

2^e Colloque international de l'UFR Arts & Médias /
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

EXPÉRIENCES INTIMES DU POLITIQUE



Organisé par
Bruno NASSIM ABOUDRAR,
Marie-France CHAMBAT-HOUILLOIN,
Evgenia GIANNOURI
et Hélène KUNTZ.

LUNDI 12 DÉCEMBRE 2016

▶ 9h30 - 18h30

MARDI 13 DÉCEMBRE 2016

▶ 9h30 - 15h30

Amphithéâtre Durkheim en Sorbonne

Galerie Claude Bernard, 12 rue Cujas (2^e escalier sur la droite puis suivre les indications), 75005 Paris

Métros : Cluny-La Sorbonne (l. 10) ou Odéon (l. 4 et 10)

RER B : Saint-Michel ou Luxembourg

CONTACT: Maria Vezzoni • maria.vezzoni@univ-paris3.fr

ODEON
Théâtre de l'Europe

Forum
des images

UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3
Membre de l'Université Sorbonne Paris Cité

9h30

Accueil des participants

9h45

Ouverture du colloque par **Jamil Jean-Marc DAKHLIA**,
directeur de l'UFR Arts & Médias, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

INTRODUCTION

PRÉSIDENT DE SÉANCE: **Jamil Jean-Marc DAKHLIA** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

10h

- ▶ **Bruno NASSIM ABOUDRAR** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
et Hélène KUNTZ (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
« Affects politiques et émotions esthétiques »

CONFESIONS PUBLIQUES

PRÉSIDENT DE SÉANCE: **Jamil Jean-Marc DAKHLIA** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

10h30

- ▶ **Virginie SPIES** (Université d'Avignon)
« L'intimité des personnalités politiques, du réel à la fiction »

11h

- ▶ **Chloé MOUGENOT** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
« Mises en scène de la confession politique à la télévision »

11h20

Discussion

Pause café

TECHNOLOGIES INTIMES

PRÉSIDENTE DE SÉANCE: **Caroline IBOS** (Université Rennes 2, CNRS)

12h

- ▶ **Milène TOURNIER** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
« Une agora passionnée: SolangeTeParle. Ils parlent à Solange,
de la vidéo youtube aux commentaires. »

12h20

- ▶ **Nancy DELHALLE** (Université de Liège)
« Éprouver le politique dans l'intime par les nouvelles technologies.
Le personnage de théâtre entre voix et image. »

12h50

Discussion

Pause déjeuner

14h30

Mot de **Carle BONAFOUS-MURAT**,
président de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

GESTE INTIME, GESTE POLITIQUE

PRÉSIDENT DE SÉANCE: **Bruno NASSIM ABOUDRAR** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

14h40

- ▶ **Caroline IBOS** (Université Rennes 2, CNRS)
« Mierle Ladeerman Ukeles et l'intime déterritorialisé »

15h10

- ▶ **Corinne MAURY** (Université de Toulouse - Jean Jaurès)
« Avi Mograbi, l'atelier politique: de l'ironie indignée à l'idiotie burlesque »

15h40

- ▶ **Natacha MILOVZOROVA** (Université de Toulouse - Jean Jaurès)
« *The Battle of Orgreave*: privatisation du politique »

16h

Discussion

Pause

PRÉSIDENTE DE SÉANCE: **Cécile CAMART** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

16h30

- ▶ **Mélisande LEVENTOPOULOS** (Université Paris 8)
et Evgenia GIANNOURI (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
« La Grèce dans la tourmente cinématographique par temps de crise »

17h

Discussion

17h10

Rencontre avec **Daria DEFLORIAN** et **Antonio TAGLIARINI** (*sous réserve*),
animée par **Hélène KUNTZ**

18h10

Discussion

9 h 30 Accueil des participants

FAITS DIVERS

PRÉSIDENTE DE SÉANCE: **Teresa CASTRO** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

9 h 45 ▶ **Marie-France CHAMBAT-HOUILLO** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
« Représenter l'intime pour comprendre ? Le fait divers saisi par le documentaire télévisé. L'exemple de *Parcours meurtrier d'une mère ordinaire* de Jean-Xavier de Lestrade »

10 h 15 ▶ **Tatiana MONASSA** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
« Filmer la mort à la lisière de l'intime et du public. Gus Van Sant et sa tétralogie »

10 h 35 Discussion

Pause café

GÉOGRAPHIES AFFECTIVES

PRÉSIDENTE DE SÉANCE: **Marie-Dominique POPELARD** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

11 h 10 ▶ **Hervé GUAY** (Université du Québec à Trois-Rivières)
« Politiques de l'empathie et de l'interdépendance dans *Pôle Sud* »

11 h 40 ▶ **Thomas VOLTZENLOGEL** (Université de Strasbourg)
« "Comment vivent les pauvres ?" : politiques de l'intimité dans les films de Pedro Costa »

12 h Discussion

Pause

ÉMOTIONS POLITIQUES

PRÉSIDENTE DE SÉANCE: **Marie-France CHAMBAT-HOUILLO** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

12 h 20 ▶ **Camille PROTAR** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
« *Place des héros* de Thomas Bernhard mis en scène par Krystian Lupa. Partager une peur intime du politique. »

12 h 40 ▶ **Melis TEZKAN** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
« Entre romantisme et destruction, l'amour comme lieu d'incarnation critique de la condition politique »

13 h Discussion

Pause déjeuner

14 h 30 **Rencontre** avec **Sébastien LIFSHITZ** et **Stéphane BOUQUET** (*sous réserve*), animée par **Evgenia GIANNOURI**



16 h 30 **Projection du film**

***La Traversée* (2001) de Sébastien LIFSHITZ**
avec **Stéphane BOUQUET**

LIEU: Forum des Images, Forum des Halles, 2 rue du cinéma, 75001 Paris (métro: Les Halles)

CONCLUSIONS

20 h **Spectacle**

Il cielo non è un fondale
de **Daria DEFLORIAN** et **Antonio TAGLIARINI**

Théâtre National de l'Odéon, Festival d'Automne

LIEU: Ateliers Berthier, 1 rue André Suarès, 75017 Paris (métro: Porte de Clichy)

EXPÉRIENCES INTIMES DU POLITIQUE

L'intime, qui désigne ce qu'il y a de plus subjectif, de plus privé et de plus secret, semble devoir être pensé en opposition à l'espace politique, au contraire offert au regard public et ouvert à l'action de tous. Au rebours de cette première approche, le colloque *Expériences intimes du politique* se propose, en un double mouvement, de saisir des regards subjectifs sur le politique, et d'interroger les enjeux politiques à l'œuvre dans l'intimité. Dans une perspective interdisciplinaire et transversale, et en lien direct avec la création contemporaine, il s'agira de rendre compte d'expériences qui font jouer l'intime non pas *contre* mais *avec* le politique, et tendent ainsi à brouiller le partage du subjectif et de l'objectif, et à reconfigurer l'opposition entre sphère privée et sphère publique.

Le colloque portera plus précisément sur différents régimes de représentation de l'intime susceptibles d'ouvrir une voie d'accès renouvelée au politique. Qu'il s'agisse de la montée en puissance de l'énonciation testimoniale dans les informations télévisuelles, du traitement de faits d'actualité ou de société à l'écran ou à la scène, du documentaire, du cinéma de fiction ou de l'art contemporain, l'expérience intime sera questionnée comme espace de saisie réfléchi et critique de la condition politique. Ainsi sera interrogé le territoire d'une expérience médiatique et artistique transversale qui, d'une part, garantit un accès sensible au politique et, d'autre part, redessine de nouvelles frontières que celles séparant traditionnellement l'intime et le politique, le privé et le public, le subjectif et l'objectif. C'est d'une telle reconfiguration que le colloque *Expériences intimes du politique*, attentif à des circulations, passages et échanges entre les arts et les différents types de couverture médiatique répondant au sentiment d'urgence que peut susciter le monde, voudrait rendre compte.

COMITÉ D'ORGANISATION

Bruno NASSIM ABOUDRAR, Marie-France CHAMBAT-HOUILLO, Evgenia GIANNOURI, Hélène KUNTZ, Tatiana MONASSA, Chloé MOUGENOT, Camille PROTAR et Milène TOURNIER

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Bruno NASSIM ABOUDRAR, Cécile CAMART, Teresa CASTRO, Marie-France CHAMBAT-HOUILLO, Jamil DAKHLIA, Josette FÉRAL, Evgenia GIANNOURI, Caroline IBOS, Hélène KUNTZ, Marie-Dominique POPELARD et Antonio SOMAINI.