

« Trois questions fondamentales : où protéger, que protéger et comment protéger ? »

L'objectif ultime de notre travail était de s'interroger sur les méthodes, les moyens de protéger et de mettre en valeur l'élément archéologique ainsi que son site. Cela ne pouvait être réalisé sans, au préalable, connaître le tracé et déterminer ce qu'il y a à protéger, et de quoi.

En ce qui concerne la localisation du tracé, nous nous sommes attachés à lister les différentes sources d'information, à en proposer de nouvelles et en extraire les données pertinentes pour notre voie de référence. Cette étape a été suivie d'une synthèse de l'information par l'intermédiaire d'une cartographie assistée par ordinateur.

La seconde étape essentielle a été de se poser la question : « que protéger ? ». Cette recherche a donc consisté en l'analyse des caractéristiques visibles de la voie Arlon -

Tongres et à les synthétiser. Une troisième phase devait répondre à « comment évaluer le risque », en utilisant l'outil cartographique. Isoler les caractéristiques de la voie a permis de trouver des solutions cartographiques spécifiques à chacune d'elles. Il s'agissait en réalité de la création d'un outil d'aide à la décision pour les décideurs et les aménageurs.

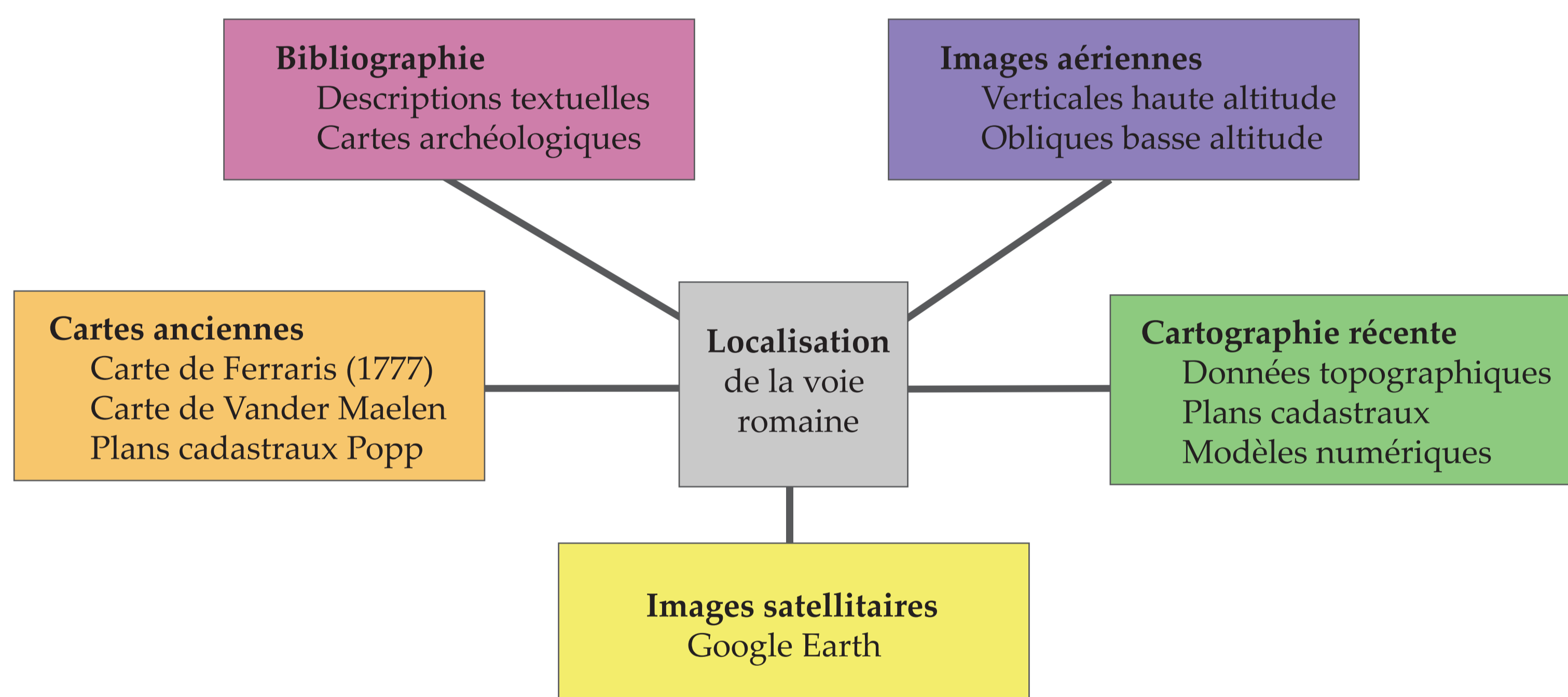
De cette dernière partie ont découlé des propositions visant à répondre, en particulier, aux attentes de protection de la communauté des archéologues et des historiens ainsi que, plus généralement, à celles d'un large public de curieux et d'amoureux de leur histoire locale. Nous avons ainsi contribué à répondre à la question « comment protéger, comment conserver ? », thème final de la recherche.

1. Localiser la voie romaine

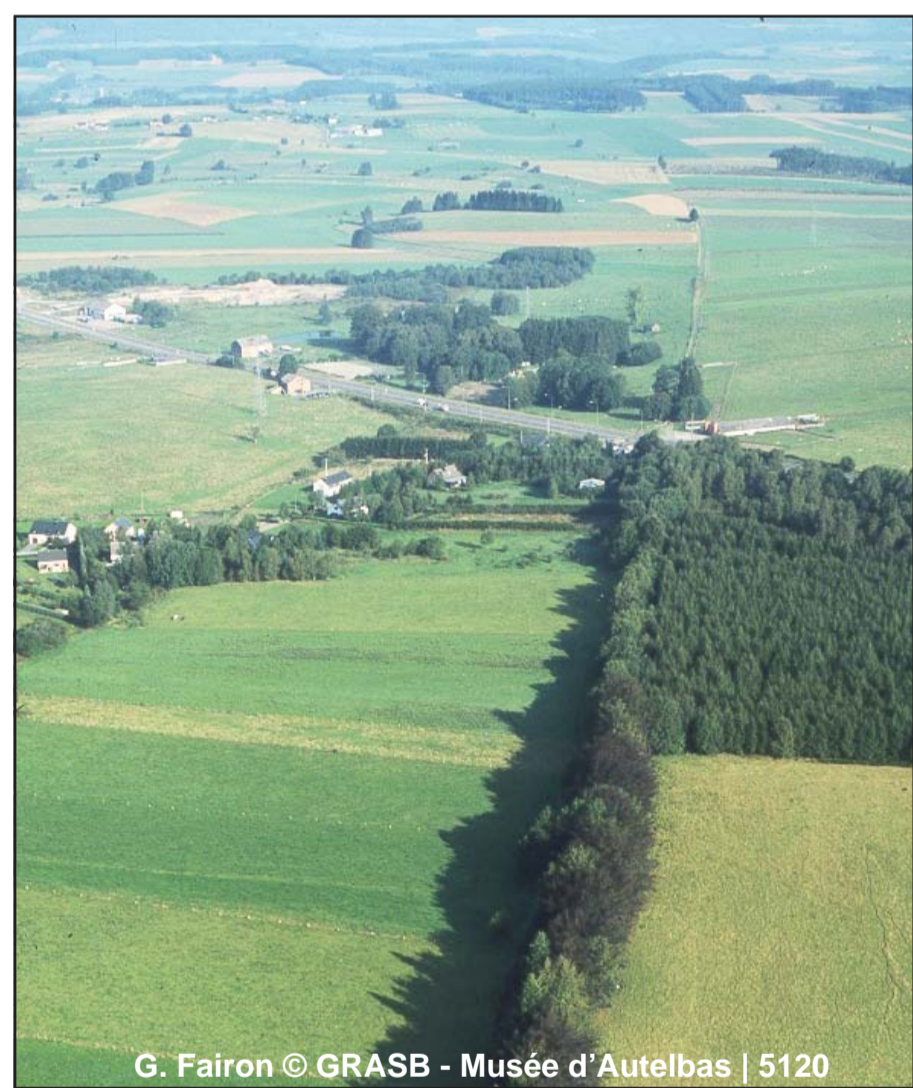
Jusqu'à notre étude, peu de recherches ont établi le tracé de la voie romaine Arlon - Tongres de manière précise, et aucune n'avait permis une digitalisation de ce tracé. En faisant appel à de nombreuses sources, une base de données spatiale a pu être créée pour l'ensemble du tracé

Certaines sources sont vérifiées (publications de fouilles archéologiques), alors que d'autres nécessitent des vérifications sur le terrain, notamment la prospection aérienne, la toponymie et l'analyse de cartes anciennes.

L'ensemble des tronçons a été géoréférencé et stocké dans une base de données informatique permettant des traitements statistiques et géographiques.



LES IMAGES AÉRIENNES ET SATELLITAIRES



Voie romaine à Assenois
Photographie aérienne oblique

La voie romaine se marque dans le paysage car son caractère pérenne en a régulièrement fait une limite parcellaire. Son tracé peut encore être utilisé par des chemins ou des routes.



Voie romaine à Strainchamps
Photographie aérienne oblique

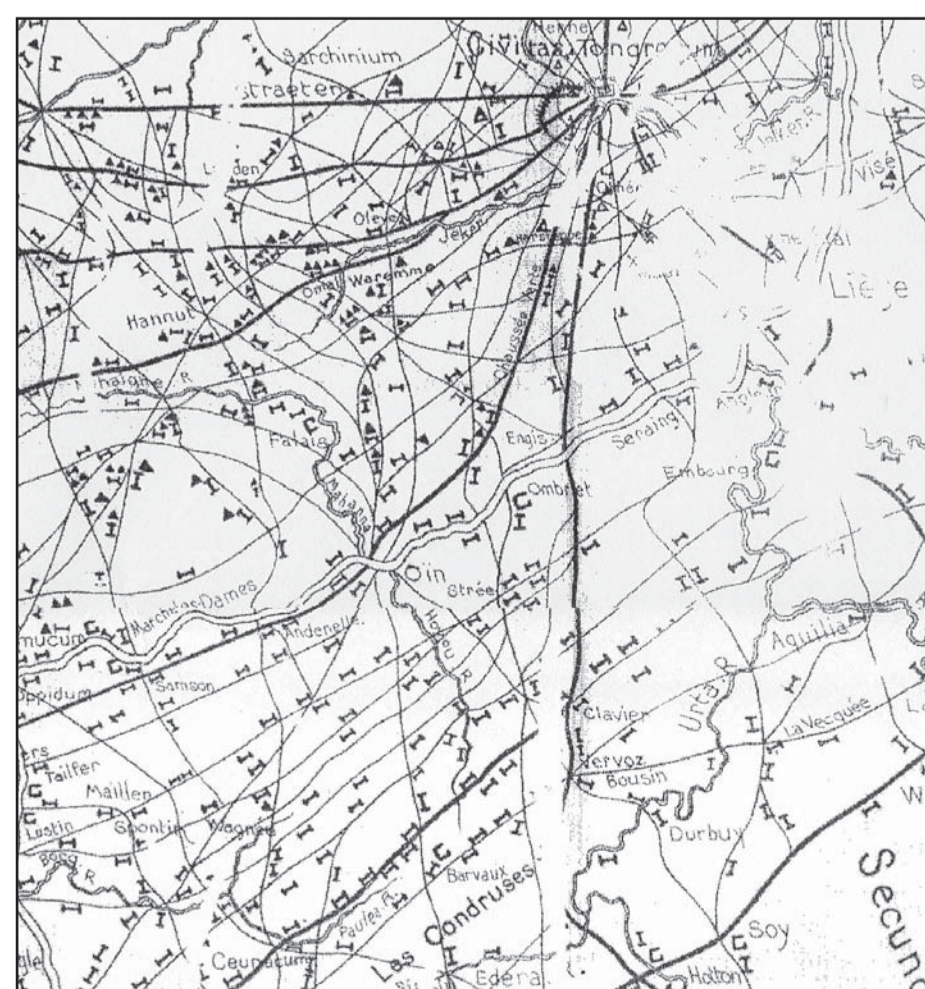
L'assise de la chaussée se révèle lorsque le soleil rasant renforce l'effet de relief grâce aux ombres portées.



Indices phytographiques au nord de Wyompont
Image satellitaire

Le passage de la chaussée est soulignée par une différence de coloration du sol. Celle-ci résulte de l'hétérogénéité de la texture du sol provoquée par la structure de la voie romaine (remaniements et apport de matériaux différents). Cela influe sur l'humidité du sol et sur la croissance des végétaux.

EXEMPLES DE CARTES ANCIENNES



La voirie de la Belgique aux époques romaines et franques (extrait)
Huybrights Fr., 1913

Cartographie archéologique au sud de Tongres. Cette représentation imprécise et généralement inexacte ne permet pas une localisation correcte de la voie romaine.

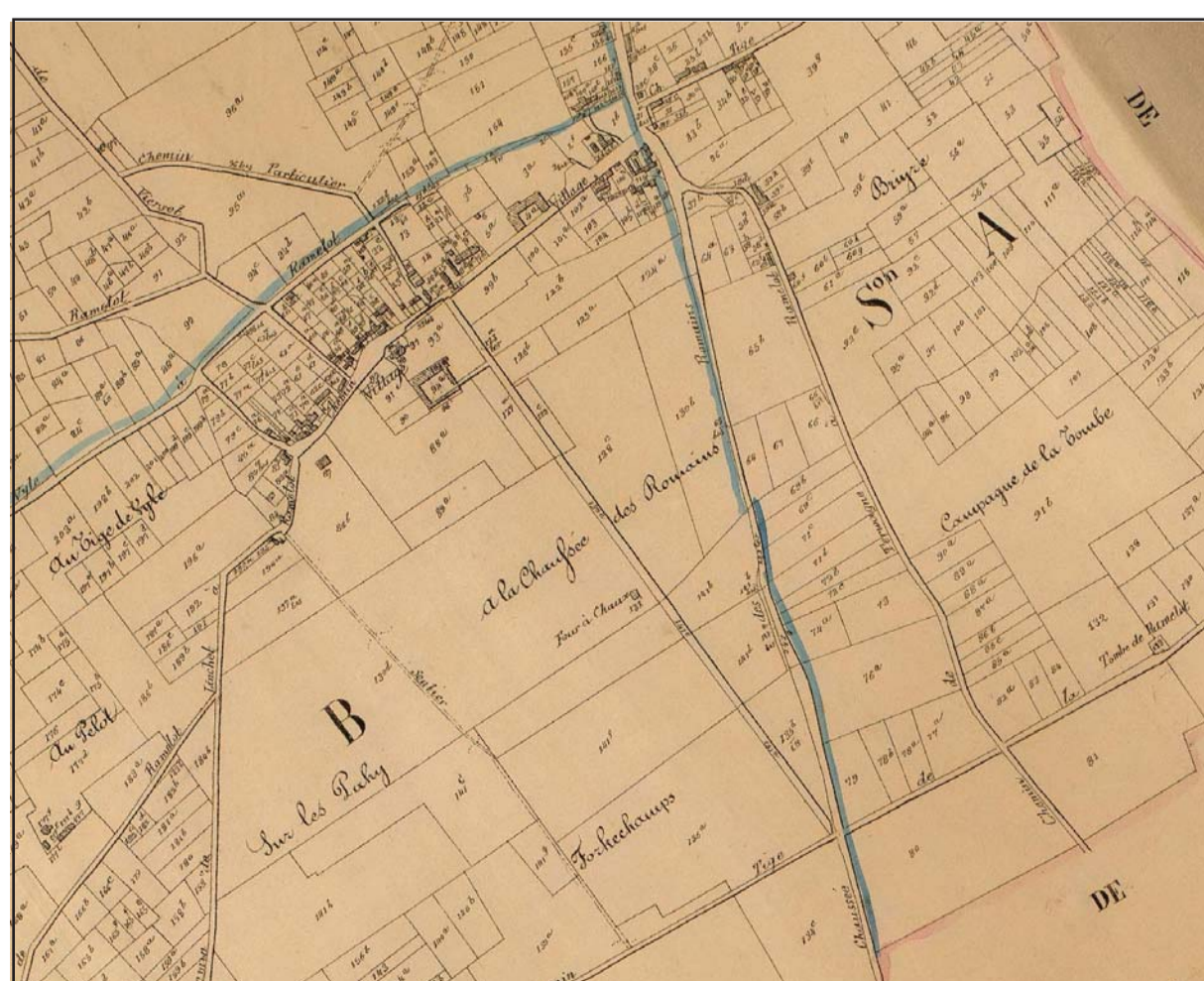
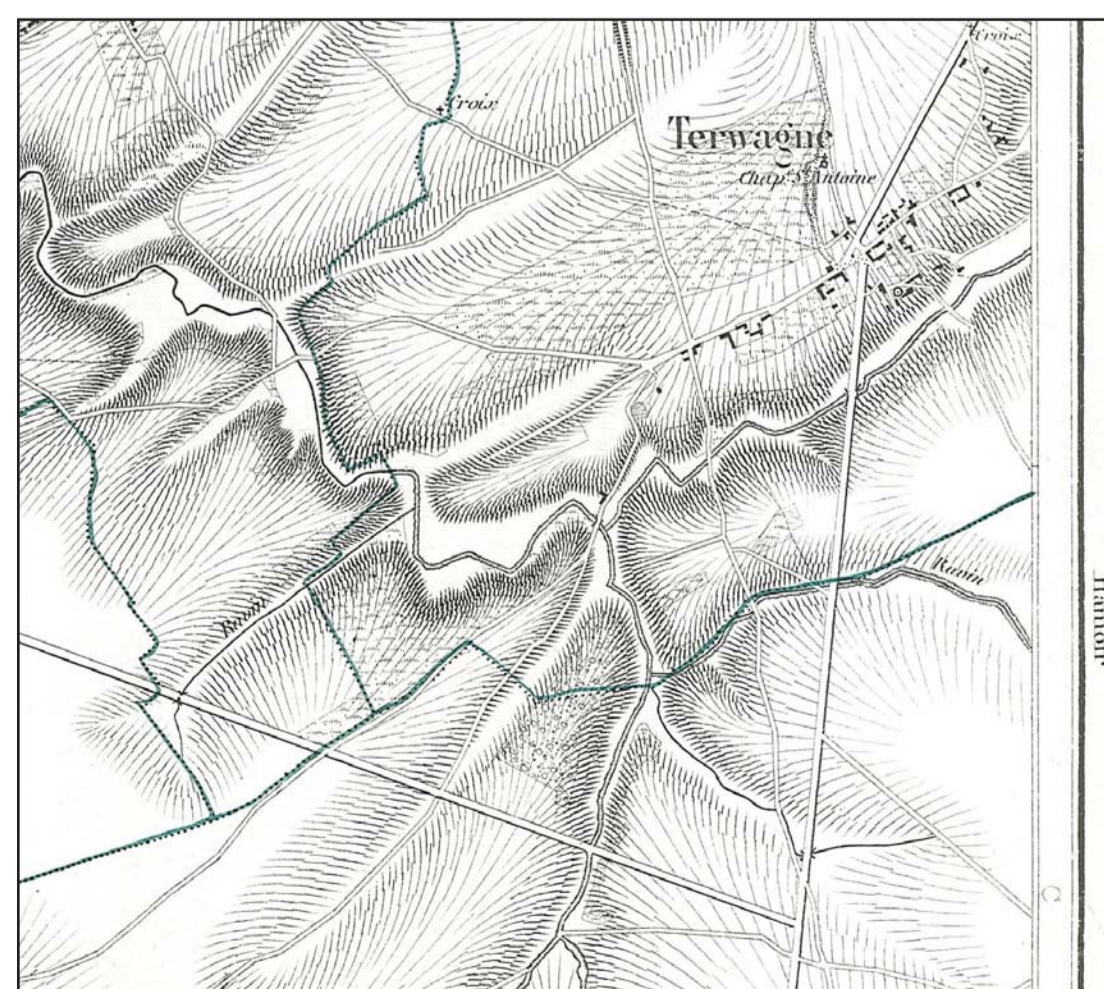


Planche cadastrale « Popp » à Ramelot (extrait)
Popp., 1842 - 1879

Les plans cadastraux permettent de disposer d'une information précise et d'une abondante toponymie. La matrice cadastrale associée permet le plus souvent de comprendre pourquoi certains tronçons sont abandonnés ou mis en culture (remembrement, etc.).



Atlas topographique de Belgique (extrait)
Vander Maelen, 1854

Les premières cartes de l'Institut Géographique disposent d'une toponymie riche et permettent l'analyse du relief. La voie romaine passe du nord au sud à l'ouest de Terwagne.