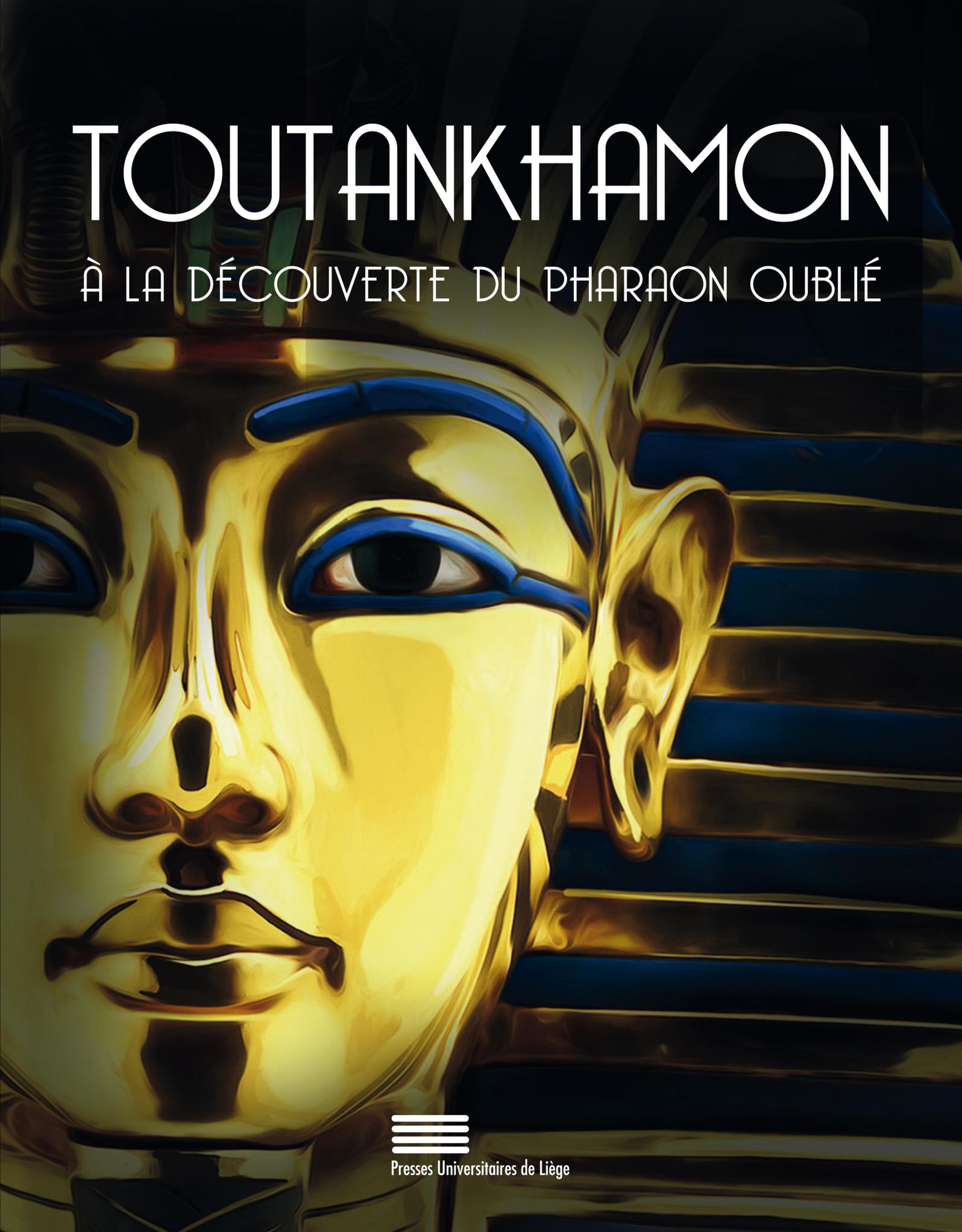


# TOUTANKHAMON

À LA DÉCOUVERTE DU PHARAON OUBLIÉ



Presses Universitaires de Liège

# Table des matières

## L'EXPOSITION .....

- Toutankhamon. À la découverte du pharaon oublié [Simon CONNOR, Dimitri LABOURY, Alain MAGER et René SCHYNS].....
- L'envers du décor. Comment s'est construite l'exposition ? [Alix NYSSSEN] .....
- Des répliques dans une exposition [Simon CONNOR, et Eid MERTAH].....

## L'AVENTURE CARTER.....

- La découverte de la tombe de Toutankhamon [Dimitri LABOURY].....
- La palette de Carter [Hugues TAVIER] .....
- La tombe de Toutankhamon : norme ou exception ? [Dimitri LABOURY].....
- Reconstituer la tombe. De la copie comme méthode d'apprentissage technique et scientifique [Hugues TAVIER].....
- La photographie et les médias dans la tombe de Toutankhamon [Christina RIGGS].....
- Les archives Carter et le « dossier Toutankhamon » au Griffith Institute, University of Oxford [Francisco BOSCH-PUSCHE, Elizabeth FLEMMING, Cat WARSJI et Anne-Claire SALMAS] .....
- Acheter et vendre Toutankhamon au XX<sup>e</sup> siècle [Tom HARDWICK] .....

## LE TRÉSOR.....

- Une véritable icône. Le masque d'or de Toutankhamon [Katja BROSCHE et Christian ECKMANN].....
- L'artiste qui créa le masque funéraire le plus célèbre au monde ? [Dimitri LABOURY] .....
- Le trône de Toutankhamon [Dominique FAROUT] .....
- La beauté dans le détail. Le verre dans la tombe de Toutankhamon [Katja BROSCHE] .....
- Boîtes et coffrets [Christian LOEBEN] .....
- Bâtons et cannes [André J. VELDMEIJER et Salima IKRAM].....
- Frères d'armes. Les deux poignards de la tombe [Katja BROSCHE, Eid MERTAH et Christian ECKMANN] .....
- Les armes [André J. VELDMEIJER et Salima IKRAM] .....
- Le char [André J. VELDMEIJER] .....
- Les feuilles d'or de la tombe de Toutankhamon [Katja BROSCHE et Christian ECKMANN] .....
- Amis, ou presque. Le Proche-Orient au temps de Toutankhamon [Vera E. ALLEN] .....
- Toutankhamon et le Pays de l'Arc. Les relations égypto-nubiennes durant la XVIII<sup>e</sup> dynastie [Faïza DRICI].....

## LES PROTAGONISTES DU DRAME .....

- Amenhotep III [Christian BAYER].....
- Tiy [Christian BAYER] .....
- Amenhotep IV – Akhéaton [Dimitri LABOURY] .....
- Néfertiti [Dimitri LABOURY].....
- Méritaton [Dimitri LABOURY].....
- Ankhesenamou [Dimitri LABOURY].....
- Toutankhamon [Dimitri LABOURY].....
- Ay [Dimitri LABOURY] .....
- Horemheb [Dimitri LABOURY] .....
- Focus : une plaquette en cornaline du Fitzwilliam Museum [Dimitri LABOURY] .....

## AMARNA OU L'ENFANCE DU ROI .....

- La ville d'Akhet-Aton : Amarna [Robert VERGNIEUX] .....
- Focus : un fragment de visage des MRAH [Héloïse DEPLUVREZ] .....
- Focus : une tête de princesse du Fitzwilliam Museum [Dimitri LABOURY].....
- Les *talatats* [Robert VERGNIEUX].....
- Focus : un royal séant [Tom HARDWICK].....
- Focus : une *talatat* montrant un groupe de nourrices [Ray JOHNSON] .....
- La statuaire du Grand Temple d'Aton [Harsha HILL] .....
- Focus : un torse de statue de l'université de Tübingen [Dimitri LABOURY] .....
- Focus : un fragment de visage d'une statue d'Akhéaton [Dimitri LABOURY] .....
- Focus : un fragment de bras d'une statue colossale de Néfertiti [Dimitri LABOURY].....
- Focus : un fragment de poignet d'une statue royale [Dimitri LABOURY].....
- La reproduction d'une chambre de palais amarnien [Hugues TAVIER] .....
- L'atelier du sculpteur Thoutmose. « Dans le studio d'un artiste » [Dimitri LABOURY] .....
- La reconstitution d'un atelier de sculpteur [Hugues TAVIER].....
- « La belle est arrivée. » La création du portrait parfait de Néfertiti [Dimitri LABOURY].....
- Du « réalisme » atoniste. La réalité virtuelle à l'égyptienne [Dimitri LABOURY] .....

## VIVRE À LA COUR DE TOUTANKHAMON.....

Vivre à la cour du pharaon [Claudia VENIER].....	
Focus : un jouet en forme de chien mécanique [Dimitri LABOURY].....	
Montre-moi ton siège, je te dirai qui tu es! Le mobilier des palais [Claudia VENIER] .....	
La poterie de Toutankhamon [Tom HARDWICK] .....	
Focus : deux vases à étrier mycéniens du Manchester Museum [Claudia VENIER].....	
Focus : deux figures hathoriques sur céramiques [Alisée DEVILLERS] .....	
Fabriquer du verre à l'époque amarnienne [Paul NICHOLSON] .....	
La vannerie [André VELDMEIJER et Salima IKRAM].....	
Focus : un lot de paniers [Alisée DEVILLERS].....	
Que mangeait Toutankhamon ? Se régaler à la cour du roi [Salima IKRAM].....	
La cave de Toutankhamon [Pierre TALLET].....	
Le lin(ge) de Toutankhamon [Nagm HAMZA] .....	
Les gants de Toutankhamon [Dominique FAROUT et Amandine MÉRAT].....	
Chaussures et sandales [André VELDMEIJER] .....	
Se faire beau au siècle de Toutankhamon [Guillemette ANDREU LANOÉ] .....	
Des trompettes enchantées [Sibylle EMERIT] .....	
Quelques singularités musicales de l'époque amarnienne [Sibylle Emerit].....	

## RELIGION ET POLITIQUE.....

Aton vs Amon. Politique religieuse et religion politique sous Toutankhamon et son père, Akhénaton [Dimitri LABOURY].....	
Focus : deux <i>talatats</i> figurant Néfertiti officiante [Jacqueline WILLIAMSON].....	
La dévotion populaire à Amarna [Alisée DEVILLERS] .....	
Focus : deux moules à amulettes de génies nains [Alisée DEVILLERS] .....	
Focus : un moule à amulette de Taouret [Alisée DEVILLERS].....	
L'éventail des croyances. Les amulettes à l'époque de Toutankhamon [Tom HARDWICK] .....	
Vie(s) et mort des images [Simon CONNOR].....	
L'après Amarna. Restaurer le culte d'Amon [Mariane EATON-KRAUSS].....	

## LE JEUNE HOMME ET LA MORT.....

Le roi est mort! Les experts Biban el-Molouk [Angélique CORTHALS] .....	
Souffrir du paludisme à l'époque de Toutankhamon [Bernard LALANNE].....	
Le moustique en Égypte [Stéphane POLIS] .....	
Les chromosomes de Toutankhamon [Marc GABOLDE].....	
Les funérailles du roi [Alisée DEVILLERS].....	
La tombe de Toutankhamon ou la première collection botanique de référence en égyptologie [Gersande ESCHENBRENNER-DIEMER].....	
Reconstituer les colliers végétaux de Toutankhamon. Quelques enseignements d'une expérimentation florale [Jean-Lou STEFAN] .....	
Les pillages de tombes dans la Vallée des Rois [Susanne BICKEL] .....	
Le papyrus Léopold II-(Amherst). Une enquête antique sur le pillage de la nécropole thébaine [Stéphane POLIS] .....	
Focus : une divinité funéraire en cartonnage doré [Tom HARDWICK] .....	
Focus : des vases canopes au nom d'Ipy [Dimitri LABOURY].....	

## LA RÉSURRECTION DE TOUTANKHAMON.....

« King Tut » ou la Tut-mania pour tous [Jean-Marcel HUMBERT].....	
La reine, l'égyptologue et le pharaon [Jean-Michel BRUFFAERTS] .....	
Bienvenue chez Toutankhamon! Une touche belge d'égyptomanie dans les Années folles [Jean-Michel BRUFFAERTS].....	
Les Belges frappés par la malédiction de Toutankhamon [Jean-Michel BRUFFAERTS] .....	
Toutankhamon et Akhénaton au Musée du Cinquantenaire [Luc DELVAUX] .....	
Toutankhamon. À la recherche de l'individu [Simon CONNOR et Dimitri LABOURY] .....	

## BIBLIOGRAPHIE.....