

Menu

- Technocité
- Présentation
- En quelques chiffres
- Nos missions
- Nos axes de développement
- Nos publics
- Nos références
- Nos partenaires
- Nos formations
- Agenda des formations
- Notre pédagogie
- Notre offre de formations
- Formations à distance
- Formations qualifiantes
- Nos services entreprise
- Notre approche entreprise
- Pré-formation
- Formation
- Post-formation
- Infos pratiques
- Lieux de formation
- FAQ
- Contacts
- Validation des Compétences
- Valider mes compétences
- Epreuve de validation
- Après l'épreuve
- European CCI Academy
- Infos générales
- Université des ICC 2017
- Synthèses des discussions
- COFFEE



COMMENT LE NUMÉRIQUE BOULEVERSE-T-IL LE PROCESSUS DE CRÉATION D'UN PROJET ?

L'Université des ICC est un rendez-vous annuel qui propose une série de rencontres dynamiques et transdisciplinaires, afin d'accompagner les professionnels du secteur dans leurs pratiques..

Pour cette édition, nous nous attarderons sur quatre moments-clés, qui se retrouvent dans tous les projets, toutes disciplines confondues :

1. L'émergence de l'idée
2. La mise en œuvre de la production
3. La diffusion des contenus
4. La recherche de financements

Ensemble, et guidés par des intervenants inspirants, nous tenterons de comprendre comment le numérique transforme ces moments en termes culturel, économique, social et politique.

Programme

Lun 16/10

De 14h00 à 18h: Préambule // Discours d'ouverture, présentation du programme, et discussion «regards croisés»

Qu'est ce que le numérique transforme dans l'organisation de la cité ? Quels schémas de pensée fait-il émerger ? Comment influence-t-il le parcours professionnel et personnel de créateurs qui l'expérimentent dans leur travail ?

Avec Greg Avau (*Kid Noize*), Manu Di Martino (*OKUS*), Nicolas Valentiny (*Metteur en scène*), Franck Depaïfve (*Meta-morphosis*)

Animé par Corinne Boulangier (*La Première*)

18h : Cocktail

Mar 17/10

De 9h00 à 12h30 : Workshop 1 // L'émergence de l'idée

Les technologies numériques transforment notre manière de penser et de formuler nos idées. Suscitent-elles l'inspiration, et décloisonnent-elles l'imaginaire pour permettre d'aboutir à des concepts inédits et à des solutions plus innovantes ?

Avec Catherine Elsen (*Université de Liège*), Domenico Laporta (*R/O Institute*), Nicolas Jura (*Dragon on Slide*), Mathieu Loiseau (*Artiste*)

Animé par Pascal Claude (*La Première*)

De 13h30 à 17h : Workshop 2 // La mise en oeuvre de la production

La fabrication numérique élargit les possibilités d'expérimenter, démocratise le prototypage et encourage la mutualisation. Peut-on vraiment désormais « tout faire » et jusqu'où vont les limites des nouveaux outils ?

Avec le soutien de



My technocité

 retenir

[Mot de passe oublié ?](#)

[Identifiant oublié ?](#)

[Créer un compte](#)

Boite à outils

Inscription rapide

Recherche avancée formation

Avec Bryan Stepien ([ReLab](#)), Dorothée Goffin ([Smart Gastronomy Lab, Miam Factory](#)), Jonathan Honvoh ([Twodesigners](#)), Emeric Florence ([PlayGround](#)), Jonathan Thonon ([Festival Impact](#))

Animé par Cyrielle Doutrewe ([Wallonie Design](#))

Mer 18/10

De 9h00 à 12h30 : Workshop 3 // La diffusion des contenus

Changement de pratiques des usagers, sources d'information et de divertissement multiples, fragmentation des auditoires... L'information transite partout, tout le temps. Quels sont les enjeux pour la diffusion des contenus ?

Gilles Bazelaire ([Dogstudio, Superbe, KIKK festival](#)), Benoit Rondeux ([EPIC Agency](#)), Laurence Leny ([Orange](#)), Jérémy Joncheray et Benjamin Dupuis ([Les signes du quotidien](#))

Animé par Gianni Ruggieri ([Oh! médias](#))

13h30 à 17h : Workshop 4 // La recherche de financements

Les milieux artistiques et l'entrepreneuriat innovant font de plus en plus appel à des modes de financement alternatifs issus de l'ère d'internet. Comment le paysage financier du secteur se recompose face à ces mutations ?

Laurent Grumiaux ([Fishing Cactus, Walga](#)), Baptiste Nicolas ([Casa Kafka](#)), Béatrice Gilmont ([Triodos](#)), Virginie Civrais ([Start Invest](#)), Roger Burton ([Smart](#)), Joseph D'Ippolito ([Crowd'in](#)), Vincianne D'Anna ([Fragments de Liège](#))

Animé par Philippe Reynaert ([Wallimage](#))

Infos pratiques

Événement entièrement gratuit, sur inscription.

Adresse : Salle académique de l'Université de Liège, Place du 20 août, 4000 Liège

Les lunchs et les pauses café sont prévus pour les participants inscrits.

du 16 au 18 octobre 2017 à la Salle académique de l'ULg à Liège

[je m'inscris](#)

Retrouvez également l'UICC sur [FACEBOOK](#)

Un événement proposé par Technocité, en collaboration avec le GRE-Liège. Organisé dans le cadre de « [Liège, Tendances Numériques](#) » et du [Bicentenaire de l'Université de Liège](#).

Partenaires :



TechnocITÉ

Accueil
Contact
Lieux de formation

Services

Pré-formation
Formation
Post-formation

Aide

Comment créer mon compte
Retrouver mon identifiant et/ou mot de passe
M'inscrire à une formation

My TechnocITÉ

Créer un compte
Mot de passe oublié
Identifiant oublié

Communauté



SIÈGE SOCIAL

TechnocITÉ asbl
23, rue Henri Degorge
B-7301 Hornu

