

Table des matières

Premier volume

Remerciements – p. 2-3.

Avertissements aux lecteurs – p. 4-5.

Introduction générale – p. 6-31.

Les Guerres d'Italie, une période à la croisée des disciplines – p. 7-12.

La France, les Français, les trois ordres et l'Italie française – p. 13-14.

Des Guerres d'Italie aux premières Guerres d'Italie – p. 14-15.

Lexique et concepts – p. 16-19.

Une typologie des sources – p. 19-30.

Première partie : Représentations politiques et sociales du royaume de France – p. 32-241.

Propos liminaires – p. 33.

Chapitre premier : La France et les Français, une image idéale – p. 34-106.

1. *Dieu et le royaume* – p. 36-45
2. *Fertilité et richesse du royaume de France* – p. 46-58.
3. *Paix et ordre au royaume de France* – p. 59-69.
4. *Un royaume de justice* – p. 70-75.
5. *Un peuple franc dans un royaume de liberté(s)* – p. 76-80.
6. *Des vertus aux multiples origines* – p. 81-85.
7. *À corps parfait...* – p. 86-92.
8. *... esprit vertueux* – p. 93-105.

Chapitre deuxième : Contre-portrait d'un royaume idyllique – p. 107-154.

1. *La colère de Dieu* – p. 112-117.
2. *Une terre inculte* – p. 118-122.

Table des matières

3. *Point de paix en ce royaume* – p. 123-129.
4. *Une justice introuvable ou la critique frontale du gouvernement royal* – p. 130-152.
 - Soldats et gens d'armes sans foi, ni loi – p. 130-133.
 - L'impunité des gens de finances – p. 133-141.
 - Une magistrature corrompue – p. 141-145.
 - La réforme de la justice, entre projets concrets et pétitions de principes – p. 146-151.

Chapitre troisième : Les trois ordres au royaume de France entre tradition et changement – p. 155-240.

1. *Le clergé* – p. 160-178.
 - Un ordre entre critiques et louanges – p. 161-166.
 - Primauté ecclésiastique ou nobiliaire ? – p. 166-173.
 - Un ordre entre la nation et la chrétienté – p. 174-177.
2. *La noblesse* – p. 179-197.
 - Une image archaïque – p. 179-185.
 - Une image transformée – p. 185-197.
3. *Le peuple* – p. 198-221.
 - Une identité sommaire – p. 198-204.
 - Le peuple exclu de la scène politique – p. 204-209.
 - Un peuple aux multiples fonctions – p. 209-214.
 - L'unité perdue – p. 214-220.
4. *Vers un nouvel ordre du monde* – p. 222-239.
 - Harmonie brisée et désordre fonctionnel – p. 222-224.
 - Conserver le système ou l'abandonner ? – p. 224-227.
 - Transformer l'ordre social – p. 227-239.

Conclusions premières – p. 241.

Deuxième volume

Deuxième partie : l'idéologie franco-italienne – p. 242-461.

Propos liminaires – p. 243.

Chapitre quatrième : Les raisons d'être de la Franco-Italia – p. 244-323.

1. *Manifestations divines, croisade et Empire* – p. 245-257.
 - La main de Dieu – p. 245-248.
 - La croisade et la Franco-Italia – p. 248-252.
 - Le rêve impérial des rois de France – p. 252-256.
2. *Les justifications historiographiques* – p. 258-278.
 - Légendes troyennes et gauloises – p. 259-265.
 - La geste carolingienne – p. 265-270.
 - Alliances franco-italiennes – p. 270-278.
3. *L'Italie, le pays de tyrans* – p. 279-310.
 - Ludovico Sforza – p. 280-283.
 - Maximilien de Habsbourg – p. 283-286.
 - Les souverains aragonais de Naples et les Espagnols – p. 286-291.
 - Les Suisses – p. 291-297.
 - Venise, la plus exécration des tyrannies – p. 297-310.
4. *Faiblesses et anarchies italiennes* – p. 311-322.
 - Un peuple privé de *virtu* – p. 311-314.
 - Un peuple chérissant l'anarchie – p. 314-322.

Chapitre cinquième : Formes et fonctions de l'idéologie franco-italienne – p. 324-416.

1. *L'Italie française entre géographie, métaphores et programme politique* – p. 327-367.
 - La pensée géographique au service de l'idéologie – p. 328-337.
 - Aspects symboliques de la Franco-Italia – p. 337-350.
 - Les facettes politiques de la Franco-Italia – p. 350-366.
2. *Portrait des Italiens sous la domination française* – p. 368-391.
 - Un portrait aux multiples facettes – p. 368-380.
 - Les *Bons Français* – p. 380-390.
3. *Les trois ordres du féodalisme et l'Italie française* – p. 392-415.
 - La Franco-Italia, un prétexte à la réaffirmation d'un système ternaire classique ? – p. 392-402.
 - Le clergé entre absence et métamorphose – p. 402-409.

Table des matières

Les Français : une « catégorie » sociale englobante – p. 409-415.

Chapitre sixième : La faillite de l'idéologie franco-italienne – p. 417-459.

1. *L'éclatement de l'union franco-italienne – p. 419-434.*

Un discours dépassionné – p. 419-423.

L'Italie exploitée par la France – p. 423-429.

Le pays de tous les dangers – p. 429-434.

2. *Le retour d'un portrait négatif des Italiens – p. 435-451.*

Les limites de l'assimilation – p. 435-439.

Italiens et Français en lutte – p. 439-444.

Un portrait en nuances de noir et de gris – p. 444-451.

3. *Une culpabilité française – p. 452-457.*

Conclusions secondes – p. 460-461.

Conclusions générales – p. 462-468.

Troisième volume

Table des auteurs et des œuvres – p. 469-493.

1. *Œuvres anonymes – p. 469-473.*

2. *Auteurs et œuvres – p. 473-493.*

Table des figures – p. 494-506.

Catalogue des figures – p. 507-542.

Table des abréviations – p. 543-546.

Bibliographie – p. 547-635.

1. *Sources – p. 547-575.*

Manuscrits – p. 547-550.

Éditions anciennes – p. 550-559.

Éditions modernes – p. 559-575.

2. *Outils bibliographiques – p. 575-576.*

3. *Travaux – p. 576-635.*

Table des matières – p. 636-639.