

# LE MOYEN AGE

REVUE D'HISTOIRE  
ET DE PHILOGIE

2/2015

Tome CXXI



# LE MOYEN ÂGE

---

REVUE D'HISTOIRE  
ET DE PHILOLOGIE

---

2/2015

Tome CXXI

## SOMMAIRE

### Articles

- 321 P. VUILLEMIN, Les constitutions synodales du patriarche de Venise Andrea Bondumier (16 août 1460). Présentation, étude et édition.
- 361 C. CHAGUINIAN, Origine institutionnelle et géographique du *Jeu d'Adam*. Quelques hypothèses.
- 383 J. DUMOLYN, Les « plaintes » des villes flamandes à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle et les discours et pratiques politiques de la commune.
- 409 J.E. MERCERON, Rêves érotiques. Humour, désir et anxiété sexuelle dans les fabliaux *Li Sohait des Vez* et *Le Moigne*.

### Bibliographie

- 433 C. MAZZOLI-GUINTARD, Identités ibériques. À propos de quelques ouvrages récents.

### Comptes rendus

- 445 L.L. COON, *Dark Age Bodies. Gender and Monastic Practice in the Early Medieval West* (P. L'Hermite-Leclercq).
- 446 *Les chapitres séculiers et leur culture*, éd. C. ANDRAULT-SCHMITT e.a. (A. Erbault).
- 448 *The Tree. Symbol, Allegory, and Mnemonic Device in Medieval Art and Thought*, éd. P. SALONIUS e.a. (C. de Mérendol).
- 450 *Les Chrétiens, la guerre et la paix*, éd. X. BONIFACE e.a. (C. De Craecker-Dussart).
- 451 L.M. ZAERR, *Performance and the Middle English Romance* (M. Cruse).
- 452 F. BOUCHET, *L'iconographie du Chevalier errant de Thomas de Saluces* (M. Piccat).
- 454 T. REBSCHLOE, *Der Drache in der mittelalterlichen Literatur Europas* (C. Donà).

- 455 GUILLAUME LE MOINE, *Contre Henri schismatique et hérétique* ; ANONYME, *Contre les hérétiques et schismatiques*, trad. M. ZERNER (P. Toubert).
- 456 R.A. GOLDTHWAITE, *L'Economia della Firenze rinascimentale* (C.M. de La Roncière).
- 459 Quand gouverner c'est enquêter. Les pratiques politiques de l'enquête princière, éd. T. PÉCOUT (J.M. Cauchies).
- 460 P.S. BAKER, Honour, Exchange and Violence in *Beowulf* (É. Louviot).
- 461 H. HOFFMANN, *Schreibschulen und Buchmalerei. Handschriften und Texte des 9.-11. Jahrhunderts* (B.M. Tock).
- 462 La mémoire à l'œuvre. Fixations et mouvances médiévales, éd. C. CAZANAVE (S. Baudelle-Michels).
- 463 Les élites et leurs résidences en Bretagne au Moyen Âge, éd. P.Y. LAFFONT e.a. (H. Mouillebouche).
- 466 P. HAUGEARD, *Ruses médiévales de la générosité. Donner, dépenser, dominer dans la littérature épique et romanesque* (M. Bonansea).
- 469 *Literatur in der Stadt. Magdeburg in Mittelalter und Früher Neuzeit*, éd. M. SCHILLING (A. Guillaume).
- 471 S. VANDERPUTTEN, *Monastic Reform as Process. Realities and Representations in Medieval Flanders* (N. Ruffini-Ronzani).
- 473 C. PERSONNAZ, *L'empereur Nicéphore Phocas* (N. Drocourt).
- 475 *Erzähllogiken in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*, éd. F. KRAGL e.a. (C. Lecouteux).
- 476 *The Pèlerinage Allegories of Guillaume de Deguileville*, éd. M. NIEVERGELT e.a. (P. Maupeu).
- 478 R.E. MOSS, *Fatherhood and its Representations in Middle English Texts* (L. Carruthers).
- 479 « Guerra santa » e conquiste islamiche nel Mediterraneo, éd. M. DI BRANCO e.a. (J. Tolan).
- 481 *England and Rome in the Early Middle Ages. Pilgrimage, Art, and Politics*, éd. F. TINTI (Y. Coz).
- 483 *Sacred Space in the State of the Teutonic Order in Prussia*, éd. J. WENTA e.a. (M. Olivier).
- 484 M. BURLAMACCHI, *Nobility, Honour and Glory. A brief Military History of the Order of Malta* (J.B. de Vaivre).
- 485 *Artillerie et fortification. 1200-1600*, éd. N. PROUTEAU e.a. (C. Masson).
- 487 M.N. COLETTE e.a., *La parole chantée. Invention poétique et musicale dans le haut Moyen Âge occidental* (D. Saulnier).
- 488 B. DUMÉZIL, *Servir l'État barbare dans la Gaule franque. Du fonctionnariat antique à la noblesse médiévale* (T. Deswarte).

- 491 N. NIMMEGEERS, *Évêques entre Bourgogne et Provence. La province ecclésiastique de Vienne au haut Moyen Âge* (L. Ripart).
- 493 M. GOEHRING, *Space, Place and Ornament. The Function of Landscape in Medieval Manuscript Illumination* (A. Dubois).
- 494 L. CIAVALDINI-RIVIÈRE, *Aux premières heures du monastère de Brou. Un architecte, une reine, un livre* (L. Fagnart).
- 496 B. SCHELLER, *Die Stadt der Neuchristen. Konvertierte Juden und ihre Nachkommen im Trani des Spätmittelalters* (J. Schatzmiller).
- 497 *Encyclopédie médiévale et langues européennes. Réception et diffusion du *De proprietatibus rerum* de Barthélemy l'Anglais dans les langues vernaculaires*, éd. J. Ducos (M. Cavagna).
- 499 P.V. CLAVERIE, *La conquête du Roussillon par Pierre le Cérémonieux* (S. Péquignot).
- 502 *Envisioning the Bishop. Images and the Episcopacy in the Middle Ages*, éd. S. DANIELSON e.a. (J. Wirth).
- 504 *Fiorentino ville désertée nel contesto della Capitanata medievale*, éd. M.S. CALÒ MARIANI e.a. (A.M. Flambard Héricher).
- 508 H. SKODA, *Medieval Violence. Physical Brutality in Northern France* (V. Toureille).
- 509 E. DEHOUX, *Saints guerriers. Georges, Guillaume, Maurice et Michel dans la France médiévale* (C. Gaier).
- 511 *Le Jeu d'Adam*, éd. C. CHAGUINIAN e.a. (L. Sauwala).
- 513 *Die Urkunden Friedrichs II., 4<sup>e</sup> part., 1220–1222*, éd. W. KOCH e.a. (S. Gouguenheim).
- 514 *Rémunérer le travail au Moyen Âge*, éd. P. BECK e.a. (P. Braunstein).
- 516 *L'Humain et l'Animal dans la France médiévale (XII<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> s.)*, éd. I. FABRY-TEHRANCI e.a. (B. Van den Abeele).
- 517 *Le Legs des pères et le lait des mères ou comment se raconte le genre dans la parenté du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle*, éd. I. ORTEGA e.a. (P. Haugeard).
- 519 G. TANASE, *Jeux de masques, jeux de ruses dans la littérature française médiévale* (N. Labère).
- 520 L.A. BERTO, *In Search of the First Venetians. Prosopography of Early Medieval Venice* (P. Vuillemin).
- 522 *A Mastery Hand. Interdisciplinary Research on the Late-Medieval Sculptor(s) Master of Elsloo in an International Perspective*, éd. F. PETERS (A.S. Laruelle).
- 523 JOHN PAGE, *The Siege of Rouen*, éd. J. BELLIS (L. Vissière).
- 525 M. MARCHIARO, *La biblioteca di Pietro Crinito* (R. Adam).
- 526 R. SCHOTT, *Les Conseillers au service de la reine Marguerite. Étude des *Riksråd* nordiques* (J.M. Maillefer).

- 527 L'Univers du livre médiéval. Substance, lettre, signe, éd. K. UELTSCHI (M. Colombo Timelli).
- 529 A. KELLER, Von verbotenen Feierfreuden. Hochzeits-, Tauf- und Begräbnisverordnungen im Frankfurt a.M. und Augsburg des 14. bis 16. Jahrhunderts (J.D. Delle Luche).
- 530 Roger Bacon's *Communia Naturalium*, éd. P. BERNARDINI e.a. (A. Irimescu).
- 532 J.M. FRITZ, La cloche et la lyre. Pour une poétique médiévale du paysage sonore (S. Menegaldo).
- 533 A. DRÖSE, Die Poetik des Widerstreits. Konflikt und Transformation der Diskurse im *Ackermann* des Johannes von Tepl (F. Bayard).
- 535 D. GABRIEL, La « Maison des pauvres maîtres » de Robert de Sorbon. Les débuts de la Sorbonne (F. Michaud-Fréjaville).
- 536 A. LECLERCQ, Portraits croisés. L'image des Francs et des Musulmans dans les textes sur la Première croisade (C. Croizy-Naquet).
- 538 HEINRICH VON DEM TÜRLIN, *La Couronne*, trad. D. BUSCHINGER (A. Berthelot).
- 539 Religion et pouvoir. Citoyenneté, ordre social et discipline morale dans les villes de l'espace suisse, éd. M. CAESAR e.a. (G. Naegle).
- 541 *Perceforest*, 6<sup>e</sup> part., éd. G. ROUSSINEAU (C. Ferlampin-Acher).
- 542 Cultural Encounters during the Crusades, éd. K. VILLADS JENSEN e.a. (J. Richard).
- 544 C.A.M. CLARKE, Writing Power in Anglo-Saxon England (A. Gautier).
- 545 *Intus et Foris*. Une catégorie de la pensée médiévale ?, éd. M. GUAY e.a. (E. Doudet).
- 547 *Sone de Nansay*, éd. C. LACHET (C. Roussel).
- 548 *Tombel de Chartrose*, éd. A. SULPICE (M.G. Grossel).
- 550 J. DALARUN, Bérard des Marse (1080–1130). Un évêque exemplaire (F. Delmas-Goyon).
- 551 Hypothèses 2005. Travaux de l'École doctorale d'histoire de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne (W. Steurs).
- 552 L'étude des fabliaux après le *Nouveau recueil complet des fabliaux*, éd. O. COLLET e.a. (C. Füg-Pierreville).
- 554 B. SERGENT, L'origine celtique des *Lais* de Marie de France (K. Ueltschi).
- 555 K. WALKER-MEIKLE, Medieval Pets (G. Valenti).
- 557 *La Vie d'Édouard le Confesseur*, éd. J. BLISS (O. de Laborderie).
- 558 HARTMANN VON AUE, *Iwein*, éd. et trad. P. DEL DUCA (P.H. Andersen-Vinilandicus).

- 560 La Fiscalità nell'economia europea secc. XIII-XVIII, éd. S. CAVACIOCCHI (M. Scherman<sup>1</sup>).
- 561 P. RACINET, Moines et monastères en Occident au Moyen Âge (C. Caby).
- 563 S. SCHRÖDER, Zwischen Christentum und Islam. Kulturelle Grenzen in den spätmittelalterlichen Pilgerberichten des Felix Fabri (J. Meyers).
- 565 F. MOGHADDASSI, Géographies du monde, géographies de l'âme. Le Voyage dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge (A. Blandeau).
- 567 G. VALENTI, La liturgia del « trobar ». Assimilazione e riuso di elementi del rito cristiano nelle canzoni occitane medievali (V. Fasseur).
- 569 Marqueurs d'identité dans la littérature médiévale : mettre en signe l'individu et la famille, éd. C. GIRBEA e.a. (A. Martineau).
- 571 *The Warenne (Hyde) Chronicle*, éd. et trad. E.M.C. VAN HOUTS e.a. (F. Lachaud).
- 573 Les versions en prose du *Purgatoire de saint Patrice* en ancien français, éd. M. DI FEBBO (B. Ferrari).
- 574 Portraits de maîtres offerts à Olga Weijers, éd. C. ANGOTTI e.a. (E. Marmursztejn).
- 575 Moines et démons. Autobiographie et individualité au Moyen Âge, éd. D. BARTHÉLEMY e.a. (K. Krönert).
- 576 J. PELTZER, Der Rang der Pfalzgrafen bei Rhein. Die Gestaltung der politisch-sozialen Ordnung des Reichs (J.M. Moeglin).
- 579 ABSTRACTS.
- 581 OUVRAGES REÇUS À LA RÉDACTION DE LA REVUE.

---

1. Dans le fasc. 1, 2015 du *Moyen Âge*, le présent compte rendu a été erronément attribué à Judicaël Petrowiste. Nous le republions et le restituons à son auteur, avec nos excuses (n.d.l.r.).