21	2	1	9	7,5	3	7,5	4	5	6
22	2	1	8	6	3	7	4	9	5
23	2	1	7,5	5	3	6	4	9	7,5
24	2	1	7	6	3	8	4	9	5
25	2	1	7	8	3	6	4	9	5

Afin de mieux  
ont été regroupées  
sont ensuite repré

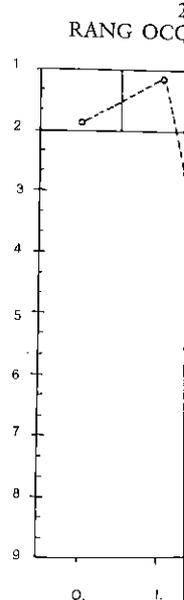
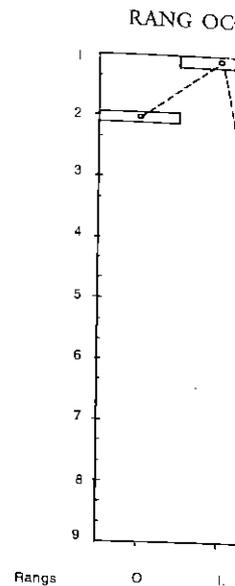
Rang	Organisation
1	4
1,5	
2	21
2,5	
3	
3,5	
4	
4,5	
5	
5,5	
6	
6,5	
7	
7,5	
8	
8,5	
9	

Afin de mieux faire apparaître les concordances, les mêmes données ont été regroupées selon les rangs. Les nouveaux tableaux ainsi obtenus sont ensuite représentés graphiquement.

Concrétisation	Affectivité +	Affectivité -
3	8	6
3	9	4
3	8	7
3	6	7
3	8	7
3	9	6
3	9	7
3	7	8,5
3	9	7
3	8,5	7
4	5	9
3	9	6,5
8,5	7	5
4	8	7
4	6	5
3	6	5
4	8,5	6,5
3	5	6
4	9	7,5
4	7	7
4	5	6
4	9	5
4	9	7,5
4	9	5
4	9	5

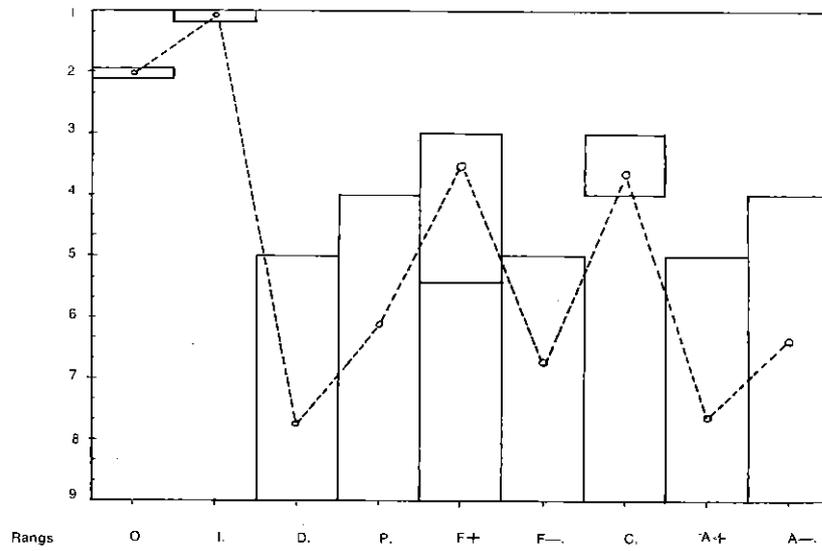
Nombre de leçons									
Thème imposé									
Rang	Organisation	Imposition	Développement	Personnalisation	Feedback +	Feedback -	Concrétisation	Affectivité +	Affectivité -
1	4	21							
1,5									
2	21	4							
2,5									
3				6		19			
3,5									
4				1	14		5		4
4,5				1					1
5			3	3	2	3	1		10
5,5			1	1	1	1			
6			3	9		3		2	3
6,5			1		1	2			
7			7	3	1	4		3	1
7,5			2	2		3			1
8			5	4		4		2	1
8,5			1			4		4	1
9			2	1		1	14		2

Nombre de leçons									
Thème libre									
Rang	Organisation	Imposition	Développement	Personnalisation	Feedback +	Feedback -	Concrétisation	Affectivité +	Affectivité -
1		25							
1,5									
2	25								
2,5									
3					12		13		
3,5									
4				2	11		11		1
4,5									
5			1	11	1	2		3	6
5,5					1	1			
6			3	3		8		3	4
6,5						2			2
7			4	3		3		3	8
7,5			2	2		2			2
8			5	2		5		4	
8,5			3			1	1	2	1
9			7	2		1		10	1

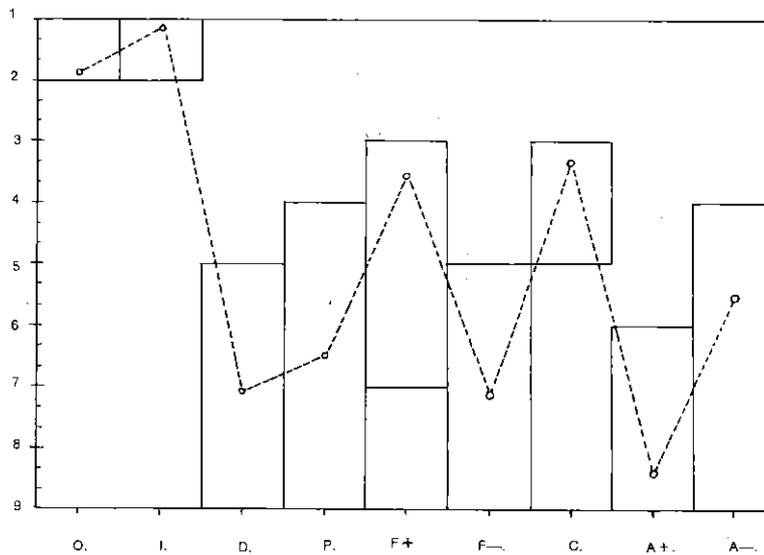


o = rang n  
La hauteur

25 LEÇONS SUR LE THEME LIBRE  
RANG OCCUPE PAR LES 9 CATEGORIES DE FONCTIONS



25 LEÇONS SUR LE THEME IMPOSE  
RANG OCCUPE PAR LES 9 CATEGORIES DE FONCTIONS



o = rang moyen de la catégorie  
La hauteur du rectangle représente la marge de variation

Concrétisation  
Affectivité +  
Affectivité -

13  
11

1	1
3	6
3	4
	2
3	8
	2
4	
2	1
10	1

Un simple coup d'œil sur les tableaux qui précèdent révèle une grande similitude des profils, que l'on compare les deux leçons d'un même instituteur ou la même leçon faite par les différents maîtres. La concordance est particulièrement frappante dans les deux premières catégories — fonctions d'organisation et fonctions d'imposition — qui, numériquement, sont, de loin, les plus importantes: respectivement 27 % et 34,5 % de l'ensemble observé.

Le contrôle statistique confirme cette première impression et l'accuse encore. Dans tous les cas, on trouve une corrélation proche de 0,85; de plus, il y a 999 chances sur 1 000 pour que les légères fluctuations constatées résultent du hasard.

Voici d'ailleurs les résultats exacts:

1. *Corrélation entre les 25 profils - thème imposé*  
W (Kendall) = 0,848  
Chi carré = 169,68\*
2. *Corrélation entre les 25 profils — thème libre*  
W (Kendall) = 0,838  
Chi carré = 167,68\*
3. *Corrélation entre les 50 profils*  
W (Kendall) = 0,834  
Chi carré = 333,92\*

Ainsi, l'enseignement conserve toujours la même allure générale malgré le changement de thème de leçon, les différences entre les classes et entre l'âge, la personnalité, la formation et l'expérience des maîtres.

Pareille uniformité est troublante et nous nous sommes demandés si elle n'était pas simplement due au manque de sensibilité de notre instrument d'observation. Mais ce ne semble pas être le cas, car il nous a suffi de changer de milieu pédagogique pour obtenir des résultats très différents (voir, plus loin, le profil de la leçon Freinet).

Quel est donc le *profil type des 25 instituteurs* observés?

Nous l'établissons à partir des tableaux des pourcentages globaux figurant page 95.

Le parallélisme entre ces tableaux est frappant. Partout, les impositions sont les plus nombreuses; elles représentent respectivement

\* Signification statistique: pour 8 degrés de liberté, P. 001 = 26,12. Dès lors, l'hypothèse nulle ne peut certainement pas être rejetée.

34,5%, 32,9% et  
après, viennent les

La seule rupture  
leçons sur un thème  
négative et des fon

La statistique co  
Fonctions d'imposi  
Fonctions d'organ  
Fonctions de *feedba*  
Fonctions d'affectiv  
Fonctions de person  
Fonctions de *feedba*  
Fonctions de dévelo  
Fonctions d'affectiv

Les classements a  
50 leçons, des 25

Corrélation entre  
Corrélation entre  
Corrélation entre

La corrélation e  
parfaite. En ce qui  
relevant des neuf ca  
égaux à eux-même

Rappelons toutef  
que grossièrement  
numérique des diffé  
que, pour les 50 le

les fonctions d'im  
les fonctions d'or  
les fonctions de f  
les fonctions de c

Il reste donc moir  
respectivement 3,1;  
riés.

34,5 %, 32,9 % et 35,9 % du total des fonctions. Immédiatement après, viennent les fonctions d'organisation...

La seule rupture du parallélisme provient du fait que, dans les 25 leçons sur un thème librement choisi, l'ordre des fonctions d'affectivité négative et des fonctions de personnalisation est inversé.

La statistique confirme cette observation.

Fonctions d'imposition .....	1	1	1
Fonctions d'organisation .....	2	2	2
Fonctions de <i>feedback</i> positif .....	4	4	4
Fonctions d'affectivité négative .....	5	5	5
Fonctions de personnalisation .....	6	6	5
Fonctions de <i>feedback</i> négatif .....	7	7	7
Fonctions de développement .....	8	8	8
Fonctions d'affectivité positive .....	9	9	9
	a	b	c

Les classements a, b, c, correspondent respectivement aux *patterns* des 50 leçons, des 25 leçons imposées, des 25 leçons libres.

Corrélation entre a et b :  $\rho = 1,00$

Corrélation entre a et c :  $\rho = 0,98$

Corrélation entre b et c :  $\rho = 0,98$

La corrélation entre les trois classements est donc pratiquement parfaite. En ce qui concerne l'importance relative des comportements relevant des neuf catégories distinguées, les instituteurs sont donc restés égaux à eux-mêmes.

Rappelons toutefois qu'il s'agit de rangs; pour interpréter, ne fût-ce que grossièrement ces données, il faut tenir compte de l'importance numérique des différentes catégories. Or, le tableau de la page 95 montre que, pour les 50 leçons, la moyenne de l'ensemble est pour :

les fonctions d'imposition	: 34,5 %
les fonctions d'organisation	: 27,0 %
les fonctions de <i>feedback</i> positif	: 11,4 %
les fonctions de concrétisation	: 13,3 %
	86,2 %

Il reste donc moins de 15 % pour les 5 autres catégories qui totalisent respectivement 3,1; 3,7; 2,7; 1,4 et 3,8 % des comportements inventoriés.

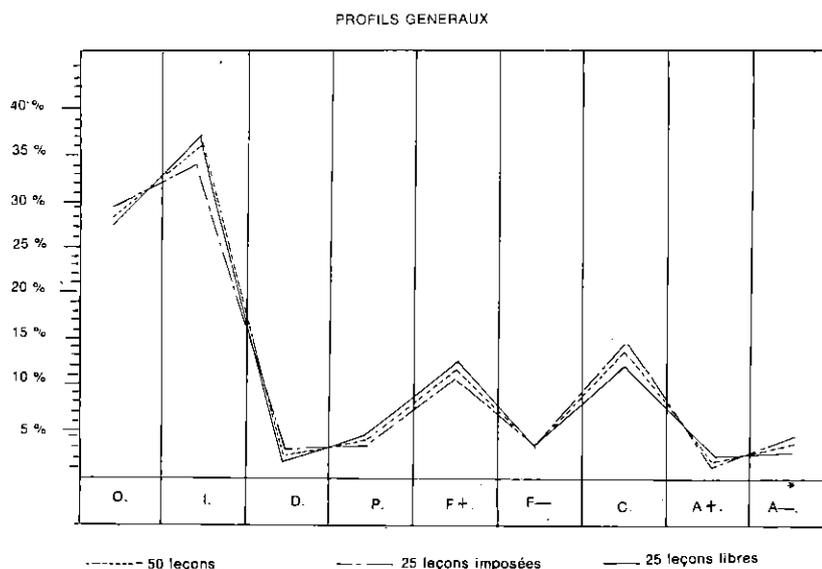
Comme les interventions sont toujours fort courtes, nous formulons l'hypothèse que le comptage des fonctions nous conduit à des pourcentages qui sont aussi représentatifs de la durée des interventions.

Invités à organiser des activités concrètes, sources d'observations et d'expression, les 25 instituteurs ont donc fait des leçons pendant lesquelles ils ont consacré presque les 2/3 de leur action à imposer des informations et à organiser la vie de la classe. Un peu plus de 10 % a servi à informer les élèves de l'exactitude de leurs réponses.

On voit combien l'activité du maître est restée centrée sur lui-même. 2 % des fonctions servent au développement, c'est-à-dire laissent l'initiative aux élèves ou partent de leurs apports spontanés. 1,4 % sont consacrés à l'encouragement et à la récompense.

Il est évident qu'un maître ne peut pas toujours construire sa leçon sur tous apports des élèves, mais la disproportion paraît ici bien lourde.

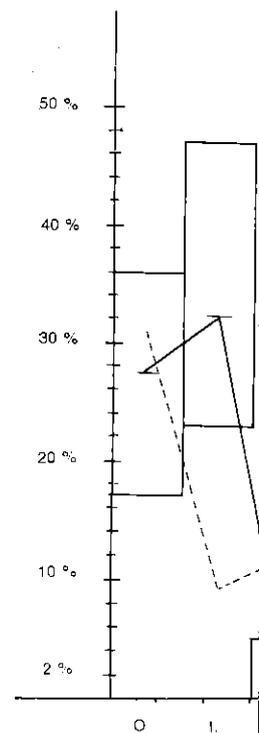
La représentation graphique des observations que nous venons d'évoquer souligne, de nouveau, l'homogénéité. Nous nous trouvons devant une méthodologie stéréotypée, non seulement chez le même instituteur, mais aussi chez tous ses collègues.



Voici, à titre de co  
« Nous jouons avec  
mais par un institut

La différence de  
observées est statist  
concerne les fonction  
positive.

Assurément, aucun  
leçon (1). Les remarq  
tique.



(1) Ce profil a été établi p  
(Pédagogie Freinet), Unive

(2) En réalité, des différe  
d'autres leçons Freinet, an  
expérimentales n'étaient p  
résultats.

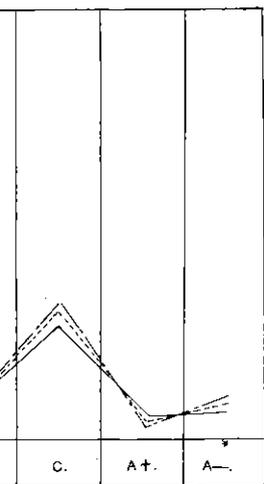
ourtes, nous formulons  
 onduit à des pourcenta-  
 es interventions.

urces d'observations et  
 it des leçons pendant  
 ar action à imposer des  
 Un peu plus de 10 % a  
 eurs réponses.

e centrée sur lui-même.  
 at, c'est-à-dire laissent  
 spontanés. 1,4 % sont  
 e.

s construire sa leçon sur  
 paraît ici bien lourde.

ons que nous venons  
 é. Nous nous trouvons  
 ulement chez le même

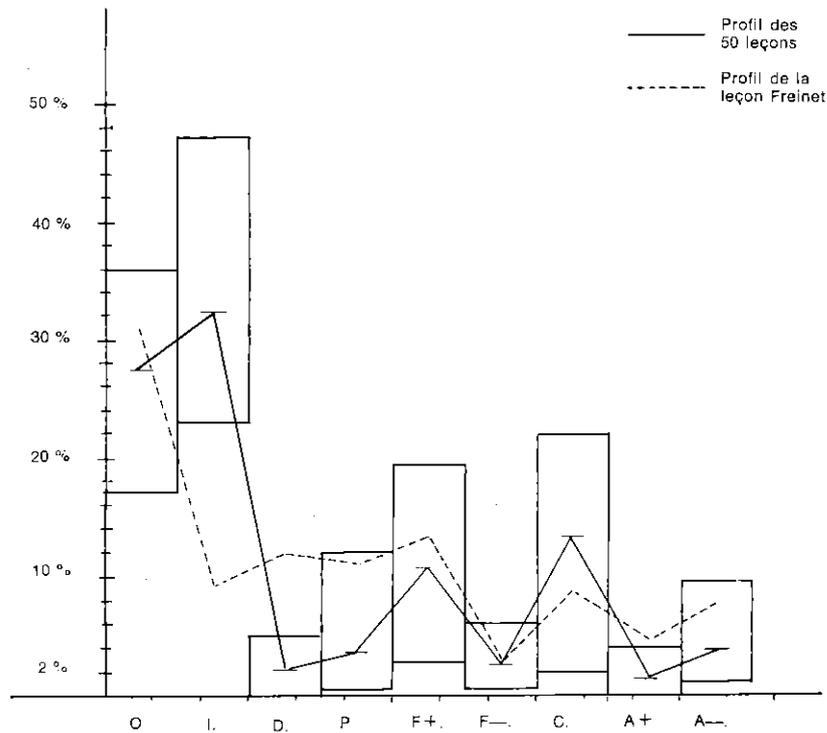


— 25 leçons libres

Voici, à titre de comparaison, le profil d'une leçon ayant pour thème « Nous jouons avec un aimant », faite aussi en première année primaire, mais par un instituteur suivant la méthode Freinet <sup>(1)</sup>.

La différence de profil entre la leçon Freinet et les autres leçons observées est statistiquement très significative ( $P = 0,001$ ) en ce qui concerne les fonctions d'imposition, de développement et d'affectivité positive.

Assurément, aucune généralisation n'est possible à partir d'une seule leçon <sup>(2)</sup>. Les remarques suivantes n'ont donc qu'une valeur hypothétique.



<sup>(1)</sup> Ce profil a été établi par M. VAN CEULEBROECK, *Approche de « l'école moderne » (Pédagogie Freinet)*, Université de Liège, mémoire de licence, 1968, p. 172 (inédit).

<sup>(2)</sup> En réalité, des différences aussi marquées — voire plus encore — apparaissent dans d'autres leçons Freinet, analysées selon la même méthode, mais comme les conditions expérimentales n'étaient pas les mêmes, nous avons préféré ne pas faire usage de nos résultats.

1° Les fonctions d'organisation restent nombreuses (31 %). Leur nombre est même supérieur à la moyenne des 50 leçons (27 %). C'est, croyons-nous, en raison du grand nombre de dispositions que l'instituteur doit prendre pour permettre à différents groupes d'élèves de se déplacer et de se livrer à des activités diversifiées.

2° Le nombre de fonctions d'imposition décroît considérablement (d'une moyenne de 34,5 % à 9 %) alors que les fonctions de développement augmentent (d'une moyenne de 2,1 % à 12 %).

*Le changement d'orientation pédagogique est net.* Environ 3/4 des impositions ont disparu, alors que les fonctions de développement sont 6 fois aussi nombreuses. Dans l'état actuel de nos connaissances, nous devons nous borner à constater ce phénomène, sans porter de jugement de valeur. Avec le progrès de la recherche, nous saurons peut-être un jour quel est le rapport optimum entre l'imposition et le développement pour façonner un comportement donné chez un individu. Nous en sommes encore loin...

3° L'accroissement du nombre des fonctions de *feedback* positif (de 11,4 % à 13 %) et d'affectivité positive (de 1,4 % à 3 %) doit aussi être souligné.

4° Enfin, les fonctions d'affectivité négative sont plus nombreuses dans la classe Freinet (7 %) que dans la moyenne des autres (3,8 %). L'analyse montre que cette augmentation est la rançon du système. Plus l'activité est libre et multiforme, plus l'instituteur doit être attentif aux comportements susceptibles de gêner le travail. Ici aussi, nous manquons de points de repère objectifs permettant d'apprécier dans quelle mesure le nombre de fonctions d'affectivité négative est acceptable.

Mais, répétons-le, ce ne sont là qu'éléments de comparaison qui ne prendront de valeur réelle qu'après des recherches comparatives beaucoup plus étendues. Elles sont, dès maintenant, engagées.

Revenons maintenant à nos 50 leçons pour procéder à une analyse plus fine des résultats obtenus.

Bien que les conditions artificielles, nous sommes les instituteurs observés possible; leur insistance et la tension que plusieurs laissent guère de doute donc être considérée pédagogique que se fait première année primaire l'enseignement; il doit enfants un *background* toutes les formes d'activités techniques de base: les

Les 25 instituteurs de la population des instituteurs, nous ne sommes pas moins de 25 ans de disséminées en Belgique nous trouvons bien en face

Pour préciser notre analyse par catégorie par catégorie observées. Les catégories d'analyse (I à IX).

Pour chaque catégorie et le pourcentage que nous donnons ensuite réunies dans une même relative des différentes c'est-à-dire le pourcentage la catégorie représentée

ombreuses (31 %). Leur  
ne des 50 leçons (27 %).  
nombre de dispositions que  
différents groupes d'élèves  
rités diversifiées.

décroît considérablement  
lors que les fonctions de  
me de 2,1 % à 12 %).

est net. Environ 3/4 des  
fonctions de développement  
ctuel de nos connaissances,  
phénomène, sans porter de  
la recherche, nous saurons  
um entre l'imposition et le  
portement donné chez un

s de *feedback* positif (de  
le 1,4 % à 3 %) doit aussi

ve sont plus nombreuses  
oyenne des autres (3,8 %).  
est la rançon du système.  
plus l'instituteur doit être  
e gêner le travail. Ici aussi,  
tifs permettant d'apprécier  
s d'affectivité négative est

ts de comparaison qui ne  
recherches comparatives  
enant, engagées.

ur procéder à une analyse

Bien que les conditions dans lesquelles nous avons travaillé soient artificielles, nous sommes cependant en droit de penser que les instituteurs observés se sont efforcés de donner la meilleure leçon possible; leur insistance pour disposer d'un long temps de préparation et la tension que plusieurs d'entre eux dissimulaient mal, au début, ne laissent guère de doutes à cet égard. Les 50 leçons étudiées peuvent donc être considérées comme une illustration de la conception pédagogique que se font ces maîtres de la «leçon d'observation». En première année primaire, ce type de leçon est la clé de voûte de l'enseignement; il doit jeter le pont entre la vie et l'école, et donner aux enfants un *background* d'expériences vécues en commun, occasion de toutes les formes d'expression et matière pour l'apprentissage des techniques de base: lecture, écriture, calcul.

Les 25 instituteurs observés sont-ils représentatifs d'une large partie de la population des instituteurs belges de première année? Statistiquement, nous ne sommes certainement pas en droit de l'affirmer. Toutefois, plus de 25 ans de fréquentation d'écoles urbaines et rurales, disséminées en Belgique francophone, nous persuadent que nous nous trouvons bien en face d'un échantillon représentatif.

Pour préciser notre description, nous allons maintenant procéder, catégorie par catégorie, à l'inventaire des 21 929 fonctions d'enseignement observées. Les catégories seront présentées dans l'ordre du plan d'analyse (I à IX).

Pour chaque catégorie, nous rappelons le nombre total des fonctions et le pourcentage que ce nombre représente par rapport à l'ensemble. Nous donnons ensuite le nombre d'occurrences de chacune des fonctions réunies dans une même catégorie. Nous calculons enfin l'importance relative des différentes fonctions à l'intérieur d'une même catégorie, c'est-à-dire le pourcentage obtenu pour chaque fonction, l'ensemble de la catégorie représentant 100 %.

## I. FONCTIONS D'ORGANISATION

N = 5931, soit 27 % de l'ensemble des 9 catégories.

	N	n	%	%
1. REGLE LA PARTICIPATION DES ELEVES	4 724		79,6	
a. règle fermée		1 405		23,7
b. règle globale		539		9,1
c. règle démocratique		2		0,0
d. règle ouverte		2 681		45,2
e. règle neutre		0		0,0
f. règle selon un critère explicite		97		1,6
2. ORGANISE LES MOUVEMENTS DES ELEVES DANS LA CLASSE	521		8,8	
a. indique les déplacements		402		6,8
b. autorise un déplacement demandé par l'élève		36		0,6
c. refuse un déplacement demandé par l'élève		33		0,6
d. refuse un déplacement et justifie son refus		24		0,4
e. fait lui-même		26		0,4
3. FIXE L'ORDONNANCE	640		10,8	
a. fixe la disposition du travail		202		3,4
b. indique l'ordre, la succession des tâches		328		5,5
c. contrôle de façon neutre l'avancement, la compréhension		110		1,9
4. TRANCHE UNE SITUATION DE CONFLIT OU DE CONCURRENCE	46		0,8	
a. résout le conflit		45		0,8
b. invite les élèves à régler seuls leur conflit		1		0
	5 931	5 931	100	100

Un peu plus d'analyses concernent

La plupart de ces des élèves, soit qu (45,2 %), soit qu intervenir (23,7 %

On l'imagine, c certains cas, la p ouverte ou fermée — libéral ou domi exagérée, d'un ma

Voici trois cas

Rè

1<sup>re</sup> leçon

2<sup>e</sup> leçon

3<sup>e</sup> leçon

Le nombre de pratiquement nul.

et non de leçons i ment une discuss

comprend un nom

ments naturels: r

cahiers, aller boir

se régler d'eux-m

respecter et à app

réduire les interve

autorité sur des v

par des interventi

paraît ici due aux

La rareté des fo

des actes par lesq

doit plus retenir

Rappelons que n

interventions où

conduite. Assurém

ses décisions deva

connues des enfan

# ORGANISATION

catégories.

N	n	%	%
724		79,6	
	1 405		23,7
	539		9,1
	2		0,0
	2 681		45,2
	0		0,0
	97		1,6
521		8,8	
	402		6,8
	36		0,6
	33		0,6
	24		0,4
	26		0,4
640		10,8	
	202		3,4
	328		5,5
	110		1,9
46		0,8	
	45		0,8
	1		0
931	5 931	100	100

Un peu plus d'un quart (27 %) des comportements d'enseignement analysés concernent l'organisation.

La plupart de ces conduites (79,6 %) servent à diriger la participation des élèves, soit que le professeur laisse les élèves intervenir librement (45,2 %), soit qu'il désigne d'autorité le ou les élèves qui doivent intervenir (23,7 %).

On l'imagine, cette répartition n'est pas la même chez tous. Dans certains cas, la préférence nettement accusée pour la participation ouverte ou fermée peut, soit constituer un indice du style d'enseignement — libéral ou dominateur —, soit, dans le cas d'une participation ouverte exagérée, d'un manque d'autorité.

Voici trois cas de leçons bien différentes :

	Règle fermée	Règle ouverte
1 <sup>re</sup> leçon	11	84
2 <sup>e</sup> leçon	26	110
3 <sup>e</sup> leçon	47	18

Le nombre de fonctions *règle démocratique* et *règle neutre* est pratiquement nul. S'il s'agissait de l'observation de journées complètes et non de leçons isolées, l'absence de *règle neutre* appellerait certainement une discussion. En effet, la vie quotidienne d'une classe comprend un nombre non négligeable d'actes routiniers et de déplacements naturels : nettoyer le tableau, noter les présences, relever les cahiers, aller boire, se laver les mains, etc., qui devraient, semble-t-il, se régler d'eux-mêmes. Non seulement, l'enfant doit apprendre à respecter et à appliquer de telles règles, mais aussi il y a tout intérêt à réduire les interventions directives de l'adulte afin de ne pas user son autorité sur des vétilles et de ne pas troubler le déroulement du travail par des interventions intempestives. L'absence totale de *règle neutre* paraît ici due aux conditions artificielles de l'expérience.

La rareté des fonctions *règle selon un critère explicite*, moins de 2 % des actes par lesquels les maîtres ont réglé la participation des élèves, doit plus retenir notre attention.

Rappelons que nous classons comme *règle selon un critère explicite* les interventions où les maîtres indiquent clairement la raison de leur conduite. Assurément, l'adulte ne doit et ne peut pas toujours justifier ses décisions devant ses élèves; dans bien des cas aussi, les raisons sont connues des enfants et il n'est point besoin de les rappeler.

Pourtant, la formulation explicite des critères de décision est une action éducative importante, car ils traduisent souvent des valeurs. Kluckhohn, notamment, constate que l'école enseigne surtout des connaissances tandis que la famille a principalement le soin de transmettre les valeurs caractéristiques de la culture <sup>(1)</sup>. Or, les valeurs ainsi transmises sont surtout celles de la sub-culture particulière au groupe socio-économique auquel l'enfant appartient. Dans nos écoles socialement hétérogènes, l'enfant a l'occasion de découvrir des valeurs nouvelles. Il y aurait bien des choses à dire sur ce sujet qui commence à peine à être exploré systématiquement, mais ce n'est pas notre propos. Nous avons simplement voulu indiquer l'importance de cette fonction. On ajoutera que, pour être acceptée et non subie, l'autorité du maître ne doit pas paraître arbitraire à ses élèves qui, on le sait, sont profondément sensibles à tout acte qui leur paraît injuste. Deux mots d'explication évitent bien des malentendus...

Les autres fonctions d'organisation appellent peu de commentaires. Elles concernent surtout les déplacements des élèves et l'ordonnance générale du travail.

La place occupée par la catégorie, prise dans son ensemble, ne manque pas d'inquiéter. Les fonctions d'organisation ne concernent directement ni le contenu de l'enseignement, ni l'évaluation des acquisitions; faut-il vraiment leur consacrer plus de 25 % de l'activité du maître dans une leçon? Et, si l'on se souvient que presque 80 % des actes d'organisation servent à régler la participation des élèves, on est amené à mettre la méthode d'enseignement en cause. La succession presque ininterrompue de petites questions (dont nous examinerons plus loin la nature) est-elle le meilleur moyen de susciter l'observation et la réflexion?

Et si la réponse est affirmative, ne pourrait-on, pour une partie importante des questions, utiliser telle ou telle technique amenant *tous* les élèves à répondre simultanément, selon un mode qu'il n'est plus besoin de leur expliquer <sup>(2)</sup>? Gagner ne fût-ce que 10 % du temps n'est certes pas négligeable.

<sup>(1)</sup> C. KLUCKHOHN, *Initiation à l'anthropologie*, Bruxelles, Dessart, 1964, p. 46.

<sup>(2)</sup> Nous pensons notamment à un système Pressey, le « Profaid », construit récemment par une firme belge. L'ensemble comprend un projecteur de diapositives programmé, une trentaine de postes de réponses à quatre choix simples et un vidéo où les réponses de chaque élève apparaissent en couleurs différentes selon qu'elles sont correctes ou non. Le maître a donc devant les yeux la situation d'ensemble de sa classe. Des connections avec une perforatrice IBM ou même un ordinateur peuvent être facilement réalisées.

N = 7 568, soit 3

1. IMPOSE DES INFORMATIONS .....
  - a. expose, clarifie, explique, synthétise .....
  - b. répond à ses propres questions .....
2. IMPOSE LES PROBLÈMES .....
  - a. pose les questions .....
  - b. indique les tâches .....
3. IMPOSE LES FAÇONS DE TRAVAILER .....
4. SUGGÈRE LES RECOMMANDATIONS .....
  - a. fournit un indice, une piste .....
  - b. pose une question .....
5. IMPOSE UNE OPINION ..... LEUR .....
6. IMPOSE UNE AIDE .....

Plus d'un tiers des conduites d'impulsion (2,1 %) concernent l'enseignement. Notamment dite est imposée par le professeur.

Près du quart des questions sont assurées par le professeur sans aucune participation verbale (42,9 %) de l'élève. La question posée par le professeur est toujours immédiate et le professeur n'aide l'élève que si nécessaire.

Notons, enfin, que les questions ou des réponses connues par les élèves sont souvent imposées par le professeur.

Notons, enfin, que les questions ou des réponses connues par les élèves sont souvent imposées par le professeur.

## II. FONCTIONS D'IMPOSITION

N = 7 568, soit 34,5 % de l'ensemble des 9 catégories.

	N	n	%	%
1. IMPOSE DES INFORMATIONS .....	1 819		24,0	
a. expose, clarifie, explique, interprète, généralise, résume, synthétise .....		1 417		18,7
b. répond à ses propres questions .....		402		5,3
2. IMPOSE LES PROBLEMES .....	4 274		56,5	
a. pose les questions, formule les problèmes .....		3 241		42,9
b. indique les tâches, les exercices à faire .....		1 031		13,6
3. IMPOSE LES FAÇONS DE PROCEDER, LES SOLUTIONS .....	105	105	1,4	1,4
4. SUGGERE LES REPONSES .....	1 152		15,2	
a. fournit un indice, met sur le chemin .....		1 056		14,0
b. pose une question chargée .....		96		1,2
5. IMPOSE UNE OPINION, UN JUGEMENT DE VALEUR .....	166	166	2,2	2,2
6. IMPOSE UNE AIDE NON SOLLICITEE .....	52	52	0,7	0,7
	7 568	7 568	100	100

Plus d'un tiers de tous les comportements enregistrés (34,5 %) sont des conduites d'imposition. Ces conduites et les fonctions de développement (2,1 %) concernent directement le contenu, la matière de l'enseignement. Nous voyons donc que l'activité d'enseignement proprement dite est imposée à plus de 93 %.

Près du quart de cet enseignement imposé (24 %) est entièrement assuré par le professeur seul. Un peu plus de la moitié (56,5 %) implique une participation effective des élèves; cette participation est surtout verbale (42,9 %) et consiste principalement à répondre à une question posée par le professeur.

Les questions posées sont relativement simples et sont presque toujours immédiatement suivies de la réponse désirée; en effet, le professeur n'aide l'élève à trouver la réponse que dans 14 % des cas.

Notons, enfin, que la plupart du temps, le professeur pose des questions ou des problèmes dont les réponses sont préalablement connues par les élèves. On constate, en effet, que pour 4 274 problèmes

imposés (II,2,) le maître ne doit répondre à ses propres questions que 402 fois (II,1,a) et ne désapprouve la réponse fournie que 592 fois (VI).

Parmi les fonctions d'imposition, la fonction *impose les problèmes* et, plus spécialement, *pose les questions* est, nous venons de le voir, quantitativement la plus importante (42,9 %). Cette fonction est à mettre en parallèle avec son correspondant, dans la catégorie du développement, *invite l'élève à préciser, à généraliser ou à synthétiser son apport spontané* qui se manifeste aussi par des questions.

Un doute vient immédiatement à l'esprit : une question constituant à l'origine, une imposition, ne provoque-t-elle pas une réponse d'élève que le maître va exploiter à l'aide d'une nouvelle question qui, cette fois, deviendrait du développement? Sous quelle catégorie se range, par exemple, le dialogue socratique? Pour nous, il reste une imposition en raison de l'objet de chaque étape : rapprocher d'une conclusion choisie *a priori* par le maître, à l'exclusion de toute autre (!).

Qu'il y ait imposition ne signifie pas nécessairement que la leçon est mauvaise. Répétons-le : concevoir un enseignement sans imposition est chimérique. Mais il y a la manière et la mesure!

On serait tenté de formuler au moins la règle de sauvegarde suivante : une question ne se justifie que si elle fait réellement réfléchir l'élève. Encore n'est-ce pas suffisant, car, en dehors de la réponse née du simple conditionnement, une réflexion a toujours lieu. Ce qui importe, c'est que la difficulté de la question sollicite vraiment l'enfant, le place devant un véritable obstacle générateur de tension et provoque une activité cognitive de la plus haute qualité possible. Ainsi, nous retrouvons par la bande le problème rencontré dans la programmation skinnérienne. Le morcellement exagéré de la difficulté conduit à un succès tellement aisé qu'il perd sa valeur de renforcement.

(<sup>1</sup>) P. VANBERGEN écrit, très justement, à ce propos : « Cette méthode de la redécouverte ou méthode socratique établit en fait un faux dialogue, car il s'agit de mener l'élève selon un schéma préétabli (...) vers une vérité, elle aussi préétablie, qui est « révélée » à l'élève. Si le contact avec le professeur est tronqué, puisqu'il s'agit d'un faux dialogue, le contact avec les faits l'est tout autant, car la collaboration de l'élève est sollicitée sur le plan de la compréhension et très peu sur celui de l'action. Nous demandons à l'élève de comprendre, nous lui demandons rarement de faire, c'est-à-dire de moduler, de fabriquer, mais aussi de construire « sa vérité à partir de constatations et d'expériences personnelles ». Cf. *Les activités parascolaires dans l'éducation de demain*, Bruxelles, Ligue de l'enseignement, Document 161, 1968, p. 6.

Combien de fois  
aussi indigentes que

P. : « Quelle est  
E. : « Le 6 décem  
P. : « Quel saint  
E. : « Saint Nicol  
P. : « Pourquoi a  
etc.

Nous possédons  
échanges qui durer

Ajoutons enfin d  
qualité. Il n'est dor  
nuancé sans exami  
recherche, nous nou  
analyse beaucoup p

### III. FON

N = 452, soit 2,1

1. STIMULE .....
  - a. crée une conditi
  - b. propose un choix
2. DEMANDE UNE R
3. STRUCTURE LA PE
  - a. clarifie l'expressi
  - b. invite l'élève à pr  
apport spontané
  - c. propose un contr
  - d. invite l'élève à dc
4. APORTE UNE AII
  - a. résout lui-même
  - b. oriente la recher
  - c. répond à une den

s propres questions que  
urnie que 592 fois (VI).

impose les problèmes et,  
ous venons de le voir,  
). Cette fonction est à  
dans la catégorie du  
éraliser ou à synthétiser  
r des questions.

e question constituant à  
une réponse d'élève que  
question qui, cette fois,  
catégorie se range, par  
reste une imposition en  
une conclusion choisie a  
tre (').

rement que la leçon est  
ent sans imposition est  
re!

de sauvegarde suivante :  
ement réfléchir l'élève.  
a réponse née du simple  
Ce qui importe, c'est que  
fant, le place devant un  
provoque une activité  
nous retrouvons par la  
ation skinnérienne. Le  
un succès tellement aisé

os : « Cette méthode de la  
ialogue, car il s'agit de mener  
i préalable, qui est « révélée »  
il s'agit d'un faux dialogue, le  
l'élève est sollicitée sur le plan  
ous demandons à l'élève de  
ire de moduler, de fabriquer,  
d'expériences personnelles ».

bruxelles, Ligue de l'enseigne-

Combien de fois n'observe-t-on pas, dans les classes, des interactions aussi indigentes que celles-ci?

P. : « Quelle est la date de demain? »

E. : « Le 6 décembre. »

P. : « Quel saint fêtons-nous ce jour-là? »

E. : « Saint Nicolas. »

P. : « Pourquoi aimez-vous saint Nicolas? »

etc.

Nous possédons dans nos cartons des enregistrements de pareils échanges qui durent plus d'une demi-heure.

Ajoutons enfin qu'il existe des dialogues socratiques de différente qualité. Il n'est donc pas possible de porter un jugement quelque peu nuancé sans examiner la qualité des questions posées. Dans la présente recherche, nous nous sommes contentés de deux grandes catégories. Une analyse beaucoup plus fine devra être tentée ultérieurement.

### III. FONCTIONS DE DEVELOPPEMENT

N = 452, soit 2,1 % de l'ensemble des catégories.

	N	n	%	%
1. STIMULE .....	22		4,9	
a. crée une condition stimulante .....		15		3,3
b. propose un choix .....		7		1,6
2. DEMANDE UNE RECHERCHE PERSONNELLE .....	11	11	2,4	2,4
3. STRUCTURE LA PENSEE DE L'ELEVE .....	371		82,1	
a. clarifie l'expression spontanée de l'élève .....		66		14,6
b. invite l'élève à préciser, généraliser ou synthétiser son apport spontané .....		107		23,7
c. propose un contrôle expérimental .....		184		41,0
d. invite l'élève à donner son avis .....		14		3,1
4. APPORTE UNE AIDE DEMANDEE PAR L'ELEVE .....	48		10,6	
a. résout lui-même la difficulté .....		3		0,6
b. oriente la recherche de l'élève .....		4		0,9
c. répond à une demande d'information .....		41		9,1
	452	452	100	100

Les comportements de développement ne représentent que 2,1 % de l'activité des professeurs observés, et 6,8 % des contenus d'enseignement.

La quasi-inexistence de la dernière fonction de cette catégorie met en relief l'extrême passivité de l'élève vis-à-vis d'un enseignement qui ne l'amène pas à poser lui-même des problèmes ou à engager spontanément des investigations.

Même si les limites que nous avons imposées à la catégorie du développement sont fort strictes, on reste cependant impressionné par le petit nombre de fonctions qui s'y rattachent. En effet, c'est ici, semble-t-il, que les comportements les plus authentiquement actifs de l'élève sont stimulés.

Il y a peu encore, A. Simon et E. Boyer, dressant le bilan de la recherche, concluaient : « En général, les résultats des recherches descriptives ou expérimentales sont les mêmes. L'enseignement indirect <sup>(1)</sup> conduit l'élève à plus d'attitudes positives et à un développement cognitif (mesuré par les tests de rendement) plus marqué. *Pris isolément, le prédicteur le plus sûr du développement cognitif de l'élève est la mesure de l'utilisation que le maître fait des idées suggérées par les élèves* <sup>(2)</sup> ».

Sans retomber dans le travers du progressivisme mal compris qui introduisit une certaine anarchie dans des classes de l'entre-deux-guerres, il est certainement possible de laisser une plus large place à la recherche personnelle. L'enfant devrait aussi être encouragé à s'exprimer spontanément. Certes, le maître ne peut arriver à l'école sans savoir de quoi il va parler; il lui appartient d'appliquer une stratégie pédagogique adéquate. Une fois l'enfant « branché » sur un problème, on le laisse réagir, chercher, établir la validité de ses affirmations. Dans la majeure partie des cas, une imposition, plus ou moins accusée, a donc lieu au départ; une large phase de développement lui succède. Un tel enseignement, fait d'une succession de cycles d'imposition et de

<sup>(1)</sup> Au sens donné à cette expression par N. FLANDERS. C'est l'enseignement à dominante non impositive où les sentiments et les idées des élèves sont souvent acceptés et exploités, où des questions stimulent une participation *effective* de la classe et où les encouragements ne manquent pas. Voir recherche de Flanders, en annexe.

<sup>(2)</sup> A. SIMON and E. BOYER, *Mirrors for Behavior*, o.c., *Flanders System of Interaction Analysis*.

développement on  
paraît devoir être  
mouvement actuel  
à la formation d  
optimum des activ

Pour connaître,  
impositions et du  
susciter des situat  
variera systématiq

En attendant de  
expérimentation, i  
50 leçons observé  
*Plans d'Etudes de*

#### IV. FON

N = 815, soit 3,

1. ACCUEILLE UNE SPONTANEE .....
2. INVITE L'ELEVE A CE EXTRASCOLA
3. INTERPRETE LA D'ELEMENTS EX A L'ELEVE .....
4. INDIVIDUALISE L
  - a. en fonction de la
  - b. par des techn l'interaction ver

<sup>(1)</sup> Plus récemment :  
accepter et provoquer  
*instructions pour l'ens*  
1968.

présentent que 2,1 % de  
 es contenus d'enseigne-

e cette catégorie met en  
 un enseignement qui ne  
 i engager spontanément

sées à la catégorie du  
 tant impressionné par le  
 it. En effet, c'est ici,  
 hentiquement actifs de

dressant le bilan de la  
 des recherches descrip-  
 eignement indirect (1)  
 développement cognitif  
 qué. *Pris isolément, le  
 de l'élève est la mesure  
 rées par les élèves (2) ».*

isme mal compris qui  
 s de l'entre-deux-guer-  
 plus large place à la  
 e encouragé à s'expri-  
 arriver à l'école sans  
 pplier une stratégie  
 hé » sur un problème,  
 de ses affirmations.  
 lus ou moins accusée,  
 oppement lui succède.  
 es d'imposition et de

RS. C'est l'enseignement à  
 ves sont souvent acceptés et  
 ctive de la classe et où les  
 ers, en annexe.  
*Flanders System of Interac-*

développement ou, si l'on préfère, d'initiation et d'initiatives, nous paraît devoir être le meilleur. Il semble s'inscrire directement dans le mouvement actuel visant à identifier les démarches les plus favorables à la formation de l'esprit critique et, en général, au développement optimum des activités cognitives.

Pour connaître, au moins de façon approchée, la juste proportion des impositions et du développement, la pédagogie expérimentale devra susciter des situations d'enseignement où le nombre de ces fonctions variera systématiquement, puis évaluer les effets du traitement.

En attendant des données méthodologiques précises, nées d'une telle expérimentation, il importe au moins de se rendre compte que, dans les 50 leçons observées, les démarches qui sont le fondement même des *Plans d'Etudes* de 1936 et de 1958 n'interviennent que pour 2 %... (1).

#### IV. FONCTIONS DE PERSONNALISATION

N = 815, soit 3,7 % de l'ensemble des 9 catégories.

	N	n	%	%
1. ACCUEILLE UNE EXTERIORISATION SPONTANEE .....	557	557	68,3	68,3
2. INVITE L'ELEVE A FAIRE ETAT DE SON EXPERIEN-CE EXTRASCOLAIRE .....	225	225	27,6	27,6
3. INTERPRETE LA SITUATION EN FONCTION D'ELEMENTS EXTRASCOLAIRES ET PERSONNELS A L'ELEVE .....	30	30	3,7	3,7
4. INDIVIDUALISE L'ENSEIGNEMENT .....	3		0,4	
a. en fonction de la situation personnelle d'un élève .....		3		0,4
b. par des techniques d'enseignement autres que l'interaction verbale .....		0		0
	815	815	100	100

(1) Plus récemment: « Le maître devra donc expliquer le moins possible, parler peu, accepter et provoquer le débat pouvant s'instaurer entre élèves... ». *Projet de nouvelles instructions pour l'enseignement primaire en France*, Commission Rouchette, septembre 1968.

On le voit, les fonctions de personnalisation n'abondent pas.

Nous ne nous arrêterons ni au 3<sup>e</sup>, ni au 4<sup>e</sup> point de cette catégorie. Pour le 3<sup>e</sup>, parce que nous manquons d'éléments d'appréciation et pour le 4<sup>e</sup>, parce que les conditions mêmes de l'expérience rendaient l'individualisation pratiquement impossible.

Environ 70 % des fonctions de personnalisation, soit quelque 2,5 % de l'ensemble des 9 catégories, représentent l'accueil d'une extériorisation spontanée.

Or, rappelons-le, le type de leçon demandé aux instituteurs était : « Activité concrète - observation - *expression* ». Ajoutons immédiatement que la lecture des comptes rendus *in extenso* des leçons montre qu'aucune place n'a été faite à l'expression autre que verbale.

C'est donc le maître qui, presque toujours, a commandé, imposé le contenu et très souvent aussi la forme de l'expression des élèves, nouvelle contradiction avec les *Plans d'études* qui soulignent, à maintes reprises, l'importance de l'expression spontanée.

Enfin, environ 1% seulement de l'ensemble des comportements verbaux des maîtres (27,6 % des fonctions de personnalisation) invite l'élève à faire état de ses expériences vécues en dehors de l'école. D'aucuns trouveront ici une preuve objective du caractère artificiel de *l'étude du milieu*, de l'échec de la liaison de l'école avec la vie.

Nous nous refusons, faute d'éléments de référence objectifs, à prendre une position aussi tranchée. Mais la question reste ouverte.

## V. FONCTIONS DE FEEDBACK POSITIF

N = 2 498, soit 11,4 % de l'ensemble des 9 catégories.

	N	%
1. APPROUVE D'UNE FAÇON STEREOTYPEE .....	310	12,4
2. APPROUVE EN REPETANT LA REponse DE L'ELÈVE .....	1 769	70,8
3. APPROUVE D'UNE FAÇON SPECIFIQUE .....	205	8,2
4. APPROUVE D'UNE AUTRE FAÇON .....	214	8,6
	<hr/>	
	2 498	100

La réponse que l'II,2) est, dans 58,4 explicite.

La nature, très si type élémentaire *feedback*. En effet, de façon spécifique exact, il faut qu'el d'originalité, ce qui « Quelle est la date *approbations spéci* d'autres, — du nive devrait être éprouv invités, voire entraî que l'occasion s'en

On notera enfin c nettement plus nor (2,7%).

## VI. FONC

N = 592, soit 2,7

1. DESAPPROUVE D'UN
2. DESAPPROUVE EN D'UNE FAÇON IRO
3. DESAPPROUVE D'UN
4. DESAPPROUVE D'UN
5. FEEDBACK DIFFERE

Le petit nombre remarques que celle

(<sup>1</sup>) Soit 2 498 *feedback* impliquant la participati

n n'abondent pas.  
point de cette catégorie.  
s d'appréciation et pour  
cience rendaient l'indivi-

ion, soit quelque 2,5 %  
ccueil d'une extériorisa-

aux instituteurs était :  
». Ajoutons immédiate-  
enso des leçons montre  
tre que verbale.

commandé, imposé le  
'expression des élèves,  
des qui soulignent, à  
ponnée.

le des comportements  
(personnalisation) invite  
s en dehors de l'école.  
du caractère artificiel de  
'école avec la vie.

ence objectifs, à prendre  
reste ouverte.

## FEEDBACK POSITIF

catégories.

N	%
310	12,4
1 769	70,8
205	8,2
214	8,6
2 498	100

La réponse que les élèves donnent aux problèmes imposés (fonction II,2) est, dans 58,4 % <sup>(1)</sup> des cas, sanctionnée par un *feedback* positif explicite.

La nature, très simple, des problèmes posés explique, croyons-nous, le type élémentaire de la grande majorité (82,2 %) des fonctions de *feedback*. En effet, pour que le professeur puisse approuver une réponse de façon spécifique, c'est-à-dire indiquer explicitement ce qu'il trouve exact, il faut qu'elle atteigne un degré minimum de complexité ou d'originalité, ce qui n'est certes pas possible avec des questions du type : « Quelle est la date de demain? » C'est pourquoi le pourcentage des *approbations spécifiques* pourrait constituer un indice, — parmi d'autres, — du niveau d'activité cognitive des enfants; cette hypothèse devrait être éprouvée après que les instituteurs aient notamment été invités, voire entraînés, à approuver d'une façon spécifique chaque fois que l'occasion s'en présente.

On notera enfin que les fonctions de *feedback* positif (11,4 %) sont nettement plus nombreuses que les fonctions de *feedback* négatif (2,7 %).

## VI. FONCTIONS DE FEEDBACK NEGATIF

N = 592, soit 2,7 % de l'ensemble des 9 catégories.

	N	%
1. DESAPPROUVE D'UNE FAÇON STEREOTYPEE .....	69	11,7
2. DESAPPROUVE EN REPETANT LA REPONSE D'UNE FAÇON IRONIQUE OU ACCUSATRICE .....	179	30,2
3. DESAPPROUVE D'UNE FAÇON SPECIFIQUE .....	164	27,7
4. DESAPPROUVE D'UNE AUTRE FAÇON .....	123	20,8
5. FEEDBACK DIFFERE .....	57	9,6
	592	100

Le petit nombre de désapprobations spécifiques appelle les mêmes remarques que celles qui ont été faites à propos des approbations.

<sup>(1)</sup> Soit 2 498 *feedbacks* positifs pour 4 274 problèmes posés par le professeur et impliquant la participation des élèves.

## VII. FONCTIONS DE CONCRETISATION

N = 2 925, soit 13,3 % de l'ensemble des 9 catégories.

	N	n	%	%
1. UTILISE UN MATERIEL .....	2 134		72,9	
a. de présentation figurative .....		1 559		53,3
b. de présentation symbolique .....		45		1,5
c. de construction ou de manipulation .....		530		18,1
2. INVITE L'ELEVE A SE SERVIR D'UN MATERIEL .....	710		24,3	
a. de présentation figurative .....		151		5,3
b. de représentation symbolique .....		13		0,2
c. de construction ou de manipulation .....		546		18,7
3. TECHNIQUES AUDIO-VISUELLES .....	0		0	
a. employées par le professeur .....		0		0
b. employées par l'élève .....		0		0
4. ECRIT AU TABLEAU .....	81	81	2,8	2,8
	2 925	2 925	100	100

Un peu plus d'un tiers de l'instruction proprement dite <sup>(1)</sup> s'appuie sur un matériel.

La répartition obtenue pour cette catégorie montre que le professeur contrôle très strictement (72,9 %) l'emploi du matériel pendant la leçon et elle indique que le matériel le plus fréquemment employé (53,3 %) sert, tout au plus, à illustrer l'objet des contenus enseignés, ou à induire la description, par simple présentation ou reproduction fidèle de la réalité. Par contre, le recours à la représentation symbolique est rare (1,5 %).

Notons enfin que l'égale proportion entre les manipulations faites par le professeur (18,1 %) et celles confiées à l'élève (18,7 %) ne reflète pas la situation particulière à chaque classe. En effet, des variations notables permettent de différencier certains professeurs: les uns assurent eux-mêmes presque toutes les manipulations, les autres font plus largement appel à la collaboration des élèves. Voici, à titre d'exemple, le rapport entre ces deux fonctions chez divers professeurs:

	VII,1,c	VII,2,c
— Professeur 1 :	40	3
— Professeur 2 :	36	0
— Professeur 3 :	7	27
— Professeur 4 :	5	37

<sup>(1)</sup> 37,3 % (2 925 fonctions de concrétisation pour 7 568 fonctions d'imposition et 452 fonctions de développement).

## VIII. FON

N = 304, soit 1,4

1. LOUANGE, RECO  
EXEMPLE .....
2. MONTRE SOLLICIT
3. ENCOURAGEMENT .....
4. PROMET UNE REC
5. RECOMPENSE .....
6. TEMOIGNE DU SEN

C'est, principale  
positif <sup>(1)</sup> qui a perm  
té positive.

Le nombre de fo  
bas: sur 21 929  
encouragement et 2

De nouveau, les  
partie, responsables  
nous trouvons deva  
quelques mois ava  
d'enfants.

On ne tirera cep  
des classes pendant

On peut consid  
inexistants. Cette  
l'humour est une des  
le plus sensibles. Il

<sup>(1)</sup> Cf. Plan d'analyse, p  
très bien » accompagne la  
positif (V. 2.) et une fo  
<sup>(2)</sup> R. MOSSE-BASTID  
humeur, de l'humour dan  
*maître*, Neuchâtel, Delac

## ETISATION

catégories.			
N	n	%	%
2 134		72,9	
	1 559		53,3
	45		1,5
	530		18,1
710		24,3	
	151		5,3
	13		0,2
	546		18,7
0		0	
	0		0
	0		0
81	81	2,8	2,8

2 925 2 925 100 100

ent dite (1) s'appuie sur

ontre que le professeur matériel pendant la leçon ment employé (53,3 %) enseignés, ou à induire production fidèle de la n symbolique est rare

es manipulations faites à l'élève (18,7 %) ne classe. En effet, des certains professeurs : les manipulations, les autres es élèves. Voici, à titre chez divers professeurs :

58 fonctions d'imposition et

## VIII. FONCTIONS D'AFFECTIVITE POSITIVE

N = 304, soit 1,4 % de l'ensemble des 9 catégories.

	N	%
1. LOUANGE, RECONNAIT LE MERITE, CITE EN EXEMPLE .....	203	66,8
2. MONTRE SOLLICITUDE .....	5	1,6
3. ENCOURAGE .....	39	12,8
4. PROMET UNE RECOMPENSE .....	13	4,3
5. RECOMPENSE .....	26	8,6
6. TEMOIGNE DU SENS DE L'HUMOUR .....	7	2,3
	<hr/>	
	304	100

C'est, principalement, l'analyse d'un type particulier de *feedback* positif (1) qui a permis d'enregistrer quelques comportements d'affectivité positive.

Le nombre de fonctions d'affectivité positive est aussi étonnamment bas : sur 21 929 fonctions recensées, 242 apportent louange ou encouragement et 28, une récompense.

De nouveau, les conditions de l'expérience sont certainement, en partie, responsables de cette situation. Il n'en reste pas moins que nous nous trouvons devant un climat affectif fort pauvre pour des élèves qui, quelques mois avant notre observation, étaient encore au jardin d'enfants.

On ne tirera cependant pas de conclusion avant d'avoir pu observer des classes pendant des journées entières.

On peut considérer que les traits d'humour sont pratiquement inexistantes. Cette constatation aussi est inquiétante, car le sens de l'humour est une des caractéristiques du maître auxquelles les élèves sont le plus sensibles. Il semble d'ailleurs une des clés de l'autorité (2).

(1) Cf. Plan d'analyse, p. 78 : « Lorsque l'évaluation stéréotypée « Très bien » ou « C'est très bien » accompagne la répétition de la réponse, il faut coder une fonction de *feedback* positif (V. 2.) et une fonction d'affectivité positive (VIII. 1.) ».

(2) R. MOSSE-BASTIDE situe à environ 80 % le coefficient d'importance de la bonne humeur, de l'humour dans l'autorité du maître. Cf. R.M. MOSSE-BASTIDE, *L'autorité du maître*, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1966.

## IX. FONCTIONS D'AFFECTIVITE NEGATIVE

N = 944, soit 3,8 % de l'ensemble des 9 catégories.

	N	%
1. CRITIQUE, ACCUSE .....	64	7,6
2. MENACE .....	27	3,2
3. ADMONESTE .....	143	16,9
4. REPRIMANDE .....	546	64,7
5. PUNIT .....	4	0,4
6. DIFFERE D'UNE FAÇON VAGUE .....	10	1,2
7. REJETTE UNE EXTERIORISATION SPONTANEE ....	47	5,7
8. TEOIIGNE D'UNE ATTITUDE CYNIQUE .....	3	0,3
	844	100

Les conduites d'affectivité négative enregistrées concernent, dans une large mesure, le maintien de la discipline dans la classe; elles doivent donc être interprétées en fonction du type d'organisation mis en place par le professeur. Dans le cas présent, elles consistent surtout à réprimer ou prévenir les comportements des élèves qui troublent ou troubleraient l'ordre : parler ou se déplacer sans autorisation, faire du bruit, parler de choses étrangères au débat conduit par le professeur.

Considérés dans l'ensemble, les résultats que nous venons de détailler sont caractéristiques d'un enseignement où le maître reste à l'avant-plan :

Les fonctions d'organisation interviennent pour .....	27	%
Les fonctions d'imposition interviennent pour .....	34,5	%
Les fonctions de concrétisation où le maître utilise lui-même le matériel interviennent pour .....	9,6	%
	soit	71,1

L'élève est nettement le centre de l'action dans :

— les fonctions de développement .....	2,1	%
— les fonctions de personnalisation .....	3,7	%
— les fonctions de concrétisation où l'élève se sert lui-même du matériel <sup>(1)</sup> .....	3,2	%
	soit	9

<sup>(1)</sup> Une restriction cependant : la plupart du temps, le mode d'utilisation du matériel est imposé par le maître; le pourcentage retenu est donc en réalité trop élevé.

Nous ajouterons  
et d'affectivité pa

- Fonctions d'af
- Fonctions d'af
- Fonctions de f
- Fonctions de f

Jusqu'à présent  
catégories prises  
Nous avons ainsi  
comportement pé

Toutefois, la m  
catégories (organ  
47,3 %), semble a  
l'intérieur du patt

L'étude de ces v

Nous établirons  
distribution des p

Nous détermin  
s'agit de l'enseigne  
des distributions  
précisera l'inciden  
quantitatives enre

Enfin, nous essa  
se différencient er

1. Description, p  
pourcentages.

Voici d'abord l  
groupes en un  
extrêmes) et les m  
tions estimées nor

## LE NEGATIVE

égories.

N	%
64	7,6
27	3,2
143	16,9
546	64,7
4	0,4
10	1,2
47	5,7
3	0,3

844 100

es concernent, dans une la classe; elles doivent organisation mis en place stent surtout à réprimer oublet ou troubleraient faire du bruit, parler de fesseur.

nous venons de détailler maître reste à l'avant-

.....	27 %
.....	34,5 %
se lui-même	9,6 %
soit	71,1 %
ans :	
.....	2,1 %
.....	3,7 %
.....	3,2 %
soit	9 %

ode d'utilisation du matériel réalité trop élevé.

Nous ajouterons encore à ce second groupe les fonctions de *feedback* et d'affectivité parce qu'elles sont personnalisées :

— Fonctions d'affectivité positive .....	11,4 %
— Fonctions d'affectivité négative .....	3,8 %
— Fonctions de <i>feedback</i> positif .....	11,4 %
— Fonctions de <i>feedback</i> négatif .....	2,7 %
	soit 29,3 %

Jusqu'à présent, nos analyses ont porté sur les profils des neuf catégories prises dans leur ensemble, et sur des pourcentages moyens. Nous avons ainsi cru pouvoir dégager les grandes lignes de force du comportement pédagogique du groupe observé.

Toutefois, la marge de variation, parfois importante pour certaines catégories (organisation: 17,7 % à 36,3 %; imposition: 22,9 % à 47,3 %), semble annoncer des différences individuelles significatives à l'intérieur du *pattern* général.

L'étude de ces variations nous permettra d'affiner notre description.

Nous établirons d'abord, pour l'ensemble des 50 leçons analysées, la distribution des pourcentages de chaque catégorie de fonctions.

Nous déterminerons ensuite si ces distributions varient selon qu'il s'agit de l'enseignement d'un thème imposé ou libre. Cette comparaison des distributions obtenues pour le thème imposé et le thème libre précisera l'incidence du contenu de l'activité scolaire sur les variations quantitatives enregistrées.

Enfin, nous essaierons de voir dans quelle mesure les maîtres observés se différencient entre eux.

### 1. Description, pour chacune des 9 catégories, de la distribution des pourcentages.

Voici d'abord les paramètres des 9 distributions (N = 50). Nous groupons en un tableau les marges de variation (pourcentages extrêmes) et les moyennes. On indique l'écart type ( $\sigma$ ) des distributions estimées normales et le médian (Me) pour les autres.

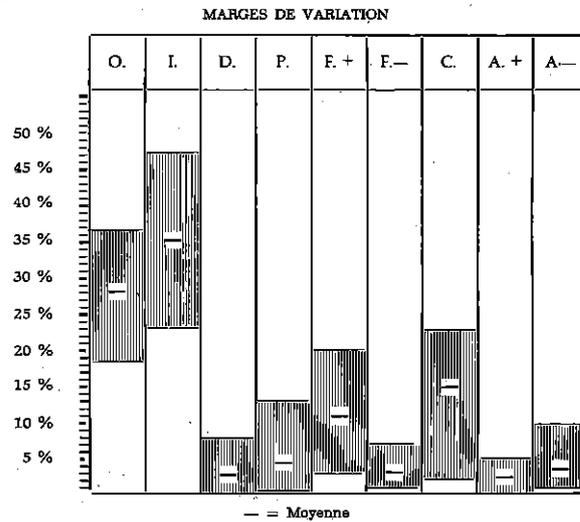
### C. ANALYSE DES VARIATIONS QUANTITATIVES DANS CHAQUE CATEGORIE DE FONCTIONS

Distribution des résultats par catégorie

	% extrêmes	M	$\sigma$	Me
Organisation .....	17,7 - 36,3	27,3	3,7	27,4
Imposition .....	22,9 - 47,3	34,5	4,6	34,7
Développement .....	0 - 7,1	2,1	—	2
Personnalisation .....	0,2 - 12,2	3,7	—	3,1
Feedback positif .....	0,4 - 6,2	2,6	—	2,4
Feedback négatif .....	0,4 - 6,2	2,6	—	2,4
Concrétisation .....	1,8 - 22,1	13,3	4,1	13
Affectivité positive .....	0 - 4,3	1,4	—	0,9
Affectivité négative .....	0,5 - 9,1	3,9	—	3,4

Distribution des résultats des 50 leçons

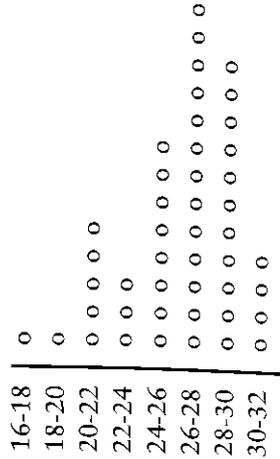
Le graphique ci-dessous représente les variations quantitatives à l'intérieur de chaque catégorie, pour l'ensemble des 50 leçons observées.



Les tableaux et le graphique précédents montrent des variations importantes des moyennes et des dispersions. Comme le nombre d'observations relativement peu élevé ne permet pas de tester statistiquement la normalité des distributions, celle-ci est estimée à partir des histogrammes de fréquences.

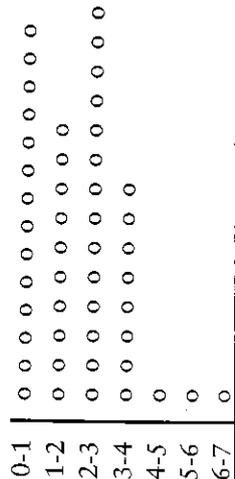
Histogrammes des fr

1. Fonctions d'organ



(Distribution estimée ne

3. Fonctions de dévelo



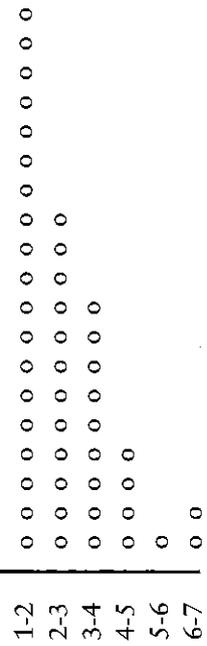
(Distribution estimée an

(\*) La limite supérieure de ch



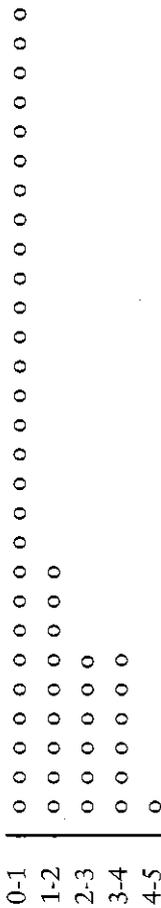


ions de feedback négatif

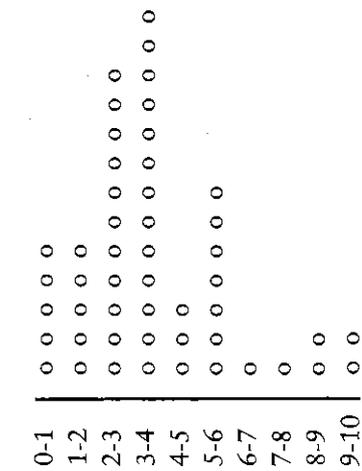


ution estimée anormale)

8. Fonctions d'affectivité positive 9. Fonctions d'affectivité négative



(Distribution estimée anormale)



(Distribution estimée anormale)

Rappelons que seulement quatre des neuf catégories de fonctions comptent chacune plus de 10 % de l'ensemble. Les moyennes des autres sont toutes inférieures à 5 %.

Les histogrammes annoncent nettement une distribution normale des fonctions d'organisation, d'imposition et de concrétisation. On peut aussi penser, quoique avec moins d'assurance, que l'histogramme des fonctions de *feedback* positif esquisse une distribution normale. Les autres distributions sont considérées comme anormales;

le petit nombre de fonctions qu'elles comptent ne permet pas d'identifier, avec quelque sûreté, des différences individuelles. C'est donc vers les fonctions d'organisation, d'imposition, de concrétisation et de *feedback* positif que nous nous tournerons pour tâcher de déceler des variations significatives du style pédagogique à l'intérieur du *pattern* général découvert au premier chapitre.

Si l'on suppose que la population scolaire des différentes classes observées présente une homogénéité suffisante <sup>(1)</sup> pour n'être pas la source d'importantes variations dans le comportement des maîtres, nous devons attribuer les variations soit au changement de thème des leçons, soit aux caractéristiques des maîtres. Nous allons vérifier ces deux hypothèses.

## 2. Comparaison selon le thème des leçons

Comme nous l'avons fait pour l'ensemble des 50 leçons, nous avons calculé, pour les 25 leçons faites sur l'aimant et pour les 25 leçons faites sur un thème libre, les marges de variation des 9 catégories, les moyennes, l'écart type des distributions estimées normales et le médian des autres.

Les données sont rassemblées dans les deux tableaux ci-dessous.

	% extrêmes	M	$\sigma$
Organisation .....	17,7-36,2	28,0	4,5
Imposition .....	22,9-37,6	32,7	3,9
Développement .....	0,4- 7,1	2,6	—
Personnalisation .....	0,2-12,2	3,5	—
<i>Feedback</i> positif .....	3,3-16,7	10,0	4,1
<i>Feedback</i> négatif .....	0,9- 6,1	2,8	—
Concrétisation .....	5,4-22,1	14,4	3,5
Affectivité positive .....	0 - 3,4	1,2	—
Affectivité négative .....	1,4- 8,5	4,4	—

<sup>(1)</sup> C'est pour assurer cette homogénéité que nous avons exclu de notre échantillon des classes peuplées en majorité d'enfants étrangers ne connaissant le français que de façon fort imparfaite.

Organisation .....  
 Imposition .....  
 Développement .....  
 Personnalisation .....  
*Feedback* positif .....  
*Feedback* négatif .....  
 Concrétisation .....  
 Affectivité positive .....  
 Affectivité négative .....

Organisation .....  
 Imposition .....  
 Développement .....  
 Personnalisation .....  
*Feedback* positif .....  
*Feedback* négatif .....  
 Concrétisation .....  
 Affectivité positive .....  
 Affectivité négative .....

— = notes de la  
 + = notes de la

otent ne permet pas  
es individuelles. C'est  
osition, de concrétisa-  
nerons pour tâcher de  
agogy à l'intérieur  
itre.

des différentes classes  
(<sup>1</sup>) pour n'être pas la  
ortement des maîtres,  
hangement de thème  
s. Nous allons vérifier

des 50 leçons, nous  
imant et pour les 25  
s de variation des 9  
distributions estimées

tableaux ci-dessous.

Thèmes	M	$\sigma$
2	28,0	4,5
6	32,7	3,9
1	2,6	—
2	3,5	—
7	10,0	4,1
1	2,8	—
1	14,4	3,5
4	1,2	—
5	4,4	—

exclu de notre échantillon des  
ant le français que de façon fort

### Thème imposé

	% extrêmes	M	$\sigma$
Organisation .....	19,4-35,4	26,7	3,3
Imposition .....	26,3-47,3	36,3	4,6
Développement .....	0 - 3,7	1,6	—
Personnalisation .....	0,2- 9	3,8	—
Feedback positif .....	2,9-19,5	11,9	5,3
Feedback négatif .....	0,4- 6,2	2,5	—
Concrétisation .....	1,8-20,2	12,2	4,2
Affectivité positive .....	0,1- 4	1,5	—
Affectivité négative .....	0,5- 9,1	3,4	—

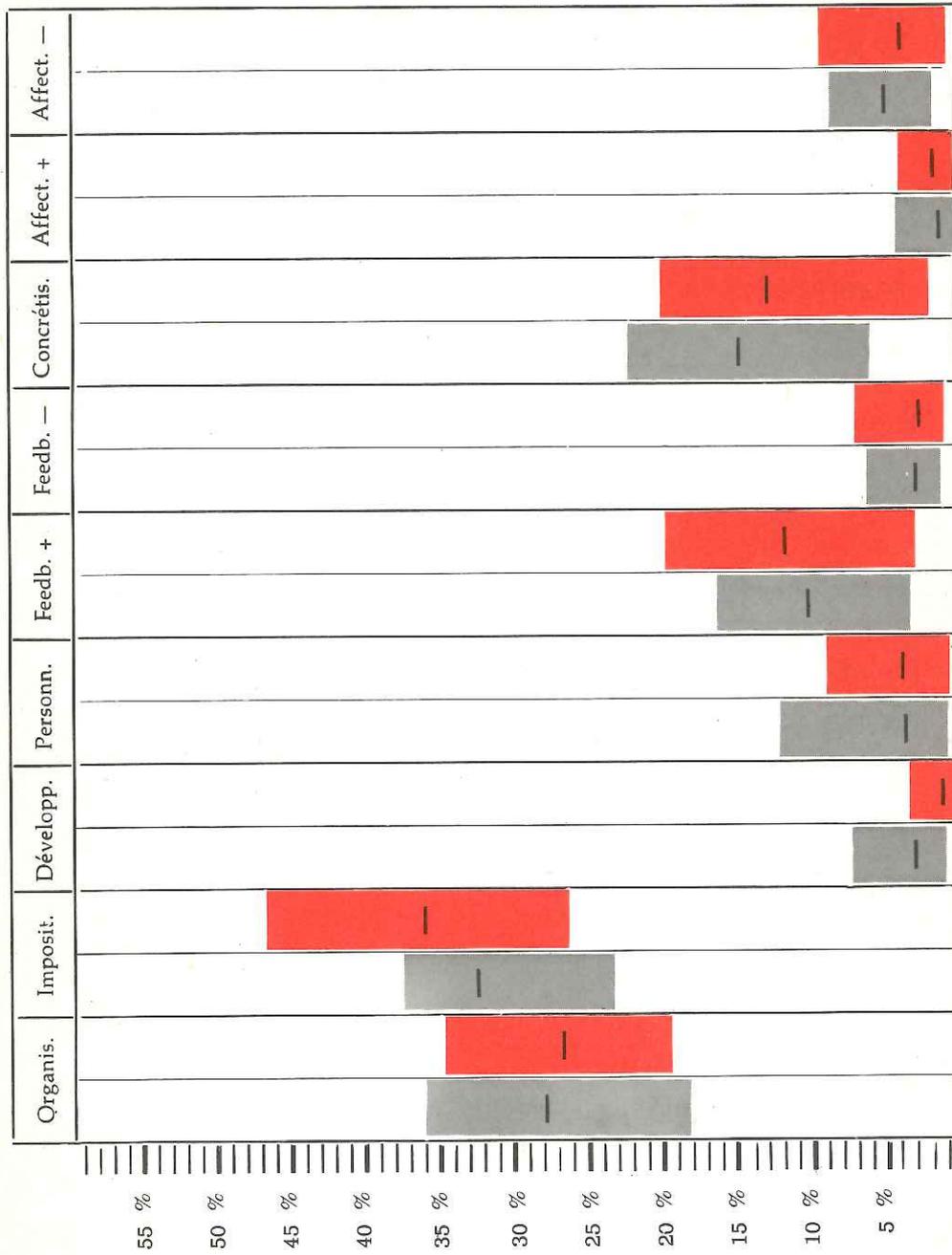
### Thème libre

	Me	—	+	—	+
Organisation .....	27,4	11	14	14	11
Imposition .....	34,7	14	11	11	14
Développement .....	2,0	15	10	9	16
Personnalisation .....	3,1	11	14	12	13
Feedback positif .....	11,3	14	11	12	13
Feedback négatif .....	2,3	14	11	11	14
Concrétisation .....	13,0	9	16	16	9
Affectivité positive .....	0,9	14	11	13	12
Affectivité négative .....	3,4	8	17	17	8
		Imposé		Libre	

— = notes de la distribution inférieures au Me.

+ = notes de la distribution supérieures au Me.

Voici maintenant la représentation graphique des variations quantitatives relevées par catégorie.  
 Les 25 leçons libres sont en gris et les 25 leçons imposées en rouge.



— = Moyenne

La seule diff  
 d'imposition. L  
 aussi l'attention  
 n'autorise guère  
 quelques comm  
 tions en nous  
 fréquences.

Normale

16-18	0
18-20	0
20-22	0
22-24	0
24-26	0

Normale

20-24	0
24-28	0
28-32	0

Thèm

(<sup>1</sup>) L'augmentation  
 un contrôle expérim



### 3. Fonctions de développement

Anormale		Anormale	
0-1	0	0	0
1-2	0	0	0
2-3	0	0	0
3-4	0	0	0
4-5	0	0	0
5-6	0	0	0
6-7	0	0	0
7-8	0	0	0

0-1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
1-2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2-3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3-4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4-5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5-6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6-7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7-8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

### 4. Fonctions de personnalisation

Anormale		Anormale	
0-1	0	0	0
1-2	0	0	0
2-3	0	0	0
3-4	0	0	0
4-5	0	0	0
5-6	0	0	0
6-7	0	0	0
7-8	0	0	0
8-9	0	0	0
9-10	0	0	0
10-11	0	0	0
11-12	0	0	0
12-13	0	0	0

0-1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
1-2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2-3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3-4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4-5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5-6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6-7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7-8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
8-9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
9-10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
10-11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
11-12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
12-13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

### 5. Fonctions de *feedback* positif

Normale (?)		Normale (?)	
0-3	0	0	0
3-6	0	0	0
6-9	0	0	0
9-12	0	0	0
12-15	0	0	0
15-18	0	0	0
18-21	0	0	0

Thème imposé		Thème libre	
0-3	+	+	+
3-6	+	+	+
6-9	+	+	+
9-12	+	+	+
12-15	+	+	+
15-18	+	+	+
18-21	+	+	+

Anormale

0-1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1-2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Normale (?)

0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Anormale

0-1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1-2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2-3	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Thème



### 9. Fonctions d'affectivité négative

Anormale																					
0-1	0	0	0								0-1	+									
1-2	0										1-2	+	+								
2-3	0	0	0	0	0						2-3	+	+	+							
3-4	0	0	0	0	0	0					3-4	+	+	+	+						
4-5	0										4-5	+	+	+	+	+					
5-6	0	0	0	0	0	0					5-6	+	+	+	+	+	+				
6-7	0										6-7										
7-8	0										7-8										
8-9	0										8-9										
9-10	0										9-10										
Thème imposé											Thème libre										
Anormale																					

Il est certes hasardeux de considérer comme normales des distributions à partir de 25 observations. Nous avons cru pouvoir conclure à la normalité quand une première tendance, décelée à partir de 25 scores, était confirmée par la distribution portant sur les 50 leçons réunies.

Semblent se distribuer normalement, tant pour le thème libre que pour le thème imposé : les fonctions d'organisation, d'imposition, de concrétisation et, peut-être, de *feedback* positif. Nous restons donc dans la ligne des observations faites pour les 50 leçons réunies.

Pour les distributions estimées normales, nous avons testé les différences entre les deux groupes de 25 à l'aide du test de Student; le test du médian a été utilisé pour les autres.

#### COMPARAISON DES DISTRIBUTIONS (N = 25) SELON LE THEME ENSEIGNE

L'impression que nous a donnée la représentation graphique (p. 134) est confirmée. Une différence significative existe pour les fonctions d'imposition.

Pourquoi leur nombre a-t-il diminué quand les instituteurs se sont vu imposer un thème?

Le sujet même: «Nous jouons avec un aimant» porte proba-

Catégories	Val
O	
I	
D	
P	
F +	
F -	
C	
A +	
A -	

blement une par  
que certains ma  
vement systémat

Pour la leçon  
sujet où ils se s  
grande familiar  
qui sait, à tout  
feu roulant de d

En outre, le ca  
d'assez nombreu  
*contrôle expéri*  
maître, les élève

Cette interpré  
thème imposé, 1  
fonctions d'affec  
le thème libre, or

Soucieux de  
prévisibles, les  
L'examen des le  
vement faite d'a



Quoi qu'il en soit, aucune des différences acceptées comme significatives ne peut être considérée comme l'annonce d'un changement fondamental des comportements selon le sujet et la leçon.

### 3. Incidence des caractéristiques personnelles des instituteurs

Si nous nous reportons au graphique de la page 134, nous voyons que, pour les *fonctions d'organisation*, par exemple, les marges de variation sont, pour les 25 instituteurs, de 17,7 % à 36,2 %, pour les leçons imposées, et de 19,4 % à 35,4 %, pour les leçons libres.

Dans cette catégorie, nous avons vu aussi que les deux distributions sont normales.

Imaginons qu'un même instituteur ait produit 17,7 % de fonctions d'organisation dans la leçon imposée et 19,4 % dans la leçon libre. Nous serons tentés de dire de lui que, bien que le profil de sa pédagogie ne soit pas fondamentalement différent de celui des 24 autres maîtres observés, il pratique néanmoins un enseignement comportant un minimum de fonctions d'organisation. Dans le même ordre d'idées, pouvons-nous prédire qu'un maître qui a produit presque le maximum de fonctions d'organisation pour la première leçon, en fera autant pour la seconde? S'il en est ainsi, nous avons affaire à une nouvelle variable dépendant des caractéristiques mêmes des enseignants.

Certes, il importe de le rappeler, le phénomène observé pourrait être causé par des variations au niveau des élèves, telle classe appelant plus de fonctions d'un type donné que telle autre. Mais, nous l'avons déjà indiqué, les classes étudiées semblent assez homogènes.

Pour voir dans quelle mesure les instituteurs ont un style personnel à l'intérieur du *pattern* général, nous calculons, pour chaque catégorie, la corrélation entre le rang qu'ils occupent dans la distribution des pourcentages pour la leçon imposée et le rang occupé pour la leçon libre.

Les corrélations sont nettement significatives pour les fonctions d'organisation, d'imposition, de *feedback* positif et de *feedback* négatif.

Nous retrouvons de nouveau les catégories qui ont, chaque fois, retenu notre attention dans les analyses précédentes.

Organisation ....  
Imposition .....  
Développement  
Personnalisation  
Feedback positif  
Feedback négatif  
Concrétisation ..  
Affectivité positif  
Affectivité négatif

Pour les fonctions d'affectivité (P.1) les marges de variation sont significativement étroites.

On a l'impression que les catégories réunies ont des nombres de fonctions imposées si impositif l'enseignant n'est pas un instituteur sourira pas un sans doute pas u n'apparaissent p

Pour la concrétisation des fonctions sont i l'ensemble. La c donc que l'on se tiques des maîtres du thème imposée marquée pour c

Or, les distributions de variation sont as et de 1,8 % à 20

acceptées comme  
annonce d'un change-  
sujet et la leçon.

des instituteurs

ge 134, nous voyons  
mple, les marges de  
% à 36,2 %, pour les  
r les leçons libres.

deux distributions

17,7 % de fonctions  
dans la leçon libre.  
que le profil de sa  
ent de celui des 24  
s un enseignement  
tion. Dans le même  
ûtre qui a produit  
n pour la première  
t ainsi, nous avons  
actéristiques mêmes

ne observé pourrait  
telle classe appelant  
Mais, nous l'avons  
homogènes.

un style personnel  
pour chaque catégo-  
dans la distribution  
ang occupé pour la

pour les fonctions  
tif et de *feedback*

ont, chaque fois,  
entes.

Catégorie de fonctions	$\rho$	Signification
Organisation .....	.447	S. à P.05
Imposition .....	.481	S. à P.05
Développement .....	-.159	N.S.
Personnalisation .....	.402	S. à P.10
<i>Feedback</i> positif .....	.581	S. à P.01
<i>Feedback</i> négatif .....	.483	S. à P.05
Concrétisation .....	.143	N.S.
Affectivité positive .....	.388	S. à P.10
Affectivité négative .....	.397	S. à P.10

Pour les fonctions de développement (NS), de personnalisation et d'affectivité (P.10), les corrélations ne nous paraissent pas suffisamment significatives; les marges de variation sont d'ailleurs ici fort étroites.

On a l'impression que, dans ce second groupe, — les quatre catégories réunies équivalent à 11 % de l'ensemble —, on trouve des nombres de fonctions inévitables dans une première année primaire, si impositif l'enseignement puisse-t-il être. De même qu'on n'imagine pas un instituteur qui ne se servirait jamais de son tableau, ou qui ne sourirait pas une fois par semaine à ses élèves, de même il n'existe sans doute pas une classe de première année où, au cours d'une leçon, n'apparaissent pas quelques louanges ou quelques réprimandes.

Pour la concrétisation, le cas est différent. Rappelons que les fonctions sont ici relativement nombreuses: 2.925, soit 13,3 % de l'ensemble. La corrélation très basse (.143), non significative, indique donc que l'on se trouve devant un facteur indépendant des caractéristiques des maîtres. Nous avons, par ailleurs, observé que le passage du thème imposé au thème libre n'a pas eu non plus d'incidence marquée pour cette catégorie.

Or, les distributions sont estimées normales et les marges de variation sont assez larges: de 5,4 % à 22,1 % pour le thème imposé et de 1,8 % à 20,2 % pour le thème libre. Il semble donc que ce soit le

sujet même des leçons qui exerce ici une influence prépondérante. Toutefois, comme pour les interprétations précédentes, des observations bien plus nombreuses seraient nécessaires avant que nos conclusions aient une valeur prédictive.

Quoi qu'il en soit, il apparaît que le plan d'analyse adopté permet de différencier les maîtres, même si les grandes lignes de leur méthode sont les mêmes. Cette constatation intéresse directement les inspecteurs.

L'influence éventuelle de la différenciation au niveau de l'organisation, de l'imposition et du *feedback*, sur les apprentissages à court terme, mériterait aussi d'être étudiée.

#### 4. Etude des corrélations entre les différentes catégories de fonctions

Le comportement dans une catégorie de fonctions peut influencer le comportement dans une autre. Par exemple, plus il y a d'imposition, moins il y a de développement et de personnalisation, etc.

Le calcul des corrélations entre catégories doit nous permettre d'identifier les relations de ce type. Ces corrélations sont calculées à partir des pourcentages observés pour l'ensemble des deux leçons faites par chacun des 25 instituteurs.

De nouveau, nous sommes limités par le nombre d'occurrences de certaines fonctions et l'anormalité de leur distribution. Seules, quatre catégories peuvent entrer en ligne de compte : organisation, imposition, *feedback* positif et concrétisation.

La première corrélation significative rencontrée dans le tableau est entre l'organisation et le *feedback* positif. Cette corrélation est

	Organis.	Imposit.	Feedback +	Concrét.
Organisation		-.120 N.S.	-.416 S. à P.05	-.040 N.S.
Imposition			-.423 S. à P.05	.370 S. à P.10
Feedback +				-.585 S. à P.01
Concrétisation				

négative. Son i  
de temps à or  
travail, moins  
et de les évalu

Nous retrou  
imposition et  
que pour l'org

C'est de nou  
corrélation po  
avons vu, en e  
manipule le m

A son tour,  
corrélation nég  
celle-ci équiva  
classe et donc

Nous avons  
autres catégorie  
de .447 (signifi  
négatif, alors q  
ment et le *fe*  
développement  
l'interprétation  
l'occasion d'inc  
d'erreurs entra

Il serait intér  
de calculer les  
voire de fonct  
l'hypothèse qu  
*feedback* spécif  
expérimentalem  
présent, on sou  
observés, étudi  
spécifique pour  
grand nombre

Il semble qu  
l'imposition au  
possible que bi  
draient.

ence prépondérante.  
 dentes, des observa-  
 res avant que nos

alyse adopté permet  
 gnes de leur méthode  
 ectement les inspec-

niveau de l'organisa-  
 prentissages à court

*égories de fonctions*

ions peut influencer  
 plus il y a d'imposi-  
 onnalisation, etc.

oit nous permettre  
 ons sont calculées à  
 le des deux leçons

re d'occurrences de  
 tion. Seules, quatre  
 organisation, imposi-

e dans le tableau est  
 ette corrélation est

<i>feedback</i> +	Concrét.
-.416 S. à P.05	-.040 N.S.
-.423 S. à P.05	.370 S. à P.10
	-.585 S. à P.01

négative. Son interprétation paraît simple : plus l'instituteur consacre de temps à organiser lui-même, donc à imposer les conditions de travail, moins il a l'occasion de suivre les performances de ses élèves et de les évaluer.

Nous retrouvons pratiquement la même corrélation négative entre imposition et *feedback* positif, et l'explication proposée est la même que pour l'organisation.

C'est de nouveau le rôle central du maître que vient souligner la corrélation positive entre l'imposition et la concrétisation. Nous avons vu, en effet, que dans près de 75 % des cas, c'est le maître qui manipule le matériel didactique.

A son tour, le sens de cette interprétation est confirmé par la corrélation négative entre le *feedback* positif et la concrétisation. Si celle-ci équivaut à une imposition, elle réduit le jeu de l'activité de la classe et donc les occasions d'évaluation des performances d'élèves.

Nous avons eu la curiosité de calculer les corrélations entre les autres catégories et avons notamment trouvé une corrélation positive de .447 (significative à P.05) entre le développement et le *feedback* négatif, alors qu'elle est pratiquement nulle (.059) entre le développement et le *feedback* positif. Le petit nombre de fonctions de développement doit nous inciter à la plus grande prudence dans l'interprétation de ce phénomène. Il est possible que, dès que l'élève a l'occasion d'intervenir spontanément, il commet un nombre élevé d'erreurs entraînant la critique du maître.

Il serait intéressant d'affiner les analyses de ce type, spécialement de calculer les corrélations au niveau de certaines sous-catégories, voire de fonctions particulières. On peut, par exemple, formuler l'hypothèse qu'il existe une corrélation négative élevée entre le *feedback* spécifique et l'imposition. Nous espérons pouvoir vérifier expérimentalement cette hypothèse et bien d'autres. Dans le cas présent, on souhaiterait retourner chez un des 25 instituteurs déjà observés, étudier avec lui la nature et les modalités du *feedback* spécifique pour l'inviter ensuite à faire une leçon comportant le plus grand nombre possible de fonctions de cette espèce.

Il semble que ce but ne pourrait être atteint qu'en réduisant l'imposition au profit du développement. Mais il est, en outre, possible que bien d'autres modifications moins prévisibles interviendraient.

---

VIII ..... LE PLUS PETIT ECHANTILLON  
REPRESENTATIF

---

Pendant toutes les analyses qui précèdent, nous avons, maintes fois, été frappés par l'uniformité des répartitions comportementales. Nous avons ainsi été amenés à nous poser la question suivante : alors que tous les instituteurs ont été observés pendant une heure, un temps plus court n'eût-il pas suffi pour obtenir les mêmes résultats?

Chaque maître a fait deux leçons de 30 minutes. Si nous découpons ces leçons en tranches de 15 minutes et en tranches de 5 minutes, nous obtenons :

- 4 observations d'un quart d'heure,
- 12 observations de 5 minutes.

1. *Un quart d'heure est-il représentatif de l'heure?*

La première hypothèse à tester est : pour chaque instituteur, existe-t-il une différence significative entre n'importe lequel des 4 quarts d'heure et l'heure entière?

Pour tester cette hypothèse, on a tiré au hasard 25 échantillons d'un quart d'heure, un par instituteur.

Pour chaque instituteur, on a déterminé le rang occupé par chaque catégorie de fonctions, premièrement, pour l'heure entière, deuxièmement, pour le quart d'heure choisi au hasard.

On a ensuite calculé, pour chacune des catégories, la corrélation entre les deux séries de rangs.

	15'	$\rho$	
Organisation .....	.68		Significative à P.01
Imposition .....	.75		Significative à P.01
Développement .....	.55		Significative à P.01
Personnalisation .....	.68		Significative à P.01
<i>Feedback</i> + .....	.85		Significative à P.01
<i>Feedback</i> — .....	.52		Significative à P.01
Concrétisation .....	.46		Significative à P.05
Affectivité + .....	.53		Significative à P.01
Affectivité — .....	.66		Significative à P.01

On le voit, il existe partout une corrélation positive très significative; la plus faible concerne les fonctions de concrétisation.

Les deux échantillons varient donc dans le même sens; reste à savoir si nous trouverons, dans chacun d'eux, des pourcentages équivalents pour les différentes catégories de fonctions. Le test du médian nous dira si les différences ont une signification ou sont simplement dues au hasard.

15'	X <sup>2</sup> (médian)	
Organisation .....	0,73	Non significatif
Imposition .....	0,08	NS
Développement .....	2,08	NS
Personnalisation .....	0,73	NS
<i>Feedback</i> + .....	0,08	NS
<i>Feedback</i> — .....	0,08	NS
Concrétisation .....	0,08	NS
Affectivité + .....	0,08	NS
Affectivité — .....	2,08	NS

En conclusion, le premier ou le second quart d'heure de n'importe laquelle des deux leçons nous aurait conduit à des observations équivalentes à celles d'une heure.

## 2. Cinq minutes sont-elles représentatives de l'heure?

Après avoir tiré, au hasard, un échantillon de 5 minutes pour chaque instituteur, on a suivi la même démarche que pour le quart d'heure.

Toutefois, nous n'avons pas pu tenir compte de trois catégories pour lesquelles le nombre de fonctions, pour une heure entière, était trop peu élevé: développement, ± 18; *feedback* négatif, ± 24; affectivité positive, ± 12.

Organisation ..  
Imposition .....

Tout nous p  
quel moment  
indications q

Cette concl  
vaut que pou  
sait.

A mesure  
distribution d  
sait. Il n'est g  
minutes.

positive très significative  
concrétisation.

le même sens; reste à  
aux, des pourcentages  
fonctions. Le test du  
signification ou sont

Non significatif  
NS  
NS  
NS  
NS  
NS  
NS  
NS  
NS

d'heure de n'importe  
t à des observations

*l'heure?*

de 5 minutes pour  
he que pour le quart

te de trois catégories  
ne heure entière, était  
back négatif,  $\pm 24$ ;

Les résultats sont les suivants :

	5'	Corrélation $\rho$	X <sup>2</sup> (médián)
Organisation .....	.62	Signif. à P.01	0,73 NS
Imposition .....	.81	Signif. à P.01	0,73 NS
Développement .....	—	—	—
Personnalisation .....	.52	Signif. à P.01	2,08 NS
Feedback + .....	.66	Signif. à P.01	0,08 NS
Feedback — .....	—	—	—
Concrétisation .....	.52	Signif. à P.01	2,08 NS
Affectivité + .....	—	—	—
Affectivité — .....	.56	Signif. à P.01	0,73 NS

Tout nous porte donc à croire que cinq minutes, prises à n'importe quel moment d'une des deux leçons, auraient fourni les mêmes indications que l'analyse de l'heure entière.

Cette conclusion ne peut évidemment pas être généralisée; elle ne vaut que pour les deux leçons observées dans les conditions que l'on sait.

A mesure que nous réduisons la durée de l'observation, la distribution des pourcentages pour chacune des fonctions s'élargissait. Il n'est guère concevable de réduire l'échantillon à moins de cinq minutes.

---

CONCLUSION

---

Avant de dégager une conclusion, rappelons que la présente recherche n'a porté que sur un seul type de leçon de première année faite par 25 instituteurs de l'enseignement primaire officiel.

L'observation devait être étendue à d'autres types d'activités et à d'autres niveaux pédagogiques.

Le travail d'analyse est lourd. En n'étudiant que les interactions directes, nous avons enregistré une fonction du maître à peu près toutes les 4 secondes. Il importe donc d'échantillonner aussi finement que possible. Dans la présente recherche, des échantillons de 5 minutes n'auraient pas conduit à des résultats significativement différents. Il n'est pas permis de donner une valeur générale à cette constatation; nous croyons néanmoins qu'elle est importante pour les analyses ultérieures et pour les inspecteurs.

On peut formuler l'hypothèse suivante : de même qu'un individu soumis à des tests projectifs finit presque toujours par révéler sa personnalité véritable, de même, croyons-nous, un enseignant révèle généralement les traits fondamentaux de son comportement pédagogique, qu'il soit ému par la visite d'un inspecteur ou essaie de jeter de la poudre aux yeux.

Pour éprouver cette hypothèse, on pourrait, comme Stukát et Engström l'ont fait en Suède, installer, en permanence, des caméras de télévision dans des classes et observer spécialement les différences de comportement provoquées par la présence d'un inspecteur.

Les sondages préliminaires, faits à divers niveaux pédagogiques, semblent indiquer que notre plan d'analyse reste valable; toutefois, pour l'enseignement secondaire, général ou technique, certaines données complémentaires devront être recueillies, notamment concernant la *durée* des interventions impositives.

Nous l'avons indiqué dans le deuxième chapitre, on peut analyser les leçons selon bien d'autres dimensions que celles que nous avons retenues <sup>(1)</sup>. Par exemple, à mesure que les élèves vieillissent, les longs exposés du professeur se rencontrent encore très fréquemment. Dans certains cas extrêmes, l'analyse selon notre plan serait vite faite: il suffirait de

---

(1) Voir aussi les différents systèmes présentés en annexe.

compter une imposition de 45 minutes et quelques autres fonctions d'organisation et de contrôle. Savoir si de telles leçons doivent encore subsister est étranger à notre propos. Il est, en tout cas, évident que deux exposés de 45 minutes peuvent différer considérablement à maints égards et il serait certainement intéressant d'identifier objectivement ces différences.

Les résultats des analyses nous ont surpris tant par leur homogénéité que par leur répartition. Vu la tendance méthodologique affirmée dans l'enseignement primaire belge depuis une trentaine d'années, nous nous attendions à un enseignement beaucoup plus centré sur l'enfant. Nous rejoignons, dans une certaine mesure, les conclusions que K. Stukat et R. Engström tirent pour la Suède: «Notre étude nous donne une image de la vie de la classe, différente de celle que les plans d'études modernes nous faisaient anticiper. On croit que l'individualisation sera fréquente et répandue. Jusqu'à présent, nous avons constaté qu'elle ne l'est pas. De même, le maître parle beaucoup et les élèves peu, ce qui est probablement contraire aux souhaits des programmes. La même remarque s'applique à l'utilisation parcimonieuse des auxiliaires audio-visuels»<sup>(1)</sup>.

Cette constatation implique-t-elle une condamnation des instituteurs observés? Sont-ce de «mauvais» maîtres? Rien ne permet de l'affirmer. D'abord, parce que nous ne possédons pas encore une définition objective du «bon» enseignant; ensuite parce que, tant à l'école normale qu'au cours des inspections, on n'a pas donné aux instituteurs des indications précises sur leurs comportements, sur la façon de les faire varier, sur la manière de les évaluer.

Nous retrouvons ainsi un problème essentiel de la recherche contemporaine en sciences humaines: les théories et les hypothèses ne peuvent être validées que si nous réussissons à les traduire en termes de comportements précis, mesurables. C'est la condition pour qu'elles puissent être efficacement appliquées. Dire, par exemple, que l'école doit éduquer à la créativité implique d'abord que l'on sache ce qu'est la créativité et qu'elle naisse d'une ou plusieurs aptitudes dont le développement peut être systématiquement dirigé, ce qui n'est pas aisément démontré. Et si la chose est faisable, il importe de dire comment, sinon on reste sur le plan des affirmations générales, des vœux pieux.

<sup>(1)</sup> K. STUKAT et R. ENGSTRÖM, o.c., p. 116.

La méthodologie de la réflexion philosophique sommes convaincus que l'expérimentation rigoureuse des processus permis de traduits en termes

Aussi longtemps que les processus psychologiques de l'homme souffrira sans doute de notre civilisation

AI  
ET DI

Au cours de ces d'analyser plus d'inspecteurs, des dir pouvait s'y attend enseignants conna précise des comport tant une étude syst

Les critiques s'or ment, la *matière de* sur le fond, la quan Comment d'ailleurs le n'apporte pas plu des *comportements* critique selon qu'ils par l'inspecteur, soi *marginiaux* font l'ob classe, documents p cahiers, diction, ma *tion globale* termin

Il semble que cett partie remplacée<sup>(1)</sup>

<sup>(1)</sup> ... mais en partie se validité du *contenu* des l tient pas compte.

La méthodologie de l'enseignement semble avoir tiré de la tradition et de la réflexion philosophique à peu près tout ce qui était possible. Nous sommes convaincus qu'elle ne progressera plus qu'avec l'aide de l'expérimentation rigoureuse qui, peu à peu, identifiera avec précision les processus permettant d'atteindre des objectifs précis, eux-mêmes traduits en termes de comportements à acquérir.

Aussi longtemps que les maîtres ne connaîtront pas les processus psychologiques de l'enseignement et de l'apprentissage, l'enseignement souffrira sans doute d'une stagnation d'autant plus grave que l'évolution de notre civilisation accroît le besoin en hommes hautement éduqués.

#### AU SERVICE DE L'INSPECTION ET DE LA FORMATION DES MAÎTRES

Au cours de ces dernières années, les circonstances nous ont permis d'analyser plus d'une centaine de critiques de leçons faites par des inspecteurs, des directeurs ou des candidats à ces postes. Comme on pouvait s'y attendre, on retrouve à ce niveau les limites que les enseignants connaissent dans leur classe : manque de connaissance précise des comportements désirables et absence d'une méthode permettant une étude systématique des conduites pédagogiques.

Les critiques s'organisent habituellement en trois volets. Premièrement, la *matière de la leçon* est commentée; à côté de remarques portant sur le fond, la quantité est évaluée, selon des critères surtout subjectifs. Comment d'ailleurs faire autrement, tant que la pédagogie expérimentale n'apporte pas plus d'indications sûres en ce domaine? Deuxièmement, des *comportements didactiques* sont sélectionnés et suscitent louange ou critique selon qu'ils correspondent ou s'opposent soit à la théorie reçue par l'inspecteur, soit à ses tours de main artisanaux. Enfin, des *aspects marginaux* font l'objet de nombreuses observations : tenue du journal de classe, documents prouvant que la leçon a été préparée, correction de cahiers, diction, maintien, écriture au tableau, discipline. Une *appréciation globale* termine les rapports.

Il semble que cette façon de faire serait utilement complétée, voire en partie remplacée <sup>(1)</sup> par une analyse systématique d'un ou de plusieurs

(1) ... mais en partie seulement! En effet, nous ne nous occupons notamment pas de la validité du *contenu* des leçons. Même si le maître enseigne des erreurs, notre analyse n'en tient pas compte.



hasard, soit à certains

fonction des objectifs  
ur étudier des parties  
mais nombreux pour  
minute sur deux pendant

s aussi choisie selon la  
être utilisé de plusieurs  
grandes catégories sans  
recherche des comporte-  
emple, les fonctions de  
mple, règle, etc.

onner des indications et,  
tres, mais il disposerait  
il suffirait, en effet, de  
rieures.

i-même. Placé, ne fût-ce  
ppre leçon, le maître est  
pour la première fois  
pailleurs à disposer de  
devant l'enregistrement  
alyse deviennent moins

tre une déformation du  
l'analyse, l'observateur  
qui constitue d'ailleurs  
celle fonction saute aux  
ressentie. On peut alors  
ent des échantillons de  
travaux. On risque ainsi  
ne la méthode voulait

*Alternative Techniques for  
Newsletter*, May 1968, pp. 6-7.

Nous voudrions enfin montrer, à l'aide d'un exemple concret emprunté à M.D. Waimon <sup>(1)</sup>, comment l'école normale peut utiliser les techniques d'analyse que nous avons décrites <sup>(2)</sup>.

Les élèves-maîtres reçoivent la transcription *in extenso* d'une leçon. La présentation est fort semblable à celle que nous avons adoptée (voir annexe I). Dans une première phase, Waimon entraîne les élèves à classer les comportements de l'instituteur en trois grandes catégories traditionnelles : l'organisation, le traitement de la matière, l'évaluation des réponses.

Pour chaque comportement du maître, on distingue, en outre, s'il tend à imposer directement ou à agir en fonction de réponses d'élèves.

Enfin, à l'intérieur des trois grandes catégories, des fonctions spécifiques sont identifiées.

Au départ, on forme des groupes de trois élèves-maîtres qui analysent indépendamment la première page du compte rendu de la leçon, puis confrontent leurs résultats. Puis on continue ainsi jusqu'à ce que le groupe acquière une sûreté d'analyse jugée suffisante.

Dans un deuxième temps, chaque fonction spécifique identifiée est discutée quant à sa valeur pédagogique. Trois aspects sont toujours considérés : qualités, défauts, propositions d'amélioration.

Dans un troisième temps, on regroupe toutes les fonctions d'une même espèce et les commentaires formulés à leur propos. A partir de ces éléments, des règles de pédagogie pratique sont dégagées.

La transcription d'une seconde leçon est ensuite analysée. Ainsi, les élèves-maîtres ont l'occasion de voir dans quelle mesure le style de

---

<sup>(1)</sup> M.D. WAIMON, *An Application of Research into Teaching*, in « *Scientia Paedagogica Experimentalis* », V, 2, 1968.

Voir le système de classement de Waimon à l'annexe II.

<sup>(2)</sup> Les lecteurs, spécialement intéressés par l'utilisation des techniques d'analyse pour la formation des maîtres, liront les études de N.A. Flanders, de T.R. Storlie, de G. Moskowitz, de R.D. Zahn, de J. Kirk, de N. Furst, de J. Hough et R. Ober, de E. Lohman, R. Ober et J. Hough; elles sont réunies dans J. AMIDON and J. HOUGH, *Interaction analysis*, Reading, Mass., Addison-Wesley, 1967. Voir aussi : J. VERDUIN, *Conceptual Models in Teacher Education*, Washington, AACTE, 1967; E. AMIDON and E. HUNTER, *Improving Teaching*, New York, Holt, Rinehart and Winston, 1966.

l'instituteur observé est homogène ou non, de repérer éventuellement des cas ou des problèmes qui ne s'étaient pas présentés lors de la première analyse.

Par la suite, chaque groupe prépare lui-même une leçon qui sera donnée à quelques élèves et enregistrée par magnéto. L'enregistrement est alors télévisé plusieurs fois. D'abord, les fonctions d'organisation sont seules observées et discutées, comme au cours de l'analyse du document écrit. Plus tard, les deux autres catégories sont étudiées de la même façon. En conclusion, on tente d'induire des règles ou, au moins, de formuler des remarques générales.

Ainsi semble s'ouvrir une nouvelle voie de formation plus efficace des maîtres.

LES CINQ P

érer éventuellement des  
tés lors de la première

ne une leçon qui sera  
tétoscope. L'enregistre-  
s fonctions d'organisa-  
u cours de l'analyse du  
ories sont étudiées de la  
les règles ou, au moins,

nation plus efficace des

## Annexe I

### LES CINQ PREMIERES MINUTES D'UNE LEÇON ET LEUR ANALYSE

## LEÇON D'OBSERVATION: LE CACAO

Transcription d'un enregistrement sur bande magnétique	Dénombrément des fonctions	Analyse	Codage
Les élèves sont groupés autour de la table sur laquelle sont disposés réchaud, lait, bols, cuillères, cacao...			
P. — « Mes enfants, si vous voulez être attentifs... <sup>1/</sup> . J'ai préparé quelque chose <sup>2/</sup> (Désigne ce qui se trouve sur la table <sup>3/</sup> ). Qu'est-ce que c'est ça, Régis ? » <sup>4/5/</sup>	1 2 3 4 5	admoneste impose informations concrétise - réalité pose question règle fermée	IX, 3 II, 1, a VII, 1, a I, 1, a II, 2, a
Régis — « Du cacao. »	6	feedb. + répète	V, 2
P. — « Du cacao <sup>6/</sup> » — [Tu ne regardes pas les gens là au bout parce que tu as peur. Ils ne sont pas méchants, ce n'est pas pour toi qu'ils viennent <sup>7/</sup> ]	7	personn. - interprète	IV, 3
— alors, du cacao <sup>6/</sup> ./ Qui aime le cacao, ici <sup>8/9/</sup> , levez un peu le doigt <sup>10/</sup> (Se tournant vers un élève qui n'a pas levé le doigt) — « Tu n'aimes pas le cacao, Régis ? » <sup>11/12/</sup>	8 9 10 11 12	règle ouverte personn. - question impose mouvement règle fermée personn. - question	I, 1, d IV, 2 I, 2, a I, 1, a IV, 2
Régis — « Je l'aime, j'en prends tous les matins. »			
P. — « Tu l'aimes bien ? » <sup>13/</sup>	13	feedb. - ironise	VI, 2
Régis — « Oui ». .			
P. — « Alors, si tu l'aimes bien, tu peux lever le doigt, c'est pas interdit. » <sup>14/</sup> (A un autre élève qui n'avait pas levé le doigt)	14	réprimande	IX, 4
« Et toi, Joëlle, <sup>15/</sup> tu n'aimes pas le cacao, pourquoi ? <sup>16/</sup> Parce que tu ne l'aimes pas ou bien tu en as déjà mangé et ça ne te plaît pas ? » <sup>17/</sup>	15 16 17	règle fermée personn. - question suggère réponse	I, 1, a IV, 2 II, 4, a
Joëlle — « Je n'en ai jamais mangé parce que je sais bien que je ne l'aime pas. »			
P. — « Ah! comme ça! ah! tiens donc ! » <sup>18/</sup> (S'adressant à la classe) « Bon, qui boit du cacao, le matin, à la maison, qui ? » <sup>19/20/</sup>	18 19 20	feedb. - ironise règle ouverte personn. - question	VI, 2 I, 1, d IV, 2
Des élèves répondent spontanément en levant le doigt: « Moi, Moi ».	21	feedb. + répète	V, 2
P. — « Toi ? <sup>21/</sup> toi ? <sup>22/</sup> ... et papa et maman boivent aussi du cacao, le matin ? » <sup>23/24/</sup>	22 23 24	feedb. + répète règle ouverte personn. - question	V, 2 I, 1, d IV, 2

Es — « Non. »			
P. — ( <i>à un élève</i> ) « Ta sœur boit du cacao le matin, non ? » <sup>25/26/</sup> ( <i>à la classe</i> ) « Qui boit surtout du cacao, chez vous, » <sup>27/28/</sup> est-ce les grandes personnes ou les petits enfants ? » <sup>29/</sup>	{ 25 26 27 28 29	règle fermée personn. - question règle ouverte personn. - question indice	I, 1, a IV, 2 I, 1, d IV, 2 II, 4, a
E1 — « Les petits... »			
E2 — « Les grandes personnes aussi. » ( <i>Réponses spontanées en sens divers.</i> )			
P. — « Les grandes personnes aussi, chez Jacques (E2) » <sup>30/</sup>	30	feedb. + répète	V, 2
E1 — « Chez moi, c'est les petits. »			
P. — « C'est les petits. » <sup>31/</sup> Pourquoi est-ce surtout les petits enfants ? <sup>32/33/</sup> Avec quoi fait-on du cacao ? » <sup>34/</sup>	{ 31 32 33 34	feedb. + répète règle ouverte pose question indice	V, 2 I, 1, b II, 2, a II, 4, a
Es — « Avec du lait chaud. »			
P. — « Avec du lait chaud, bon, d'accord. » <sup>35/</sup>	35	feedb. + répète	V, 2
E. — « Et du sucre. »			
P. — « C'est surtout aux petits enfants, le lait. » <sup>36/</sup> Les grandes personnes boivent encore du lait; moi aussi, je bois du lait, mais je n'en ai plus besoin - plus autant que vous. » <sup>37/</sup>	36	répond elle-même	II, 1, b
E. — « Ah ! oui. »	37	impose information	II, 1, a
P. — ( <i>donnant la parole à un élève qui la demande</i> ) « Oui ? » <sup>38/</sup>	38	accepte extériorisation spontanée	IV, 1
E. — « On en boit tous les jours. »			
P. — « Tu en bois tous les jours, toi, chéri ? » <sup>39/40/</sup>	{ 39 40	feedb. + répète mot affectueux	V, 1, b VIII, 7
E. — « Beaucoup. »			
P. — « Bon. » ( <i>à la classe</i> ) « Eh bien, nous allons préparer du cacao. Nous allons le préparer nous-mêmes. » <sup>41/</sup> Joëlle, qui fais de si grands yeux, <sup>42/</sup> viens un peu, chérie, viens un peu préparer du cacao. » ( <i>Elève se déplace vers la table</i> ) <sup>43/44/45/</sup>	{ 41 42 43 44 45	ordonne travail règle, critère public concrétise - E. démontre impose tâche mot affectueux	I, 3, b I, 1, b VI, 2, c II, 2, b VIII, 7

P. — « Que te faut cacao ? »<sup>46/</sup>

Joëlle — « Du sucre. »

E2. — « Du lait. »

P. — (*à Joëlle*) « Du cacao ? La première chose que faut-il surtout cacao ? »

E2. — « Du lait chaud. »

Joëlle — « Du cacao. »

P. — « Ah, bien sûr, sûrement du cacao. »<sup>47/</sup>

E3. — « Le cacao do... »

P. — « Ah ! oui, mais pas encore là. »<sup>48/</sup> (A Joëlle) « Un peu ce qu'il y a sur la table. »

Joëlle — « Du sucre. »

P. — « Du sucre com... »

Joëlle — « Fin. »

P. — « Fais-moi un cacao. »<sup>49/</sup> (*Comme Joëlle*) dis : Je vois sur la table. »

Joëlle — « Une boîte. »

P. — « Une boîte de cacao, bien. »<sup>50/</sup> Et puis, à côté de ça. »

Joëlle — « ... cacao. »

P. — « Non, une phrase. »

Joëlle — « J'ai une boîte. »

P. — « Je n'ai pas de cacao. »

Joëlle — « J'ai une boîte. »

P. — « Tu l'as ? c'est à toi ? »<sup>62/</sup> (*Elève nie*) Non,<sup>63/</sup> alors que fais-tu ? (*muette*).

gèle fermée	I, 1, a	P. — «Que te faut-il pour préparer du cacao?» <sup>46/</sup>	46	question	II, 2, a
personn. - question	IV, 2	Joëlle — «Du sucre.»			
gèle ouverte	I, 1, d	E2. — «Du lait.»			
personn. - question	IV, 2	P. — (à Joëlle) «Du sucre... <sup>47/</sup> et avant? Que faut-il surtout pour préparer du cacao? La première chose qu'il faut?» <sup>48/</sup>	47	feedb. + répète	V, 2
indice	II, 4, a	E2. — «Du lait chaud.»	48	suggère, fournit - indice	II, 4, a
		Joëlle — «Du cacao.»			
feedb. + répète	V, 2	P. — «Ah, bien certainement, il faut sûrement du cacao.» <sup>49/</sup>	49	feedb. + répète	V, 2
feedb. + répète	V, 2	E3. — «Le cacao doit être délayé.»			
gèle ouverte	I, 1, b	P. — «Ah! oui, <sup>50/</sup> mais nous ne sommes pas encore là.» <sup>51/</sup> (A Joëlle) «Dis-moi un peu ce qu'il y a sur la table.» <sup>52/53/</sup>	50	accepte extériorisation spontanée	IV, 1
pose question	II, 2, a	Joëlle — «Du sucre.»	51	feedb. - spécif.	VI, 3
indice	II, 4, a	P. — «Du sucre comment?» <sup>54/</sup>	52	question	II, 2, a
		Joëlle — «Fin»	53	concrétise - réalité	VII, 1, a
feedb. + répète	V, 2	P. — «Fais-moi un peu une belle phrase.» <sup>55/</sup> (Comme Joëlle ne prépond pas) Tu dis: Je vois sur la table une boîte...» <sup>56/</sup>	54	question	II, 2, a
pond elle-même	II, 1, b	Joëlle — «Une boîte de sucre.»			
pose information	II, 1, a	P. — «Une boîte de sucre, je veux bien.» <sup>57/</sup> Et puis, à côté?» <sup>58/59/</sup>	55	impose tâche	II, 2, b
		Joëlle — «... cacao.»	56	impose modèle	II, 3
accepte extériorisation spontanée	IV, 1	P. — «Non, une phrase!» <sup>60/</sup>	57	feedb. + répète	V, 2
		Joëlle — «J'ai une boîte de cacao.»	58	question	II, 2, a
feedb. + répète	V, 1, b	P. — «Je n'ai pas compris.» <sup>61/</sup>	59	concrétise - réalité	VII, 1, a
not affectueux	VIII, 7	Joëlle — «J'ai une boîte de cacao.»	60	réprimande	IX, 4
		P. — «Tu l'as? c'est toi qui l'as? elle est à toi?» <sup>62/</sup> (Elève nie d'un signe de tête) Non, <sup>63/</sup> alors que fais-tu?» <sup>64/</sup> (Elève reste muette).	61	feedb. - autre façon	VI, 4
donne travail	I, 3, b		62	feedb. - ironise	VI, 2
gèle, critère public	I, 1, b		63	feedb. + répète	V, 2
concrétise - démontre	VI, 2, c		64	pose question	II, 2, a
pose tâche	II, 2, b				
not affectueux	VIII, 7				

P. — « Tu ne me fais pas une belle phrase.<sup>65/</sup> Qui va faire une belle phrase à la place de Joëlle ?<sup>66/67/</sup> Marc ? »<sup>68/</sup>

Marc — « Je fais du cacao. »

P. — « Oh, ce n'est pas vrai, tu ne fais pas du cacao. »<sup>69/</sup>

Marc — « Je vois du cacao. »

P. — « Ah ! tu vois une boîte de cacao.<sup>70/</sup> Et puis Hélène,<sup>71</sup> qu'y a-t-il encore sur la table ? »<sup>72/73/</sup>

Hél. — « Du lait. »

P. — « Du lait.<sup>74/</sup> Quoi, du lait, une boîte de lait ? Une bouteille de lait ?<sup>75/</sup> Je ne sais pas, tu me dis du lait, je ne sais pas lequel ? »<sup>76/</sup>

Hél. — « Une bouteille de lait. »

P. — « Une bouteille de lait.<sup>77/</sup> Et puis, ici, j'ai apporté aussi... ? »<sup>78/79/80/</sup>

E. — (spontanément) « Du sucre. »

P. — « Dans un... ? »<sup>81/</sup>

Es — « Sucrier. »

P. — « Un sucrier,<sup>82/</sup> avec du sucre... ? »<sup>83/84/</sup>

E. — (interrompant le P.) « Dedans. »

P. — « Du quel sucre ? »<sup>85/</sup>

(Suivent des réponses spontanées)

E. — « Du gros. »

E. — « En morc... »

E. — « Du sucre en morceaux. »

P. — « Comment appelle-t-on ça ?<sup>86/</sup> (réalisant que les élèves viennent de répondre) donc, du sucre en morceaux, d'accord. »<sup>87/</sup>

P. — « Eh bien, Joëlle,<sup>88/</sup> tu y vas, tu pars pour la grande aventure et tu me fais du... une tasse de cacao. Allez, prépare-moi ça.<sup>89/90/91/</sup> Que prends-tu pour commencer, chérie ? »<sup>92/93/</sup>

65	réprimande	IX, 4
66	règle ouverte	I, 1, d
67	impose tâche	II, 2, b
68	règle fermée	I, 1, a
69	feedb. - specif.	VI, 3
70	feedb. + répète	V, 2
71	règle fermée	I, 1, a
72	question	II, 2, a
73	concrétise - réalité	VII, 1, a
74	feedb. + répète	V, 2
75	indice	II, 4, a
76	question	II, 2, a
77	feedb. + répète	V, 2
78	règle ouverte	I, 1, d
79	question	II, 2, a
80	concrétise - réalité	VII, 1, a
81	suggère réponse	II, 4, a
82	feedb. + répète	V, 2
83	règle ouverte	I, 1, d
84	suggère réponse	II, 4
85	suggère réponse	II, 4, a
86	admonestre	IX, 3
87	feedb. + répète	V, 2
88	règle fermée	I, 1, a
89	impose tâche	II, 2, b
90	P. invite E. à démontrer	VII, 2, c VIII, 6
91	sens de l'humour	VIII, 7
92	mot affectueux	II, 2, a
93	pose question	IV, 2

Joëlle — « Du lait. »

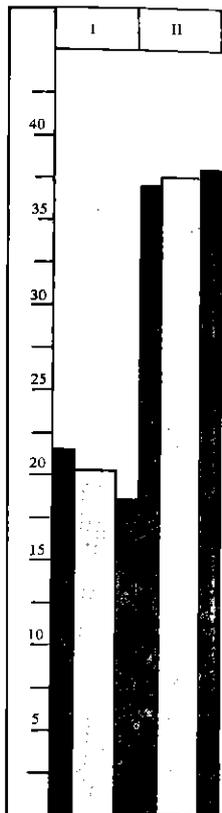
P. — « Tu as déjà fait du cacao ? »<sup>94/</sup>

(Joëlle fait signe que...

P. — « Ah ! alors, je pas te prendre, parce que n'est-ce pas ?<sup>95/</sup> Qui préparer le cacao ? »<sup>96/97/</sup>

(Michel lève le doigt.

P. — « Michel ?<sup>98/</sup> Ah Joëlle) « Va à ta place, c



primande  
 règle ouverte  
 impose tâche  
 règle fermée

IX, 4  
 I, 1, d  
 II, 2, b  
 I, 1, a

edb. - spécif.

VI, 3

edb. + répète  
 règle fermée  
 question  
 incrépète -  
 alité

V, 2  
 I, 1, a  
 II, 2, a  
 VII, 1, a

edb. + répète  
 dice

II, 4, a

question

II, 2, a

edb. + répète  
 règle ouverte  
 question  
 incrépète -  
 alité

V, 2  
 I, 1, d  
 II, 2, a  
 VII, 1, a

égère réponse

II, 4, a

edb. + répète  
 règle ouverte  
 égère réponse  
 égère réponse

V, 2  
 I, 1, d  
 II, 4  
 II, 4, a

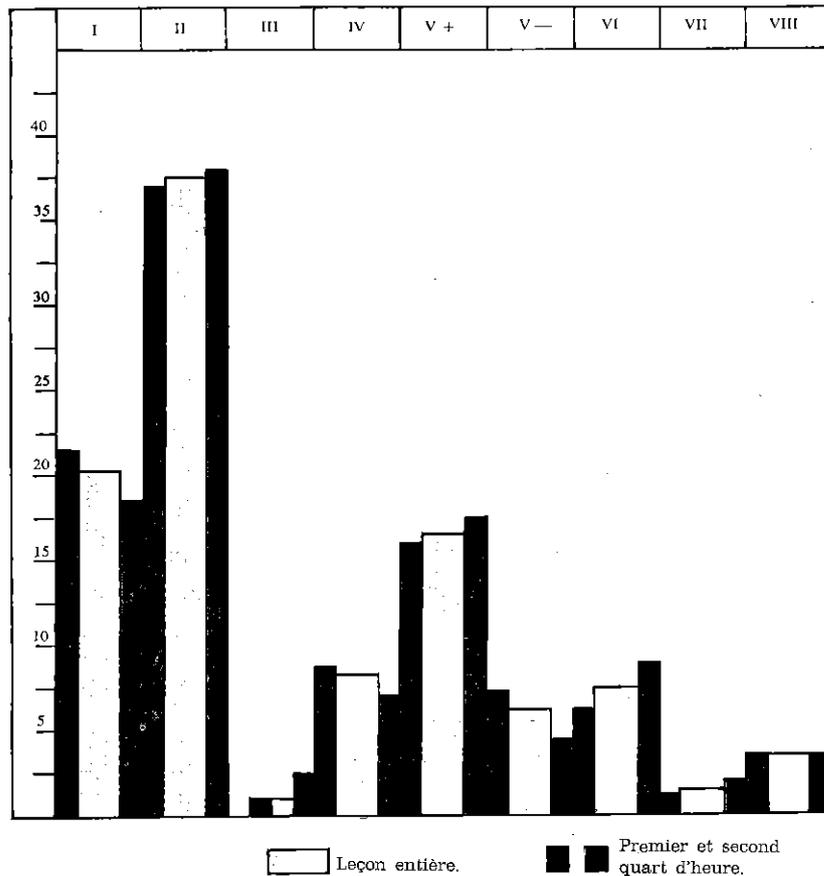
monestre

IX, 3

edb. + répète  
 règle fermée  
 impose tâche  
 invite E. à  
 montrer  
 ns de l'humour  
 ot affectueux  
 se question

V, 2  
 I, 1, a  
 II, 2, b  
 VII, 2, c  
 VIII, 6  
 VIII, 7  
 II, 2, a  
 IV, 2

Joëlle — « Du lait. »			
P. — « Tu as déjà vu ta maman qui faisait du cacao ? » <sup>94/</sup>	94	personn. - question	I, 1, f
	95	règle, critère public	I, 1, d
(Joëlle fait signe que non.)		règle ouverte	IV, 2
P. — « Ah! alors, je ne vais justement pas te prendre, parce qu'alors ça ne va pas, n'est-ce pas? <sup>95/</sup> Qui a déjà vu, maman préparer le cacao ? » <sup>96/97/</sup>	{ 96 97	personn. - question	I, 1, a
	{ 98 99	règle fermée impose tâche	II, 2, b VII, 2, c
	100	P. invite E. à démontrer	I, 1, a
(Michel lève le doigt.)		règle fermée	I, 2, a
P. — « Michel? <sup>98/</sup> Allez, viens. » <sup>99/100/</sup> (A Joëlle) « Va à ta place, chérie. » <sup>101/102/103/</sup>	{ 101 102 103	mor affectueux	VIII, 7



Annexe II

QUELQUES RECHERCHES CONTEMPORAINES  
SUR LE PROCESSUS DE L'ENSEIGNEMENT

## 1. LA RECHERCHE DE N.A. FLANDERS <sup>(1)</sup>

N.A. Flanders et son équipe enregistrent aussi toutes les interactions verbales dans la classe, mais l'angle de vue conduisant à leur analyse est plus étroit que celui de M. Hughes. Le souci primordial de Flanders est de déterminer le degré de liberté que le maître laisse à ses élèves. Il considère que « l'influence directe » du professeur tend à réduire la liberté de l'étudiant, alors que « l'influence indirecte » tend à augmenter. Les réponses des élèves sont étudiées dans la même perspective.

Comme le notent A. Simon et E. Boyer <sup>(2)</sup>, la conception de Flanders dérive des systèmes de H.H. Anderson (comportements dominateurs ou intégrateurs du maître) et de Withall. A son tour, Flanders influence directement les systèmes d'Amidon, d'Amidon et Hunter, de Honigman, de Hough, de Moskowitz, de Spaulding et de Wright.

Les grandes lignes du plan d'analyse de Flanders sont les suivantes <sup>(3)</sup> :

---

### A. MAITRE.

#### I. *Influence indirecte*

Donne une certaine liberté de réponse aux élèves.

1. Accepte les sentiments de l'élève.
2. Louange, encourage.
3. Accepte ou utilise les idées des élèves.
4. Pose des questions appelant une réponse pouvant aller de la simple mention d'un fait (où? quand?) à une évaluation fine.

#### II. *Influence directe*

Tend à réduire la liberté de l'élève; le maître dirige l'activité.

5. Fait un cours *ex cathedra*, posant parfois de simples questions de rhétorique.

---

<sup>(1)</sup> N.A. FLANDERS, *Interaction Analysis in the Classroom. A Manual for Observers*, Ann Arbor, Univ. of Michigan, Revised Ed. 1966.

<sup>(2)</sup> A. SIMON and E. BOYER, o.c., p. 3.

<sup>(3)</sup> N.A. FLANDERS a précisé son système dans : *Subscribing Interaction Analysis Categories, a 22 Category System*, Ann Arbor, Univ. of Michigan, 1966.

6. Donne des directives ou des ordres.
7. Critique et en appelle à son autorité.

B. ELEVES.

8. Répond verbalement et non spontanément aux questions du maître.
9. Prend spontanément la parole, répond spontanément.
10. Silence ou confusion pendant laquelle l'observateur ne peut plus comprendre la communication.

L'observateur enregistre, toutes les trois secondes, la production d'un comportement dans l'une des dix catégories. Il reporte ses observations sur une matrice d'interprétation qui permet, outre les calculs de fréquences, une analyse des séquences d'interactions. Par exemple, les notations 10 - 4 - 8 - 2 correspondent à 12 secondes d'enseignement et signifient que le professeur a posé une question, qu'un élève lui a répondu et que le professeur l'a approuvé (1).

La matrice comporte dix entrées correspondant aux dix catégories énumérées ci-dessus.

On postule qu'une séquence d'enseignement commence et finit toujours par un silence, donc dans notre exemple :

10 - 4 - 8 - 2 - 10

Pour entrer les chiffres dans la matrice, on les groupe par paires. Le *premier* chiffre de la paire ira dans une *rangée*, et le *second* dans une *colonne*. Chaque chiffre (à l'exception du premier et du dernier) est utilisé deux fois en ce sens qu'il termine une paire et commence la suivante :

10  
)  
4  
(  
8  
)  
2  
(  
10

(1) Voir E.J. AMIDON and N.A. FLANDERS, *The Role of the Teacher in the Classroom: a Manual for Understanding and Improving Teacher's Classroom Behavior*, Minneapolis, P.S. Amidon et al., 1963.

Après avoir pointé  
crayon au même ch  
rangée, etc. Nous in

	1
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
Totaux	

L'exploitation révèle  
plus simplement, le n  
l'objectif annoncé p  
provoquer la discuss

On peut aussi calcul  
ment et le rapport e  
partir de ces données  
bles.

N.A. Flanders croi  
élèves est stimulé par

(1) N.A. FLANDERS, *Te*  
U.S. Office of Education,

Après avoir pointé le chiffre dans la rangée, il faut donc placer son crayon au même chiffre dans la colonne, puis pointer une nouvelle rangée, etc. Nous indiquons le trajet dans la matrice ci-dessous :

		Colonnes									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Rangées	1										
	2										X
	3										
	4									X	
	5										
	6										
	7										
	8		X								
	9										
	10				X						
Totaux			1		1				1	1	4

L'exploitation révèle notamment si les *patterns* de comportements ou, plus simplement, le nombre de ces comportements varient en fonction de l'objectif annoncé par le maître (exposé d'un problème ou désir de provoquer la discussion d'un problème, etc.).

On peut aussi calculer le temps occupé par chaque type de comportement et le rapport entre l'influence indirecte et l'influence directe. À partir de ces données, de nombreuses analyses qualitatives sont possibles.

N.A. Flanders croit, par exemple (1), établir que l'esprit d'initiative des élèves est stimulé par une « influence indirecte ». Il constate aussi que des

(1) N.A. FLANDERS, *Teacher Influence, Pupil Attitudes and Achievement*, Washington, U.S. Office of Education, 1965.

élèves, soumis à une « influence indirecte » au début de l'enseignement d'une notion — même s'ils sont soumis, par la suite, à une « influence directe » — ont un meilleur rendement (mesuré par des tests de connaissances en mathématiques et en langue maternelle) que les élèves subissant le traitement contraire.

Sur le plan analytique, le système de Flanders semble plus net que celui de M. Hughes. Toutefois, on l'aura constaté, il est plus pauvre et nous ramène, en fin de compte, à l'étude du style d'enseignement (impositif - non impositif; centré sur la matière, centré sur l'élève), et confirme d'ailleurs les nombreuses recherches antérieures en ce domaine. Nous croyons que, remanié dans son contenu, il pourrait constituer un instrument de recherche fécond. Tel qu'il est, il est d'ailleurs directement utilisable par les inspecteurs auxquels il fournirait déjà plusieurs repères objectifs.

G. De Landsheere a montré expérimentalement les faiblesses méthodologiques du système de Flanders et en a proposé une version modifiée (voir G. CHANAN, *Towards a Science of Teaching*, Londres, NFER, 1973, p. 69).

G. Moskowitz a légèrement changé le système de Flanders pour observer des cours de langues étrangères <sup>(1)</sup>. E. Amidon et E. Hunter ont dérivé de Flanders le système VICS pour la formation des maîtres <sup>(2)</sup>.

## 2. LA RECHERCHE DE H.V. PERKINS <sup>(3)</sup>

Pour sa recherche sur les carences de rendement, H.V. Perkins a conçu un système d'analyse, en partie sous l'influence de Flanders, dont un des deux volets porte sur les comportements du maître.

Cette fois, ce ne sont pas des leçons « en forme » qui ont été examinées, mais bien des activités plus libres : discussions auxquelles toute la classe participe, discussions et travail en petits groupes, travail individuel, etc.

<sup>(1)</sup> G. MOSKOWITZ, *The Flint System* (Foreign Language Interaction System) inédit, décrit par A. Simon and E. Boyer, o.c.

<sup>(2)</sup> E. AMIDON and E. HUNTER, o.c.

<sup>(3)</sup> H.V. PERKINS, — *A procedure for Assessing the Classroom Behavior of Students and Teachers*, in « American Educational Research Journal », 1, nov. 1960, pp. 249-260.

— *Classroom Behavior and Underachievement*, in « American Educational Research Journal », 2, janv. 1965, pp. 1-12.

### A. ETUDIANT

- 1) S'intéresse au tra
- 2) Lit ou écrit; se
- 3) Grande activité,
- 4) Travaille activer  
précisément dem
- 5) Activité extérieur
- 6) Relation sociale
- 7) Relation sociale
- 8) Relation sociale  
travail.
- 9) Retraite : détaché

### B. ACTIVITES SCOL

- 1) Discussions avec
- 2) Récitation : le m
- 3) Travail individuel  
chose).
- 4) Travail individuel
- 5) Travail en petit
- 6) L'élève fait rappo

### C. MAITRE

- 1) Rejette ou corrig
- 2) Louange, encour
- 2A) Ecoute, aide l'é
- 3) Accepte ou utilis
- 4) Pose des question  
comprend.
- 4A) Pose des questi
- 5) Fait cours *ex ca*

<sup>(1)</sup> Pour chaque rubrique  
Par exemple : A<sub>1</sub> = I.ISW

Comportements observés (1)

A. ETUDIANT

- 1) S'intéresse au travail en cours; écoute - Passif.
- 2) Lit ou écrit; se tient à la tâche assignée - Actif.
- 3) Grande activité, participation très active - Sentiment positif.
- 4) Travaille activement, mais à une autre tâche que celle qui est précisément demandée.
- 5) Activité extérieure au travail même: nettoie sa table de travail.
- 6) Relation sociale avec compagnons: discute du travail.
- 7) Relation sociale avec maître: discute du travail.
- 8) Relation sociale avec compagnons: discute de sujets étrangers au travail.
- 9) Retraite: détaché, pas de contact social, ne suit pas le travail, rêve.

B. ACTIVITES SCOLAIRES

- 1) Discussions avec participation de la classe entière.
- 2) Récitation: le maître interroge la classe entière ou une partie.
- 3) Travail individuel (les autres élèves ne travaillent pas à la même chose).
- 4) Travail individuel (le même pour tous).
- 5) Travail en petit groupe.
- 6) L'élève fait rapport oralement (sur lecture, travail de groupe, etc.).

C. MAITRE

- 1) Rejette ou corrige réponse de l'élève.
- 2) Louange, encouragement, accepte réponse avec enthousiasme.
- 2A) Ecoute, aide l'élève.
- 3) Accepte ou utilise réponse ou idée de l'élève.
- 4) Pose des questions sur le contenu pour savoir si l'étudiant connaît et comprend.
- 4A) Pose des questions stimulant la pensée (pourquoi? comment?).
- 5) Fait cours *ex cathedra*, donne des informations.

(1) Pour chaque rubrique, Perkins a fixé un code.  
Par exemple: A<sub>1</sub> = I.ISWAT; A<sub>2</sub> = REWR, etc.

- 6) Donne des directives, des ordres.
- 7) Blâme.
- 8) Ne participe pas à l'activité de la classe : donne interrogation écrite, s'absente de la classe.

## II. Rôles

- 1) Leader - a l'initiative - actif.
- 2) Conseiller - travail centré sur l'élève - collaborateur.
- 3) Surveillant - a l'initiative - passif.
- 4) Socialisant.
- 5) Correcteur - note les travaux, les récitations.

Deux groupes de 36 élèves de 5<sup>e</sup> primaire — l'un de rendement pédagogique normal par rapport au QI et l'autre accusant une carence de rendement — ont été étudiés. 2 410 échantillons de 2 minutes ont été prélevés.

La recherche de Perkins met surtout en lumière la relation entre l'attitude impositive, critique du maître, et la carence de rendement. Il existe, toutefois, une disproportion frappante entre la lourdeur de l'appareil utilisé et la minceur des résultats obtenus.

### 3. LA RECHERCHE DE D. OLIVIER ET J. SHAVER <sup>(1)</sup>

D. Olivier et J. Shaver proposent un système pour observer objectivement l'enseignement des sciences sociales dans les écoles secondaires. Ils pensent d'ailleurs que leur système pourrait facilement être adapté pour l'étude de leçons de sciences ou de littérature.

Ils distinguent deux styles d'enseignement :

- 1) « Récitatif » (*recitation teaching*) : c'est l'enseignement magistral, qui transmet, de façon impositive, des connaissances factuelles ou catégorielles.
- 2) Socratique : ce style suppose des échanges de vues, des confrontations d'idées.

Trois types de dimensions permettent de définir le style :

- 1) Dimensions affectives : antagonisme - coopération.

<sup>(1)</sup> D. OLIVIER and J. SHAVER, *Teaching Public Issues in the High School*; Boston, Houghton Mifflin Co., 1966.

- 2) Dimensions co
  - 3) Dimensions pr
- Les deux cher

## Catégories aff

1. Solidarité
2. Affect positif
3. Diminue tens
4. Tension
5. Affect négatif
6. Antagonisme
0. Neutre (pas d

## Catégories cog

7. Indique manq
- à propos de
8. Décrit
9. Evalue
10. Répète, résum
11. Clarifie
12. Analogie
0. Pas de comp

## Catégories pro

13. Dirige un cor
14. Redresse com

Après enregistre  
le comportement  
selon les trois ca

Le système d'C  
très positifs. Il o  
essentiellement p  
répandue dans n

...ne interrogation écrite,

...laborateur.

...s.  
— l'un de rendement  
...accusant une carence  
...ons de 2 minutes ont été

...mière la relation entre  
...arence de rendement. Il  
...entre la lourdeur de  
...tenus.

...SHAVER (1)

...pour observer objective-  
...s écoles secondaires. Ils  
...ement être adapté pour

...gnement magistral, qui  
...saisances factuelles ou

...ues, des confrontations

...finir le style :

...ration.

...in the High School; Boston,

- 2) Dimensions cognitives : style descriptif ou dialectique.
- 3) Dimensions procédurales : directif - coercitif.

Les deux chercheurs aboutissent aux catégories suivantes :

#### *Catégories affectives*

1. Solidarité
2. Affect positif bas
3. Diminue tension
4. Tension
5. Affect négatif bas
6. Antagonisme
0. Neutre (pas de message affectif)

#### *Catégories cognitives*

7. Indique manque de rigueur dans les jugements portés par l'étudiant à propos de cas similaires.
8. Décrit
9. Évalue
10. Répète, résume, indique idée centrale
11. Clarifie
12. Analogie
0. Pas de comportement cognitif

#### *Catégories procédurales*

13. Dirige un comportement orienté vers la tâche à accomplir.
14. Redresse comportement s'écartant de la tâche à accomplir.

Après enregistrement de la leçon, on délimite les unités de pensée dans le comportement verbal du professeur, et chacune d'elles est classée selon les trois catégories.

Le système d'Oliver et Shaver n'a pas encore conduit à des résultats très positifs. Il offre toutefois un exemple de type de solution conçue essentiellement pour l'analyse d'une pédagogie logocentrique encore très répandue dans notre enseignement secondaire général.

Il paraît cependant douteux que le système puisse être efficacement utilisé sans que l'analyse soit considérablement affinée.

#### 4. LA RECHERCHE DE D. GARDNER ET J. CASS <sup>(1)</sup>

Malgré son caractère hybride et ses faiblesses méthodologiques, nous avons retenu cette recherche britannique parce qu'elle porte, en partie, sur l'équivalent de nos jardins d'enfants, — elles sont rares, — et apporte quelques données numériques <sup>(2)</sup> pouvant servir de points de comparaison pour des travaux ultérieurs.

Les deux auteurs ont sélectionné des *Nursery* et des *Infant Schools* <sup>(3)</sup> que les autorités pédagogiques et elles-mêmes considéraient comme très bonnes. A l'intérieur de ces écoles, on a observé les institutrices ayant la meilleure réputation.

Dix-huit institutrices des *Nursery Schools* ont été observées pendant quatre jours, à raison de 75 minutes par jour. Dix institutrices des *Infant Schools* ont été observées pendant 9 fois 20 minutes.

Les observations ont été faites uniquement en classe. Toutes les maîtresses pratiquaient une pédagogie réservant une large place à l'activité libre, l'expression créatrice, le jeu.

Voici les fonctions inventoriées et leur nombre pour l'ensemble des institutrices de jardins d'enfants <sup>(4)</sup>.

<sup>(1)</sup> D. GARDNER et J. CASS, *The Role of the Teacher in the Infant and Nursery School*, Oxford, Pergamon Press, 1965, 176.

<sup>(2)</sup> De nombreuses données sont inutilisables, faute d'une définition claire des fonctions étudiées.

<sup>(3)</sup> En Angleterre, la *Nursery School* accueille les enfants de 2-3 à 5 ans; la fréquentation est facultative. L'*Infant School* est le degré inférieur de l'école primaire obligatoire; elle va de 5 à 7 ans.

<sup>(4)</sup> Le lecteur qui voudrait comparer ces données aux résultats de notre propre recherche devrait regrouper les chiffres en fonction de notre plan d'analyse. La comparaison ne pourrait être que partielle, notamment parce que Gardner et Cass n'ont appliqué aucun traitement statistique.

Groupe I A	Action lectuel
1	Interroge l'enfant quelle aide appo convient .....
2	Donne spontaném
3	Remarques visan
4	Questionne l'enf problème ou pou
5	Aide en attirant l'
6	Aide en répondan
7	Aide en montran
8	Répète les parole pour que les au apparaisse quelle
9	Rejette une sugge
10	Corrige le travail
11	Reconnait son ign
12	Reconnait son i nécessaire .....

Groupe I B	Actions des
13	Aide en apportant
14	Utilise lui-même k
15	Dirige l'utilisation
16	Donne des inform
17	Aide à utiliser ma
18	Range, entretient
19	Suggère l'utilisati

puisse être efficacement  
nt affinée.

J. CASS (1)

es méthodologiques, nous  
e qu'elle porte, en partie,  
s sont rares, — et apporte  
ir de points de comparai-

y et des *Infant Schools* (2)  
considéraient comme très  
é les institutrices ayant la

nt été observées pendant  
dix institutrices des *Infant*  
minutes.

nt en classe. Toutes les  
vant une large place à

bre pour l'ensemble des

the *Infant and Nursery School*,

e définition claire des fonctions

de 2-3 à 5 ans; la fréquentation  
ole primaire obligatoire; elle va

ultats de notre propre recherche  
d'analyse. La comparaison ne  
r et Cass n'ont appliqué aucun

## INFANT SCHOOL

Groupe I A	Actions des maîtres tendant à stimuler intel- lectuellement ou à fournir des informations	Nombre total
1	Interroge l'enfant pour comprendre une situation et savoir soit quelle aide apporter, soit si l'enfant utilise les informations qui conviennent .....	1260
2	Donne spontanément des informations et des explications .....	1230
3	Remarques visant à stimuler l'activité .....	574
4	Questionne l'enfant pour le mettre sur le chemin de la solution d'un problème ou pour lui faire acquérir de nouvelles informations .....	549
5	Aide en attirant l'attention sur un point particulier .....	327
6	Aide en répondant aux questions de l'enfant .....	307
7	Aide en montrant comment faire quelque chose .....	258
8	Répète les paroles d'un enfant pour être sûr de l'avoir bien compris, pour que les autres enfants aient bien entendu, ou pour faire apparaître quelle aide est nécessaire .....	110
9	Rejette une suggestion .....	108
10	Corrige le travail ou les paroles d'un enfant .....	85
11	Reconnaît son ignorance .....	2
12	Reconnaît son ignorance, mais essaie de trouver l'information nécessaire .....	1

Groupe I B	Actions du maître où l'environnement matériel est utilisé pour aider à acquérir des connaissances ou de l'expérience	Nombre total
13	Aide en apportant un matériel .....	489
14	Utilise lui-même le matériel .....	460
15	Dirige l'utilisation du matériel .....	285
16	Donne des informations sur le matériel .....	254
17	Aide à utiliser matériel .....	252
18	Range, entretient matériel .....	185
19	Suggère l'utilisation du matériel .....	147

Groupe II A	Actions apportant soins physiques, protection et confort	Nombre total
20	Habillement et bien-être physique .....	189
21	Console et rassure par des paroles .....	218
22	Console et rassure par des caresses .....	67

Groupe II B	Comportement amical et personnalisé envers l'enfant	Nombre total
23	Bavarde avec un enfant .....	593
24	Gestes amicaux qui ne sont pas nécessités par le bien-être physique	515
25	Fait une promesse à l'enfant .....	116
26	Se joint spontanément au jeu de l'enfant .....	71
27	Salue un enfant .....	50
29	Sourit à un enfant, sans se moquer .....	44
30	Un enfant l'invite à jouer; le maître accepte .....	20
31	Maître demande à pouvoir jouer avec enfant .....	2

Groupe II C	Actions traduisant le souci de développer de bonnes attitudes sociales	Nombre total
32	Demande aide ou coopération de l'enfant .....	577
33	Coopère avec l'enfant .....	255
34	Encourage des attitudes sociales positives entre enfants .....	151
35	Encourage enfants à coopérer entre eux .....	102
36	Installe coopération entre enfants .....	96
37	Arbitre .....	39
38	Invite enfants à écouter l'un d'eux .....	10
39	Protège l'enfant par une intervention verbale .....	10
40	Protège l'enfant par un geste .....	1
41	Rejette une offre d'aide .....	5
42	Remercie un enfant .....	190
43	Demande permission à un enfant .....	28

Groupe III A	
44	Observe les en
45	Observe ma
46	Fournit audit
47	Fournit audit
48	Ignore un enf

Groupe III B	
49	Marque son a
50	Louange trava
51	Encourage .....
52	Aide en fais
53	Se réjouit du c
54	Dit du bien d'
55	Loue l'aide ap
56	Loue la façon

Groupe III C	
57	Suggère ou cor
58	Donne un ordi
59	Fixe l'attention
60	Désapprouve v
61	Discipline par
62	Avertit qu'il es
63	Stimule par de
64	Stimule en invi
65	Attire l'attenti
66	Donne exempl
67	Discipline en is

ques,	Nombre total
.....	189
.....	218
.....	67

nt	Nombre total
.....	593
le bien-être physique	515
.....	116
.....	71
.....	50
.....	44
.....	20
.....	2

velopper s	Nombre total
.....	577
.....	255
enfants	151
.....	102
.....	96
.....	39
.....	10
.....	10
.....	1
.....	5
.....	190
.....	28

Groupe III A	Observation	Nombre total
44	Observe les enfants sans faire de commentaire .....	522
45	Observe matériel ou travaux d'enfants sans faire de commentaire	185
46	Fournit auditoire en observant un enfant déterminé .....	71
47	Fournit auditoire en observant un groupe d'enfants .....	35
48	Ignore un enfant qui essaye d'attirer son attention .....	8

Groupe III B	Eloge et encouragement	Nombre total
49	Marque son assentiment par le geste ou par la parole .....	920
50	Louange travail ou action de l'enfant .....	851
51	Encouragement .....	333
52	Aide en faisant une partie du travail de l'enfant .....	254
53	Se réjouit du cadeau d'un enfant .....	63
54	Dit du bien d'une chose appartenant à un enfant .....	54
55	Loue l'aide apportée par un enfant .....	38
56	Loue la façon de se présenter .....	20

Groupe III C	Discipline	Nombre total
57	Suggère ou conseille conduite appropriée .....	912
58	Donne un ordre .....	836
59	Fixe l'attention en parlant aux enfants .....	220
60	Désapprouve verbalement .....	166
61	Discipline par des reproches .....	145
62	Avertit qu'il est temps de terminer .....	79
63	Stimule par des reproches .....	68
64	Stimule en invitant à se presser .....	66
65	Attire l'attention en frappant les mains .....	39
66	Donne exemple de bonne conduite .....	35
67	Discipline en isolant un enfant .....	26

68	Stimule en faisant une comparaison .....	21
69	Fixe l'attention en demandant aux enfants de lever les bras .....	12
70	Fixe l'attention par un signal convenu .....	12
71	Montre sa désapprobation par des mouvements d'impatience .....	10
72	Prive enfant d'outils, de jouets... ..	7
73	Désapprouve d'un geste ou d'un regard .....	6
74	Attire l'attention en élevant la voix .....	2
75	Ignore délibérément un enfant .....	1

Groupe IV	Actions du maître qui n'est plus en contact direct avec la classe	Nombre total
76	Bavarde avec des adultes ou des enfants faisant partie de la classe ...	366
77	Quitte sa classe .....	281
78	Remplit des tâches administratives .....	252
79	Pense à haute voix .....	113

### 5. LA RECHERCHE DE R. SPAULDING (1)

R.L. Spaulding s'intéresse au même niveau d'âge que Gardner et Cass. Son système d'analyse est double.

Un premier volet est centré sur l'enfant dont les comportements sont classés en 13 catégories :

1. Comportement agressif
2. Comportement inapproprié, négatif (p. ex. : fait du bruit simplement pour attirer l'attention sur soi).
3. Commande aux autres enfants
4. Résiste à l'autorité
5. Dirige seul sa conduite dans le sens positif

(1) R.L. SPAULDING, *An Introduction to the Use of the Coping Analysis Schedule for Educational Settings (CASES)*, Durham, North Carolina, Educ. Improvement Program, Duke Univ., 1967.

R.L. SPAULDING, *The Spaulding Teacher Rating Schedule (STARS)*, Durham, ... idem.

6. Concentre son
7. Partage et part
8. Interaction soc
9. Demande aide
10. Suit passiveme
11. Observe passiv
12. Répond à stim
13. Retrait ou évit

Pour les catégor  
comportement est c  
ou le groupe.

Le second volet d  
est très synthétique  
Gardner et Cass. V  
Spaulding:

#### A. CATEGORIES

1. Structuration co
2. Direction du co
3. Structuration m
4. Conversation
5. Comportements

#### B. CATEGORIES

1. Approuve (cond
2. Désapprouve (co
3. Indique ou prov
4. Interdit action (
5. Donne des infor
6. Prend soin d'un

Des programmes  
de traiter les donn

.....	21
.....	12
.....	12
.....	10
.....	7
.....	6
.....	2
.....	1

contact	Nombre total
.....	366
.....	281
.....	252
.....	113

âge que Gardner et Cass.

et les comportements sont

x. : fait du bruit simple-

tif

e Coping Analysis Schedule for Educ. Improvement Program,

ule (STARS), Durham, ... idem.

6. Concentre son attention
7. Partage et participe
8. Interaction sociale
9. Demande aide ou informations
10. Suit passivement directives
11. Observe passivement (regarde travailler les autres, observe adultes).
12. Répond à stimuli internes (rêve...)
13. Retrait ou évitement physique.

Pour les catégories de 5 à 10, on ajoute *a* ou *b* selon que le comportement est ou non approprié à l'activité en cours dans la classe ou le groupe.

Le second volet du système concerne les comportements des maîtres. Il est très synthétique et contraste ainsi singulièrement avec l'approche de Gardner et Cass. Voici les deux groupes de catégories distinguées par Spaulding :

A. CATEGORIES MOLAIRES.

1. Structuration cognitive
2. Direction du comportement
3. Structuration motrice
4. Conversation
5. Comportements ne concernant pas l'enfant.

B. CATEGORIES DE COMPORTEMENTS MODIFIANTS.

1. Approuve (conditionnement opérant avec renforcement positif)
2. Désapprouve (conditionnement opérant avec renforcement négatif)
3. Indique ou provoque action
4. Interdit action (sans traitement aversif)
5. Donne des informations
6. Prend soin d'un élève ou d'un groupe.

Des programmes pour l'ordinateur IBM360, modèle 75, permettent de traiter les données.

Il nous est difficile de porter un jugement sur la valeur du système de Spaulding dont nous ne connaissons les grandes lignes que par la publication de A. Simon et E. Boyer (1).

L'instrument retient l'attention parce qu'on y sent nettement l'influence de la psychologie skinnérienne. A première vue, il paraît toutefois trop sommaire. Il faudrait probablement soit le compléter, soit l'utiliser comme complément d'un autre système.

## 6. LA RECHERCHE DE E. WRIGHT ET V. PROCTOR (2)

Participant à des recherches accompagnant le renouvellement de programmes de mathématiques, Wright et Proctor ont élaboré un système pour évaluer, à travers les interactions verbales maître-élèves, dans quelle mesure les comportements d'enseignement se sont modifiés en fonction des réformes introduites.

Le schéma d'analyse est complexe et son application demande une bonne formation en mathématiques. Il serait d'un grand intérêt d'engager, dans un pays comme le nôtre, des travaux parallèles à ceux des deux chercheurs américains.

Les grandes lignes de leur plan sont les suivantes :

### I. Contenu mathématique

#### A. Acquis

##### 1. Structure

1.1. Eléments fondamentaux, opérations, postulats

1.2. Théories

1.3. Principes logiques

1.4. Stratégies pour la solution de problèmes

##### 2. Techniques

#### B. Relations : des relations nouvelles sont enseignées

##### 1. Déduction

(1) A. SIMON and E. BOYER, *Mirrors for Behavior*, o.c.

(2) E. WRIGHT and V. PROCTOR, *Systematic Observation of Verbal Interaction as a Method of Comparing Mathematics Lessons*, St. Louis, Washington Univ., 1961. Voir aussi: A. SIMON and E. BOYER, *Mirrors for Behavior*, o.c.

2. Induction  
3. Enonciation

C. Application  
1. Dans le  
2. A des pr

## II. Processus psy

A. 1. Analyse  
2. Synthèse

B. 1. Analogie  
2. Généralis

C. Pertinence

On code « p  
mathématiq  
dans une su

## III. Attitudes

A. Curiosité

B. Indépendan

C. Réceptivité  
Etablissement

Chacune des r  
ment développée  
raisons : le plan  
dans le présent a  
intéressés de se  
Proctor.

M. Wright a d  
des chercheurs p

(1) E. WRIGHT, Report 67-5, Minne  
sion, 1967.

ur la valeur du système  
andes lignes que par la

sent nettement l'influen-  
e, il paraît toutefois trop  
compléter, soit l'utiliser

## PROCTOR (2)

le renouvellement de  
roctor ont élaboré un  
verbaux maître-élèves,  
nement se sont modifiés

plication demande une  
un grand intérêt d'enga-  
parallèles à ceux des deux

vantes :

ns, postulats

oblèmes

nseignées

ion of Verbal Interaction as  
ashington Univ., 1961. Voir

2. Induction
3. Enonciation

### C. Application

1. Dans le domaine mathématique
2. A des problèmes extérieurs

## II. *Processus psychologiques*

- A. 1. Analyse
2. Synthèse
- B. 1. Analogie
2. Généralisation
- C. Pertinence

On code « pertinence » quand le maître fournit une information mathématique qui concerne le sujet traité, mais ne s'intègre pas dans une suite logique.

## III. *Attitudes*

- A. Curiosité
  - B. Indépendance
  - C. Réceptivité
- Etablissement d'un indice d'initiative.

Chacune des rubriques du plan ci-dessus est divisée et considérablement développée. Nous ne pouvons donner tous les éléments pour deux raisons : le plan est protégé par *copyrights* et prendrait trop de place dans le présent aperçu. On ne peut trop recommander aux chercheurs intéressés de se reporter aux publications originales de Wright et Proctor.

M. Wright a d'ailleurs publié par la suite un système simplifié à l'usage des chercheurs peu avertis en mathématiques (1).

---

(1) E. WRIGHT, *Teacher-Pupil Interaction in the Mathematic Classroom*, Technical Report 67-5, Minnesota National Laboratory, Minnesota State Department of Education, 1967.

Elle y reprend les catégories que nous avons signalées dans la rubrique *contenu mathématique* et y ajoute un plan pour déterminer le niveau de participation des élèves à travers les types de relations que le maître installe.

#### I. Maître

1. Clarifie, encourage, résume
2. Provoque par remarques ou questions une participation limitée
3. Provoque par remarques ou questions une participation intense
4. Secoue par remarques comiques, par questions très chargées
5. Informe, cours *ex cathedra*
6. Donne directives

#### II. Elève

7. Réceptif, passif
8. Indépendant, actif
9. Curieux, créatif

#### III.

0. Silence, situation confuse, non classable sous rubriques précédentes.

De nouveau, chacun de ces points est développé et largement illustré par l'auteur. Ce dernier plan est d'ailleurs applicable à d'autres branches que les mathématiques.

### 7. LA RECHERCHE DE J. GALLAGHER ET M.J. ASHNER <sup>(1)</sup>

Dans cette recherche, les comportements du maître ne sont étudiés que dans leurs relations avec certains types d'activité intellectuelle chez les élèves.

Gallagher utilise le modèle tridimensionnel de l'intellect de Guilford <sup>(2)</sup> pour étudier les interactions de maîtres et d'étudiants surdoués, dans l'enseignement secondaire inférieur et supérieur.

<sup>(1)</sup> GALLAGHER J. and JENNE J.W., *Productive Thinking of Gifted Children*, Urbana, Univ. of Illinois, 1965.

ASHNER M.J. *et al.*, *A System for Classifying Thought Processes in the Context of Classroom Verbal Interaction*, Urbana, Univ. of Illinois, 1965.

<sup>(2)</sup> Pour une synthèse du système de J.P. Guilford, voir G. DE LANDSHEERE, *Introduction à la recherche pédagogique*, o.c., 2<sup>e</sup> édition, pp. 207 sq.

En combinant  
Gallagher obtient  
*sée convergente*,  
cinquième: *routine*  
à organiser la vie  
occuper,...) et à en

En ce qui concer  
tion verbale qui,  
classe.

Tous les étudia  
pensée divergente  
chaque fois été en

L'ensemble des  
élèves apparaissan  
très large mesure,  
de questions qu'il

Dans le group  
cognition-mémoir  
élevés aux tests  
interviennent fort  
ni l'autre de ces

Cette confirma  
l'activité intellect  
méthode d'analy  
maîtres.

### 8. LA RECHER

La recherche d  
exemple de rech

<sup>(1)</sup> H. TABA, *Tea*  
*Children*, San Franc

<sup>(2)</sup> H. TABA and J  
1-6, Hayward, Calif

Ce système a été m  
le niveau d'activité in  
formation des maîtres

En combinant la cognition et la mémoire en un seul facteur, Gallagher obtient 4 catégories d'opérations: *cognition-mémoire, pensée convergente, pensée divergente, évaluation*. Il en ajoute une cinquième: *routine* qui recouvre les comportements du maître destinés à organiser la vie de la classe (indication du travail à faire, places à occuper,...) et à encourager ou à blâmer.

En ce qui concerne le contenu, Gallagher n'étudie que la communication verbale qui, pour lui aussi, domine nettement dans la vie de la classe.

Tous les étudiants participant à la recherche ont subi des tests de pensée divergente et de personnalité. Cinq leçons consécutives ont chaque fois été enregistrées par magnétophone, puis analysées.

L'ensemble des résultats confirme que les processus de pensée des élèves apparaissant dans leurs comportements verbaux, sont, dans une très large mesure, commandés par le maître et spécialement par le type de questions qu'il pose.

Dans le groupe observé, plus de 50% des produits sont du type cognition-mémoire; malgré la présence d'étudiants obtenant des scores élevés aux tests de divergence, la pensée divergente et l'évaluation interviennent fort peu. Dans certaines leçons, on ne note même ni l'une ni l'autre de ces deux activités.

Cette confirmation de l'influence déterminante du professeur sur l'activité intellectuelle de la classe valide, dans une certaine mesure, la méthode d'analyse des interactions en classe pour l'évaluation des maîtres.

## 8. LA RECHERCHE DE HILDA TABA ET AL. (1)

La recherche de H. Taba et de ses collègues constitue notre premier exemple de recherche synthétique (2).

(1) H. TABA, *Teaching Strategies and Cognitive Functioning in Elementary School Children*, San Francisco, San Francisco State College, 1965.

(2) H. TABA and J.J. HILL, *Teacher Handbook for Contra Costa Social Studies, Grades 1-6*, Hayward, Calif., Rapid Printers, 1965.

Ce système a été mis au point à l'occasion d'une recherche plus vaste sur la relation entre le niveau d'activité intellectuelle des élèves, d'une part, et le contenu des programmes et la formation des maîtres d'autre part.

Comme chez Gallagher, l'attention porte ici aussi sur l'activité cognitive des élèves.

H. Taba s'intéresse à trois aspects de l'activité intellectuelle: la formation de concepts, l'interprétation de données et l'inférence, l'application de faits et de principes connus pour expliquer des phénomènes nouveaux ou formuler des prévisions ou des hypothèses. Elle est probablement influencée par la taxonomie des objectifs cognitifs de B. Bloom *et al.*<sup>(1)</sup>.

Chacune des opérations est d'abord définie en termes de comportements hiérarchisés, soit, en bref :

#### *Formation de concepts*

##### Activité

1. Enumère, dresse liste
2. Groupe
3. Désigne, catégorise

##### Opération mentale

1. Différencie
2. Identifie les propriétés communes, abstrait
3. Détermine ordre hiérarchique des items

##### Questions

1. Qu'est-ce que vous voyez, entendez?
2. Qu'est-ce qui va ensemble? Pourquoi?
3. Comment appelez-vous ces groupes?  
Comment ordonnez-vous?

#### *Interprétation des données*

##### Activité

1. Identifie
2. Explique
3. Infère

<sup>(1)</sup> Pour une synthèse de la taxonomie de B. Bloom, voir G. DE LANDSHEERE, *Introduction à la recherche pédagogique*, o.c., pp. 210-212.

##### Opération

1. Différencie
2. Met en relation
3. Va au-delà de

##### Questions

1. Qu'avez-vous
2. Pourquoi cela
3. Qu'est-ce que

#### *Application de*

##### Activité

1. Prévoit consé
2. Apporte des a
3. Vérifie l'hypo

##### Opération

1. Analyse probl
2. Détermine les
3. Détermine co

##### Questions

1. Qu'arriverait-
2. Pourquoi croy
3. Que faut-il p

Le but de l'ex  
connaissant les é  
leçons appropriée  
tuelle de leurs él

Après un entra  
ayant pour objec

1. Groupes et dé
2. Interpréter et
3. Prédire les co

ici aussi sur l'activité

activité intellectuelle: la  
onnées et l'inférence,  
s pour expliquer des  
ons ou des hypothèses.  
onomie des objectifs

n termes de comporte-

#### Opération mentale

1. Différencie
2. Met en relation, détermine causes et effets
3. Va au-delà du donné, extrapole

#### Questions

1. Qu'avez-vous remarqué, vu, trouvé?
2. Pourquoi cela s'est-il passé?
3. Qu'est-ce que cela signifie? Quelle serait votre conclusion?

#### *Application de principes*

#### Activité

1. Prévoit conséquences; émet des hypothèses
2. Apporte des arguments à l'appui de prédictions ou hypothèses
3. Vérifie l'hypothèse

#### Opération mentale

1. Analyse problème ou situation; se souvient de connaissances pertinentes
2. Détermine les relations causales
3. Détermine conditions nécessaires et suffisantes

#### Questions

1. Qu'arriverait-il si...?
2. Pourquoi croyez-vous que cela arriverait?
3. Que faut-il pour que telle chose se produise?

Le but de l'expérience proprement dite est de voir si des maîtres, connaissant les étapes qui viennent d'être définies, peuvent, par des leçons appropriées, élever systématiquement le niveau d'activité intellectuelle de leurs élèves.

Après un entraînement intensif, des instituteurs donnent des leçons ayant pour objectifs cognitifs :

1. Grouper et désigner
2. Interpréter et inférer
3. Prédire les conséquences

ir G. DE LANDSHEERE,

Les leçons sont enregistrées puis analysées.

Pour chaque unité de pensée, on indique si c'est le maître ou l'élève qui intervient, spontanément ou non, si l'unité concerne l'organisation de la vie de la classe ou un contenu et un processus de pensée (fonction) et si l'on se meut dans le concret ou dans l'abstrait (niveau). L'analyse aboutit à la représentation graphique des stratégies utilisées par le maître : on observe, en particulier, si le professeur fait gravir à l'élève les degrés d'activité intellectuelle définis plus haut.

#### PLAN D'ANALYSE DU CONTENU

##### *Tâche intellectuelle 1 : grouper et désigner.*

Donne ou cherche

10. des informations, particulières ou générales, étrangères au problème
11. des informations, particulières ou générales, relatives au problème
12. des informations, particulières ou générales, en précisant leur nature
30. Groupe inconsidérément des informations
31. Groupe des informations selon une base implicite
32. Groupe des informations selon une base explicite
40. Catégorise inconsidérément des informations
41. Catégorise des informations selon des relations implicites
42. Catégorise des informations selon des relations explicites

##### *Tâche intellectuelle 2 : interpréter et inférer.*

Donne ou cherche

10. des informations, particulières ou générales, étrangères au problème
11. des informations, particulières ou générales, relatives au problème
12. des informations, particulières ou générales, en précisant leur nature
50. une raison particulière ou une explication sans relation avec les informations

51. une raison p  
informations
52. une raison p  
cette raison c
60. une inférence
61. une inférence
62. une inférence  
relation de c  
d'une opposi
70. une relation i  
généralisation
71. une relation  
généralisation
72. un principe c

##### *Tâche intellectuelle*

- a) Etablir les p
100. Informations
101. Informations  
une hypothè
102. Informations  
appropriée e
- b) Etablir les p
110. Condition in  
ou pour la p
111. Condition pe  
des informat
112. Condition pé  
tions est for
- c) Prédire : Niv  
Niv

120-220. Prédiction

le maître ou l'élève qui  
ne l'organisation de la  
pensée (fonction) et si  
eau). L'analyse aboutit  
sées par le maître : on  
vir à l'élève les degrés

étrangères au problème  
relatives au problème  
en précisant leur nature

implicite  
explicite  
ns  
ions implicites  
ions explicites

, étrangères au problè-

relatives au problème  
les, en précisant leur

sans relation avec les

51. une raison particulière ou une explication en relation avec les informations
52. une raison particulière ou une explication, en précisant comment cette raison ou cette explication est en relation avec l'information
60. une inférence incorrecte ou sans rapport avec les informations
61. une inférence correcte à partir des informations
62. une inférence correcte à partir des informations; expression d'une relation de cause à effet, d'une explication, d'une conséquence ou d'une opposition
70. une relation impliquant l'utilisation d'un principe inadéquat ou une généralisation erronée
71. une relation impliquant l'utilisation d'un principe adéquat ou une généralisation correcte
72. un principe ou une généralisation à partir des informations

*Tâche intellectuelle 3 : prédire les conséquences.*

- a) Etablir les paramètres des informations
    100. Informations non pertinentes
    101. Informations utiles à l'établissement du paramètre (si..., alors) pour une hypothèse ou une prédiction particulière
    102. Informations utiles à l'établissement du paramètre; une explication appropriée est, en outre, fournie
  - b) Etablir les paramètres des conditions
    110. Condition inadéquate ou insoutenable pour le paramètre logique ou pour la prédiction ou l'hypothèse
    111. Condition pertinente mais non mise explicitement en rapport avec des informations appropriées
    112. Condition pertinente; de plus, le rapport logique avec les informations est formulé
  - c) Prédire : Niveau 1 : conséquences immédiates  
Niveau 2 : conséquences lointaines
- 120-220. Prédiction incorrecte

- 121-221. Prédiction correcte mais non justifiée
- 122-222. Prédiction correcte accompagnée d'explications de comparaisons, d'oppositions, de restrictions
- 123-223. Prédiction en fonction d'un principe explicite ou implicite

Les chercheurs ont, parallèlement, construit un test pour mesurer la capacité des élèves à dégager des inférences.

Vingt classes, de la 2<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire, ont été observées, chacune quatre fois. Il se confirme notamment qu'en leur fournissant des indications précises, on peut amener les maîtres à conduire systématiquement leurs élèves vers une activité intellectuelle de plus en plus élevée, des progrès importants étant observés chez les élèves de quotient intellectuel bas ou élevé.

La vaste recherche de H. Taba nous apporte un exemple de manipulation de l'enseignement à partir d'une étude descriptive. Elle parcourt en fait les trois étapes fondamentales :

1. Description d'un état d'enseignement et d'un niveau de connaissances ou de capacité.
2. Modification contrôlée de l'enseignement.
3. Evaluation des résultats à court terme (les conclusions de H. Taba en ce qui concerne l'évaluation à moyen terme sont contestables).

#### 9. LA RECHERCHE DE A. BELLACK ET AL. (1)

Bellack et ses collaborateurs se sont principalement intéressés aux différents types de contenu transmis par le langage qu'utilisent le professeur et ses élèves.

Pour leurs analyses, ils conçoivent les différentes espèces d'activités verbales comme des « jeux linguistiques ». L'enseignement en tant que forme de comportement gouverné par des règles est lui-même vu

(1) BELLACK, Arno A., in collaboration with HYMAN R.T., SMITH F.L. and KLIEBARD H.M., *The Language of the Classroom: Meanings communicated in High School Teaching*, Part Two, U.S. Department of Health, Education and Welfare, Office of Education, Cooperative Research Project n° 2023, New York: Institute of Psychological Research, Teachers College, Columbia Univ., 1965.

Pour synthétiser cette recherche, nous nous sommes aussi appuyés sur H.M. KLIEBARD, *The Observation of Classroom Behavior*, in *The Way Teaching is*, Washington, NEA, 1966.

comme un jeu. L  
décrire les rôles

Population étud  
L'échantillon fina  
chacune des classe  
s'étendant sur qu  
commerce interna  
manuel pour prép  
par magnétophon  
a été mesurée. Un  
réalisé en matière

Un des problèm  
comportement lin  
conçoit quatre gra  
(pedagogical mou

1. *Structuration*  
La structuration  
ments ultérieurs,  
excluant des inter  
les professeurs c  
structurante au co  
le problème qui s

2. *Sollicitation*  
Les démarches  
une réponse verb  
chose, pour provo  
des sollicitations;  
requêtes.

3. *Réponse*  
Ces démarches  
passent en relation  
ce qui a été dema  
réponses que les

comme un jeu. Les chercheurs s'efforcent de découvrir les règles et de décrire les rôles respectifs joués par le maître et par les étudiants.

Population étudiée : 7 *high schools* de la région urbaine de New York. L'échantillon final compte 15 classes de la 10<sup>e</sup> et de la 12<sup>e</sup> année. Dans chacune des classes, le professeur a été invité à donner une série de leçons s'étendant sur quatre jours et centrées toutes sur un sujet uniforme : le commerce international. Tous les maîtres se basaient sur un même manuel pour préparer leurs leçons. Soixante leçons ont été enregistrées par magnétophone, puis transcrites. L'intelligence verbale des étudiants a été mesurée. Un pré-test et un post-test servent à évaluer le progrès réalisé en matière de connaissance du commerce international.

Un des problèmes clés de la recherche était de déterminer une unité de comportement linguistique qui servirait de base à l'analyse. Bellack conçoit quatre grandes manœuvres verbales ou *démarches pédagogiques* (*pedagogical moves*) :

### 1. Structuration

La structuration sert surtout à créer le contexte pour des comportements ultérieurs, soit en engageant, soit en arrêtant, ou même en excluant des interactions entre les étudiants et les maîtres. Par exemple, les professeurs commencent souvent une leçon par une démarche structurante au cours de laquelle ils fixent l'attention sur le sujet ou sur le problème qui sera discuté pendant la leçon.

### 2. Sollicitation

Les démarches couvertes par cette catégorie sont faites pour susciter une réponse verbale, pour encourager une personne à faire quelque chose, pour provoquer une réponse physique. Toutes les questions sont des sollicitations; de même, les commandements, les impératifs et les requêtes.

### 3. Réponse

Ces démarches sont en rapport réciproque avec la sollicitation et se passent en relation avec elle. Leur fonction pédagogique est d'accomplir ce qui a été demandé par les sollicitations. Il s'agit, par exemple, des réponses que les étudiants fournissent aux questions du professeur.

#### 4. Réaction

Ces démarches sont occasionnées par les structurations, les sollicitations, les réponses ou par une autre démarche de réaction, mais ne sont pas directement provoquées par elles. Pédagogiquement, ces démarches servent à modifier (en clarifiant, synthétisant, développant) et à évaluer (positivement, négativement) ce qui a été dit antérieurement. Les démarches de réaction diffèrent des démarches de réponse en ce qu'une démarche de réponse est toujours directement provoquée par une sollicitation, alors que la démarche précédente ne constitue qu'une occasion pour les réactions. L'évaluation par le maître de la réponse d'un étudiant est, par exemple, classée comme démarche réactive.

Les démarches pédagogiques ne constituent pas seulement l'unité de base de l'analyse, mais servent aussi à décrire la première des dimensions de la communication que Bellack et ses collaborateurs étudient, c'est-à-dire la signification pédagogique.

*Les démarches pédagogiques sont combinées en unités plus larges, appelées cycles d'enseignement.* Deux des démarches, structuration et sollicitation, sont combinées en démarches initiatrices (*initiatory*) et les deux autres, réponse et réaction, sont combinées en démarches réflexives.

Un cycle d'enseignement typique consiste en une sollicitation par le maître, suivie d'une réponse d'élève, puis d'une réaction du maître à cette réponse. Un nouveau cycle commence quand une nouvelle démarche initiatrice est entreprise.

La seconde dimension de la communication qui intéresse les chercheurs est le contenu. On distingue deux catégories :

- 1° les matières enseignées (*substantive meanings*), soit, dans l'expérience que nous décrivons, le commerce international;
- 2° les instructions (*instructional meanings*), c'est-à-dire les interventions du maître qui concernent l'organisation du travail et la façon de procéder.

Les matières et les instructions ont été analysées en association avec leur signification logique. Ainsi, si un élève répond à la question du professeur en fournissant une définition du mot tarif, la *signification*

pédagogique en  
processus logique

En outre, l'élève  
son intervention

Voici les grande

1) *Interlocuteur*

T = teacher

P = pupil

A = audio-visuel

2) *Démarche*

Démarche initiatrice

Démarche réflexive

3) *Matière*

Après analyse  
élaboré un code de  
que commerce es  
IMX, investisse

4) *Aspect logique*

Définit = DEF

Interprète = INT

Énonce des faits

Explique = EXP

Émet une opinion

Justifie = JUS

Processus logique

5) *Nombre de*

6) *Signification*

Tâche = ASG

Matériel = MAT

Etc.

*pédagogique* enregistrée est «répond», la *matière* est «tarif» et le *processus logique* est «définition».

En outre, l'élève est identifié comme interlocuteur et la longueur de son intervention est comptée en lignes de transcription.

Voici les grandes lignes du système d'analyse :

1) *Interlocuteur*

T = teacher

P = pupil

A = audio-visual

2) *Démarche pédagogique*

Démarche initiatrice : structure = STR

sollicite = SOL

Démarche réflexive : répond = RES

réagit = REA

non codé : NOC

3) *Matière*

Après analyse du manuel utilisé pour les leçons, les chercheurs ont élaboré un code couvrant les principaux points de la matière. C'est ainsi que commerce est représenté par TRA, importation et exportation par IMX, investissement à l'étranger par FOR, etc.

4) *Aspect logique*

Définit = DEF

Interprète = INT

Enonce des faits = FACT

Explique = EXPL

Emet une opinion = OPN

Justifie = JUS

Processus logique pas clair = NCL

5) *Nombre de lignes de 3 et de 4*

6) *Signification pédagogique*

Tâche = ASG

Matériel = MAT

Etc.

### 7) Signification logique dans les instructions données

Toutes les catégories de 4 sont d'abord reprises; on y ajoute l'évaluation positive nette ou l'évaluation positive floue, la répétition (la réponse de l'élève étant simplement répétée par le professeur), l'évaluation avec justification, le rejet de la réponse, l'évaluation négative justifiée.

- 8) Le nombre de lignes que comportent les transcripts relatifs aux points 6 et 7 est également compté.

En fin de compte, chaque démarche pédagogique est codée à l'aide de 8 symboles :

- 1) Orateur ou interlocuteur.
- 2) Type de démarche pédagogique.
- 3) Matière.
- 4) Rapport logique avec la matière.
- 5) Nombre de lignes dans le transcript pour 3 et 4.
- 6) Signification pédagogique.
- 7) Logique pédagogique.
- 8) Nombre de lignes dans le transcript de 6 à 7.

Voici trois exemples :

La question : « Qu'est-ce qu'un tarif? » est codée :

T/SOG/BAT/DEF/1/—/—/—/

Réponse de l'élève : « Une taxe ».

P/RES/PAT/DEC/1/—/—/—/

Réponse du professeur : « Bien ».

T/REA/BAT/—/—/STA/POS/1

Voici l'interprétation du code :

Démarche 1 : sollicitation du maître demandant la définition d'un terme relatif au tarif.

Démarche 2 : réponse d'un élève donnant une définition connotative, relative au tarif.

Démarche 3 : réaction du maître fournissant une évaluation positive de la déclaration précédente.

Pour déterminer le rôle du hasard; deux échantillons ont été comparés. Les résultats des catégories de base de l'évaluation du no

Les données ont montré que les 15 premières démarches de sollicitation ont été faites par près les 90% de l'échantillon que pour environ

En gros, le rôle des cycles d'enseignement est seulement deux : les premiers constituent plus de

Approximativement 80% des temps sont consacrés à

Plus de la moitié des énonciations de f

Le système symbolique utilisé par ceux qui ont été étudiés permet de voir des démarches présentées pour é

J.R. Verduin (1) et Bellack pour la f

## 10. LA RECHER

Comme Bellack a proposé un moyen de décrire les interactions en classe.

(1) J.R. VERDUIN, (2) JACKSON, Philia *An Observational Study of Classroom Interaction*, Convention, Chicago, Résumé d'après H.

Pour déterminer la fidélité du codage, 12 pages ont été choisies au hasard; deux équipes de deux codeurs les ont codées et les résultats ont été comparés. Le pourcentage d'accord a été calculé pour chacune des catégories de base. Ce pourcentage varie de 87 à 95 en ce qui concerne l'évaluation du nombre de lignes de transcription.

Les données ont été traitées par un ordinateur IBM 7090. L'analyse montre que les 15 maîtres ont accompli environ 50% de démarches de plus que les 345 élèves et ont parlé trois fois autant qu'eux. Les démarches de sollicitation, de réponse et de réaction représentent à peu près les 90% de l'ensemble des démarches : la structuration n'intervient que pour environ 10%.

En gros, le rôle de l'élève se limite largement à la réponse. De 21 cycles d'enseignement ou de 21 *patterns* de démarches possibles, seulement deux : sollicitation-réponse-réaction et sollicitation-réponse constituent plus de la moitié des 4 592 cycles d'enseignement observés.

Approximativement, les 3/4 du discours, évalué en nombre de lignes, sont consacrés à la matière, 1/4 aux instructions.

Plus de la moitié des démarches relatives à la matière consistent en énonciations de faits et en explications.

Le système synthétique de Bellack est certainement le plus perfectionné de ceux qui ont été publiés jusqu'à présent. Méthodologiquement, il permet de voir dans le concret comment les informations peuvent être présentées pour être traitables par ordinateur.

J.R. Verduin <sup>(1)</sup> a montré les applications possibles de la méthode de Bellack pour la formation des maîtres.

#### 10. LA RECHERCHE DE P. JACKSON <sup>(2)</sup>

Comme Bellack et ses collaborateurs, Jackson essaie de trouver le moyen de décrire et d'analyser les *patterns* de communication dans la classe.

<sup>(1)</sup> J.R. VERDUIN, *Conceptual Models in Teacher Education*, o.c., pp. 52-53.

<sup>(2)</sup> JACKSON, Philip W., *Teacher-Pupil Communication in the Elementary Classroom: An Observational Study*, Paper read at the American Educational Research Association Convention, Chicago, February 1965.

Résumé d'après H.M. KLIEBARD, o.c.

Jackson identifie trois types de communication verbale entre maître et élèves :

- 1) les messages porteurs de l'instruction, c'est-à-dire les communications concernant les matières ou ayant un objectif pédagogique;
- 2) les messages d'organisation, c'est-à-dire les communications ayant trait aux procédures et aux règles;
- 3) les messages de contrôle, c'est-à-dire les communications ayant trait à la discipline et au maintien de l'ordre.

Les chercheurs notent aussi :

- 1) à qui est destiné le message (un garçon, une fille, un groupe);
- 2) de qui provient le message (un garçon, une fille, le maître).

Le type d'activité (récitation, travail en groupe, etc.) est également consigné.

Jackson a étudié une classe de première année, une classe de seconde année et deux classes de quatrième année. Les observations ont été faites directement et non par l'intermédiaire d'enregistrements sur bande. Pendant deux mois, chaque classe a été visitée au moins 15 fois pendant des périodes s'étendant de quelques minutes à une journée entière. En tout, les quatre classes ont été observées pendant 1 467 minutes.

Résultats : le taux moyen des communications varie de 3,08 communications par minute, en deuxième année, à 3,66, en quatrième. Ces chiffres paraissent relativement constants. Il est évident que les classes dans lesquelles le travail indépendant prend un temps assez long tendent à avoir un taux de communication plus lent que les autres. On note aussi que les communications qui durent plus d'une minute ne représentent qu'un très petit pourcentage du temps total. La classe est caractérisée par des communications courtes et fréquentes entre maître et élèves.

Le chercheur a aussi tenté de déterminer dans quelle mesure les classes étaient dominées par le maître ou centrées sur l'élève. Alors que les écoles observées avaient la réputation d'être centrées sur l'enfant, on constate que le maître garde l'initiative de la communication verbale. Dans la classe la plus centrée sur l'élève, 55,2 % des communications sont lancées par le professeur; dans la classe la plus dominée par le maître, le pourcentage est de 80,7 %.

Le pourcentage  
classes de quatriè

En termes de  
occupent de 50,4  
contrôle et à la d

Les deux comm  
constituent au m  
chacune des quat

D'après les rés  
type, un feu rou  
dont une import  
rapport direct av

Les conclusion  
verbal s'accorden  
sur les écoles sec

## 11. LA RECHER

B.O. Smith e  
système d'analys  
Trois leçons de  
sciences, six d'his

L'instrument p  
sur une des reche  
ner si l'instruct  
l'enseignement s  
diants ».

Trois question  
1. Dans quelle r

(<sup>1</sup>) B.O. SMITH, M  
*Strategies of Teachin*  
remercions les aute  
difficilement accessib  
M. MEUX and  
B.J. BIDDLE, o.c., p

Le pourcentage des initiatives prises par le maître, dans les deux classes de quatrième année, est respectivement de 67,2 et de 65,2.

En termes de contenu, les communications relatives à l'instruction occupent de 50,4 à 69,1 %, à l'organisation de 20 à 35,5 %, et au contrôle et à la discipline de 10,9 à 16,6 % de l'ensemble.

Les deux communications d'organisation et de discipline combinées constituent au moins 30 % de l'ensemble des communications dans chacune des quatre classes observées.

D'après les résultats de cette recherche, on trouve, dans une classe type, un feu roulant d'échanges verbaux — environ 200 à l'heure — dont une importante partie (entre la moitié et le tiers) n'ont pas de rapport direct avec l'instruction.

Les conclusions générales concernant les *patterns* du comportement verbal s'accordent avec les résultats obtenus par Bellack dans son étude sur les écoles secondaires.

#### 11. LA RECHERCHE DE B.O. SMITH ET M.O. MEUX (1)

B.O. Smith et M.O. Meux ont partiellement mis au point un système d'analyse dans l'enseignement secondaire supérieur américain. Trois leçons de langue maternelle, trois de mathématiques, cinq de sciences, six d'histoire et de sciences sociales ont été observées.

L'instrument proposé s'annonce fort lourd. Sa construction se greffe sur une des recherches par lesquelles les auteurs ont essayé de « déterminer si l'instruction dans la logique des branches enseignées dans l'enseignement secondaire (...) améliorerait la pensée critique des étudiants ».

Trois questions avaient été posées :

1. Dans quelle mesure enseigne-t-on la logique des branches?

(1) B.O. SMITH, M. MEUX, J. COOMBS, and G. NUTHAL, *A Tentative Report on the Strategies of Teaching*, Urbana, University of Illinois, 1964 (document ronéotypé). Nous remercions les auteurs qui ont aimablement mis à notre disposition ce document difficilement accessible.

M. MEUX and B.O. SMITH, *Logical Dimensions of Teaching Behavior*, in B.J. BIDDLE, o.c., pp. 127-164.

2. Quels éléments de logique enseigne-t-on?
3. Quelles opérations logiques les maîtres et les élèves accomplissent-ils dans le processus *teaching-learning*?

Dans leur système, Smith *et al.* se servent de trois unités :

1. La *tentative (venture)* est un ensemble verbal portant sur un seul objet. Une leçon compterait normalement moins de dix tentatives. L'avantage de travailler à partir de ces vastes unités est de permettre l'analyse de la stratégie particulière qui conduit à un objectif défini.

Types de tentatives, en fonction de l'objectif de l'enseignement :

- a) causale : relation de cause à effet;
- b) conceptuelle : nom et caractéristiques d'un objet;
- c) évaluative;
- d) informe : clarifie, développe une théorie - Ex. : « Que s'est-il passé? Quand?... »;
- e) interprétative : signification d'un mot ou d'un symbole;
- f) procédure : façon de faire, méthode;
- g) motif : pourquoi on agit ainsi;
- h) règle : façon de faire conventionnelle;
- i) système : relation entre parties d'un mécanisme qui permet d'atteindre une fin donnée.

2. La *manœuvre (move)* verbale utilisée dans la tentative — par exemple, analyse, classe, clarifie — est l'activité verbale qui relie logiquement ou analytiquement les termes de la proposition avancée par la stratégie à des événements, des choses, ou des classes d'événements ou de choses.

3. La *stratégie* ou *groupe de manœuvres*.

Smith *et al.* n'ont nettement défini que les manœuvres et les stratégies concernant les tentatives conceptuelles. Certes, celles-ci sont importantes dans l'enseignement, mais cela n'en réduit pas moins de façon considérable la portée de l'analyse.

Voici, selon eux, les contenus caractéristiques de tentatives conceptuelles :

1. une partie du référent;
2. une caractéristique du référent;

3. une fonction
4. une utilisation
5. une façon de
6. une relation
7. une similitud
- chose;
8. une évaluati
9. une conditio
- référent;
10. le résultat d

*Manœuvres v*  
contenu :

1. description d
2. analyse : on
3. énumération
4. classification
5. analogie;
6. différenciat
7. négation;
8. opposition;
9. conditions s
10. exemples;
11. etc.

Ces manœuvres

- 1) manœuvres a
- 2) manœuvres c

La *stratégie* es  
stratégie peut n

Smith *et al.* d  
manœuvres con

- I. Combinaiso
- II. Une ou plus  
manœuvres

lèves accomplissent-ils

ois unités :

al portant sur un seul  
ins de dix tentatives.  
nités est de permettre  
à un objectif défini.

de l'enseignement :

objet;

: « Que s'est-il passé?

a symbole;

e qui permet d'attein-

s la tentative — par  
vité verbale qui relie  
proposition avancée par  
asses d'événements ou

œuvres et les stratégies  
les-ci sont importantes  
ns de façon considéra-

de tentatives concep-

3. une fonction du référent;
4. une utilisation du référent;
5. une façon caractéristique de traiter le référent;
6. une relation physique entre le référent et autre chose;
7. une similitude ou une différence du référent par rapport à une autre chose;
8. une évaluation impliquée par l'usage du référent;
9. une condition nécessaire ou requise pour produire ou causer le référent;
10. le résultat d'une opération touchant le référent.

*Manœuvres verbales* utilisées en conjonction avec ces aspects du contenu :

1. description de critères;
2. analyse : on note ou discute une série de parties;
3. énumération;
4. classification;
5. analogie;
6. différenciation;
7. négation;
8. opposition;
9. conditions suffisantes;
10. exemples;
11. etc.

Ces manœuvres verbales peuvent être groupées en deux catégories :

- 1) manœuvres abstraites : classification, analogie...
- 2) manœuvres concrètes, c'est-à-dire exemplatives.

La *stratégie* est une combinaison de manœuvres; dans certains cas, une stratégie peut ne compter qu'une manœuvre.

Smith *et al.* distinguent quatre groupes de stratégies réunissant des manœuvres *conceptuelles* :

- I. Combinaison de manœuvres abstraites;
- II. Une ou plusieurs manœuvres abstraites, suivies d'une ou plusieurs manœuvres exemplatives;

III. Inverse de II;

IV. Mélange de manœuvres abstraites et concrètes.

Le plan proposé par Smith *et al.* doit permettre de décrire et d'analyser les interactions verbales, dans la classe, en relation avec le contenu formel de l'enseignement. Force est toutefois de constater que, si sophistiqué ce plan puisse-t-il être (nous n'en avons présenté qu'une partie), il n'a pas encore été générateur de recherches concrètes fertiles en résultats. Il représente néanmoins une direction de pensée non négligeable.

## 12. LE SYSTEME DE CLASSEMENT DE M.D. WAIMON (1)

Le plan d'analyse de Waimon mérite une attention particulière parce que, comme nous l'avons dit à la fin de notre conclusion, le système de classement a été publié comme instrument de formation des maîtres.

On pourrait considérer le plan de Waimon comme une large simplification du nôtre. La parenté est évidente (2), par exemple, entre la catégorie *Evaluation*, chez le chercheur américain, et celle du *Feedback*, chez nous. L'appauvrissement est particulièrement marqué au niveau de l'affectivité. La schématisation rend aussi certains points flous : où est, par exemple, la différence entre le point 3.22 et le point 3.31?

On peut, semble-t-il, considérer le plan de Waimon comme un bon instrument d'introduction à l'analyse des comportements pédagogiques.

I. — ORGANISATION (*Procedural*) : Le maître crée et maintient une prédisposition à l'apprentissage.

1.1. *Active*. Le maître amène les élèves à poursuivre les mêmes buts que lui.

- 1.11 attire l'attention
- 1.12 donne des directives
- 1.13 formule des objectifs
- 1.14 pose un problème de départ

(1) M.D. WAIMON, *An application of research into teaching*, in «Scientia Paedagogica Experimentalis», V. 2, 1968.

(2) Et purement fortuite. Nous avons travaillé de façon entièrement indépendante.

1.15 indique  
1.16 invite l

- 1.2. *Maintient*.  
poursuivre l
- 1.21 empêch
- 1.22 rappell
- 1.23 expliqu
- 1.24 encour
- 1.25 soulign
- 1.26 invite  
élève.

II. — TRAITEMENT  
l'élève à acquirir

- 2.1. *Informe*
  - 2.11 définit
  - 2.12 énonce
  - 2.13 expliqu
  - 2.14 évalue

- 2.2. *Aide (Cuing)*
  - 2.21 questio
  - 2.22 questio
  - 2.23 questio
  - 2.24 questio  
d'un p

- 2.3. *Réagit en in*
  - 2.31 formul
  - 2.32 ajoute
  - 2.33 établit

- 2.4. *Aide en réa*
  - 2.41 aide à
  - 2.42 aide à
  - 2.43 deman

- 1.15 indique l'importance des objectifs
- 1.16 invite les élèves à discuter des objectifs

1.2. *Maintient*. Le maître veille à ce que les élèves continuent à poursuivre les objectifs qu'il a proposés.

- 1.21 empêche un élève de faire dévier l'intérêt de la classe
- 1.22 rappelle à l'ordre un élève distrait
- 1.23 explique la raison de progrès insatisfaisants
- 1.24 encourage
- 1.25 souligne des progrès réalisés
- 1.26 invite à poser des questions ou admet une question d'un élève.

#### D. WAIMON (1)

tion particulière parce  
clusion, le système de  
nation des maîtres.

n comme une large  
par exemple, entre la  
et celle du *Feedback*,  
marqué au niveau de  
s points flous : où est,  
le point 3.31?

imon comme un bon  
ements pédagogiques.

crée et maintient une

re les mêmes buts que

ng, in «Scientia Paedagogi-

atièrement indépendante.

II. — TRAITEMENT DE LA MATIERE (*Substantive*) : Le maître aide l'élève à acquérir, comprendre ou utiliser une matière.

#### 2.1. *Informe*

- 2.11 définit des termes
- 2.12 énonce des faits ou des généralisations
- 2.13 explique des faits ou des généralisations
- 2.14 évalue un sujet

2.2. *Aide (Cuing)* : pose des questions relatives à la matière

- 2.21 question amenant l'élève à se souvenir de la matière
- 2.22 question amenant l'élève à montrer qu'il a compris la matière
- 2.23 question amenant à découvrir une matière nouvelle
- 2.24 question amenant l'élève à appliquer la matière à la solution d'un problème

#### 2.3. *Réagit en informant*

- 2.31 formule autrement la réponse d'un élève
- 2.32 ajoute des informations à la réponse d'un élève
- 2.33 établit des relations entre différentes réponses d'élèves

2.4. *Aide en réaction* à la réponse d'un élève

- 2.41 aide à reformuler une réponse
- 2.42 aide à compléter une réponse
- 2.43 demande à un autre élève de compléter une réponse

### III. — EVALUATION des réponses relatives à la matière.

#### 3.1. Positive

3.11 Evalue positivement de façon explicite (Oui. C'est juste. C'est une bonne réponse)

3.12 Evalue positivement de façon vague (O.K. Mm)

#### 3.2. Négative

3.21 Evalue négativement de façon explicite (Non. C'est faux)

3.22 Fait une réserve (Oui, mais... Toutefois,...)

3.23 Nie une réponse (L'Angleterre *n'était pas* dans le Marché Commun)

#### 3.3. Neutre

3.31 Réagit positivement à une partie de la réponse et négativement à l'autre

3.32 Indique qu'il a entendu la réponse, mais ne prend pas position (répète réponse)

3.33 Evalue de façon ambiguë (Ah!...)

*A côté du mouvement de recherche sur les interactions verbales dont nous venons de donner un aperçu, un autre se dessine : plusieurs équipes tâchent actuellement d'utiliser les immenses ressources de la télévision et du magnéscope. On espère, notamment, pouvoir déterminer le rôle des comportements non verbaux dans l'enseignement.*

*Voici, à titre d'exemple, une courte description d'une recherche récente qui s'inscrit dans cette direction. Nous n'aurons malheureusement que peu de bien à en dire.*

### 13. LA RECHERCHE DE K. STUKAT ET R. ENGSTRÖM (1)

Parmi les recherches que nous présentons, celle des Suédois Stukat et Engström utilise le matériel d'observation le plus perfectionné, mais le plan d'analyse le plus fruste.

(1) K.G. STUKAT and R. ENGSTRÖM, T.V. *Observation of Teacher Activities in the Classroom*, in «Pedagogisk Forskning», Nordisk Tidsskrift for Pedagogikk, Saertrykk, Fra Argang, 1967, pp. 96-117.

Le matériel com  
télécommande. Il  
pendant plusieurs j  
magnéscope. L'o  
éloignée de la clas  
tout moment, à l'ir  
devrait supprimer p

Le comptage du  
indice d'inquiétud  
(nombre de mots p  
fourni un repère ut  
en place.

Le plan d'analy  
retrouvons les fail  
théorique a condu  
dont la significatio

N° de code
N. d'élèves
Catégories

#### Instruction

1. Informe oralen
2. Informe non o
3. Contrôle par q
4. Ecoute, inspect
5. *Feedback*
6. Donne directiv
7. Pose questions
8. Non spécifié

Le matériel consistait en un studio de télévision semi-mobile avec télécommande. Il comportait trois caméras et deux micros (installés pendant plusieurs jours dans une classe), un mixage, un sélecteur et un magnétoscope. L'opérateur se trouvait dans une salle de contrôle éloignée de la classe, de sorte que les observations pouvaient se faire à tout moment, à l'insu du professeur et des élèves. Ainsi, l'accoutumance devrait supprimer progressivement l'effet perturbateur de l'observation.

Le comptage du nombre de regards vers la caméra n'a pas semblé un indice d'inquiétude sûr; par contre, les variations de débit oratoire (nombre de mots par minute), — il s'accélère avec l'accoutumance —, a fourni un repère utile à condition que l'installation reste plusieurs jours en place.

Le plan d'analyse utilisé est en réalité une *check list* où nous retrouvons les faiblesses des inventaires classiques: l'absence de cadre théorique a conduit à un enregistrement de comportements disparates dont la signification pédagogique n'est pas établie.

N° de code	Maître	Branche	Année d'études
N. d'élèves	Date	Heure	Durée en min.
Catégories		Période d'observation	

1 2 3 4 5 6

*Instruction*

1. Informe oralement
2. Informe non oralement
3. Contrôle par questions
4. Ecoute, inspecte
5. *Feedback*
6. Donne directives
7. Pose questions (pas de contrôle)
8. Non spécifié

*Se soucie de l'élève*

1. Partage confiance
  2. Montre sympathie
  3. Soins vestimentaire, hygiène
  4. Résout conflit
  5. Provoque détente
  6. Non spécifié
- 

*Discipline*

1. Discipline par la parole
  2. OÙ
  3. Interpelle élève (cite nom)
  4. Désigne élève par geste
  5. Morigène
  6. Frappe le sol du pied
  7. Avertit, menace
  8. Fait sortir un élève
  9. Mauvaise note
- 

*Administration*

1. Contrôle présences
  2. Donne directives
  3. Fait plan d'une excursion
  4. Prépare matériel didactique
  5. Distribue ou reprend matériel
  6. Nettoie, range
  7. Non spécifié
- 

*Autres activités*

1. Surveillance
  2. Corrige copies
  3. Parle à un visiteur
  4. Autres actes verb
  5. Non spécifié
- 

*Utilisation du matériel*

1. Tableau
  2. Carte
  3. Planche
  4. Tableau de feut
  5. Cadre
  6. Film
  7. TV
  8. Diapositives
  9. Image
  10. Magnétophone
  11. Gramophone
  12. Radio
  13. Objets
  14. Matériel de lab
  15. Matériel de des
  16. Harmonium
  17. Autre matériel
  18. Manuel scolaire
  19. Livre de lecture
  20. Autre matériel
  21. Feuille de papier
-

*Autres activités*

1. Surveillance
  2. Corrige copies
  3. Parle à un visiteur
  4. Autres actes verbaux
  5. Non spécifié
- 

*Utilisation du matériel*

1. Tableau
  2. Carte
  3. Planche
  4. Tableau de feutre
  5. Cadre
  6. Film
  7. TV
  8. Diapositives
  9. Image
  10. Magnétophone
  11. Gramophone
  12. Radio
  13. Objets
  14. Matériel de laboratoire
  15. Matériel de dessin
  16. Harmonium
  17. Autre matériel
  18. Manuel scolaire
  19. Livre de lecture
  20. Autre matériel imprimé
  21. Feuille de papier
-

### Position et déplacements

1. Assis sur l'estrade
2. Assis autre part
3. Debout devant la classe
4. Debout autre part
5. Marche devant la classe
6. Marche autre part
7. En dehors de la classe
8. Seul en classe
9. Sort de la classe avec élèves

### Dimension du groupe

1. Un élève
2. De 2 élèves à moitié de la classe
3. Plus de la moitié de la classe

### Notes

Mentionnons pour terminer qu'en ce qui concerne l'échantillonnage temporel, Stukat et Engström arrivent à la conclusion que 10 secondes par minute, soit 1/6, est suffisamment représentatif.

Selon les chercheurs suédois, le profil moyen de l'activité d'un professeur serait :

- Instruction (78 %) : présente des informations, pose des questions et remplit des fonctions de *feedback*.
- Souci de l'élève et discipline (3 %).
- Administration (21 %).
- Le professeur reste assis pendant 84 % du temps.

Ce profil a été établi après chaque fois 4 heures d'observation de 63 professeurs choisis au hasard parmi 1 000 maîtres de l'école unique suédoise (de la 1<sup>re</sup> à la 9<sup>e</sup> année). Les experts consultés y voient une répartition caractéristique de l'enseignement *ex cathedra*.

Category
I INSTRUCTION
1. oral inform
2. non-oral inform
3. control quest
4. listening, inspect
5. feedback to pup
6. directions
7. quest, not contr
8. unspecif 1-7
9. other instr act
PU PUPIL CARE
1. share confid
2. show symp
3. att clothes, hyg
4. clear up matters
5. init relax act
6. other pup care
D DISCIPL ACTIONS
1. corrective talk
3. name pup
2. cry hush
4. point at pup
5. scolding
6. stamp on floor
7. warn, threaten
8. pup out of class
9. black book
10. other disc act
A ADMINISTRATION
1. contr presence
2. directions, quest
3. plan trip
4. prep aids
5. distrib, coll mtrl
6. cleaning up
7. other adm act
O OTHERS ACTIVS
1. supervise
2. corr papers
3. talk w visitors
4. other verb act
5. other act.

PROFIL MOYEN D'UNE LEÇON

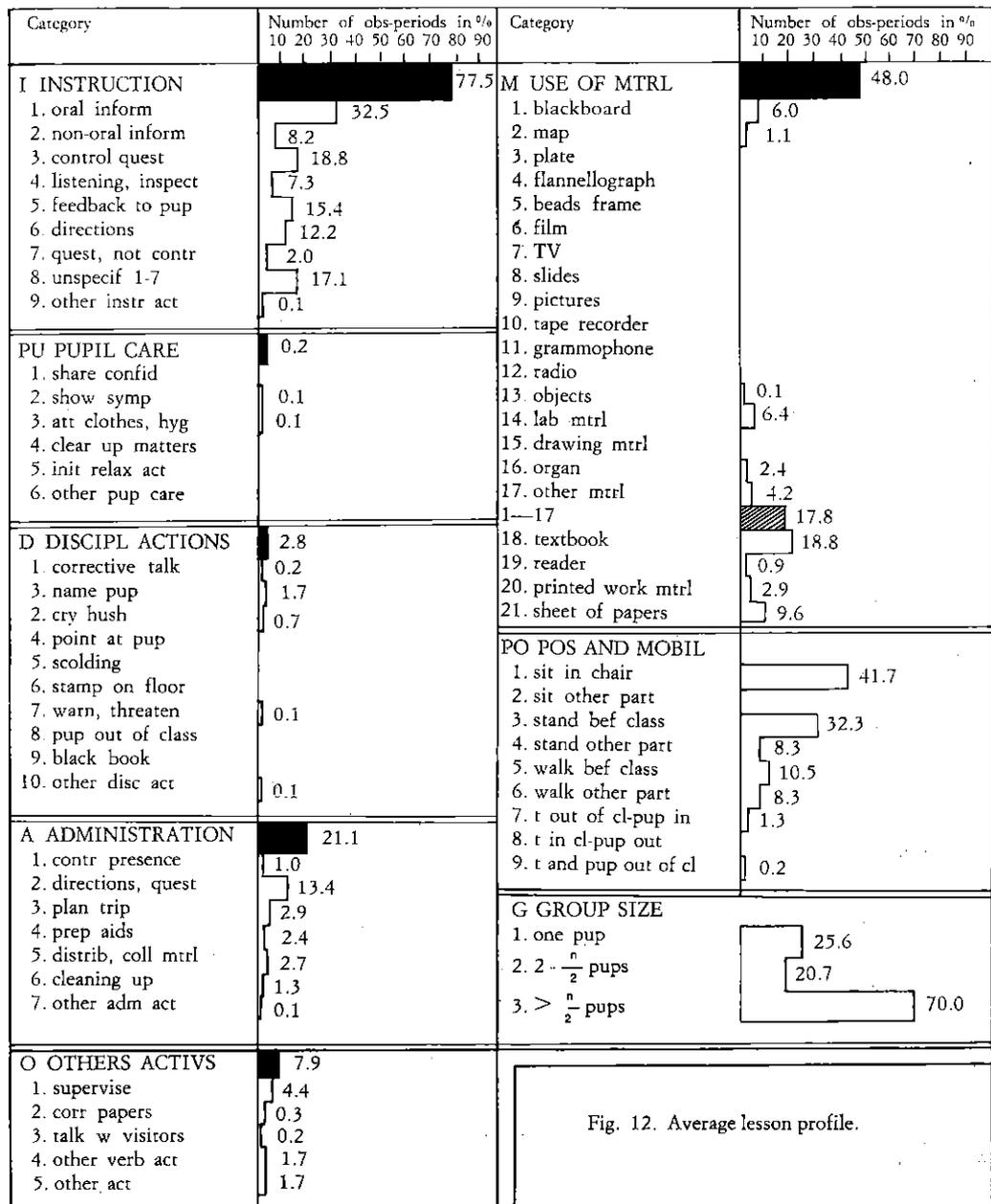


Fig. 12. Average lesson profile.

*Les résultats des recherches que nous venons de décrire sont encore maigres et, on l'a vu, les quelque 25 000 analyses que nous avons faites au cours de ces dernières années n'éclairent, elles aussi, qu'une bien petite zone. Nous sommes néanmoins convaincus que seules l'attaque de la difficulté par tous les côtés possibles, l'accumulation progressive de données objectives et leur coordination permettront de comprendre un jour la nature de ce fascinant phénomène qu'est l'enseignement et de mettre cette science au service de l'éducation.*

---

s de décrire sont encore  
es que nous avons faites  
elles aussi, qu'une bien  
is que seules l'attaque de  
mulation progressive de  
tront de comprendre un  
est l'enseignement et de

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

- AMIDON, E.J. and HUNTER, E., *Improving Teaching: The Analysis of Classroom verbal Interaction*, New York, Holt, Rinehart and Winston, 1967.
- AMIDON, E.J. and HOUGH, J.B., *Interaction Analysis: Theory, Research, and Application*, Reading, Mass., Addison-Wesley Publishing Co., 1967, 402 pp.
- AMIDON, E.J. and FLANDERS, N., *The Role of the Teacher in the Classroom: A manual for Understanding and Improving Teachers' Classroom Behavior*, Minneapolis, Minnesota, Association for Productive Teaching, Inc., 1967 (revised edition).
- ANDERSON, H.H., BREWER, H.M. and REED, M.F., *Studies of Teachers' Classroom Personalities I, II, and III in Applied Psychology Monographs*, VI, VIII, and XI, Stanford, California, Stanford University Press, 1945-46.
- ASCHNER, M.J. and others, *A System for Classifying Thought Processes in the Context of Classroom Verbal Interaction*, Urbana, Illinois, Institute for Research on Exceptional Children, University of Illinois, 1965.
- ASCHNER, M.J., *The Analysis of Verbal Interaction in the Classroom* in BELLACK, A.A., *Theory and Research in Teaching*, pp. 53-78.
- ASCHNER, M. and BISH, Ch., *Productive Thinking in Education*, New York, Carnegie Corp., 1963.
- BAAR, S.A., Editor, *Teacher Effectiveness: A Summary of Investigations*, Wisconsin, Dembar Publications, Inc., 1961, 156 p.
- BALES, R.F. and GERBRANDS, H., *The Interaction Recorder, an Apparatus and Check List for Sequential Content Analysis of Social Interaction*, in « Human Relations », 14, 1948, pp. 238-243.
- BALES, R.F., *Interaction Process Analysis*, Cambridge, Massachusetts, Addison-Wesley Press, Inc., 1951.
- BARKER, R.G., *The Stream of Behavior*, New York, Appleton-Century-Crofts, 1963.
- BARR, A.S., *Measurement of Teacher Characteristics and Prediction of Teacher Efficiency*, in « Journal of Educational Research », XXXI, June 1952.
- BANY, M.A. and JOHNSON, L.V., *Classroom Group Behavior*, New York, London, McGraw Company, 1964, 412 p.
- BAYER, E., *Etudes objectives des comportements d'enseignement*, in « Revue belge de psychologie et de pédagogie », Tome XXVIII, N° 115, 1966, pp. 73-88.

- BAYER, E., *Comparaison de deux méthodes d'enregistrement des comportements verbaux d'enseignants*, in «Scientia Paedagogica Experimentalis», IV, 1, 1967, pp. 98-103.
- BELLACK, A.A. and DAVITZ, J.R., in collaboration with KLIEBARD, H.M. and HYMAN, T., *The Language of the Classroom: Meanings Communicated in High School Teaching*, Part one, U.S. Department of Health, Education and Welfare, Office of Education, Cooperative Research Project N° 1497, New York, Institute of Psychological Research, Teachers College, Columbia University, 1963.
- BELLACK, A.A., *Methods for Observing Classroom Behavior of Teachers and Students*, Paper written for discussion at the Conference on «Methods of Determining Criteria for the Evaluation of Comprehensive Schools» (Pädagogisches Zentrum, Berlin), New York, Teachers College, nov. 1968 (document ronéotypé inédit).
- BELLACK, A.A., in collaboration with HYMAN, R.T., SMITH, F.L., Jr. and KLIEBARD, H.M., *The Language of the Classroom: Meanings Communicated in High School Teaching*, Part Two, U.S. Department of Health, Education and Welfare, Office of Education, Cooperative Research Project N° 2023, New York, Institute of Psychological Research, Teachers College, Columbia University, 1965.
- BELLACK, A.A., *Theory and Research in Teaching*, New York, Teachers College, Columbia University, 1963, p. 122.
- BELLACK, A.A., HUEBNER, D., *Teaching*, in «Review of Educational Research», vol. XXX, N° 3, juin 1960, pp. 246-257.
- BENASSY-CHAUFFARD, *Mobilité professionnelle et milieu culturel*, in «Travail humain», 23, 1960, pp. 137-162.
- BIDDLE, B.J., *Methods and Concepts in Classroom Research*, in «Review of Educational Research», XXXVII, 3, 1967, pp. 337-357.
- BIDDLE, B.J., and ADAMS, R.S., *An Analysis of Classroom Activities*, Columbia, Center for Research in Social Behavior, Univ. of Missouri, 1967.
- BIDDLE, B.J., and ELLENA, W.J., *Contemporary Research on Teacher Effectiveness*, New York, Holt, Rinehart and Winston, 1964.
- BLOOM, B.S., *Testing Cognitive Ability and Achievement*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 379-397.
- BLOOM, B.S., *Thought Processes in Lectures and Discussions*, in «Journal of General Education», VII, 1953, pp. 160-4.

- BOYD, R.D., *Phase A*, «Journal of Experimental Psychology», 71, 1962, pp. 1-10.
- BROBECK, M., *Logic and Methodology of Educational Research*, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, 1962, pp. 1-10.
- BROOKS, E.D., *The Effectiveness of Classroom Behavior*, in «Classroom Management», 1, 1968, pp. 1-10.
- BROUDY, *Laboratory, Preparation of Teachers*, School, 2, Spring 1968, pp. 1-10.
- BROUDY, H.S., *Historical Foundations of Research on Teaching*, *Handbook of Research on Teaching*, 1962, pp. 1-10.
- BROWN, B.B., *Mentoring of Teachers' Classroom Research*, 36, 3, 1968, pp. 1-10.
- BRUNER, J.S., *Toward a Theory of Instruction*, Harvard University Press, 1966.
- BURKARD, M.I., *Effectiveness of Classroom Research*, «Journal of Experimental Psychology», 71, 1962, pp. 225-230.
- CALLAWAY, R., and GAGE, N.L., *Research on Teaching*, XXXIII, 1963, pp. 1-10.
- CAMERON, H.K., *The Effectiveness of Classroom Research*, n° 3, Spring 1966, pp. 1-10.
- CAMPBELL, D.T., *Statistical Methods in Educational Research*, *Handbook of Research on Teaching*, pp. 171-240.
- CARROLL, J.B., *Research on Teaching*, *Handbook of Research on Teaching*, 1962, pp. 1-10.
- CATTELL, R.B., *The Effectiveness of Classroom Research*, *Handbook of Research on Teaching*, 1962, pp. 1-10.
- CHARTERS, W.W., *The Effectiveness of Classroom Research*, *Handbook of Research on Teaching*, 1962, pp. 1-10.

- BOYD, R.D., *Phase Analysis of Groups of Elementary School-pupils*, in « Journal of Experimental Education », 35, 3, 1967, pp. 91-5.
- BROBECK, M., *Logic and scientific method in research on Teaching*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 44-93.
- BROOKS, E.D., *The Effect of Alternative Techniques for Modifying Teacher Behavior*, in « Classroom Interaction Newsletter », May 1968, pp. 6-7.
- BROUDY, *Laboratory, Clinical and Internship Experiences in the Professional Preparation of Teachers*, in « Ideas Educational », The Kent State University School, 2, Spring 1964, pp. 5-14.
- BROUDY, H.S., *Historic Exemplars of Teaching Method*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 1-43.
- BROWN, B.B., MENDENHALL, W., BEAVER, R., *The Reliability of Observation of Teachers' Classroom Behavior*, in « Journal of Experimental Research », 36, 3, 1968, pp. 1-10.
- BRUNER, J.S., *Toward a Theory of Instruction*, Cambridge, Harvard University Press, 1966.
- BURKARD, M.I., *Effectiveness of the MTAI in a Parochial School Setting*, in « Journal of Experimental Education », vol. 33, n° 3, Spring 1965, pp. 225-230.
- CALLAWAY, R., and GLEASON, G.I., *Teaching*, in « Review of Educational Research », XXXIII, n° 3, 1963.
- CAMERON, H.K., *The effectiveness of feedback in teaching principles of educational psychology*, in « Journal of Experimental Education », vol. 34, n° 3, Spring 1966, pp. 53-56.
- CAMPBELL, D.T., STANLEY, J.C., *Experimental and Quasi-experimental Designs for Research on Teaching*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 171-246.
- CARROLL, J.B., *Research on teaching foreign language*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 1060-1100.
- CATTELL, R.B., *The Assessment of Teaching Ability*, in « British Journal of Educational Psychology », February, 1931.
- CHARTERS, W.W., *The social background of teaching*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 715-813.

- CHEONG, Y.S.C., and DEVAULT, M.V., *Pupil's perceptions of teachers*, in « Journal of Educational Research », vol. 59, n° 10, 1966, pp. 446-449.
- COGAN, M.L., *Theory and Design of a Study of Teacher Pupil Interaction*, in « Harvard Educational Review », vol. 26, n° 4, pp. 315-342.
- COLLIER, R.O., Jr., *Some Strengths and Weaknesses of Research*, in CYPHERT, F. and SPAIGHTS, E., *An Analysis and Projection of Research in Teacher Education*, pp. 123-148.
- COOPER, M.G., *School Refusal: an Inquiry into the Part played by School and Home*, in « Educational Research », VIII, 3, 1966, pp. 223-229.
- CUNNINGHAM, E.C., *How logic may help the teacher*, in « Journal of Teacher Education », vol. IX, n° 4, 1958, pp. 353-358.
- CYPHERT, F.R., and SPAIGHTS, E., *An Analysis and Projection of Research in Teacher Education*, Columbia, Ohio State University, 1964, pp. 318.
- DAWSON, R.W., *Observer Reliability and the Classification of Classroom Communication*, Minneapolis, Univ. of Minnesota, 1962.
- DE LANDSHEERE, G., *Introduction à la recherche en éducation*, Paris, A. Colin-Bourrellet; Liège, Thone, 1970, 3<sup>e</sup> édition.
- DE LANDSHEERE, G., *La prédiction et l'évaluation de l'efficacité des professeurs*, in « Revue Belge de Psychologie et de Pédagogie », tome XXV, 1963, 104, pp. 93-111.
- DE LANDSHEERE, G., *Analysis of verbal interaction in the classroom*, in G. CHANAN (Ed.), *Towards a Science of Teaching*, Londres, NFER, 1973, pp. 70-84.
- DEWEY, J., *The Relation of Theory to Practice in Education*, in *Yearbook of the National Society for the Study of Education*, Part I.
- DILL, H.L., *Theory and Research about Teaching Behavior, A Bibliography*, Working Paper for IEA, prepared under the direction of A.W. Foshay, New York, Teachers College, Columbia University, 1967, 29 p., ronéotypé.
- DUMAS, W.W., *Critical Factors in Teaching English*, in « Journal of Experimental Education », 35, 3, 1967, pp. 80-84.
- EVANS, K.M., *Group Methods*, in « Educational Research », IX, 1, 1966, pp. 44-50.
- EVANS, K.M., *A Critical Survey of Methods of Assessing Teaching Ability*, in « British Journal of Educational Psychology », June, 1951.
- EVANS, K.M., *An Annotated Bibliography of British Research on Teaching and Teaching Ability*, in « Educational Research », vol. IV, n° 1, 1961, pp. 67-80.

- EVANS, K.M., *Research*, n° 3, 1959, p. 23.
- EVANS, K.M., *The Educational Review*
- FATTU, N.A., *A Model*  
LEEPER, *Theoretical*
- FERRY, G., *Les com*  
1968.
- FLANDERS, N.A.,  
*Observers*, Ann A
- FLANDERS, N.A.,  
Ann Arbor, Univ.
- FLANDERS, N.A.,  
Department of He  
tive Research Proj
- FLANDERS, N.A.,  
in « Journal of Te
- FLANDERS, N.A.,  
*Teachers*, in « J
- pp. 313-316.
- FLANDERS, N.A.,  
*Learning Situations*  
pp. 100-110.
- FLANDERS, N.A.,  
*Theory and Rese*
- FLANDERS, N.A.,  
CYPHERT, F. and  
*Teacher Education*
- FLEMING, C.M., T  
and Sons, Inc., 1
- FOSHAY, A.W., A  
IEA Meeting, Lon
- FOSHAY, A.W., D  
College, Columbia

ceptions of teachers, in  
1966, pp. 446-449.

cher Pupil Interaction, in  
. 315-342.

nesses of Research, in  
Projection of Research in

e Part played by School  
6, pp. 223-229.

r, in « Journal of Teacher

Projection of Research in  
ty, 1964, pp. 318.

ssification of Classroom  
1962.

he en éducation, Paris,

tion de l'efficacité des  
Pédagogie », tome XXV,

on in the classroom, in  
, Londres, NFER, 1973,

ducation, in Yearbook of  
Part I.

havior, A Bibliography,  
n of A.W. Foshay, New  
7, 29 p., ronéotypé.

, in « Journal of Experi-

research », IX, 1, 1966,

sing Teaching Ability, in  
, 1951.

research on Teaching and  
J, n° 1, 1961, pp. 67-80.

EVANS, K.M., *Research on Teaching Ability*, in « Educational Review », vol. 1,  
n° 3, 1959, p. 23.

EVANS, K.M., *The Minnesota Teacher Attitude Inventory* (Research Note), in  
« Educational Review », vol. III, n° 2, 1966, pp. 134-141.

FATTU, N.A., *A Model of Teaching as Problem Solving*, in MACDONALD and  
LEEPER, *Theories of Instruction*, pp. 62-87.

FERRY, G., Les communications dans la classe, *Bulletin de psychologie*, 272,  
1968.

FLANDERS, N.A., *Interaction Analysis in the Classroom. A Manual for  
Observers*, Ann Arbor, Univ. of Michigan, 1966, revised ed.

FLANDERS, N.A., *Subscribing Interaction Analysis, a 22 Category System*,  
Ann Arbor, Univ. of Michigan, 1966.

FLANDERS, N.A., *Teacher Influence, Pupil Attitudes, and Achievement*, U.S.  
Department of Health, Education and Welfare, Office of Education, Coopera-  
tive Research Project n° 397, Minneapolis: University of Minnesota, 1960.

FLANDERS, N.A., *Intent, Action and Feedback: A Preparation for Teachers*,  
in « Journal of Teacher Education », September 1963, pp. 251-260.

FLANDERS, N.A., *Using Interaction Analysis in the Inservice Training of  
Teachers*, in « Journal of Experimental Education », September 1963,  
pp. 313-316.

FLANDERS, N.A., *Personal-Social Anxiety as a Factor in Experimental  
Learning Situations*, in « Journal of Educational Research », vol. 45, 1951,  
pp. 100-110.

FLANDERS, N.A., *Teacher Influence in the Classroom*, in BELLACK, A.A.,  
*Theory and Research in Teaching*, pp. 37-52.

FLANDERS, N.A., *Interaction Models of Critical Teaching Behaviors*, in  
CYPHERT, F. and SPAIGHTS, E., *An Analysis and Projection of Research in  
Teacher Education*, pp. 197-218.

FLEMING, C.M., *Teaching, A Psychological Analysis*, New York, John Wiley  
and Sons, Inc., 1958.

FOSHAY, A.W., *A Note on Teaching Method as a Variable*, Paper prepared for  
IEA Meeting, London, 1967 (ronéotypé).

FOSHAY, A.W., DILL, N.L., *Teacher Behavior as an IEA Variable*, Teachers  
College, Columbia University, December 1, 1967, 12 p., document ronéotypé.

- FOSTER, J.C., *Distribution of the Teachers' Time Among Children in the Nursery School and Kindergarten*, in « Journal of Educational Research », October, 1930.
- FURST, E.J., *A Factor Analysis of Preferences in Teacher Role Behavior*, in « Journal of Experimental Education », vol. 33, n° 4, Summer 1965, pp. 379-382.
- GAGE, N.L., *Toward a Cognitive Theory of Teaching*, Teachers College Record 65, pp. 408-412, February 1964.
- GAGE, N.L., *Theories of Teaching*, in *Theories of Learning and Instruction*, 63rd Yearbook, National Society for the Study of Education, Chicago, The Society, 1964, pp. 268-285.
- GAGE, N.L., *Paradigms for Research on Teaching*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 94-141.
- GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, Chicago, Rand McNally, 1963.
- GAGE, N.L., *Teacher effectiveness and teacher education*, Palo Alto, Pacific Books, 1972.
- GALLAGHER, J. et al., *A system of Topic classification: Classroom Interaction Study*, Institute for Research on Exceptional Children, Urbana, Univ. of Illinois, 1966.
- GALLAGHER, J.J., *Research on Enhancing Productive Thinking, Nurturing Individual Potential*, edited by A.H. Passow, Washington, D.C. : Association for Supervision and Curriculum Development, a Department of the National Education Association, 1964, pp. 43-56.
- GALLAGHER, J.J., and JENNE, J.W., *The Relationship of Cognitive Style to Classroom Expressiveness and Associated Variables*, in « The Journal of Educational Research », 60, 6, 1967, pp. 273-279.
- GARDNER, Dorothy E.M. and CASS, Joan E., *The Role of the Teacher in the Infant and Nursery School*, London, Pergamon Press, 1965, 175 p.
- GETZEL, J.W., and JACKSON, P.W., *The Teacher's Personality and Characteristics*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 506-582.
- GIDDAN, N.S., LOVELL, V.R., HAIMSON, A.I., HATTON, J.M., *A Scale to Measure Teacher-Student Interaction*, in « Journal of Experimental Research », 36, 3, 1968, pp. 52-58.

- HALL, V.C., *Former*  
« Journal of Expe
- HARRINGTON, G.  
« Journal of Educ
- HASKEW, L.D., *E*  
*Education*, in F. C  
*Research in Teac*
- HAUSDORFF, H.,  
*Educational Obje*  
n° 1, Fall 1965, pp
- HAUSMAN, J., R.  
*Handbook of Re*
- HENDERSON, K.B.  
GAGE N.L., *Han*
- HERBERT, J., A S.  
Press, T.C., Colu
- HERSHEY, G.L.,  
*Classroom Behav*  
*nal Psychology C*  
pp. 233-236.
- HERZBERGER, H.  
*Educational Revi*
- HEYNS, R.W., as  
C. LINDZES (E  
Addison-Wesley I
- HICKEY, A.E. and  
*Effect of Sub-con*  
*Research, Person*  
ryport, Mass.: E
- HONIGMAN, F.K.  
(MACI), Villanov
- HOUGHTON, W.L.  
*tional Research »*

Among Children in the  
Educational Research »,

Teacher Role Behavior, in  
n° 4, Summer 1965,

Teachers College Record

Learning and Instruction,  
Education, Chicago, The

GAGE, N.L., Handbook

Chicago, Rand McNally,

tion, Palo Alto, Pacific

Classification: Classroom  
onal Children, Urbana,

we Thinking, Nurturing  
gton, D.C. : Association  
artment of the National

ship of Cognitive Style to  
s, in «The Journal of

le of the Teacher in the  
1965, 175 p.

ersonality and Characte-  
Teaching, pp. 506-582.

ITTON, J.M., A Scale to  
l of Experimental Re-

HALL, V.C., *Former Student Evaluation as a Criterion for Teaching Success*, in  
« Journal of Experimental Education », 34, 1, 1965, pp. 1-20.

HARRINGTON, G.M., *Smiling as a Measure of Teacher Effectiveness*, in  
« Journal of Educ. Research », 1955, n° 48, pp. 715-717.

HASKEW, L.D., *Impact of the Research upon the Practice of Teacher  
Education*, in F. CYPHERT and E. SPAIGHTS, *An Analysis and Projection of  
Research in Teacher Education*, pp. 149-173.

HAUSDORFF, H., *Empirical Determination of the Relative Importance of  
Educational Objectives*, in « Journal of Experimental Education », vol. 34,  
n° 1, Fall 1965, pp. 97-99.

HAUSMAN, J., *Research on Teaching the Visual Arts*, in GAGE N.L.,  
*Handbook of Research on Teaching*, pp. 1101-1117.

HENDERSON, K.B., *Research on Teaching Secondary School Mathematics*, in  
GAGE N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 1007-1030.

HERBERT, J., *A System for Analyzing Lessons*, New York, Teachers College  
Press, T.C., Columbia University, 1967.

HERSHEY, G.L., KRUMBOLTZ, J.D., SHEPARD, L.V., *Effectiveness of  
Classroom Behavior and Simulated Teaching in an Introductory Educati-  
onal Psychology Course*, in « Journal of Educational Research », 58, 5, 1965,  
pp. 233-236.

HERZBERGER, H.G., *The Logical Consistency of Language*, in «Harvard  
Educational Review », XXV, 4, 1965, pp. 469-480.

HEYNS, R.W., and LIPPIT, R., *Systematic observation techniques*, in  
C. LINDZES (Ed.), *Handbook of Social Psychology*, Cambridge, Mass.,  
Addison-Wesley Publishing Co., 1954, pp. 370-404.

HICKEY, A.E. and NEWTON, J.M., *The Logical Basis of Teaching: I. The  
Effect of Sub-concept Sequence on Learning*, Final Report to Office of Naval  
Research, Personnel and Training Branch, Contract Nonr-4215.(00). Newbu-  
ryport, Mass. : ENTELEK, January 1964.

HONIGMAN, F.K., *Multidimensional Analysis of Classroom Interaction  
(MACI)*, Villanova (Penns.), Villanova Univ. Press. 1967.

HOUGHTON, W.F., *Local Education Authorities and Research*, in « Educa-  
tional Research », 9, 1, 1966.

- HUDGINS, B.B., *Problem Solving in the Classroom*, New York, MacMillan Company, 1968, 74 p.
- HUGHES, M.M., et al., *Teaching is Interaction*, in «Elementary School Journal», May 1958.
- HUGHES, M.M., *Utah Study of the Assessment of Teaching*, in BELLACK, A.A., *Theory and Research in Teaching*, pp. 25-36.
- HUGHES, M.M., et al., *Development of the Means for the Assessment of the Quality of Teaching in Elementary School*, Salt Lake City, Univ. of Utah, 1959.
- HUNT, D.E., *Teacher Trainee Personality and Initial Teaching Style*, in «American Educational Research Journal», May, 1967, pp. 253-259.
- JACKSON, Ph.W., *Teacher-Pupil Communication in the Elementary Classroom; An Observation Study*, Paper read at the American Educational Research Association Convention, Chicago, February, 1965.
- JENSEN, A.C., *Determining Critical Requirements for Teachers*, in «Journal of Experimental Education», vol. XX, Sept. 1951.
- JENSEN, A.C., and PARSONS, Th., *The Structure and Dynamics of Classroom Groups and Educational Systems*, in «Review of Educational Research», XXIX, n° 4, 1959, pp. 344-56.
- JERSILD, A.T., GOLDMAN, B., JERSILD, C.L. and LOFTUS, J.J., *Studies of Elementary Classes in Action*, in «Journal of Experimental Education», Vol. IX and X, June and December, 1941.
- JOYCE, B. and HAROOTURIAN, B., *The structure of teaching*, Chicago, Science Research Associates, 1967.
- JOYCE, B., LAMB, H. and SIBEL, J., *Conceptual Development and Information-Processing; A Study of Teachers*, in «Journal of Educational Research», Vol. 59, n° 5, January, 1966, pp. 219-222.
- KLIEBARD, H.M., *Dimensions of Meaning in Classroom Discourse*, in «The Journal of Teacher Education», Summer 1966, pp. 233-244.
- KOHN, M., *Analysis of Two Kindergarten Settings*, in BELLACK, A.A., *Theory and Research in Teaching*, pp. 102-111.
- KOUNIN, J.S., *An analysis of teacher's managerial techniques*, Psychology in the Schools, 1967, 4, pp. 221-227.

- KOUNIN, J. and GUNDEL, J., *Classroom Management*, School Journal», Vol. 1, 1967, pp. 1-10.
- KOWATRAKUL, S., S., *Classroom Activities and Management*, in «Elementary School Journal», June 1959, pp. 1-10.
- LA GRONE, H.F., A., *Classroom Management: A Component of a Program for Improving Education and Welfare*, Contract N° OE 3-67-001-001, Utah State Colleges for Teachers, 1967.
- LAMBERT, P., GOODENOW, G., *Flanders Interaction Analysis*, 1965, N° 5, 222-4.
- LANTZ, D.L., *The Effect of Information*, in «Journal of Educational Research», 1965, N° 5, 222-4.
- LANTZ, D.L., *Relationships of Concepts of Self-Organization*, in «Journal of Educational Research», 1965, N° 5, 222-4.
- LEACOCK, E., *Classroom Research in Teaching*, Chicago, Science Research Associates, 1967.
- LEVIN, H., HILTON, J., *Classroom Management*, in «Journal of Experimental Education», 1941, 10, 81-91.
- LUMSDAINE, A.A., *Handbook of Research in Educational Psychology*, Chicago, Rand McNally, 1967.
- MACCIA, E.S., *Educational Bounds of Teacher Education: An Analysis and Proposal*, Chicago, Rand McNally, 1967.
- MACCIA, E.S., *Modern Educational Research*, Chicago, Rand McNally, 1967.
- MACDONALD, J.B., *Association for Supervisors and Curriculum Development*, 1967.
- MARKLUND, S., *Paedagogica Experimenta*, 1967, 4, pp. 221-227.

- KOUNIN, J. and GUMP, P., *The Ripple Effect in Discipline*, in «Elementary School Journal», Vol. 59, December, 1958.
- KOWATRAKUL, S., *Some Behaviors of Elementary School Children Related to Classroom Activities and Subject Areas*, in «Journal of Educational Psychology», June 1959, pp. 121-28.
- LA GRONE, H.F., *A Proposal for the Revision of the Pre-Service Professional Component of a Program of Teacher Education*, U.S. Department of Health, Education and Welfare, Office of Education, Educational Media Branch, Contract N° OE 3-16-006. Washington, D.C.: American Association of Colleges for Teacher Education, 1964.
- LAMBERT, P., GOODWIN, W.L., and ROBERTS, R.R., *A Note on the Use of Flanders Interaction Analysis*, in «Journal of Educational Research», Vol. 59, 1965, N° 5, 222-4.
- LANTZ, D.L., *The Relationship of M.T.A.I. Scores to Certain Biographical Information*, in «Journal of Educational Research», 59, N° 4, 1965, 160-5.
- LANTZ, D.L., *Relationship Between Classroom Emotional Climate and Concepts of Self-Others and Ideal Among Elementary Student Teachers*, in «Journal of Educational Research», 59, N° 2, 1965.
- LEACOCK, E., *Classroom Processes Study*, in BELLACK, A.A., *Theory and Research in Teaching*, pp. 122-127.
- LEVIN, H., HILTON, T. and LEIDERMAN, G., *Studies of Teacher Behavior*, in «Journal of Experimental Education», Vol. XXVI, September, 1957, pp. 81-91.
- LUMSDAINE, A.A., *Instruments and Media of Instruction*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 583-682.
- MACCIA, E.S., *Educational Theory Models: A Possible Way to Stretch the Bounds of Teacher Education Research*, in CYPHERT, F. and SPAIGHTS, E., *An Analysis and Projection of Research in Teacher Education*, pp. 174-196.
- MACCIA, E.S., *Model in Theorizing and Research*, Columbus, Ohio; Bureau of Educational Research and Service, The Ohio State University, 1965.
- MACDONALD, J.B., and LEEPER, R.R., *Theories of Instruction*, Washington, Association for Supervision and Curriculum Development, 1965.
- MARKLUND, S., *Observations of Teachers' Classroom Behavior*, in «Scientia Paedagogica Experimentalis», 1964, pp. 205-217.

- MARTIN, A.H., and MENDELSON, F.E., *The Relationship between Personality and Achievement Variables in the Elementary School*, in « Journal of Educational Research », Vol. 58, July-August, 1965, N° 10, pp. 457-59.
- MAY, F.B. and DEVAULT, M.V., *Hypothetical Dimensions of Teachers' Communication*, in « American Educational Research Journal », May, 1967, pp. 271-278.
- McCALL, W.A., *Measurement of Teacher Merit*, Raleigh, North Carolina: Department of Public Instruction, 1952.
- McCALLON, *Interpersonal Perception Characteristics of Teachers*, in « Journal of Experimental Education », Vol. 34, N° 3, Spring 1966.
- McGILL, *Multivariate Information Transmission*, in « Psychometrika », 1954, 19, pp. 97-116.
- McKEACHIE, *Procedures and Techniques of Teaching. A Survey of Experimental Studies*, in SANFORD (Ed.), *The American College*, New York, Wiley and Sons, 1962.
- McKEACHIE, W.J., *Research on Teaching at the College and University Level*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 1118-1172.
- McNEIL, J.D., *Concomitants of Using Behavioral Objectives in the Assessment of Teacher Effectiveness*, in « Journal of Experimental Education », 36, n° 1, 1967, pp. 69-74.
- MECKEL, H.C., *Research on Teaching Composition and Literature*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 966-1006.
- MEDLEY, D.H. and MITZEL, H.E., *Measuring Classroom Behavior by Systematic Observation*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, Chicago: Rand McNally and Co., 1963, pp. 274-328.
- MEDLEY, D.M. and MITZEL, H.E., *A Technique for Measuring Classroom Behavior*, in « Journal of Educ. Psychology », 1958, n° 49, pp. 86-92.
- MEDLEY, D.M. and MITZEL, H.E., *The Scientific Study of Teacher Behavior*, in BELLACK, A.A., *Theory and Research in Teaching*, pp. 79-90.
- METCALF, L.E., *Research on Teaching the Social Studies*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 929-965.
- MEUX, M., *The Evaluating Operation in the Classroom*, in BELLACK, A.A., *Theory and Research in Teaching*, pp. 11-24.

- MEUX, M.O., *Str...*  
Educational Rese...
- MILLER, G.L., *The...*  
*ve-Directive Dim...*  
décrit par A. SIM...
- MITZEL, H.E., *T...*  
*search*, New Yor...
- MITZEL, H. and ...  
*Effective Teachin...*  
227-239.
- MORSH, J.E., *D...*  
*Behavior*, San An...
- 1956, n° AFPTR...
- MURPHY, GARDI...  
Harper and Brot...
- MUSGRAVE, P.W...  
*tive*, in « Educati...
- N.E.A., *The Way*...
- NUTHALL, Y.A...  
Wellington, New...
- OLIVER, M., *The...*  
*Biology*, in « Jour...
- OPENSHAM, M.K...  
*for the Classifica...*  
Ohio State Univ...
- PANKRATZ, R., ...  
*Physics Teachers*...
- PERKINS, H.V., *A...*  
*and Teachers*, in...
- 1960, pp. 249-2...
- PERKINS, H.V., *C...*  
Educational Rese...

relationship between Personalities and School, in « Journal of Educational Research », N° 10, pp. 457-59.

Dimensions of Teachers' Behavior, in « Journal of Educational Research », May, 1967,

Raleigh, North Carolina :

of Teachers, in « Journal of Educational Research », 1966.

Psychometrika », 1954,

A Survey of Experimental Research, New York, Wiley and Sons,

and University Level, in « Journal of Educational Research », pp. 1118-1172.

Techniques in the Assessment of Teacher Behavior, in « Journal of Educational Research », 36, n° 1,

and Literature, in GAGE, N.L., ed., « Teacher Behavior », pp. 100-106.

Classroom Behavior by Teachers, in « Journal of Educational Research », 78, pp. 1-12.

Measuring Classroom Behavior, in « Journal of Educational Research », n° 49, pp. 86-92.

Study of Teacher Behavior, in « Journal of Educational Research », pp. 79-90.

Studies, in GAGE, N.L., ed., « Teacher Behavior », pp. 100-106.

in, in BELLACK, A.A., ed., « Teacher Behavior », pp. 100-106.

MEUX, M.O., *Studies of Learning in the School Setting*, in « Review of Educational Research », 1967, n° 37, pp. 539-562.

MILLER, G.L., *The Collaboration Scale for the Analysis of Teaching: Responsive-Directive Dimension*, Cambridge (Mass.), Lesley College, 1966 (mimeo), décrit par A. SIMON et E. BOYER, *Mirrors for Behavior*.

MITZEL, H.E., *Teacher Effectiveness*, in *Encyclopedia of Educational Research*, New York, MacMillan, 1960, 3<sup>e</sup> éd.

MITZEL, H. and MEDLEY, D., *Pupil-Growth in Reading — An Index of Effective Teaching*, in « Journal of Educ. Psychology », 1957, n° 48, pp. 227-239.

MORSH, J.E., *Development Report-Systematic Observation of Instructor Behavior*, San Antonio (Texas), USAF, Pers. Train. Res. Cent. Devel. Dept., 1956, n° AFPTRC - TN - 52 - 56, p. 25.

MURPHY, GARDNER, *Freeing Intelligence Through Teaching*, New York, Harper and Brothers, 1961.

MUSGRAVE, P.W., *Family, School, Friends and Work : A Sociological Perspective*, in « Educational Research », IX, 3, 1967, pp. 175-186.

N.E.A., *The Way Teaching is*, Washington, 1967.

NUTHALL, Y.A. and LAWRENCE, P.J., *Thinking in the Classroom*, Wellington, New Zealand Council for Educational Research, 1965, 60 p.

OLIVER, M., *The Efficiency of Three Methods of Teaching High School Biology*, in « Journal of Experimental Education », 33, 3, 1965, pp. 289-300.

OPENSHAM, M.K., CYPHERT, F.R. et al., *The Development of a Taxonomy for the Classification of Teacher Classroom Behavior*, Columbus Ohio, The Ohio State University, 1966.

PANKRATZ, R., *Verbal Interaction Patterns in the Classroom of Selected Physics Teachers*, in J. AMIDON and J. HOUGH, *Interaction Analysis*.

PERKINS, H.V., *A Procedure for Assessing the Classroom Behavior of Students and Teachers*, in « American Educational Research Journal », November, 1960, pp. 249-260.

PERKINS, H.V., *Classroom Behavior and Underachievement*, in « American Educational Research Journal », January, 1965, pp. 1-12.

- PFEIFFER, I.L., *Teaching in Ability Grouped English Classes: A Study of Verbal Interaction and Cognitive Goals*, in « Journal of Experimental Education », 36, 1, 1967, pp. 33-38.
- POSTIC, M., L'analyse des actes pédagogiques des professeurs de sciences, in *Les Sciences de l'Education*, 1, 1961, pp. 57-119.
- PUCKETT, R.C., *Making supervision objective*, in « School Review », 1928, 36, pp. 209-12. Cité par Medley et Mitzel, o.c., p. 254.
- RAVEN, B.H., *The Dynamics of Groups*, in « Review of Educational Research », XXIX, 4, 1959, pp. 332-343.
- REMMERS, H.H., *Rating Methods in Research on Teaching*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 329-378.
- RUDIN, A., *Measuring the Teacher's Effectiveness as a Lecturer*, in « Journal of Genetic Psychology », 98 : March 1961, pp. 147-54.
- RUSSEL, D.H., FEA, H.R., *Research on Teaching Reading*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 865-928.
- RYANS, D.G., *Characteristics of Teachers*, Washington, American Council on Education, 1960, 416 p.
- RYANS, D.G., *A Model of Instruction Based on Information System Concepts*, in MACDONALD and LEEPER, *Theories of Instruction*, pp. 36-61.
- RYANS, D., *American Educational Research Association Committee. Report of the Committees on the Criteria of Teacher Effectiveness*, June 1952, in « Review of Educational Research », Vol. 22.
- RYANS, D.G., *A Study of the Extend of Association of Certain Professional and Personal Data with Judged Effectiveness of Teacher Behavior*, in « Journal of Experimental Education », Vol. XX, September, 1951, p. 67.
- RYANS, D.G., *Assessment of Teacher Behavior and Instruction*, in « Review of Educational Research », Vol. XXXIII, n° 4, October 1963, pp. 420-59.
- RYANS, D.G. and WANDT, E., *A Factor Analysis of Observed Teacher Behavior in the Secondary School*, in « Educational and Psych. Measurement », 1952, n° 12, pp. 574-586.
- SEARS, P.S., DOWLEY, E.M., *Research on Teaching in the Nursery School*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 814-864.

- SEARS, P.S., *The Achievement M...*  
U.S. Department  
Cooperative Res  
1963.
- SHAPIRO, E., *Stu...*  
in BELLACK, A
- SHIPMAN, M.D.,  
« Educational Re
- SIMON, A. and BO  
Better Schools, 1
- SIMON, A. and A  
Philadelphia, Res
- SMITH, B.O. and  
*Analysis and Cri*  
*Projection of Re*
- SMITH, B.O. and  
DAM, D. and SZ  
of Health, Educa  
Project N° 258(7  
Education, Unive
- SMITH, B.O. and  
Department of H  
tive Research Pr  
College of Educa
- SMITH, B.O., *Tou*  
*Research in Teac*
- SMITH, D.V., *The*  
*Teacher Educatie*
- SPAULDING, R.L.  
*for Educational*  
*ment Program, I*
- SPAULDING, R.L.  
Duke Univ. 196

ish Classes: A Study of  
Journal of Experimental

Professeurs de sciences, in

chool Review », 1928, 36,  
4.

iew of Educational Re-

eaching, in GAGE, N.L.,

Lecturer, in « Journal of  
4.

eaching, in GAGE, N.L.,

on, American Council on

mation System Concepts,  
uction, pp. 36-61.

on Committee. Report of  
tiveness, June 1952, in

of Certain Professional  
f Teacher Behavior, in  
tember, 1951, p. 67.

struction, in « Review of  
er 1963, pp. 420-59.

is of Observed Teacher  
al and Psych. Measure-

in the Nursery School, in  
; pp. 814-864.

SEARS, P.S., *The Effect of Classroom Conditions on the Strength of Achievement Motive and Work Output of Elementary School Children*, U.S. Department of Health, Education and Welfare, Office of Education, Cooperative Research Project N° 873, Stanford, Calif., Stanford University, 1963.

SHAPIRO, E., *Study of Children Through Observation of Classroom Behavior*, in BELLACK, A.A., *Theory and Research in Teaching*, pp. 91-101.

SHIPMAN, M.D., *Theory and Practice in the Education of Teachers*, in «Educational Research», IX, 3, 1967, pp. 208-212.

SIMON, A. and BOYER, E., *Mirrors for Behavior*, I, Philadelphia, Research for Better Schools, 1967.

SIMON, A. and AGAZARIAN, Y., *Sequential Analysis of Verbal Interaction*, Philadelphia, Research for Better Schools, 1967.

SMITH, B.O. and MEUX, M., *Research in Teacher Education: Problems, Analysis and Criticism*, in CYPHERT, F. and SPAIGHTS, E., *An Analysis and Projection of Research in Teacher Education*, pp. 103-122.

SMITH, B.O. and MEUX, M.O., in collaboration with COOMBS, J., EIERDAM, D. and SZOKE, R., *A Study of the Logic of Teaching*, U.S. Department of Health, Education and Welfare, Office of Education, Cooperative Research Project N° 258(7257). Urbana: Bureau of Educational Research, College of Education, University of Illinois, 1962.

SMITH, B.O. and others, *A Tentative Report on the Strategies of Teaching*, U.S. Department of Health, Education and Welfare, Office of Education, Cooperative Research Project N° 1640. Urbana: Bureau of Educational Research, College of Education, University of Illinois, 1964.

SMITH, B.O., *Toward a Theory of Teaching*, in BELLACK, A.A., *Theory and Research in Teaching*, pp. 1-10.

SMITH, D.V., *The Relationship Between Content and Method*, in « Journal of Teacher Education ». Vol. IX, n° 3, 1958, pp. 287-290.

SPAULDING, R.L., *An Introduction to the Use of the Coping Analysis Schedule for Educational Settings (CASES)*, Durham, North Carolina, Educ. Improvement Program, Duke Univ., 1967.

SPAULDING, R.L., *The Spaulding Teacher Rating Schedule (STARS)*, Durham, Duke Univ. 1967.

- SPENCE, K.W., MELTON, A.W., UNDERWOOD, B.J., *A Symposium: « Can the Laws of Learning be Applied in the Classroom »*, in « Harvard Educational Review », XXV, 2, 1959, pp. 83-117.
- STERN, C. and KEISLAR, E.R., *Acquisition of Problem Solving Strategies by Young Children, and its Relation to Mental Age*, in « American Educational Research Journal », IV, 1, 1967, pp. 1-12.
- STERN, G.G., *Measuring Noncognitive Variables in Research on Teaching*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 398-447.
- STEWART, M.A., *What the Teacher's Associations want from Research*, in « Educational Research », 9, 1, 1966.
- STONE, C.W., *Some Implications of Recent Instructional Media Research for the Professional Education of Teachers*, in CYPHERT, F. and SPAIGHTS, E., *An Analysis and Projection of Research in Teacher Education*, pp. 253-293.
- STUKAT, K.G. and ENGSTRÖM, R., *TV - Observation of Teacher Activities in the Classroom*, in « Pedagogisk Forskning. Nordisk Tidsskrift for Pedagogikk », Saertrykk, Fra Argang 1967, pp. 96-117.
- SUCHMAN, J.R., *The Role of the Teacher*, in « The Instructor », 75, December 1965, p. 26 sq.
- TABA, H., LEVINE, S. and ELZEY, F.F., *Thinking in Elementary School Children*, U.S. Department of Health, Education and Welfare, Office of Education, Cooperative Research Project N° 1574, San Francisco: San Francisco State College, 1964.
- TATSUOKA, M.M., TIEDEMAN, D.V., *Statistics as an Aspect of Scientific Method in Research on Teaching*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 142-170.
- TAYLOR, P.H., *The Role and Function of Educational Research*, in « Educational Research », 9, 1, 1966.
- THYNE, *The Psychology of Learning and Techniques of Teaching*, University of London Press, 1964, 240 p.
- TRAVERS, R., *On the Transmission of Information to Human Receivers*, in MACDONALD and LEEPER, *Theories of Instruction*, pp. 18-35.
- TRAVERS Robert M.W., *The Utilization in Education of Knowledge Derived From Research on Learning*, in CYPHERT, F. and SPAIGHTS, E., *An Analysis and Projection of Research in Teacher Education*, pp. 219-252.

- TRAVERS, R.M., *Needs of Teachers of Utah*, 1961.
- TRAVERS, R.M. McNally, 1973.
- TYLER, L.L., *The Classroom Transaction*, 260-6.
- VAN TIL, W., *Insight*, in « Review ».
- VERDUIN, J.R., *The Journal of Teacher Education*.
- VERDUIN, J.R., *American Association of Teacher Education*.
- VON HADEN, H., *Employed in the Field of Teacher Education*.
- WAIMON, M.D., *Responses*, in « ».
- WAIMON, M.D., *Paedagogica Experimentalis*.
- WAIMON, M.D., *Prospective Teachers' Educational Research*.
- WALLACE, J.G., *Evaluation in the Classroom*, 105-113.
- WALLEN, N.E., *Teacher Education Methods*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*.
- WATSON, F.G., *Research on Teacher Education*.
- WESTLÖD, L.J., *Journal of Teacher Education*, 2, 1967, pp. 12-13.

- TRAVERS, R.M., WALLEN, N., REID, I. and WOOTKE, K.H., *Measured Needs of Teachers and their Behavior in Classroom*, Salt Lake City, University of Utah, 1961.
- TRAVERS, R.M. (Ed.), *Second Handbook on Teaching*, Chicago, Rand McNally, 1973.
- TYLER, L.L., *The Utilization of Psychoanalytic Concepts for Assessing Classroom Transaction*, in « Journal of Educational Research », 60, 6, 1967, pp. 260-6.
- VAN TIL, W., *Instructional Methods in Intercultural and Intergroup Education*, in « Review of Educational Research », XXIX, 4, 1959, pp. 367-377.
- VERDUIN, J.R., *Theoretical Foundation for Teacher Education of the Future*, in « Journal of Teacher Education », 17, Spring 1966, pp. 112-114.
- VERDUIN, J.R., *Conceptual Models in Teacher Education*, Washington, American Association of Colleges for Teacher Education, 1967, 140 p.
- VON HADEN, H.I., *An Evaluation of Certain Types of Personal Data Employed in the Prediction of Teaching Efficiency*, in « Journal of Experimental Education », Vol. XV, September 1946.
- WAIMON, M.D., *Feedback in Classrooms: A Study of Corrective Teacher Responses*, in « Journal of Exper. Educ. », 1962, n° 4, pp. 355-359.
- WAIMON, M.D., *An Application of Research into Teaching*, in « Scientia Paedagogica Experimentalis », V, 2, 1968, pp. 265-276.
- WAIMON, M.D. and HERMANOWICZ, H.J., *A Conceptual System for Prospective Teachers to Study Teaching Behavior*, Paper read at the American Educational Research Association Convention, Chicago, February 1965.
- WALLACE, J.G., *Some Aspects of Educational Research, Development and Evaluation in the U.S.A.*, in « Educational Research », IX, 2, 1967, pp. 105-113.
- WALLEN, N.E., TRAVERS, R.M.W., *Analysis and Investigation of Teaching Methods*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 448-505.
- WATSON, F.G., *Research on Teaching Science*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 1031-1059.
- WESTLOOD, L.J., *The Role of the Teacher, I*, in « Educational Research », IX, 2, 1967, pp. 122-134.

- WILLEY, D.S., McLOMAS, J.D. and MILLER, L.K., *A suggested Research Model for the Investigation of Classroom Teacher Effectiveness*, in « Journal of Educational Research », 58, 9, 1965, pp. 405-8.
- WILLIAMS, J.D., *Effecting Educational Change - Some Notes on the Reform of Primary School Mathematics Teaching*, in « Educational Research », VIII, 3, 1966, pp. 191-195.
- WILLIAMS, J.D., *Method-Revision: The Problem of Sustaining Changes in Teacher Behavior*, in « Educational Research », VIII, 2, 1966, pp. 128-133.
- WILLIAMS, J.D., *Some Problems Involved in the Experimental Comparison of Teaching*, in « Educational Review », VII, N° 1, 1965, pp. 26-41.
- WITHALL, J., *Research Tools: Observing and Recording Behavior*, in « Review of Educational Research », vol. XXX, n° 5, December 1960, p. 497.
- WITHALL, J., LEWIS, W.W., *Social Interaction in the Classroom*, in GAGE, N.L., *Handbook of Research on Teaching*, pp. 683-714.
- WITGENSTEIN, L., *Philosophical Investigations*, New York: MacMillan Co., 1953, 232 p.
- WODTKE, K.H. and WALLEN, N.E., *Teacher Classroom Control, Pupil Creativity, Pupil Classroom Behavior*, in « Journal of Experimental Education », Vol. 34, N° 1, 1965, pp. 59-65.
- WOODRUFF, A.D., *Task Analysis of the Seven Major Component Tasks in Teaching*, Salt Lake City, University of Utah, Bureau of Educational Research, 1967.
- WOODRUFF, A.D., *Basis Concepts of Teaching*, Concise edition, San Francisco: Chandler Publishing Co., 1961.
- WRIGHT, E.M., *Development of an Instrument for Studying Verbal Behavior in a Secondary School Mathematics Classroom*, in « Journal of Experimental Education », 1959, 28, pp. 203-221.
- WRIGHT, E.M., *Teacher-Pupil Interaction in the Mathematics Classroom*, Technical Report N° 67-5, Minnesota National Laboratory, Minnesota State Dpt. of Education, 1967.
- WRIGHT, E.M. and PROCTOR, V.H., *Systematic observation of Verbal Interaction as a Method of Comparing Mathematics Lessons*, St Louis, Washington Univ., 1961.

La référence n° 920/1 a été attribuée au présent document, qui est vendu par le service de vente des publications du Ministère de l'Education nationale, rue du Meiboom 18, 1000 Bruxelles.

Le prix de vente du présent tirage est fixé à 180 F.

Ce document peut être obtenu sur place ou moyennant versement préalable de la somme précitée au C.C.P. n° 000-2004708-09 du service susmentionné.

Dans ce dernier cas, il y a lieu de mentionner au verso du talon du bulletin de versement ou de virement :

- 1° le numéro de référence;
- 2° la quantité désirée;
- 3° l'adresse complète du destinataire.

D/0937/1974/10.

ULg - U.D. Ps



\*65010