

# Bibliotheca Isiaca

## III

sous la direction de  
Laurent Bricault & Richard Veymiers

*Ouvrage publié avec le concours de l'équipe ERASME (EA 4601)  
de l'Université Toulouse - Jean Jaurès,  
du Département Enseignement-Recherche des Sciences de l'Antiquité  
et de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège*

AUSONIUS ÉDITIONS  
— Bibliotheca Isiaca III —  
Bordeaux 2014

AUSONIUS  
Maison de l'Archéologie  
F - 33607 Pessac Cedex  
<http://ausonius.u-bordeaux3.fr/EditionsAusonius>



DIFFUSION DE BOCCARD  
11 rue de Médicis  
75006 Paris  
<http://www.deboccard.com>

Directeur des Publications : Oliviers DEVILLERS  
Secrétaire des Publications : Daphné MATHELIER  
Graphisme de couverture : Stéphanie VINCENT et Geneviève VERNINAS  
©AUSONIUS 2014  
ISSN : 2118-7614  
ISBN : 978-2-35613-121-8

Achévé d'imprimer sur les presses  
de l'imprimerie Gráficas Calima, S.A.  
Avda. Candina, s/n  
E - 39011 Santander - Cantabria

Décembre 2014

# Sommaire

AVANT-PROPOS.....	5
<b>NOVA ISIACA</b>	
Laurent Bricault, <i>Une dédicace-double d'Éphèse pour Ptolémée, Arsinoé, Sarapis et Isis</i> .....	7
Dan-Augustin Deac & Rada Varga, <i>Isiac Cults in the Settlements of Apulum (Dacia Apulensis)</i>	11
Alberto Gavini, <i>Isiaca Sardiniae. La diffusione dei culti isiaci in Sardinia</i> .....	21
Richard L. Gordon & Valentino Gasparini, <i>Looking for Isis “the Magician” (ἡκ3γυ.τ) in the Graeco-Roman World</i> .....	39
Emanuele Greco & Valentino Gasparini, <i>Il santuario di Sibari – Casa Bianca</i> .....	55
Michel Malaise, <i>Anubis et Hermanubis à l'époque gréco-romaine. Who's who?</i> .....	73
Sander Müskens, <i>A New Fragment of an Architectonic Hathor-Support from Rome: Aegyptiaca Romana Reconsidered</i> .....	95
Jean-Louis Podvin, <i>Objets “isiaques” du Château-Musée de Boulogne-sur-Mer</i> .....	117
Jean-Louis Podvin, <i>Médailles d'applique et moules de terre cuite à décor isiaque</i> .....	121
<b>SUPPLÉMENTS DOCUMENTAIRES</b>	
Laurent Bricault, <i>RICIS. Supplément III</i>	
Compléments aux inscriptions déjà publiées dans le <i>RICIS</i>	
et ses deux premiers <i>Suppléments</i> .....	139
Inscriptions nouvelles.....	180
INDEX.....	197
Richard Veymiers, <i>Ἐλεως τῶν φοροῦντι. Sérapis sur les gemmes et les bijoux antiques. Supplément II</i>	
Compléments aux documents déjà publiés.....	209
Documents supplémentaires.....	212
Table des planches.....	225
Laurent Bricault, <i>SNRIS. Supplément I</i>	
Compléments et corrections aux séries recensées dans la <i>SNRIS</i> .....	245
Nouvelles séries monétaires non recensées dans la <i>SNRIS</i> .....	258

## CHRONIQUE BIBLIOGRAPHIQUE

NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES	
Supplément 2005-2008.....	285
2009-2012.....	307
 Mladen Tomorad, <i>Ancient Egyptian Artefacts and Divinities in Istria and Illyricum: A Bibliographical Survey</i> .....	 419
 BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE .....	 449
 INDEX GÉNÉRAL.....	 469

## Avant-propos

Ce troisième volume de la *Bibliotheca Isiaca* s'inscrit dans une double dynamique qui, tout en prolongeant les entreprises initiées dans les deux premiers, élargit encore le spectre d'investigation de notre champ de recherche. Le lecteur y retrouvera donc une structure tripartite que nous espérons désormais familière, avec une première partie consacrée aux *Nova Isiaca*, où alternent publications de documents nouveaux ou méconnus, réflexions terminologiques et méthodologiques et synthèses originales, une deuxième proposant des suppléments toujours plus riches aux répertoires déjà publiés, enfin une troisième dévolue à la recension analytique d'une bibliographie toujours aussi nourrie.

Le verrou égyptien ayant sauté à l'occasion du IV<sup>e</sup> colloque isiaque de 2008, la vallée du Nil a remisé dans le placard d'une approche historiographique révolue – à laquelle nous avons d'ailleurs jadis participé – son costume de terre "non isiaque" pour prendre place dans ce volume, quoique insuffisamment sans doute encore. Une dizaine d'années après la publication des ouvrages fondamentaux de M. J. Versluys sur les *Aegyptiaca romana*, en 2002 et de M. Malaise sur la *Terminologie isiaque*, en 2005, définitions et concepts continuent d'évoluer, de se modifier, de s'affiner grâce à de fécondes analyses dont on trouvera ici plusieurs exemples. Toutes réflexions théoriques qui doivent impérativement s'appuyer sur une base documentaire la plus riche possible, sous peine de voir se multiplier les publications malheureuses de chercheurs trop éloignés des monuments et par conséquent parfois déconnectés de la réalité antique. C'est pourquoi la *Bibliotheca Isiaca* continuera d'être un lieu d'accueil pour les répertoires analytiques, comme celui proposé ici par J.-L. Podvin sur les médaillons d'applique et les moules de terre cuite à types isiaques. De telles images ne peuvent être totalement comprises qu'au sein de la globalité du réseau auquel elles appartiennent. Le reconstituer est désormais l'optique du *Thesaurus Iconographicus Cultuum Isiacorum (ThICIs)*, une vaste entreprise internationale placée sous la direction de R. Veymiers, couvrant tous les supports matériels et aux fruits multiples. Si les plus petits dossiers documentaires paraîtront dans la *Bibliotheca Isiaca*, les corpora les plus importants, consacrés à la statuaire de pierre ou de métal par exemple, feront l'objet de monographies indépendantes. Ces différents volumes seront publiés dans une série monographique parallèle, celle des *Suppléments à la Bibliotheca Isiaca*, dont le premier volume, consacré au *Serapeum* de Carthage, verra le jour prochainement, grâce au soutien généreux des éditions Ausonius et de son directeur Olivier Devillers, que nous tenons à remercier très chaleureusement pour la confiance qu'ils nous accordent.

Tous ces répertoires ne sauraient demeurer figés et le présent volume offre ainsi trois suppléments aux recueils des inscriptions (*RICIS*), des monnaies (*SNRIS*) et des gemmes et bijoux (*Τεως τῶ φοροδντι*) parus dans la seconde moitié des années 2000<sup>1</sup>. Le supplément au *RICIS* enregistre ainsi 34 nouveaux documents et cinq *dubia*, soit un total de 108 textes épigraphiques de provenance non égyptienne<sup>2</sup> à ajouter au corpus initial. Dans le domaine numismatique, ce sont 84 nouvelles séries à types isiaques qui complètent les quelque 3 000 émissions (non alexandrines) recensées dans la *SNRIS*, dont on soustraira une dizaine de numéros qui s'avèrent être des doublons ou ne pas concerner la famille isiaque. Le monnayage isiaque d'Alexandrie, les émissions romaines des *Vota Publica* du IV<sup>e</sup> siècle intégreront le *ThICIs* sous forme de monographies à paraître dans les *Suppléments à la Bibliotheca Isiaca*. En ce qui concerne la glyptique et la bijouterie enfin, 138 autres pièces à l'effigie ou au nom de Sarapis sont ici présentées, portant l'ensemble du corpus à 1515 unités, en attendant la publication au sein du *ThICIs* des gemmes et des bijoux relatifs aux autres membres de cette famille divine.

1/ Cf. le bilan proposé dans Bricault & Veymiers 2012.

2/ Le répertoire des inscriptions grecques et latines d'Égypte relatives à la famille isiaque est en cours de réalisation.

La *Chronique bibliographique*, qui recense, avec un commentaire critique, les publications touchant aux rapports entre l'Égypte et le reste du monde gréco-romain dans le domaine religieux, se divise en deux volets, à l'image de celle proposée dans le précédent volume. Elle intègre 88 notices supplémentaires concernant des titres parus entre 2004 et 2008, puis 359 notices constituant la *Chronique* des années 2009-2012. Ces 447 notices s'ajoutent aux quelque 900 titres chroniqués dans les volumes précédents, ce qui donne un rythme annuel, assez étourdissant, de 150 comptes rendus critiques. Le lecteur familier de la *Bibliotheca Isiaca* remarquera combien l'équipe internationale de rédaction s'est étoffée, intégrant de nouveaux contributeurs, dont plusieurs jeunes docteurs et doctorants. Il reconnaîtra aussi derrière les initiales [GC] le nom de Gisèle Clerc, qui fut durant tant d'années la collaboratrice de Jean Leclant et la principale rédactrice de l'*Inventaire Bibliographique des Isiaca et des Sarapiaca*. C'est pour nous une grande joie de retrouver sa plume dans ces pages, une joie qui tempère la tristesse d'avoir vu disparaître, le 16 septembre 2011, notre maître Jean Leclant, à la mémoire duquel nous dédions ce volume d'une collection à laquelle il aurait assurément voulu participer.

Nous adressons nos remerciements les plus vifs à nos collègues bordelais des éditions Ausonius, qui ont une fois encore réussi à transformer notre manuscrit en un livre aussi plaisant à consulter. Cette publication fut rendue possible par l'aide financière que nous ont apportée l'équipe ERASME (EA 4601) de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, le Département Enseignement-Recherche des Sciences de l'Antiquité et la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège.

Liaumiès & Paris, le 10 août 2014  
Laurent BRICAULT & Richard VEYMIERS