

Empreintes de femmes sur les routes de l'Europe : l'architecture des couvents des annonciades célestes

Objectif de la thèse

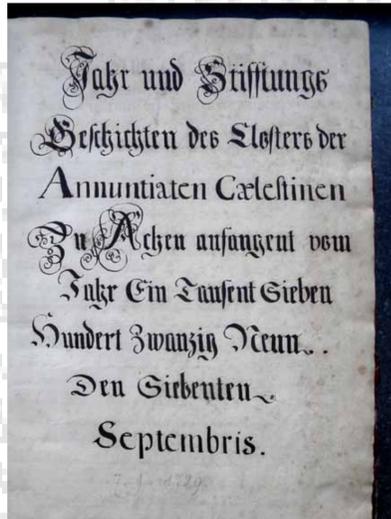
Définir les caractéristiques de l'architecture des couvents des annonciades célestes fondés en Europe entre 1600 et 1800 ; soit 54 établissements, répartis dans 8 pays européens.



Saint-Amour (France), ancien couvent des annonciades célestes, XVIIIe s.



Vue de la ville de Turin, détail du couvent des annonciades célestes, extrait du « Theatrum Statuum c. Regiae Sabaudiae », 1674.



Chronique du couvent des annonciades célestes d'Aachen, manuscrit, XVIIIe s.

Résultats

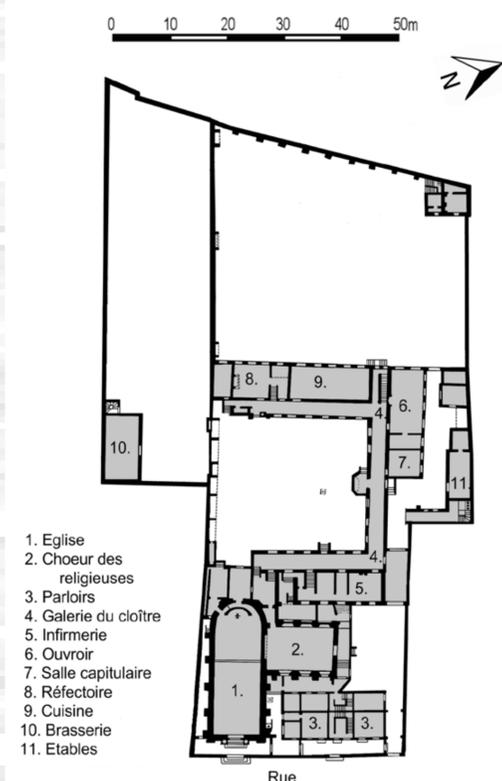
Se dégagent deux grandes tendances :

- Un plan organisé selon la règle de l'ordre et le vœu de clôture : église et parloirs à front de rue, chœur des religieuses séparé de la nef par une grille, salles réservées aux religieuses placées en profondeur de la parcelle ;
- Des matériaux locaux, agencés selon des techniques de construction traditionnelles.



Les sources

- Les vestiges : ils subsistent (à des taux relatifs) pour 23 couvents.
- L'iconographie : plans du couvent, vues anciennes des villes pallient l'absence de vestiges ou aident à leur compréhension, documentent les transformations successives.
- Les sources écrites : chroniques, registres de comptes, inventaires regorgent d'indications sur les chantiers, les artisans, les matériaux.



Plan du couvent des annonciades célestes de Mons, XVIIIe s.



Julie Piront (CRAN)
Aspirante F.R.S.-FNRS
julie.piront@uclouvain.be