

## Vendredi 29.09

14h20-14h30, en face de la gare de Feurs : rendez-vous des intervenants et départ en car vers la Bâtie d'Urfé

15h00-16h40 : mot d'accueil (**Elena Bugini**)

+ *visite guidée du bâtiment* (**Jean-François Grange-Chavanis** et **Luc Goupil**)\*

16h40-17h00 Coffee break (Bâtie d'Urfé, Salle de la Grange)

17h00-20h00 Exposés – 1<sup>ère</sup> séance (Bâtie d'Urfé, Salle de la Grange)

17-17h15 *Un agent de la politique italienne de la France au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle : les ambassades de Claude d'Urfé (1546-1551)* (**Jean Senié**)

17h15-17h30 *La pensée religieuse en Italie vers 1550* (**Guillaume Alonge**)

17h30-17h45 *La chapelle et le Livre d'Heures de Claude d'Urfé : correspondances* (**Isabelle Balsamo** et **Manuel Lalanne**)

17h45-18h00 Discussion

18h00-18h15 *Les portes de la chapelle de la Bâtie d'Urfé* (**Agnès Bos**)

18h15-18h30 *Le peintures de Girolamo Siciolante pour Claude d'Urfé* (**Antonio Geremicca**)

18h30-18h45 « *A Dieu, Trente pierreuse, à Dieu les monts chenus* ». *Quel art s'offrait aux yeux de Claude d'Urfé dans la cité du Concile ?* (**Roberto Pancheri**)

18h45-19h00 Discussion

19h00-19h15 *Le pavement de la chapelle de la Bâtie : essai de reconstitution et nouvelles pistes de la recherche* (**Pauline Madinier-Duée** et **Aurélié Gerbier**)

19h15-19h30 *Influences de Bernard Salomon dans le décor de la chapelle de Claude d'Urfé* (**Maud Lejeune**)

19h30-19h45 *Sur les vitraux de la chapelle d'Urfé* (**Vanessa Selbach**)

19h45-20h00 Discussion

20h00-22h00 Dîner (Restaurant de la Bâtie)

22h00 départ en car vers les hôtels « L'Astrée » et « Le Comty » de Feurs

---

\* Les personnes qui le souhaitent pourront prendre des photos à utiliser dans leur contribution pendant la visite. Il sera d'ailleurs possible visiter à nouveau des endroits, analyser des œuvres et prendre des photos pendant les deux séances, encore que dûment accompagné par un membre du personnel de la Bâtie d'Urfé.

**Samedi 30.09**

8h20-8h30, en face de la gare de Feurs : rendez-vous des intervenants et départ en car vers la Bâtie d'Urfé

9h00-12h00 Exposés – 2<sup>ème</sup> séance (Bâtie d'Urfé, Salle de la Grange)

9h00-9h15 *Remarques sur l'autel* (**Elena Bugini**)

9h15-9h30 *Annotations sur les boiseries* (**Elena Bugini**)

9h30-9h45 *La marqueterie de la Bâtie* (**Renzo Salvador**)

9h45-10h00 Discussion

10h00-10h15 *Quelle musique pour Claude d'Urfé ?* (**Charles-Yvan Elissèche**)

10h15-10h30 *Le sphinx d'Urfé : une énigme ? Réflexions et hypothèses* (**Luisa Capodiecì**)

10h30-10h45 *Autour de l'association chapelle-nymphée de la Bâtie d'Urfé. Conversations à Trente entre Claude d'Urfé et Marcello Cervini* (**Sylvie Deswarte-Rosa**)

10h45-11h00 Discussion

11h00-11h20 Coffee break (Bâtie d'Urfé, Salle de la Grange)

11h20-12h00 Conclusions & consignes pour l'ouvrage  
(**Philippe Morel** et **Elena Bugini**)

12h00 départ en car vers la gare de Feurs