

Collection *Papyrologica Leodiensia* 8

# ***L'Hadrianus* de Montserrat**

(P.Monts.Roca III, inv. 162 → - 165 ↓)

Édition, traduction et analyse contextuelle  
d'un récit latin conservé sur papyrus

Tatiana BERG

Presses Universitaires de Liège  
2018

# Table des matières

REMERCIEMENTS .....	5
PRÉFACE .....	7
INTRODUCTION .....	9
CHAPITRE I : DESCRIPTION CODICOLOGIQUE .....	13
1. Le codex de Montserrat .....	13
2. L' <i>Hadrianus</i> .....	16
2.1. La <i>coronis</i> et la <i>tabula ansata</i> : un colophon complexe .....	20
CHAPITRE II : ANALYSE PALÉOGRAPHIQUE .....	31
1. L'écriture .....	31
2. Signes employés .....	39
3. Les corrections .....	43
CHAPITRE III : ÉDITION ET TRADUCTION .....	45
1. Transcription diplomatique .....	45
2. Édition critique et traduction .....	50
CHAPITRE IV : NOTES CRITIQUES, LINGUISTIQUES ET GRAMMATICALES .....	69
CHAPITRE V : L' <i>HADRIANUS</i> EN CONTEXTE .....	107
1. La place de l' <i>Hadrianus</i> dans le codex de Montserrat .....	107
2. Une influence du copte? .....	112
3. L' <i>Hadrianus</i> : auteur et date de composition .....	115
4. Les personnages .....	117
5. Les lieux .....	120
6. Les pratiques .....	124
6.1. La déportation .....	124
6.2. Le <i>reditus ripae Rheni</i> et les sommes d'argent .....	126
7. Le contexte .....	132
CONCLUSION .....	141
PLANCHES .....	145

<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	153
<b>INDEX</b> .....	167
<i>Index uerborum</i> .....	167
<i>Index locorum</i> .....	179
<i>Index rerum notabilium</i> .....	184