

## Exploiter les erreurs des élèves dans les processus d'apprentissage : les autoriser et en tirer parti.

### L'apprentissage de concepts fondamentaux en sciences sociales

Institut Provincial d'Enseignement Secondaire Paramédical « La Samaritaine »  
Montignies-sur-Sambre, lundi 13 mars et mardi 14 mars 2017

### SEQUENCE DE COURS PROJETEE : Apprendre à regarder le monde de façon plus objective.

**Objectif général de la séquence de cours** : apprendre à regarder le monde de façon plus objective.

Apprendre à distinguer constats objectifs, jugements de valeur, appréciations et évaluations personnelles, opinions, énoncés prescriptifs.

Apprendre à ne pas aller trop vite en besogne, relater des faits dans l'ordre de leur apparition, restituer le déroulement chronologique des faits.

Apprendre à pratiquer le doute systématique.

#### **Compétences visées :**

Travailler ses représentations, prendre conscience de la contingence de ces représentations.

Distinguer faits observables et concepts.

#### **Résultats attendus, tâche finale :**

Lisez attentivement le texte qui suit.

« Je me suis assis à une table dans la boutique Café Liégeois. De ce lieu, j'avais une vue d'ensemble sur une bonne partie du hall principal. Mais avant d'arriver à cette table, j'ai donc dû passer devant la grande salle d'attente et les poubelles. Et là, j'ai observé un homme qui dormait sur une rangée de quatre poubelles, emmitouflé dans une vieille veste de l'armée et qui se faisait réveiller par un homme de la sécurité. Nous avons donc une scène habituelle de grandes gares, tôt le matin. Il y a des hommes de la sécurité qui expulse les sans-abris qui y ont passé la nuit ».

En quoi peut-on dire qu'il ne s'agit pas ici d'un compte-rendu chronologique d'observations successives, mais d'une reconstruction a posteriori ? Argumentez votre réponse.

**Déroulement de la séquence :**

Situation-problème initiale :

L'auteur du texte qui suit a commis quelques erreurs. Il a été trop vite en besogne. Pourquoi peut-on dire qu'il n'a pas décrit les événements tels qu'ils se sont passés ?

*Classe de 5<sup>e</sup> professionnelle, option menuiserie ; 20 élèves. Cours de pratique professionnelle (menuiserie) en atelier. Réalisation d'une porte et de son encadrement. Observation réalisée par un étudiant universitaire, stagiaire de l'Agrégation de l'Enseignement Secondaire Supérieur (AESS : cette formation prépare au métier d'enseignant).*

Le professeur distribue un plan qui explique les étapes à suivre pour réaliser une nouvelle pièce. Il laisse le temps aux élèves de découvrir et de déchiffrer ce document. Après quelques minutes, il commence une explication détaillée de ce plan pour s'assurer de la bonne compréhension chez les élèves.

Pendant que le professeur donne ses explications, un élève regarde par la fenêtre et aperçoit un ami dans la cour de récréation. Il ouvre la fenêtre et l'interpelle (l'atelier se trouve au premier étage du bâtiment). Une conversation s'engage. De manière soudaine et abrupte, le professeur interrompt ses explications, se saisit d'un morceau de bois d'une bonne dizaine de centimètres (ce morceau devait servir à la réalisation de la pièce demandée) et le lance en direction de l'élève. Le morceau de bois percute avec fracas la vitre ouverte, ce qui surprend l'élève et le reste de la classe.

Elève *Quoi encore ?*

Prof *Ferme la fenêtre et écoute ce que je dis.*

L'élève obtempère tout en manifestant sa colère. Les autres élèves ne réagissent pas à l'incident.

Questions :

- Où les choses se sont-elles passées ?  
.....  
.....
- Dans quelle école ?  
.....  
.....
- Qui était présent ?  
.....  
.....
- Combien de garçons étaient présents ?  
.....  
.....
- Quel âge avaient les élèves ?  
.....  
.....

Ce qu'il faut déjà retenir :

*Ne pas inventer, oser répondre qu'on ne sait pas quand on ne dispose pas d'informations précises sur un fait donné.*

Exercice n°1 :

Le texte qui suit a été écrit par quelqu'un qui réalise des observations dans une piscine. Dans ce texte, le bobo n'est pas vraiment un bobo. Et les personnes présentes ? Sont-elles vraiment ce qu'elles paraissent être ?

Tout à coup, du côté droit du bassin de natation, un enfant crie qu'il a « un énorme bobo qui fait super mal et qui saigne très fort », plusieurs personnes se précipitent vers le petit garçon, sa maman arrive avec le maître-nageur et à ce moment, l'enfant se met à pleurer et tend sa jambe vers sa maman. Après quelques secondes, la maman se relève et finit par nous expliquer que ce n'était qu'un bout de planche (celles-ci sont de couleur rouge) qui s'était arraché et s'était collé à la jambe du petit.

- Qui sont les personnes présentes ?

.....  
.....

- Comment peut-on reconnaître un maître-nageur ?

.....  
.....

- Comment peut-on établir que la femme est bien la maman du petit garçon ?

.....  
.....

Ce qu'il faut retenir :

*Se méfier des évidences : comment prouver que la femme est bien la mère de l'enfant ?*

Exercice n°2 :

Une étudiante observe une cour de récréation dans une école primaire. Dans le compte-rendu qu'elle écrit, il n'y a pas que des faits...

J'ai remarqué qu'à la sortie des cours, une mère semblait débordée par son enfant visiblement très turbulent et en totale insoumission à son autorité. La mère semblait à bout de force mais persistait à lui faire mettre son manteau. Une des professeurs vint lui dire qu'il était « temps que l'on commence à éduquer cet enfant ». La mère sembla très touchée par cette réflexion et répondit de manière assez sèche. Je trouve que cette réflexion n'est pas digne d'un professeur

de primaire, ceux-ci ont aussi une grande part dans l'éducation des enfants et une réflexion pareille montre plutôt bien comment cette institutrice perçoit son propre rôle.

Que s'est-il réellement passé ?

.....  
.....  
.....  
.....

Qui était présent ?

.....  
.....

Où les choses se sont-elles passées ?

.....  
.....

Qu'est-ce qui a été fait, qu'est-ce qui a été dit ?

.....  
.....  
.....  
.....

Comment pourrait-on qualifier les autres informations contenues dans le texte ?

Par exemple :

- un jugement de valeur : « son enfant visiblement très turbulent »

Autre(s) exemple(s) de jugement de valeur : .....

- une extrapolation, une généralisation : « en totale insoumission à son autorité »

Autre(s) extrapolation(s) ou généralisation(s) : .....

Ce qu'il faut retenir :

*Ne pas juger, ne pas généraliser au départ d'une seule observation.*

Exercice n°3 :

Le compte-rendu qui suit a été rédigé par quelqu'un qui a observé un salon de coiffure. Dans ce texte, le narrateur ne raconte pas, il fait une démonstration : il veut prouver quelque chose. Mais quoi ?

Dans ce salon de coiffure, il y a un petit chihuahua qui réclame des caresses. Le problème est que l'un des clients a horreur des chiens. Après l'avoir repoussé deux ou trois fois plus ou

moins « gentiment », à la 4<sup>ème</sup> reprise, il s'est levé et a fait une scène à la propriétaire à propos de son chien. La propriétaire a répondu qu'il était très gentil, mais l'homme n'a rien voulu entendre et est parti sans s'être fait coiffer. Il sortit en claquant la porte rageusement sans dire un mot de plus. Je pense que ce comportement est inapproprié au vu du fait que tout le monde discutait ensemble, l'ambiance était sereine et calme, ce coup d'éclat a brisé cette atmosphère. De plus après son départ, on ne parlait plus que de ça, ce sujet de discussion peu jovial a remplacé les petites anecdotes qui se racontaient quelques minutes plus tôt.

Qui était présent ?

.....  
.....

Où les choses se sont-elles passées ?

.....  
.....

Qu'est-ce qui a été fait, qu'est-ce qui a été dit ? Retracer une ligne du temps avec le déroulement des faits...

Un chihuahua circule dans un salon de coiffure.

Il s'approche d'un homme présent dans le salon de coiffure.

L'homme le repousse.

Il s'approche une deuxième fois de l'homme.

L'homme le repousse.

Ensuite :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Quelle hypothèse tente-t-il de démontrer dans son récit ?

.....  
.....

Ce qu'il faut retenir :

*Respecter l'ordre dans lequel les faits se sont déroulés.*

Quels sont les autres problèmes présents dans la façon de raconter les choses ?

.....  
.....

L'homme était-il un client ?

.....  
.....

Quand devient-on client ?

.....  
.....

Est-il parti sans se faire coiffer ?

.....  
.....

Evaluation formative :

Lecture du texte (à voix haute par l'enseignant).

Tout à coup, un des enfants qui jouent au football dépasse la limite autorisée avec le ballon. Un des trois professeurs intervient aussitôt, en lui criant de retourner tout de suite sur le terrain et en lui rappelant qu'il ne peut pas franchir la limite. Celui-ci a à peine le dos tourné que le même enfant dépasse de nouveau la ligne jaune. Cette fois, personne n'intervient. Ce dernier continue alors de jouer avec le ballon en-dehors du terrain.

Le manque d'intervention du professeur est un comportement inattendu car l'autorité du surveillant est rarement dépassée par les élèves. Ici, l'élève « l'emporte » sur le professeur, qui ne devrait pas manquer d'attention en ce qui concerne le respect des règles par les écoliers.

Les questions suivantes sont résolues collectivement :

- Qui est présent ?

.....  
.....

- Où les choses se passent-elles ?

.....  
.....

Les questions suivantes sont dictées :

- Qui a vu en premier lieu l'élève dépasser la limite ?
- Quand le narrateur a-t-il vu à coup sûr l'élève dépasser la limite ?
- L'élève fait-il exprès de dépasser la limite ?
- Quelle est la principale erreur commise par le narrateur ?

Les résultats de cette évaluation formative feront l'objet d'un feedback écrit, sous la forme de nouvelles questions adressées aux élèves.

Ce feedback est présenté lors d'une autre séance de cours.

Après ce feedback, d'autres exercices seront planifiés. Nous n'avons pas eu le temps de concevoir la suite des étapes entre l'évaluation formative et l'évaluation sommative. Je vous invite à repartir du matériel qui vous a été fourni.

Nous avons notamment retenu les matériaux suivants.

Ne pourrions-nous pas poursuivre la séquence par cet exercice. Quelles questions formuler ? Comment organiser leur résolution ? Ne perdez pas de vue les consignes reprises dans le support de cours qui vous a été remis en formation (voir leçon sur les règles et les normes).

Notes prises par un étudiant qui observe les personnes qui fréquentent une gare.

- Un SDF passe avec son chien, demande quelque chose à plusieurs personnes et puis s'arrête, ouvre son sac à dos et donne à manger à son petit chien (morceau de pain).
- Un employé de la SNCB passe en même temps qu'un étudiant.
- Deux personnes stressées marchent.
- Un ami passe avec un de ses potes.
- Un petit garçon court en criant gaiement et sa mère le rattrape et le prend par la main.
- Un couple passe avec un chien.
- Une bande de jeunes scouts s'est regroupé en face du panneau d'horaire des trains situé devant la gare, emmenés par quelques scouts plus âgés. Ils se sont mis à chanter le plus fort possible leurs chansons de scouts ; leurs parents respectifs sont venus les récupérer juste après.

Nous avons envisagé d'utiliser ce récit pour une évaluation sommative (faire un bilan avant l'évaluation certificative). Quelles consignes donner pour cet exercice ? Comment faire pour le corriger ? Comment exploiter les réponses apportées par les élèves, qu'elles soient correctes ou non ?

L'événement inattendu est l'apparition d'un homme en état d'ébriété avancée qui crie et vient se planter sur le terrain où est en train de se dérouler la compétition. L'arbitre siffle et arrête le match momentanément. A force de persuasion, on parvient à faire bouger l'homme.

L'ultime étape sera donc l'évaluation certificative annoncée au début de ce document.

Bon travail,

Jean-François Guillaume, Professeur, Didactique des sciences sociales, Université de Liège