

Lieu : [Egypte ?]

Copiste : Aḥmad b. Ġāzī b. Muḥammad b. Yaltāš

Date : début de raġab 679 / fin octobre 1280

Texte : Abū al-Ḥasan al-Muḥtār b. al-Ḥasan b. ‘Abdūn b. Sa’dūn Ibn Buṭlān al-Mutaṭabbib, *Taqwīm al-šihḥa bi-al-asbāb al-sitta* (GAL I, 483/2; *Suppl.* I, 885/2).

Histoire du manuscrit : plusieurs marques de possession (f. 1): Šams al-dīn al- ...āī (raturé), élève de Šams al-dīn al-Daylamī al-Qādirī, du 11 raġab 800/30 mars 1398 ; Aḥmad b. ... (raturé), en 786/1384-85 ; enfin une autre marque raturée de 955/1548-49.

Nombre de ff° : 43

Dimensions : 232 x 220 mm

Support : papier non filigrané de couleur crème. Aucune vergeure, ni fil de chaînette ne sont visibles.

Cahiers : 7 cahiers de III+1

Foliotation : foliotation occidentale à l'encre rouge au recto de chaque f.

Réglure : à la pointe sèche

Nombre de lignes : variable

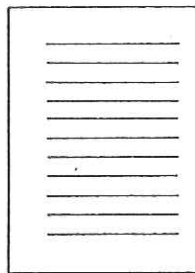
Surface d'écrit. : 200 x 190 mm

Encre(s) : texte: noire
abréviations: rouge

Encadrement : rouge

Manuscrit sans peintures ni dessins.

Reliure : occidentale en maroquin brun. Feuillet de papier marbré collé sur les plats.



Frédéric BAUDEN

43

الاختراقات		الاسماء	الاصناف
1	الاسماء	الاصناف	الاختراقات
2	الاصناف	الاختراقات	الاسماء
3	الاختراقات	الاسماء	الاصناف
4	الاسماء	الاصناف	الاختراقات
5	الاصناف	الاختراقات	الاسماء
6	الاختراقات	الاسماء	الاصناف
7	الاسماء	الاصناف	الاختراقات
8	الاصناف	الاختراقات	الاسماء
9	الاختراقات	الاسماء	الاصناف
10	الاسماء	الاصناف	الاختراقات
11	الاصناف	الاختراقات	الاسماء
12	الاختراقات	الاسماء	الاصناف
13	الاسماء	الاصناف	الاختراقات
14	الاصناف	الاختراقات	الاسماء
15	الاختراقات	الاسماء	الاصناف
16	الاسماء	الاصناف	الاختراقات
17	الاصناف	الاختراقات	الاسماء
18	الاختراقات	الاسماء	الاصناف
19	الاسماء	الاصناف	الاختراقات
20	الاصناف	الاختراقات	الاسماء

f° 43

f° 43v°

فلسفة القاري لهذا الكتاب عديدي وبتزج علي وعلم معلمي ويعلم يقينا اني
 لم ابق غالب ظني كما باصتف فيما اناب عليه الافرات عند تصديقي هذا
 ايتار مني القرب الي قلوب سادتي واخواني ولدي سائل ان يلصقنا شكري
 وحرره كما هو عليه ومحققه ويحيينا الله ونعم الوكيل
 وكان انتهان في رجب سنة ٦٧٩ للهجرة

وَأَجِدُ رَبِّيَ رَبَّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

Lieu : [Andalousie ?]

Date : 19 rabī' I 660/11 février 1262

Texte : Yūḥannā b. Sarāfiyūn, *al-Kunnāš: al-Maqālāt al-ḥāmisa, al-sādisa, al-sābi'a* (GAL I, 233/7; SI, 417/7)

Histoire du manuscrit : plusieurs marques de possession: Yūsuf b. Ibrāhīm b. Mūsā b. Ishāq b. Sāsūn (f. 1); Muḥammad b. Ḥāğğ Muḥammad b. Muḥammad al-Šarīf al-Ḥasanī al-Buwayšī (f. 171 v). Acheté à un imam de la Grande Mosquée d'Alger en 1850 par Roland Dumez (note autographe collée sur le contreplat de fin).

Nombre de ff° : 171

Dimensions : 233 x 167 mm

Support : papier non filigrané de couleur crème (certains ff. ont été teints en rose), épais; vergeures horizontales, espacées de 3 mm. Lorsque les fils de chaînette sont apparents (3 par f.), ils sont distants d'environ 45 mm.

Cahiers : V-1, 4V, III, 11V, III-1

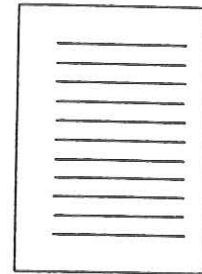
Numération des cahiers : ajout en toutes lettres dans le coin supérieur droit du premier f. de chaque cahier.

Foliotation : foliotation occidentale ancienne à l'encre au verso de chaque f.

Réglure : miṣṭara

Nombre de lignes : 25

Encre(s) : brun foncé



Surface d'écr. : 180 x 115 mm

Manuscrit sans peintures ni dessins.

Reliure : orientale, postérieure, à rabat en cuir rouge. Feuillet de papier marbré collé sur les plats.

Frédéric BAUDEN

46

بريق شعير لكن يصب عليه النكول من دهن ورد وخال فان رات العليل اذا اشتربت
علته يكرم نفسه الى ما منا والى ما منا ويفتح بكفه حتى اذا صرته فكيف تسمع
صوته كالصهل وعود ان تمل الكبيسة ولا يتكر الاتباخ با علم انه يموت وخاصة
ان خرج له حمص اخضر ولا سيما ان كان عريضا او جري من البرز عرو وكثير ما عرض
رعاب وحرث على سبيل الجزان يجب ان تقبله سرورا ولا تقصقه وان اشتريه تصعب
القوة عاجلها بالمنا مع المذكورة في علاج النجا في غير القول على امر لا يفد

علاج الماسراد

ان كانت موزة الحمى بسبب روى الماشرا عاجلها او الماشرا بعض العرو والروا المشمل
المجنز بالاميلجين والاحاص والتمر المنزى والشامرج وان اضكرنا اعكينا ايضا
ما عنب الثعلب وما الالباب وما المنربا مع خيار ششم ويصفي بجز ذلك ما الشعيم
بالرمان المزوج على الورد كمال من سندر الحرو وورد وكسيزان حتى وشيا ب
ما مينا بما عنب الثعلب وما الكزرة الركببة والكابورد

علاج الجريون

وان كانت الحمى بسبب الفروج التي تسمى الجريون استعملنا بصر العرو فان كانت
القوة ضعيفة بما نجامة واعزها العينين حتى لا يخرج فيما الفروج وتقر ففما
داها بالورد وما السماز وما الرزاز وورد عرو العينين بما يعصر من برز
ومن شمر الرمان فاذا كانت الفروج بفكر من العينين تحللا فوخل بما الكزرة الركببة
المصفوطة بالمك المصفي وتصفى حتى تكف من الفروج بمرعة من عين ضيق
سرورا ولا يوب ولا عشا ولا عشايا لك خمسة درهم مع عرس عين مفسر ولا
مفسول وزن سبعة درهم كثيرا ثلثة درهم كحج منة بركل ما حتى يعنى الثلث
ويصفي ويصفي ثم يسقى ما الشعيم في كل يوم ويكسج مع كل جزء من شعير
جز من عرس ويكسج ما شتا وكصعا ونبلة يمانية بالزيت وان احتاج العليل الى ان
يلين الكبيسة لينها بكمسوح الاحاص والعناب والزبيب والتمر المنزى وخيار ششم
والنخمس الى اليوم السابع وبعرا اليوم السابع يبيع ان قن من الاشمال فان من عادى
سرا المرص ان يعرض في اجبره اخلال البكر وذلك ان من هادته اذا بعيت المادة

زر الاسهل ابر السراج

f° 46

تمت الفعالة السابعة وثمانتها جميع كتاب
الحج بن سراج بن محمد بن عوف بن تاييد بن نصر
والعلاء بن الحسين بن مؤامله وسحقه كان
عمره وطول الله على جميع انبيائه ورسله واوليائهم ورضي الله
عنهم جميعا والحمد لله رب العالمين
الجمعة في الثامن عشر من ربيع الاول سنة ١٠٠٠

f° 171

Arabe

Liège
Bibliothèque Universitaire
5086

696h/1297

Date : jeudi 10 ġumādā II 696/ 5 avril 1297

Texte : Muḥibb al-Dīn Abū al-‘Abbās Aḥmad b. ‘Abd Allāh al-Ṭabarī, *Daḥā’ir al-‘uqbā fī manāqib dawī al-qurbā*

Histoire du manuscrit : Marque de possession d'al-Laṭīf ‘Abduh ‘Umar ibn Ḥamza al-Šarīf datée du 2 ġumādā II 1223/ 26 juillet 1808 (f. B). Provient de la collection Juliette Dargent (legs 1986).

Nombre de ff° : 185

Dimensions : 258 x 178 mm

Support : Papier non filigrané de couleur crème, épais. Vergeures horizontales. Fils de chaînette groupés par deux et par trois, espacés de ca. 60 mm.

Cahiers : système irrégulier: 8 ff./ cahier (jusque f. 96), alternance de 6 et 4 ff. (jusque f. 126), puis retour au premier système.

Réclames : de la main du copiste, au bas du verso de chaque page.

Numération des cahiers : en toutes lettres, dans le coin supérieur gauche de chaque cahier, tous les 10 ff.

Foliotation orientale : ajout

Réglure : miṣṭara

Nombre de lignes : 19

Surface d'écrit. : 200 x 125 mm

Encre(s) : texte: noire

Manuscrit sans peintures ni dessins.

Reliure : occidentale.

Frédéric BAUDEN

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابن اخي ما هذا الذي اراك تدب
 به قال اي عم هذا دين الله ودين ملايكته ودين رسله وبعثني
 الله عز وجل به رسولا الي العباد وانت يا عم احق من بدلت له النسيجة
 ودعوته الي الهدى واحق من اجابني اليه واعانني عليه فقال
 ابوطالب اي ابن اخي اني والله لا استطيع ان افارق دين ابي
 وما كانوا عليه ولكن والله لا تخلص اليك شي تدرهه ما بقيت
 وذرروا انه قال لعلي اي بني ما هذا الدين الذي انت عليه
 قال يا ابت امنت برسول الله صلى الله عليه وسلم وصدقت بما جا
 به وصليت معه لله وابتعته فزعموا انه قال له اما انه لم يدعك
 الا الي حير فالزمه حزره ابن اسحاق ن

ذكر حجرته

قال ابن اسحاق واقام علي بمكة بعد النبي صلى الله عليه وسلم
 ثلاث ليال واتيها حتى ادي عن النبي صلى الله عليه وسلم الودائع
 التي كانت عنده للناس حتى اذا فرغ منها لحق برسول الله صلى الله
 عليه وسلم فنزل معه علي طئوم بن زهدم ولم يبق الا ليلة اوليتين ن

ذكر افضلية

منزلته من رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عبيد الله بن
 الحارث قال قلت لعلي بن ابي طالب اخبرني بافضل منزلتك
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم بينا انا ناسير عنده وهو

تم الحاشية
 في مناقب ذوي القربى ن تاليف
 الشيخ الامام العلامة محمد بن احمد بن محمد بن
 الطبري قدس الله روحه ونور صحبه
 في صبيح يوم الخميس المبارك عاشر
 شهر جمادى الثماني سنة ١٠١٠ هـ
 احسن الله تقصيرا في خير وعافيه
 انشا الله تعالى
 والمير محمد زوايا

Arabe

Istanbul
Süleymaniye Kütüphanesi
Aya Sofya 4857

699 h / 1300

Copiste : Ayyüb b. 'Uṭmān b. 'Umar al-Ḥarantarkī

Date : 28 ramadān 699 (f. 4v); 682 (f. 283).

Texte : *Risāla fī qawānīn al-mantiq* (ff. 1- 2v); *Risāla fī aḥwāl al-nafs* (ff. 3- 5); *Muḥtaṣar firdaws al-ḥikma li 'Alī b. Zayn al-Ṭabarī* (ff. 5v- 81v); *Risāla fī ma'rifa al-quwā* (ff. 82- 84v); [Muḥammad b. Aḥmad al-Ḥaraqī, m. 533/ 1138], *al-Tabṣira fī 'ilm al-hay'a* (ff. 86- 170v; *GAL*, I², 473); *Risāla fī bayān al-arkān* (ff. 181- 183); *Risāla 'Alī b. 'Īsā* [al-Ḥarrānī, ob. III^e/IX^e s., *GAS*, VI, 143- 144] *ilā ba'd iḥwānihi fī ma'rifa 'ilm al-aṣṭurlāb* (ff. 185v- 194v); *Uṣūl ṣinā'a al-aḥkām li-al-Kiyā' Abī al-Ḥasan Kūšyār b. Labbān b. Bāšahrī al-Ġilī* [ob. V^e/XI^e s., *GAS*, V, 343- 345] (ff. 195v- 267); *Bāb fī uṣūl ḥisāb al-Hind li-Abī al-Ḥasan Kūšyār b. Labbān b. Bāšahrī al-Ġilī* (ff. 267v- 283); *Muḥtaṣar min al-ḥisāb mim mā amla'ahu Muḥammad b. al-Ḥasan b. Ibrāhīm al-'Aṭṭār al-Is'irdī* [ob. V^e/XI^e s., *GAS*, V, 355] (ff. 283v- 291v); *Risāla 'alā muqtaḍā al-timāsa* (ff. 295v- 306v).

Histoire du manuscrit : waqf du Sultan Maḥmūd (empreinte de sceau au f. 7v).

Nombre de ff° : 306

Dimensions : 165 x 112 mm

Support : papier non filigrané de couleur crème, d'épaisseur moyenne. Les vergeures sont presque invisibles.

Cahiers : 10 ff/ cahier, sauf les cahiers I (4 ff), II, III, XVII et XVIII (8 ff).

Foliotation : ajout au crayon.

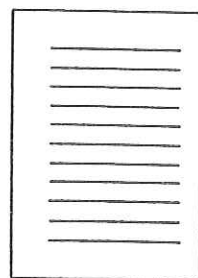
Réglure : miṣṭara

Nombre de lignes : de 16 à 18

Encre(s) : texte: noire et brun clair
titres: rouge

Encadrement : double cadre rouge.
Manuscrit sans peintures ni dessins.

Reliure : orientale en maroquin brun foncé; dos et rabat ont été restaurés avec du cuir aubergine. Aux plats, décor central d'entrelacs en forme de losange; les boucles sont occupées par un point. Cadres à double filet avec bordure composée d'ovales oblongs.



Surface d'écr. : 120 x 65 mm

Frédéric BAUDEN

الكره قطر الكره هو الخط المستقيم الذي يمر بمركز
 الكره وينتهي في اجنبتين لا يحيطان بها ونحو الكره هو
 القطر الذي يدور على الكره ونهاياته قطبا الكره اللذين
 القطعة التي توأم قاطعة للكره هي التي يمر بمركز الكره
 تقسمها بقسمين متساويين ولها عن جنبتيهما قطبان
 يساوي ابعادهما وكل ابرتين عظيمتين يتقاطعا
 في الكره على زاوية قائمة او غير قائمة فان تقطعتا تقاطع
 مستقيم واحد منهما والقطر المار بمركز الكره
 وينقطعتا تقاطع قطر كل واحدة منهما منطقتي الكره
 على الدائرة العظمى القائمة على نحو الكره وقطبا هما
 قطبا الكره والدوائر الصغرى التي مركزها على
 نحو الكره وهي موازية لمنطقة الكره وتقطع الكره
 بقسمين مختلفين وما قرب منها الى منطقة الكره اعظم
 ما بعد منها وكل ابرتين متوازيتين عن جنبتين للمنطقة
 على بعدين متساويين فهما متساويتان وكل نقطة
 قوضت على سطح كره فتخرج ارب الكره دروة تامة
 رسمت تلك النقطة دائرة على سطحها وكل كره تدور

واحسنها البر والصلوة الخ قوله بلمة الشاهد وقع الفراغ من حلقها
 في الحلقين والبر والصلوة الخ قوله بلمة الشاهد وقع الفراغ من حلقها

Arabe

Istanbul
Süleymaniye Kütüphanesi
Laleli 803

737h/1337

Copiste : Muḥammad b. 'Abd Allāh b. al-Šammāḥ b. 'Uṭmān b. Aḥmad b. An'am al-Ča'dī al-Muḍarī al-Yamanī al-Mu'addīn (ff. 31, 58, 97v, 133, 167, 201, 231v, 264, 293v, 321v, 346).

Date : jeudi 22 ramadān 737 (f. 167); 736 (ff. 231v, 321v, 346), ġumādā 736 (f. 264).

Texte : Muḥibb al-dīn Aḥmad b. 'Abd Allāh al-Ṭabarī, *Iršād al-Faqīh ilā ma'rifa adillat al-tanbīh* (GAL, I², 361; Suppl. I, 615).

Histoire du manuscrit : Waqf du Sultan Selim (empreinte de cachet, f. 1).

Nombre de ff° : 351

Support : papier non filigrané de couleur crème, épais; vergeures invisibles. Lorsque les fils de chaînette sont apparents, ils sont distants de 10 mm.

Cahiers : variables (cahiers de 6, 8, 10 et 12 ff).

Réclames : en bas du verso de chaque feuillet.

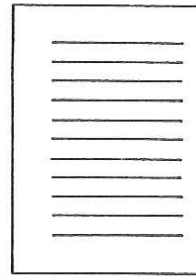
Foliotation : tardive, au crayon.

Réglure : miṣṭara (17 lignes rectrices fort saillantes)

Nombre de lignes : 17

Encre(s) : noire

Dimensions : 211 x 157 mm



Surface d'écrit. : 152 x 113 mm

Manuscrit sans peintures ni dessins.

Reliure : orientale en maroquin brun, plus récente que le manuscrit. Plats ornés d'une mandorle et de deux pendentifs. Le dos a été restauré en cuir rouge.

Frédéric BAUDEN

Fiche n° 137

ISSN en cours- © S.E.M.M.O. 1995

رواه أبو بصير عن ابن عباس
رواه ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
رواه ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
رواه ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم

وَأَشْفَقْتُكَ تَرَاتٍ مِنْ عَزْفِهِ وَاحِدَةٍ ۝ وَفِي رِوَايَةٍ لَنَا ثَلَاثٌ يَنْتَلِثُ
عَلَيْهِ عَنِ طَلْحِ بْنِ عَرَفَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ مَرْزُوقٍ وَعَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ دَخَلْتُ
عَلَى أَبِي سَلَمَةَ مِثْلَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَتَوَضَّأُ وَالْمَاءُ يُسِيلُ مِنْ وَجْهِهِ وَخَلْبِهِ
عَلَى عَقْبِهِ فَرَأَيْتُهُ يُفَضِّلُ بَيْنَ الْمُضْمَضَةِ وَالِاسْتِنْشَاقِ ۝ رَوَاهُ أَبُو بَصِيرٍ
وَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا يَقُولُ رَعْمُوا النَّبِيَّ مِنْ مَيْمَنَةٍ كَانَ يَكْرَهُهُ وَيَقُولُ
أَيْشٌ هَذَا طَلْحَةُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ ۝ عَنِ الْفَيْضِيِّ بْنِ مَرْزُوقٍ قَالَ قُلْتُ يَا
اللَّهُ أَخْبِرْنِي عَنِ الْوَضُوءِ قَالَ اشْبِغِ الْوَضُوءَ وَخَلِّ بَيْنَ الْأَصَابِعِ وَبِالْبِخْرِ
فِي الْإِسْتِنْشَاقِ الْأَنْ تَكُونَ صَابِغًا ۝ رَوَاهُ الشَّافِعِيُّ وَأَحْمَدُ وَأَهْلُ
السُّنَنِ وَمَتَّحَهُ التِّرْمِذِيُّ وَأَبُو حَنِيفَةَ ۝ عَنِ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ أَنَّ
عُمَرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ وَعَبَاؤُهُ فَوَضَّأَ فَغَسَلَ كَفَّهُ تَلَاكَ تَرَاتٍ
تُرْمَعُ مِطْرًا فَاسْتَفْتَى تُرْمَعُ رِجْلَهُ تَلَاكَ تَرَاتٍ تُرْمَعُ يَدَهُ الْيَمَنِيَّةَ
عَلَى الْمَنْفِقِ تَلَاكَ تَرَاتٍ تُرْمَعُ يَدَهُ الْبِشْرِيَّةَ مِثْلَ ذَلِكَ تُرْمَعُ يَدَهُ الْبِشْرِيَّةَ
تُرْمَعُ يَدَهُ الْبِشْرِيَّةَ الْكَلْبِيَّةَ تَلَاكَ تَرَاتٍ تُرْمَعُ يَدَهُ الْبِشْرِيَّةَ مِثْلَ
ذَلِكَ تَرَاتٍ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوَضَّأَ خَوْضًا
هَذَا وَهَاتَا مِنْ تَوَضَّأَ خَوْضًا وَضَوَّاهُ يَدَيْهِ مِثْلَ رِجْلَيْهِ لَمْ يَمْسَسْ فِيهَا
نَفْسَهُ فَمِنْ ذَلِكَ مَا تَقْبَلُ مِنْ قَبْلِهِ أَنْ جَاءَهُ عَمْرُ بْنُ عُثْمَانَ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
عَلَى أَبِي سَلَمَةَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى رَجُلًا عَطَى لِحْيَتَهُ فِي الْبَهْلُورَةِ فَقَالَ أَدْبَقْ

f° 7

كتبه الشيخ محمد بن عبد الله بن السَّجَّاح
ابن عمير بن أحمد البغدادي المصنف في العيون
عفا الله عنه وقرره أبو بكر بن أحمد بن يحيى بن السَّجَّاح
وفت من كتابه هذا الجوهرة التي ما كتبت الكتاب شيئا
نصارا والمسلمين الثمانين من شهر رمضان
سنة سبع وثلاثين وسبعمائة وكنت في الكتاب
على ابن آدم سنة ثمان مائة وكان الشرح
في كتابه نصارا والمسلمين طوي عشر جمادى الأولى من سنة ثمان وثلاثين

f° 167

Arabe

Istanbul
Süleymaniye Kütüphanesi
Bağdatlı Vehbi 1383

742 h / 1341

Date : samedi 12 rağab 742/ 22 décembre 1341

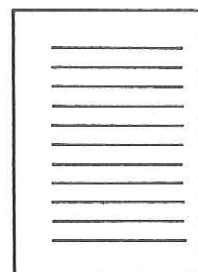
Texte : Abū al-Ḥasan 'Alā' al-dīn 'Alī b. Abī al-Ḥazm al-Qurašī al-Mutaṭabbib, *al-Unmūdağ al-mūğiz fī al-ṭibb*

Histoire du manuscrit : Marque de possession d'Ibrāhīm b. Muḥammad b. Sulaymān al-Āqḥiṣārī (f. 1). Le ms a été examiné (*tāla 'a*) par Barakāt al-Mutaṭabbib à Damas au début de ramaḍān 963/ juillet 1556 (f. 1 v°). Constitué waqf par Vehbi Efendi en 1330/ 1911- 1912.

Nombre de ff° : 155

Dimensions : 240 x 161 mm

Support : papier ivoire, d'épaisseur moyenne, vergeures verticales; les fils de chaînette sont groupés par 2 (espacement: 14 mm)



Cahiers : 19 cahiers de 8 ff, plus 3 ff

Réclames : oui

Foliotation orientale : au crayon, tardive

Réglure : miṣṭara

Nombre de lignes : 17

Surface d'écrit. : 155 x 100 mm

Encre(s) : texte: noire
titres: rouge

Manuscrit sans peintures ni dessins.

Reliure : orientale, à rabat. Décor estampé à froid -mandorle et pendentif à décor floral.

Frédéric BAUDEN

منها من الخبيثة الى الجيدة بالبدن والسمع يترى ناض بماع للأغنام الذبيحة
 والبصر بقرارة الدقيق أحيانا وبالانظر على الاشياء الجميلة وركوب
 الخيل باعدال رياضة البدن كلفه كثر ما يتجنى وينفع القاهلين
 يتجلى بنا يا امراضهم وكذلك التمشيح بالترقي واما طرد الخيل فيجلى
 كثيرا وينجن واللقب بالصولجان دباضة للبدن والتبس بما يلزمه من الروح
 بالقلبية والعصب بالإبهنا ر وكذلك المسابقة بالخيل وركوب السفن
 مخجل للاخلاق مؤثرة لها في علاج الامراض المزمنة كالجزام والاستسقاء
 لما يتلف على النفس من فرح وفرح وتوى المعدة والهضم فاذا حاج منه
 غشيان وتى تقع باخراج الفضول فلا يبادر الى حسيب ومن جملة الرياض
 الذكك ومنه حين اى باليد خسته فيجتر اللون وخصب ما لم يتبع منه
 انما ط قوى التحلل ومنه صلب فليشد وتوى الاعضاء الضعيفة ومنه
 ليتى فيترخي ومنه كثير فيهنزل ومنه معدل فيخصب وينبغي ان تقدم على
 الرياضة ذلك للاستعداد لها وبعد ما ذلك للاستعداد لخطرة القوة
 وتخليب ما ائتمت الرياضة في الفصل وتربيا من الجلد وليكن بايد
 كثيره ليختلف مواضعها على البدن تديير النوم واليقظة افضل
 النوم هو العرق المتصل المعتدل المعداد الحادث بعد هضم الغذاء
 وشروعه في المعداد وسكون ما يتبعه من تيم ومن استعان بالنوم

في حقه من الامراض
 في حقه من الامراض
 في حقه من الامراض

f° 16 v°

تم الكتاب بعون الملك الوهاب في
 يوم السبت ثاني عشر شهر المبارك رجب
 الاصح سنة اثنى واربعين وستمائة
 محمد رستم
 بحمد

f° 153 v°

Lieu : Egypte, dans la madrasa fondée par le sultan Abū Saʿīd al-Zāhir [Barqūq]

Copiste : Aḥmad al-Iṣfahānī

Date : 10 dū al-ḥiġġa 789/22 décembre 1387

Texte : Coran , ġuz' XV (S. XVII-XVIII, 73)

Histoire du manuscrit : destiné à la madrasa du sultan Barqūq.

Nombre de ff° : 19

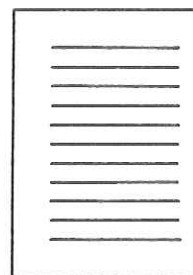
Dimensions : 425 x 310 mm

Support : papier non filigrané de couleur crème et parfois brun, assez épais. Vergeures verticales. Fils de chaînette groupés par trois.

Cahiers : 2IV+3

Foliotation : foliotation occidentale à l'encre rouge au recto de chaque f.

Réglure : miṣṭara, placée au recto des ff., et pointe sèche pour les éléments décoratifs.



Nombre de lignes : 11

Surface d'écrit. : 251 x 205 mm

Encre(s) : texte: brun foncé.

titres: dorée, contour encre

Manuscrit sans peintures ni dessins.

Enluminures : ff. 1, 1v-2 et 19.

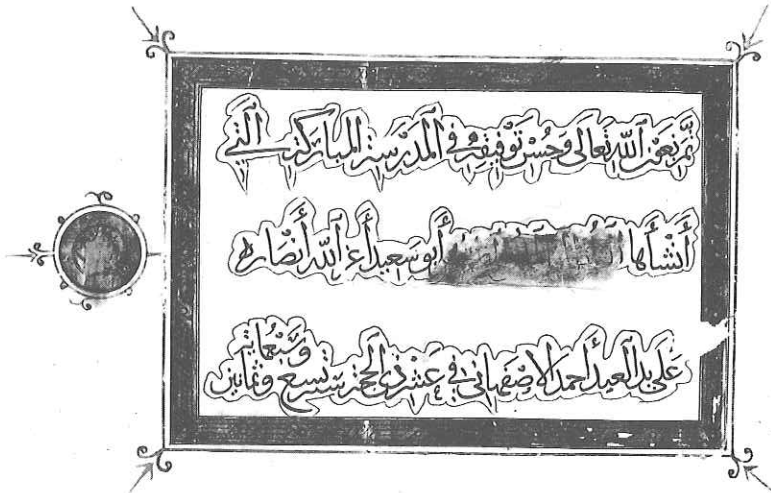
Reliure : orientale dont le rabat a disparu, en cuir brun. Les plats sont décorés d'une rosace centrale remplie d'un motif géométrique, estampé à froid et doré, de même que les écoinçons et l'encadrement. Les contreplats sont recouverts de cuir gaufré à motif floral.

Frédéric BAUDEN

f° 1v°



f° 19



Arabe

Istanbul
Süleymaniye Kütüphanesi
Şehid Ali Paşa 1876

808h/1406

Lieu : [La Mecque (?)]

Date : lundi 26 dū al-ḥiğğa 808 (f. 276)

Texte : Muḥibb al-dīn Aḥmad b. ‘Abd Allāh al-Ṭabarī, *al-Riyāḍ al-naḍira fī manāqib al-‘ašara* (GAL, I², 361; Suppl. I, 615).

Histoire du manuscrit : waqf du vizir Şehid Ali Paşa (empreinte de sceau au f. 1). Le ms. a été lu par Aḥmad b. Muḥibb al-dīn b. Bahā’ al-dīn b. Abī al-Su‘ūd b. Ḍahīra au mois de rağab 922/ 1516. Marque de possession de ‘Abd al-Karīm b. Muḥibb al-dīn al-Quṭbī al-Ḥanafī, de 987/ 1579, à la Mecque.

Nombre de ff° : 276

Dimensions : 266 x 175 mm

Support : papier non filigrané ivoire d’épaisseur moyenne. Les vergeures sont verticales (10 = 12 mm). Fils de chaînette groupés par 2 et par 3 (2 = 13 mm; 56 mm entre deux groupes).

Cahiers : 15 cahiers de 8 ff, puis 13 cahiers de 12 ff.

Réclames : en bas du verso de chaque feuillet.

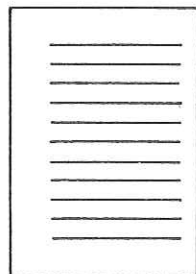
Numération des cahiers : ajoutée en toutes lettres.

Foliotation : tardive.

Réglure : mişara

Nombre de lignes : 23

Encre(s) : texte: noire
titres: rouge



Surface d'écrit. : 195 x 125 mm

Encadrement :

Manuscrit sans peintures ni dessins.

Reliure : orientale, à rabat, en maroquin bordeaux. Mandorle et deux pendentifs, quatre écoinçons rapportés, dorés et estampés à froid. Cadre doré décoré à la roulette. Dos restauré.

Frédéric BAUDEN

الرابع والخمسون
٢٤٠

بذلك وحيا في مناقب سعيد بن مسافر وقدمه السهام ومع كونه مات على فرائضه انه
غريب فيكون العزب منها به كل ما نصحه الملك بشانه مات بالله يديه على ما سألوا عنه
في باب ذكر وفاته وتوليت بيده اوله كان مبطونا اوله بطونا على ابيهم انقضى ذلك
بعد تعلم بالشطح ان ثم شلوخت لتج المشاهدة بدليل ضاوه ملتان النبوه بذلك وانما طره
ذكر تركه عن امر فزوه برأ الوبه جالي عنن وقال ان عبد الرحمن بن عوف ثم ان الذي
مل الله عليه وسلم اقتطعه عن بني الخطاب ان من حذو لو كذا لو ابي اشترت نميلني وقال
عنه عبد الرحمن بن عوف فخرجوا منه اذ وعله اخذوا جده وكره ان يمان من بني سنان
ان من خرج الى الشام فطلبه من اجرت بن الوهاب ترك بالشام جمع اصحاب وشركا منه
بكل الله عليه وسلم فاستقرا ثم فاحتلوا فوالها ذاه من ذاه الرجوع ورجع وكما جده
الرحمن بن عوف وكان متغيبا في بعض حاجاته فقال ان عكوي من هذا الرجل سمعت رسول
ابو سلى اصابه فسلم يقول ان اذ لمع بار من الاصل على عليه واذ لومع بلرم وانه صاعلا
بخرجا فزارت ان خرجه وملك عبد مستوحشا في نظرية من مناقب من ذكر ورجع من الرحله
عن امير رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم طهرني في الحرة الميراث والجمال وجعل امر بكتي
ان عين ملكان في من قال ان الناس قد ذوا من الزينة فاشرفني في جلد الحرة فقال لا بد
الرحمن بن عوف ترى ان صلح كل وجه الملك فبما بين احترجه وراياته وجعلت في
سبه وعلبه شكهم ذكر ذلك في فضائل الرزوق لاستراكم في السببه و حروف من امر
وجل من سعيد بن اميرهم من له ان عبد الرحمن ابي وطهم وكان حايا فقال ولا سمعت
به عين وهو خبير من كل في بروه ان عطا كاستين في تجله وان جلي تطبه بدار اسنقل
حرفه وهو من علي لم يوحيد لما يكن فيه الا بروه ثم قبط لنا من الوبانان يا او قال اعطينا
ان تكون مستأضادك جعلت لنا ثم جعل كل حق ترك الطغام اخزجه العفدي في بعض ارض هذا
الموتيات التي بطهم وكان حليا فضل يكي وقال فل من قولهم جيبه لكان في الا تروبه وويل
وكان من الذين قاتل حنن بن عيينة وكان من ياحد هو عن دخول من ايا من المثل قال كان
فبذ الرحمن في ما طيبا كان ثم للرضي وانه اقلب والحق في ذلك وتوعدنا فاقبل ثم خرج

f° 260

وما زال الفراع من قسائحه يوم الائمة ليست وعشرين فخله
م حلت وخرج من زيارته سنة ثمان مائة مائة مائة مائة

f° 276

Arabe

Liège
Bibliothèque Universitaire
5070

850h/1447

Copiste : 'Abd al-Qādir b. Maḥmūd b. Ḥāġġī Raš

Date : 30 [sic] šawwāl 850/ 18 janvier 1447

Texte : Abū Ḥafṣ 'Umar al-Nasafī, *al-Manzūma fī al-Ḥilāfiyyāt*

Histoire du manuscrit : Propriétaires: 'Alī b. Muṣṭafā Dargūt l'a acquis pour un demi riyāl en 1159/ 1746- 1747; Muḥammad b. Aḥmad al-Ḥanafī en 1202/ 1787- 1788; puis Muḥammad b. Muḥammad b. al-Rā'is.

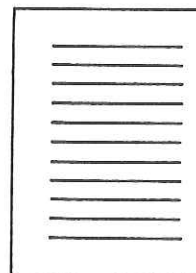
Nombre de ff° : 209

Dimensions : 252 x 171 mm

Support : papier crème d'épaisseur moyenne non filigrané, vergeures verticales, faiblement visibles. Pontuseaux et fils de chaînette invisibles.

Cahiers : une suite de cahiers de 6 et 10 ff. en alternance (jusqu'au f. 80), puis l'inverse.

Réclames : de la main du copiste, au bas du verso de chaque feuillet.



Réglure : mistara

Nombre de lignes : 7

Encre(s) : texte: noire
titres: rouge

Surface d'écr. : 140 x 80 mm

Manuscrit sans peintures ni dessins.

Reliure : occidentale

Frédéric BAUDEN

كان كل واحد حدث ولا كيف قلت مدي على الله

كتاب الوكالة

وكل من في مجلس القاضى اقر ^{بالتصديق} على الذي وكله

f° 158

وان يوكل بالخصام مثني بمالدي بدون ذاك وهو

وكيل عند وكيل الجير فعل محضه الاقل ما قال رجل

ثم الوكيل بشراد عين مخالف بالفعل في عقودين

وعند لجاز على من وكله ان لم يخلفه الا ان كلمه

كمل كتاب المنظومه

بمجاله وحسن توفيقه على يد العبد

الضعيف الخليل الفقير للذنب المذنب الى

رحمة الله تعالى عبد الفكار

محمود بن حاجي شرب

عقرا له ولوالده

ولحسن

الربما

١٠

وقد فرغ من تحريرها في اليوم الاثنين من آخر شهر رجب

سنة تحيين وثمانماية

f° 209v°

Arabe

Liège
Bibliothèque Universitaire
5419

853 h / 1449

Copiste : Muḥammad b. Abī al-Faḥ al-Fayyūmī al-Ḥaṇṭab

Date : samedi 19 šawwāl 853/ 5 décembre 1449

Texte : Abū Muḥammad Badr al-Dīn Maḥmūd b. Aḥmad al-'Ayntābī al-'Aynī al-Ḥanafī,
Farā'id al-Qalā'id fī muḥtaṣar šarḥ al-šawāhid

Histoire du manuscrit : Copié d'après un manuscrit lu devant l'auteur et comparé avec l'holographe par Šams al-Dīn al-'Irāqī

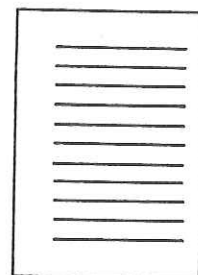
Nombre de ff^o : 86

Dimensions : 270 x 180 mm

Support : papier brun, vergeures horizontales, pontuseaux groupés par trois (largeur: 21 mm; espace entre groupes: 42 mm).

Cahiers : la plupart des ff. sont isolés; le plus grand cahier préservé comprend 8 ff.

Réclames : de la main du copiste, au bas du verso de chaque feuillet.



Réglure : miṣṭara

Nombre de lignes : 27

Surface d'écr. : 212 x 133 mm

Encre(s) : texte: noire, rouge pour les phrases commentées

Manuscrit sans peintures ni dessins.

Reliure : néant.

Frédéric BAUDEN

Fiche n° 71

ISSN en cours- © EPHE 1993

قال الأصمعي في كتابه
ولد هاشم بن علي بن أبي طالب

كوفي

f° 76

يُدْ كُرَيْبُكَ حَيْثُ الْعُجُولُ وَنُوحُ الْجَمَامَةِ نَقْدُ عَوْهَدِ يَلَا
 قاله العباس بن مرداس السلمي من التقارب وعلى ثعلب من قبله من البيت والشاهد قولنا
 للمجر حولا حيث فصل بين ثلاثون وبين مئتين وهو حولا بالجار والمجرور للضرورة والتجويد الثالثة
 التي بين يديها ارمات اوزمب والمديد الجمال الوحشي بالفتاوى والدياسي وقيل الجمال المذكور
 وهو الاظهر لظن ثور سنانا وكردونه من الارض محمد ودبا غارها
 قاله زهير بن ابي سلمى وقيل انه كعب وليس موجود في ديوانها من الواقف يؤمر بقصد وسنك
 هو ابن ابي حاتم المزي والسهادي وكردونه حيث فصل بين كم الخبرية ومميزها المنصوب
 وهو محمد ودبا بالطرف وهو دونه والمجرور وهو من الارض وهو من الحدب وهو ما اتفق
 من الارض وغاؤها مرفوع به وهو العين المعجمة اصله غايرها فخذ في عين الفعل كخف
 في رجل شاك واضله شاك وهو الارض الغاير المطهرين ط كوفي بكر بن سعد سمي
 صحرا الذي سبغة ما جدي نفاع قاله الفرزدق من الكامل وكخبريه مبتلا
 وفي بني بكر بن سعد خبره وسبيد ميمية وهو مجرور وفيه الشاهد حيث فصل بينه وبين
 كم الخبرية بالظرف قوله صحرا الذي سبغة اي عظيم العظيمة وهو ما جدي ونفاع صفة
 من مجد اذا شرف ونفاع مبالغة فاع ط كوفي مجد مقر في قال العلي وكثير تخله قد وضعه
 قاله اناس من زعيم من قصبة من المديد قالها العبيد الله من زياد وكثير خبريه ومقرب
 ميمية وفيه الشاهد حيث فصل بينهما بالمجرور وارا ما طرفة الذي ليس له اصابة
 جهة الاب وقال العلي اي بلغ المنزلة العالية والجملة في محل الرفع على انها خبر لكم قوله
 وكثير تخله اي ذكر كبر ارادته الاصيل من الطرفين وتخله مبتدا وقد وضعه خبره
 والجملة خبر لكم المندوفة والوضيع من الناس الذي الحسيير ط
 كونا لبي منهن فضلا على عدو ياد لا اكد من الاقتار اجتمعت قاله النظمي البسيط
 وكثيره طرف زمان اي كرم مرة او كرم يوما فضلا ميميزها وفيه الشاهد حيث فصل
 بينها بالجملة وهي نالتي منهم ويجوز في فضلا الرفع على انه فاعل نالتي والمجرور لاخته من خبر
 بالفضل والنصب هو الاظهر واذ معنى حين والاقتار من اقتار الرجل اذا اقتصر واجتمعت
 خبرا كاد من اجتمعت الشجر جملا اذا اذنته وعن بعض من لا يوثق به احتماليا الجملة
 وما اظنه صحيا اظرد الهيا سير بالرحا وكان الما حمر يسره بعد عشر
 هو من الخفيف والياض القنوط والمافاعل من المريا كرم وهو ميميز كمين منصوبا
 وفيه الشاهد وخبر مجهول اي قدر ويسره مستدالية والجملة في محل النصب

تم بحمد الله الشواهد للشيخ الامام العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد بن محمد بن محمد
 الكتابي العيني الحنفي اقامه الله تعالى في ليله يفرصها حها عن عم السبقت وهو التاسع عشر من
 شهر سوال المباركة سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة وكتبها محمد بن ابي القاسم النبوي الملقب بالحنفي

f° 86

Arabe

Istanbul

871h/1466

Süleymaniye Kütüphanesi

Esat Efendi 2274

Lieu : [Jérusalem]

Copiste : Aḥmad b. Muḥammad al-Ḥalabī al-Biṣṭāmī, nazīl al-Quds al-Šarīf bi-l-Zāwiya al-Biṣṭāmiyya

Date : début de rabī' II 871/ après le 10 novembre 1466 (f. 324)

Texte : Muḥibb al-dīn Aḥmad b. 'Abd Allāh al-Ṭabarī, *al-Riyāḍ al-naḍira fī manāqib al-'ašara*

Histoire du manuscrit : marques de possession de Muṣṭafā Bahğad et Muḥammad Amīn al-Qūnawī

Nombre de ff° : 324

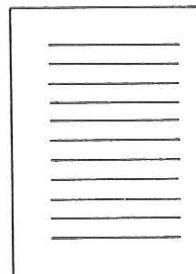
Dimensions : 265 x 185 mm

Support : papier ivoire épais, non filigrané. Vergeures et fils de chaînette sont pratiquement invisibles.

Cahiers : 10 ff/cahier, sauf le 1^{er} (6 ff), le 2^e (14ff) et le dernier (4 ff).

Réclames : en bas du verso de chaque page

Foliotation orientale : au crayon, tardive



Réglure : miṣṭara

Nombre de lignes : 25

Encre(s) : noire et rouge

Surface d'écrit. : 190 x 120 mm

Manuscrit sans peintures ni dessins.

Reliure : orientale, à rabat, en maroquin bordeaux. Mandorle centrale rapportée et dorée. Doublure orange pour les contreplats et le rabat.

Frédéric BAUDEN

فالتسعيد من تولى جللتهم ولم يفرق بين احد منهم واهتدى بهديهم
وتسلك بجلتهم والشقي من تعرض للمخوض فيما نحن بينهم واقتمم
خطر التفرقة بينهم واتبع نفسه هواها في سب احد منهم فقتله الله
والله انما عاذنا من ذلك ونساله دوام نعمته وتمامها امين **هـ**
ذكر ما جاء في اثبات محبته صلى الله عليه وسلم لكل واحد منهم وان
تفاوت مراتبهم في الاخيه عن ابن مسعود قال قلت لرسول الله اى
الناس احب اليك قال عايشه قلت من الرجال قال ابو بكر قلت ثم من
قال عمر قلت ثم من قال عثمان قلت ثم من قال علي فانسكت فقال النبي
صلى الله عليه وسلم سل يا عبد الله عما شئت فقلت لرسول الله اى الناس
احب اليك بعد علي قال طلحة ثم الزبير ثم سعد ثم سعيد ثم عبد الرحمن
ابن عوف ثم ابو عبيد بن الجراح خوجه الملائه سيرته وهو غريب والصحيح
حديث عمرو بن العاص قلت لرسول الله اى الناس احب اليك قال
عايشه قلت من الرجال قال ابوها قلت ثم من قال عمر بن الخطاب فعده
رجالا خوجه احمد وسلم وابوحاتم وفي روايه بعثني رسول الله صلى الله عليه
وسلم على جيش ذات السلاسل وفي القوم ابو بكر وعمر فحدثني نفسي انه
لم يبعثني على ابى بكر الا لمنزلة لي عنده فانيت حتى قعدت بين يديه وقلت
لرسول الله من احب الناس اليك فقال احديت وخرجه ابو حاتم ايضا
في فضل عايشه عن انس ويمكن حمل الجمل على المئين ويكون المراد بالرجال
هؤلاء على الترتيب الا ان الترمذي قد خرج عن عايشه انها سئلت اى
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كان احب اليه قالت ابو بكر قيل ثم من
قالت عمر قيل ثم من قالت ابو عبيد بن الجراح وسياتي في الباب بعد
ان شاء الله تعالى الا انه لا يعارض هذا ان صح لانه صلى الله عليه وسلم
اخبر عن نفسه وعائشه رضي الله عنها اخبرت عما ظهر لها بقراين الاحوال
ذكر ما جاء في التحذير عن بعضهم عن انس قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم معاشر المسلمين لو عبدتم الله حتى تكونوا كالحنايا

f° 11

وافق الفراع من كتابها نهار الثلث في او ايل ربيع للاخر
سنة احد وسبعين وثمانم على يد الصديق الفقير الديد
الحقير احمد محمد اكلبي البساطي في يد القديس الزهراء زويدة البساطي
تاب له عليه نوره نصحا وغفرا ولما لكه ووالدها والمسلمين

f° 324