

## Juli Zeh, *Corpus delicti* : Un procès

La juriste et écrivaine Juli Zeh est bien connue en Allemagne, non seulement pour son œuvre littéraire, pour laquelle elle a déjà remporté plusieurs prix comme le Deutscher Bücherpreis ou le Thomas-Mann-Preis, mais aussi pour son engagement politique. En 2013, suite à l'affaire Snowden, l'auteure fait beaucoup parler d'elle quand elle adresse une lettre ouverte à la Chancelière Angela Merkel. Dans cette lettre, qui a été signée par 30 autres écrivains de renom comme Ilija Trojanow, Eva Menasse, Sasa Stanisic ou Nora Bossong, elle revendique le droit du peuple allemand à connaître la vérité sur les activités d'espionnage de la NSA en Allemagne. Plus de 80 000 personnes ont par la suite rejoint les signataires. L'engagement politique de Juli Zeh se reflète aussi dans ses écrits, comme notamment dans le roman *Corpus delicti* : *Un procès* paru en 2009 chez l'éditeur allemand Schöffling & Co. et en 2010 chez Actes Sud dans sa traduction française, réalisée par Brigitte Hébert et Jean-Claude Colbus.



L'histoire du roman *Corpus delicti* se déroule en 2057, à une époque où « l'homme transparent », contre lequel elle mettait en garde la Chancelière dans sa lettre, est devenu réalité. Mia Holl et son frère Moritz vivent dans un totalitarisme hygiéniste où la « Méthode », une doctrine mise en place par les autorités, contrôle régulièrement, par des puces implantées dans les bras des citoyens, l'activité sportive, l'hygiène et la santé du peuple. Les principes de la démocratie sont remplacés par une dictature de la santé devenue le principe de l'État. Tout virus et toute bactérie sont éliminés. Par des tests ADN, un catalogue de partenaires appropriés est établi pour chacun. Plus rien ne peut nuire à la santé et à la vie des êtres humains parvenus au terme de l'évolution.

Après le suicide de son frère Moritz, accusé d'un meurtre qu'il n'aurait pas pu commettre, Mia, jeune biologiste et fervente défenderesse de la « Méthode », craque nerveusement. Persuadée de l'innocence de son frère, elle essaye d'en convaincre les autorités qui finissent par la soupçonner de coopérer avec le mouvement terroriste DAM, « Droit à la maladie », au motif qu'elle se laisse aller, ne fait plus de sport, ne range ni nettoie plus son appartement et devient mélancolique. Lorsqu'elle est accusée d'infractions au

système de la « Méthode », qui l'oblige à rendre des rapports réguliers sur son activité, son alimentation et son sommeil, Mia et son avocat font scandale en révélant la faillibilité du système et provoquent des émeutes et révoltes au sein du peuple. Les autorités mettent alors tout en œuvre pour rétablir l'ordre. Elles ne reculeront devant rien.

Karin Houscheid

*Juli Zeh, Corpus delicti: Un procès, Trad. Brigitte Hébert et Jean-Claude Colbus, Actes Sud Babel, 2016, 237 p.*

**Lectures pour l'été 2016**  
**Romans, nouvelles et récits fictifs**  
**<<< Précédent • Suivant >>>**