

Située dans le quartier de l'Île, l'église Saint-Jean-l'Évangéliste est probablement la plus méconnue de toutes les collégiales de la Cité ardente. Dressée aux abords de la place Xavier-Neujean, cette église fut fondée à la fin du X<sup>e</sup> siècle par Notger, qui y fut enseveli en un endroit oublié des hommes. Son architecture établie sur le même plan que Notre-Dame d'Aix-la-Chapelle fait de Saint-Jean un édifice remarquable constitué d'une tour romane, d'un octogone central et d'un chœur oblong datant du XVIII<sup>e</sup> siècle. Sous le ciel étoilé de sa voûte se cachent de merveilleux trésors, certains toujours visibles au sein de la collégiale, d'autres conservés dans des institutions muséales liégeoises. Parmi ceux-ci, citons *L'ivoire de Notger*, *La Crucifixion* du peintre Bertholet Flémal ainsi que la splendide *Sedes Sapientiae* datée de 1230-1240.



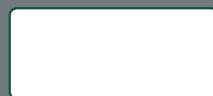
Carnets  
du Patrimoine  
138

# L'église Saint-Jean-l'Évangéliste à Liège

Alexandre ALVAREZ et Kevin SCHMIDT



Prix : 5 euros  
ISBN : 978-2-87522-  
D/2016/10.015/



Institut du Patrimoine wallon

## Encore disponibles dans la nouvelle série :

*L'église néogothique de Pepinster* par E. VANDERHEYDEN, n° 39, 2005 • *La chapelle funéraire des seigneurs de Boussu* par M. CAPOUILLEZ, n° 43, 2006 • *Villes et pans-de-bois* par D. HOUBRECHTS, n° 44, 2008 • *Le château de Boussu* par M. CAPOUILLEZ, n° 48, 2015 (2<sup>e</sup> éd.) • *Limbourg* par J. DE HESSELLE (†) *et al.*, n° 49, 2015 (2<sup>e</sup> éd.) • *Le Forum de Liège* par F. JORIS et J. BARLET, n° 50, 2008 • *Waremme* par P.-F. PIRLET, n° 51, 2009 • *Binche* par D. DEHON, n° 55, 2009 • *Neufchâteau* par L. MARX, n° 56, 2009 • *Fosses-la-Ville* par S. DENOËL, n° 58, 2009 • *Ath* par I. DERAMAIX *et al.*, n° 59, 2009 • *Visé* par C. CLAASSENS, n° 60, 2009 • *L'ermitage de Saint-Thibaud et le site de Montaigu* par P. SON, n° 61, 2009 • *Couvin* par S. BOULVAIN et A. BOULVAIN, n° 65, 2010 • *L'ancienne abbaye Saint-Laurent de Liège* par B. WODON, n° 66, 2010 • *Le château fort d'Écaussinnes-Lalaing* par F. DOPÉRE, n° 67, 2010 • *Mellet* par L. MICHAUX, n° 68, 2010 • *Beauraing et son château* par F. MOREAU, n° 69, 2010 • *Chièvres* par M. DE WAHA, n° 70, 2010 • *Virton* par D. HENROTAY *et al.*, n° 71, 2010 • *Le patrimoine campanaire de Wallonie* par J.-P. DE CALUWÉ *et al.*, n° 72, 2010 • *L'église Saint-Gilles à Liège* par M.-S. DEGARD, n° 73, 2010 • *Nivelles* par M. OSTERRIETH, n° 74, 2010 • *La chapelle Saint-Lambert à Verviers* par F. JORIS, n° 75, 2010 • *Beaumont* par M. DE WAHA, n° 78, 2011 • *L'abbaye Notre-Dame du Vivier à Marche-les-Dames* par Fr. R.-F. POSWICK, n° 79, 2011 • *Bastogne* par R. FERGLOUTE, n° 80, 2011 • *Lessines* par G. DECOSTER, n° 81, 2011 • *Le Centre* par I. SIRJACOBS, n° 82, 2011 • *Le Saint-Gilles à Namur* par E. BODART *et al.*, n° 83, 2011 • *Soignies, cité de saint Vincent* par C. BALATE *et al.*, n° 84, 2011 • *Braine-le-Château* par J.-L. VAN BELLE, n° 85, 2011 • *Péruwelz* par D. KAJDANSKI, n° 86, 2011 • *Wavre* par J. TORDOIR *et al.*, n° 87, 2011 • *Floreffe* par G. LOMBA, n° 89, 2013 • *Andenne* par V. DEJARDIN et P. MATTART *et al.*, n° 91, 2012 • *Viroinval* par P. CATTELLAIN (dir.), n° 92, 2012 • *Perwez* par M. BERTRAND, n° 93, 2012 • *Les sites miniers majeurs de Wallonie* par J. CRUL *et al.*, n° 96, 2012 • *Beauvechain* par M. BERTRAND *et al.*, n° 97, 2012 • *Rochefort en Famenne* par C. LIMBRÉE, n° 99, 2013 • *Bouillon* par R. NICOLAS *et al.*, n° 101, 2013 • *La collégiale Saint-Barthélemy de Liège* par E. VANDERHEYDEN *et al.*, n° 102, 2013 • *Liège* par S. DUBOIS, n° 103, 2013 • *Thynes* par P. SAINT-AMAND *et al.*, n° 104, 2013 • *L'Opéra royal de Wallonie à Liège* par F. MARCHESANI, n° 105, 2013 • *De l'Émulation au Théâtre de Liège* par P. DE WIT *et al.*, n° 106, 2013 • *L'église Saint-Étienne de Waha* par D. HENROTAY *et al.*, n° 107, 2013 • *L'archéologie en questions* par J. PLUMIER, n° 108, 2014 • *Les chasseurs-cueilleurs du Paléolithique et du Mésolithique* par M. TOUSSAINT et S. PIRSON (dir.), n° 109, 2013 • *Le Néolithique* par M. TOUSSAINT (dir.), n° 110, 2013 • *Les âges des Métaux* par A. GUILLAUME (dir.), n° 111, 2013 • *L'époque romaine I et II* par C. COQUELET (dir.), n° 112 et 113, 2013 • *L'époque mérovingienne* par O. VRIELYNCK (dir.), n° 114, 2013 • *Le Premier Moyen Âge* par F. CHANTINNE *et al.*, n° 115, 2014 • *Le Second Moyen Âge* par F. CHANTINNE *et al.*, n° 116, 2014 • *Les Temps modernes et l'Époque contemporaine I et II* par M. DOSOGNE (dir.), n° 117 et 118, 2013 • *L'église Saint-Denis de Liège* par L. ÉTIENNE, n° 119, 2014 • *La grotte Walou* par C. DRAILY (dir.), n° 120, 2014 • *Le château de la Royère* par I. DERAMAIX *et al.*, n° 121, 2014 • *Le Mémorial interallié de Cointe à Liège* par J. BARLET *et al.*, n° 122, 2014 • *Ploegsteert et Warneton 1914-1918* par F. DE SIMPEL et D. LORIDAN, n° 123, 2014 • *La cathédrale de Tournai à chœur ouvert* par R. BRULET *et al.*, n° 124, 2014 • *L'église Saint-Loup à Namur* par T. CORTEMBOS, S. DENOËL *et al.*, n° 125, 2014 • *Les minières néolithiques de silex de Spiennes* par H. COLLET *et al.*, n° 126, 2014 • *Villers-le-Bouillet* par J. VERSTRAETEN, n° 127, 2015 • *La maison Losseau à Mons* par F. DELMEZ (dir.), n° 129, 2015 • *L'hôtel de ville de Verviers* par C. BAUWENS, M.-A. CLOSON, F. JORIS *et al.*, n° 130, 2015 • *Bouvignes-sur-Meuse* par I. LEROY et J. PLUMIER (dir.), n° 131, 2015 • *L'abbaye Notre-Dame du Val-Dieu à Aubel* par T. LAMBIET, n° 132, 2016 • *Le château de Franchimont à Theux* par P. HOFFSUMMER, n° 133, 2016 • *Les lieux de santé en Wallonie* par B. BONNIER *et al.*, n° 134, 2016 • *La Louvière* par I. SIRJACOBS, n° 135, 2016 • *Le patrimoine de Grâce-Hollogne* par L. PUCCIO *et al.*, n° 136, 2016 • *Le patrimoine de Hannut* par J. VERSTRAETEN, n° 137, 2016 • *L'église Saint-Jean-l'Évangéliste à Liège* par A. ALVAREZ et K. SCHMIDT, n° 138, 2016

Pour les anciens numéros encore disponibles, renseignements sur le site [www.institutdupatrimoine.be](http://www.institutdupatrimoine.be) ou aux numéros de tél. +32 (0)81 230 703 ou +32 (0)81 654 154.