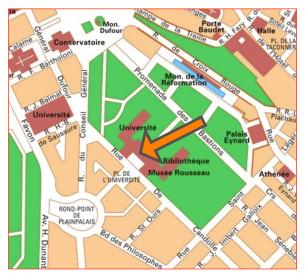
En tant que suites orchestrées d'actes et de paroles mettant en scène et garantissant tout à la fois les relations entre la/les divinité(s) et les hommes, les rituels sont un élément clef des sociétés antiques, tout comme un défi méthodologique pour la recherche, par leur nature vécue et performative. Leur mise en images, en particulier, pose de nombreuses questions qui ressortissent tant à une réflexion proprement iconographique qu'à une approche interprétative dans une optique d'histoire des religions. Il s'agit en effet de comprendre les modalités de création d'une image de rituel, les motivations qui la sous-tendent, ainsi que les conditions de sa réception avant de pouvoir en proposer une interprétation fondée méthodologiquement.

Ce colloque pose ainsi une question en miroir:

Que sont les rituels en image - Que sont les images de rituel ?

Le dialogue construit entre spécialistes des images et historiens des religions formera la base méthodologique de cette rencontre. Une table ronde conclusive animée par des spécialistes des deux domaines, dans les mondes grec et romain, analysera les acquis et ouvrira des perspectives.

Organisation et contact: anne-francoise.jaccottet@unige.ch





CE COLLOQUE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE

RITUELS EN IMAGE LIMAGES DE RITUEL



Université de Genève

12-14 MARS 2015

SALLE B 111 Unibastions 8h45 Accueil

9h00-9h30

Anne-Françoise Jaccottet (Genève): Introduction

Modératrice: Vinciane Pirenne (Liège)

9h30-10h

Monique Halm-Tisserand (Paris): L'espace-temps du rituel: contraintes plastiques et incidences sémantiques?

10h15-10h45

Valérie Huet (Brest) : Le sacrifice romain en image ou des questions de perception de rituels

11h00 Pause café

11h15-11h45

Laurent Hugot (La Rochelle) : *Gestes et attitudes devant l'autel en Etrurie*

12H-12h45

Discussion

Modératrice : Corinne Bonnet (Toulouse)

14h-14h30

Anne-Caroline Rendu Loisel (Genève) : Le mariage sacré dans l'ancienne Mésopotamie, aller-retour entre images et textes. Enjeux et méthodes

14h45-15h15

Stella Georgoudi (Paris) : *Animaux sacrificiels et divinités grecques: entre textes et images*

15h30-16H00

Ioannis Mylonopoulos (New York):

Complications in the performance of ancient Greek rituals and their visualization

16h15 Pause

16h30-17h00

Sylvia Estienne (Paris) : Les Dioscures entre deux rivages

17h15-18h00

Discussion

Modératrice: Véronique Dasen (Fribourg)

9h00-9h30

Cornelia Isler-Kerényi (Zurich) : Le thiase dionysiaque: de la danse au cortège

9h45-10h15

Annie Verbanck-Pierard (Mariemont) : Les scènes d'offrande à la divinité sur les vases attiques à figures rouges : ambiance de rituel – rituel d'ambiance?

10h30 Pause café

10h45-11h15

Thomas Morard (Liège): Phénomènes lumineux dans la représentation du mythe. Un choix significatif des ateliers de céramique apulienne

11h30-12h00

Stéphanie Wyler (Paris) : Sacra per topia : images de rituels dans les reliefs «sacro-idylliques» romains

12h15-13h00

Discussion

Modératrice: Françoise Frontisi (Paris)

14h15-14h45

Patrick Michel (Genève) : Vases rituels hittites en contextes : entre rituel, textes et images

15h00-15h30

François Lissarrague (Paris) : Ce que l'image fait du rituel : variations attiques

15h45-16h15

Günter Schörner (Vienne) : *Tieropfer im römischen Kleinasien: Ritualdarstellung im Kontext*

16h30 Pause

16h45-17h15

Claude Bérard (Lausanne) : Le mandylion d'Edesse dans le déroulement de la liturgie orthodoxe

17h30-18h15

Discussion

Modérateur : Dominique Jaillard (Genève)

9h00-9h30

Sandrine Huber (Nancy) : Des images au service des premiers rituels à Erétrie (Grèce)

9h45-10h15

Hélène Collard (Liège) : *Images et rituel : l'exemple des pinakes de Locres Epizéphyrienne*

10h30 Pause café

10h45-11h15

Christina Mitsopoulou (Thessalonique):

Faisceaux et guirlandes, entre iconographie et réalité : images, rites et finances éleusiniennes

11h30-12h00

Jean-Marie Pailler (Toulouse) : Le trône dionysiaque, une image rituelle? Nouvelles réflexions sur le sanctuaire de Volsinii

12h15-13h00

Discussion

14h15-16h15

Rituels en image – Images de rituels : entre iconographie et histoire des religions

Table ronde animée par

Nicole Belayche (Paris)
Philippe Borgeaud (Genève)
Michel Fuchs (Lausanne)
Alain Schnapp (Paris)