



Du rétro au néo, entre nostalgie et réinvention. Objets en mouvement !

Programme du colloque

Colloque international organisé par le GIRCAM (UCL)

Gratuit et ouvert à tous.
Inscription souhaitée.

Plus d'informations:

<https://www.comu.be/comu/services/gircam/>

colloquegircam@gmail.com

Jeudi 08/12: 8h30-17h30 :
Mundaneum, Rue de Nimy 76

Vendredi 09/12: 8h30-16h30
Ateliers des Fucam, Rue des Soeurs Noires 2



**Avec le soutien de l'Institut Langage et Communication de l'UCL
et du fonds de recherche de l'UCL-Mons.**

8/12/2016
Mundaneum

8h30 : Accueil des participants

9h : Ouverture du colloque et mot d'introduction par Sébastien Fevry, Sarah Sepulchre (UCL) et Delphine Jenart (Mundaneum)

9h30 : Elodie A. Roy et Frances Robertson (Glasgow University et Glasgow School of Art)
Keynote speakers
Représenter le passé : Mémoires de la matière

10h30 : Pause

11h : 1er panel : CULTURE MATERIELLE - Présidence de séance : Andrea Catellani (UCL)

1° Fannie Valois-Nadeau (Concordia University & Queen's University)
Fétiche et marqueur d'une célébrité passée : la carte de hockey comme objet au coeur d'une culture matérielle nostalgique

2° Magali Sizorn (Université de Rouen)
Petits canards en perspective : nostalgie et esthétiques du populaire

12h : Déjeuner sur place – Sandwich bar

14h : 2ème panel : MODE DE VIE - Présidence de séance : Anne Reverseau (KUL)

1° Laurie Daffe (UCL)
A la recherche du mouvement perdu... Etude ethnographique d'anciens bateaux de commerce convertis en habitations

2° Sandor Kalai, Anna Keszeg (Université de Debrecen)
Les marques revisitées du régime socialiste, les cas de la Hongrie et de la Roumanie

3° Pierre Philippe-Meden (Lyon 1, MSH-PN)
Néo-herbertisme, le retour du retour à la nature

15h30 : Pause

16h : 3ème panel : HISTOIRE CULTURELLE - Présidence de séance : Olivier Gosselain (ULB)

1° Quentin Montagne (Université Rennes 2)
L'aquarium : héritage et persistance du XIXe siècle

2° Sébastien Fevry (UCL)
'Comme des échardes dans le ciel'. Inactualités du Zeppelin

3° Alexander Streitberger (UCL)
Chronotopes en mouvement. Le diorama comme objet cinématographique dans l'art actuel

17h30 : Clôture de la première journée

18h : Visite du Mundaneum

19h30 : Repas du soir – Buffet italien (Ateliers des FUCAM)

9/12/2016
Ateliers des FUCAM

9h : Accueil des participants et ouverture de la seconde journée

9h30 : Conférence de Katharina Niemeyer (Université Paris 2)
Keynote speaker
Nostalgies numériques

10h30 : Pause

11h : 1er panel : OBJETS MEDIATIQUES - Présidence de séance : Lionel Detry (UCL)

1° Caroline Courbières (Université de Toulouse)
De la fonction au mythe? La K7 audio, retour vers le futur

2° Sophie Dufays (UCL)
Usages et significations du tourne-disque dans quelques films (latino-américains) d'initiation contemporains

3° Sylvie Dubois (Université Paris 8)
La rétrospective cinématographique dans Mia Madre de Nanni Moretti

12h30 : Déjeuner – Sandwich bar

14h : 2ème panel : RECYCLAGE NARRATIF - Présidence de séance : Thibault Philippette (UCL)

1° Sarah Sepulchre (UCL)
Les personnages activateurs de nostalgie dans les adaptations de séries télévisées sur les grands et petits écrans

2° Stéphane Benassi (Université Lille 3)
Le "vintage transactionnel" dans les fictions plurielles de la télévision

15h00 : Pause

15h30 : 3ème panel : REMEDIATIONS - Présidence de séance : Philippe Marion (UCL)

1° Marie Vanoost (UCL)
Les mooks ou le nouveau retour du récit en journalisme

2° Benoit Crucifix (UCL/ULG)
Comic Strips et papier glacé. Rétro-réflexivité de la bande dessinée chez Cole Closser

16h30 : Clôture du colloque par Philippe Scieur (UCL)