

# De l'usage des « carnets de recherche » accompagnant la parution des revues sur *OpenEdition*

Ingrid Mayeur

Doctorante – Université de Liège (Belgique)

*Forum sur l'édition savante à l'ère du numérique : modèles économiques, pratiques et approches innovantes* organisé dans le cadre de l'ACFAS 2016 - 10 mai 2016

Université  
de Liège





# I. Les carnets de recherche sur la plateforme *OpenEdition*

- Le blog comme espace de dialogue scientifique (Dacos & Mounier 2010)
- Définition du corpus: 43 blogs liés à 44 revues (tous supports de publication confondus)



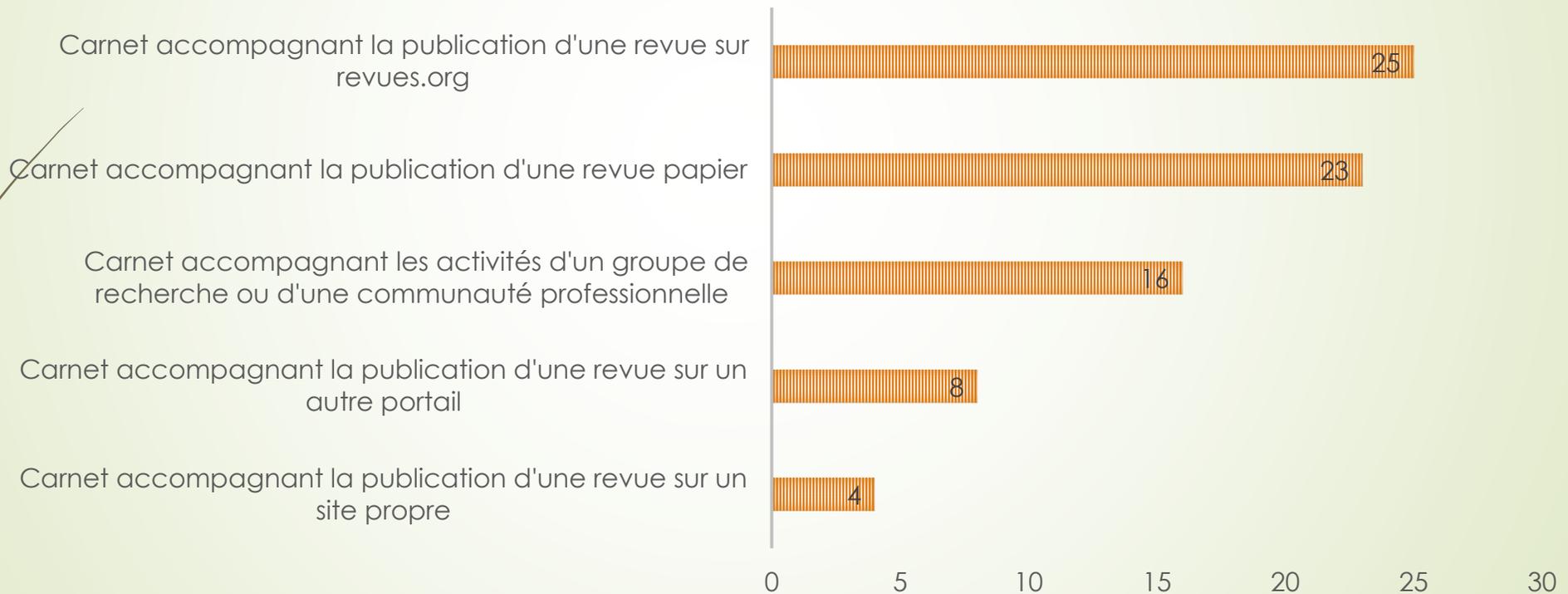
# Fonction des blogs *Hypothèses*

- « Hypothèses est une plateforme de publication de carnets de recherche en sciences humaines et sociales. Les carnets de recherche offrent une solution rapide et légère pour rendre compte régulièrement de recherches. Peuvent ainsi être créés des carnets de fouilles archéologiques, des chroniques scientifiques sur un thème précis, des carnets de bord d'une recherche collective en cours, des carnets de terrain, des blogs de revues ou de livres, des newsletters scientifiques, etc. »

Source : <http://fr.hypotheses.org/a-propos/fr-hypotheses>, consulté le 2 mars 2016.

# Premier aperçu du corpus, composé de 43 carnets de recherche

## MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT DU BLOG





“

Architexte : outil présent dans les écrits d'écran qui se situe à l'origine des actes d'écriture et de lecture des usagers et en régit le format, si bien que notre propre écriture est conditionnée par l'existence de cette écriture en amont de la nôtre.

*L'organisation de beaucoup de sites internet sur le mode d'une chronologie inverse, présentant toujours en priorité les textes les plus récents, nous impose une forme d'écriture et de lecture qui privilégie l'urgent et l'immédiat.*

”

Jeanneret (Yves). 2014. *Critique de la trivialité*, Paris, Éditions Non Standard, p. 14,

# IMAGES *re*-VUES

histoire, anthropologie et théorie de l'art

Séminaire du 13 mai : Guillaume Mazeau, les fêtes révolutionnaires

[Laisser une réponse](#)

GUILLAUME MAZEAU

LES FÊTES REVOLUTIONNAIRES : PERFORMANCE, IMAGES ET POLITIQUE, 1790-1799



## PRÉSENTATION

Images Re-vues est une revue en ligne d'histoire, théorie et anthropologie de l'art fondée en 2005. Elle est consultable sur [revues.org](http://revues.org). Le carnet d'Images Re-vues publie des annonces concernant l'actualité de la revue : parution des numéros thématiques et des hors-séries,

L'architexte des carnets de recherche (CMS Wordpress)

Exemple tiré du [Carnet d'Images Re-vues](#).



## II. Fonctions des carnets de recherche accompagnant la publication d'une revue

Quelles sont leurs activités? En quoi consiste leur rôle d'accompagnement?



# Les blogs parlent d'eux-mêmes

- ▶ *Le carnet de SSS*: « prolongement numérique » [de la revue *Sciences sociales et santé*]
- ▶ *Tracés*: « complément interactif des numéros »
- ▶ *ConTEXTES* et *Le carnet des Cahiers philosophiques*: « support communicationnel et [un] lieu de discussion privilégié »
- ▶ *Les carnets de Genèses*: « visent à rendre plus dynamiques et plus accessibles les pages de la revue consacrées aux lectures d'ouvrages ou d'articles »
  
- ▶ En général: dynamisme et dialogisme; actualité, vie de la revue, recensions, veille scientifique, échanges interdisciplinaires, mise à disposition de documents, mise en réseau de chercheurs, éclairages critiques, discussion/évaluation d'un article



# Dans les faits

- ▶ La quasi-totalité des blogs accompagnant la publication d'une revue assurent les fonctions de;
  - ▶ veille documentaire (annonce de parution, actualité de la recherche...)
  - ▶ suivi de l'actualité de la revue (appels, annonces, journées d'études..)
- ▶ Plus rarement, le blog est aussi espace de discussion en marge de la revue
  - ▶ partage de réflexion
  - ▶ Apport de documents ouverts aux commentaires
  - ▶ Évaluation et commentaire d'article
- ▶ Les blogs adossés aux revues ont également une fonction communautaire: groupes de (jeunes) chercheurs, groupements professionnels

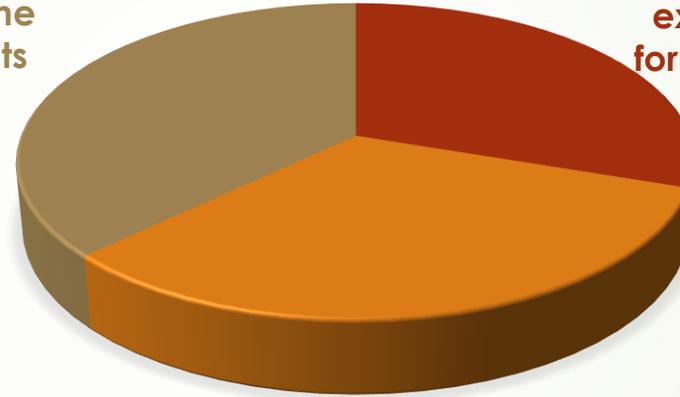


### III. Influence de la matérialité de la revue sur les fonctions du carnet de recherche

- Émergence d'une typologie de carnets d'accompagnement

## RÉPARTITION DES CATÉGORIES AU SEIN DU CORPUS

Carnet adossé à un  
groupe de recherche  
ou des groupements  
professionnels  
37%



Carnet adossé à une  
revue publiée  
exclusivement au  
format électronique  
30%

Carnet adossé à une  
revue paraisant  
(entre autres ou  
exclusivement) au  
format papier  
33%



# Trois modèles éditoriaux des blogs d'accompagnement des revues:

- ▶ **Le modèle de la « coupole »** : la fonction première du blog est de fédérer un groupe de recherche ou une communauté professionnelle autour d'un champ disciplinaire ou d'activités collectives. Ex.: [\*Elis\*](#), [\*Policy Debates\*](#), [\*Actualité du XIXe siècle\*](#)...
- ▶ **Le modèle du « side-car »** : la fonction du blog est de fournir un espace numérique à une revue paraissant au format papier, qu'elle dispose ou non d'une diffusion numérique. Ex.: [\*Carnet de la revue Socio\*](#), [\*Textyles\*](#),...
- ▶ **Le modèle des « vies parallèles »** : la fonction du blog est complémentaire à celle de la revue en ligne, et réalise dans le contexte numérique ce qui n'est pas pris en charge par l'architexte de la revue. Ex.: [\*Comicalités\*](#) / [\*Carnet de Comicalités\*](#), [\*Res Futurae\*](#),...



## IV. Conclusion

- ▶ Le dispositif anticipe son appropriation (Davallon et al. 2003) ; le blog, lié par sa forme même à l'actualité, reste le support privilégié investi par les usagers d'OpenEdition pour faire « vivre » la revue hors des cadres traditionnels malgré les possibilités de l'édition numérique.
- ▶ Sur Erudit.org: les actualités sont intégrées dans l'onglet « À propos » (ex.: *Mémoires du livre*, *Revue générale de droit*...); au niveau de la plateforme: existence d'un dépôt de littérature grise (<http://depot.erudit.org/>).