



DC Num

Numérisation :
quel intérêt pour la recherche?
quel impact sur la conservation?

DC Num

Dépôt d'Objets Numérisés



Dépôt assurant la collecte, la préservation et la diffusion



d'**Objets**, de tous types, conservés dans l'ensemble des services de l'Université



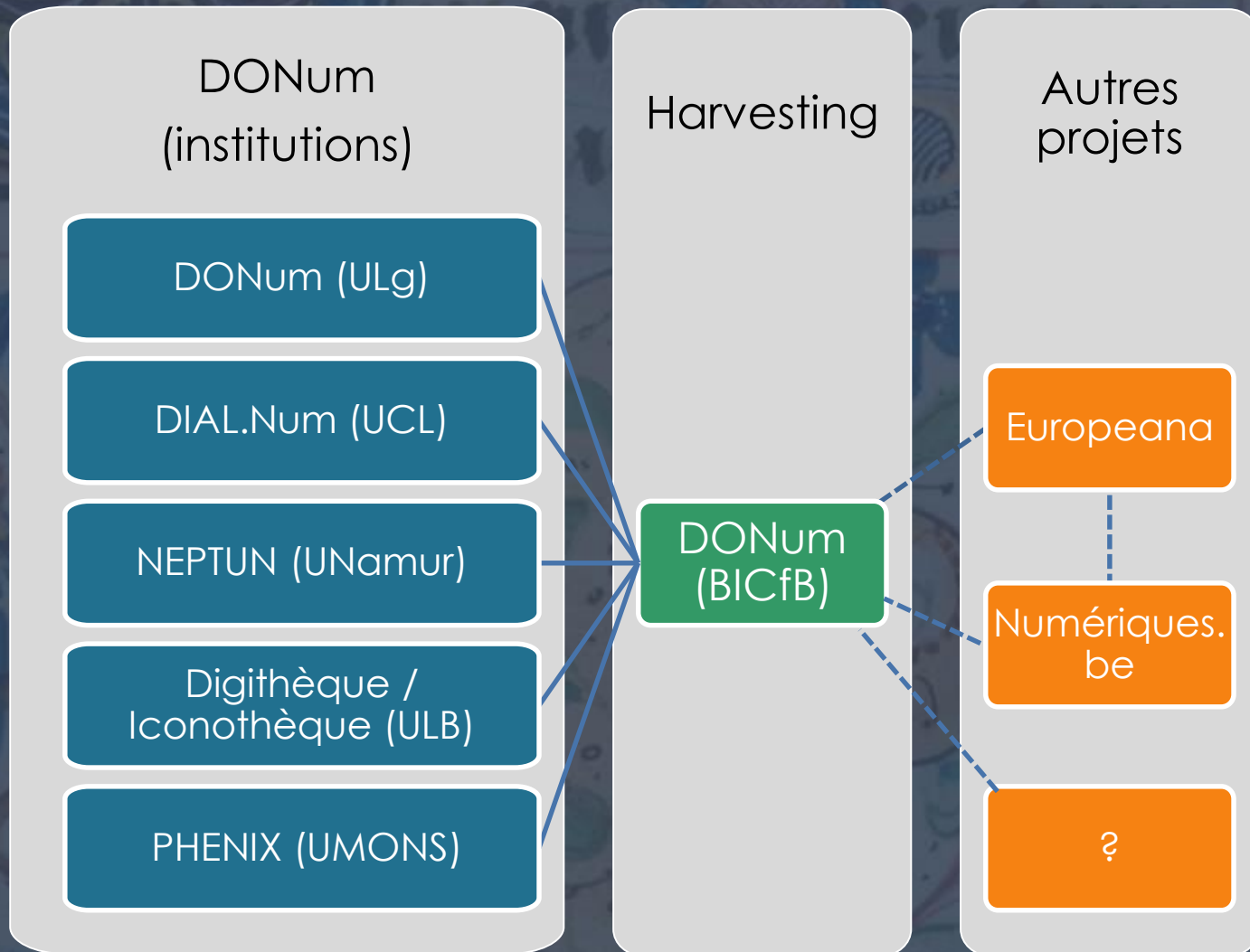
Numérisés par ceux-ci, à des fins de conservation/valorisation

Objectifs

Projet interuniversitaire né en 2009 (CIUF-BICfB),
avec trois objectifs :

- Créer dans chaque institution un dépôt d'objets numérisés
- Développer un portail commun, moissonnant chacun des dépôts locaux
- Exporter les données, en commun, vers d'autres projets (Europeana, Numériques.be)

Objectifs



Concrètement...

NEPTUN
Bibliothèque de l'Université de Bruxelles

Actualités

ACTUALITÉS

COLLECTIONS

DEMIERS AJOUTÉS

La Digitheque
des Archives & Bibliothèques de l'Université Libre de Bruxelles

La Digitheque des Archives & Bibliothèques de l'Université Libre de Bruxelles

Le but de la Digitheque est de rendre accessibles en ligne les collections de la bibliothèque de l'Université Libre de Bruxelles.

DIALnum
Collections numériques des bibliothèques de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Collection numérique

Voir les objets 1 - 50 de 507

Objet	Titre	Statut
1	Chambre, Albert	1912
2	Mémoire, Nicolas Joseph	1812
3	Manuscrit, Arthur	1812
4	Manuscrit, Arthur	1812
5	Manuscrit, Arthur	1812
6	Manuscrit, Arthur	1812
7	Manuscrit, Arthur	1812
8	Manuscrit, Arthur	1812
9	Manuscrit, Arthur	1812
10	Manuscrit, Arthur	1812

Manuscrit numérisé

Manuscrit numérisé

PHENIX
Herbier de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Actualités

Les plantes médicinales : tradition culturelle et recherche de pointe

Le 14 septembre 2015, les plantes médicinales, tradition culturelle et recherche de pointe ont été présentées au sein de l'atelier de la bibliothèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

DONum
Dépôt d'Objets Numériques

Actualités

Descriptions et récits de voyages : une invitation à la découverte

1 sept. 2015

Récits poétiques, parfois fantastiques, ou récits scientifiques : du 16e au 19e siècle, des hommes ont parcouru le monde et ensuite couché par écrit le récit de leurs découvertes. Certains se sont attachés à décrire nos propres régions, comme s'ils devaient expliquer la géographie, physique ou humaine, à d'autres qui les découvraient pour la première fois (Récit d'un voyageur de Paris à Singa, d'un voyage dans le hainaut, la

DONum - BICfB
Bibliothèque Interuniversitaire de la Communauté française de Belgique

FaillitesRechercher Liens A propos

Chercher **Q Rechercher**

Bienvenue sur DONum !

DONum est un Dépôt d'Objets Numériques développé par les institutions partenaires de la Bibliothèque Interuniversitaire de la Communauté française (BICfB).

Concrètement, DONum rassemble les collections patrimoniales numérisées au sein de chaque institution partenaire. Ce portail offre donc un point d'accès unique à plusieurs milliers d'objets numériques conservés dans les bibliothèques, archives, centres de documentation ou services de différentes universités de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Ces collections présentent une grande diversité : manuscrits médicaux, outils scientifiques, cartes, objets anciens, photographies... Cette diversité est le reflet des collections patrimoniales de nos universités et donc, de leur histoire.

Pour découvrir ces fonds, vous avez bien entendu accès à un outil de recherche traditionnel. Nous vous proposons également de découvrir, sous forme d'expositions virtuelles thématiques, quelques collections numérisées plus particulières.

Derniers objets numérisés

Albrégé d'érudition
Auteur(s) : Norius Marcellus (03 - 03) ; Ferraris, Nicolaus de

Dialogium
Auteur(s) : Donaventure, saint (1221? -1274) ; Sorg, Arjan (1430?-1493)

Hier eyndt dat boeck dat men hier fasciculus temporum in houdende dia croljnpijken vanouden tyden.
Auteur(s) : Rolawick, Werner (1425-1502) ; Wittet, Adrien (1823-1903) ; Veldener, Johann

Institutions partenaires

Institution	Objets
UCL Université Catholique de Louvain	131
ULB Université Libre de Bruxelles	685
ULg Université de Liège	1496
UMONS Université de Mons	645

donum.bicfb.be

Concrètement...

Avril 2016 :

- + de 4.500 documents numérisés
- du 12^e au 21^e siècle
- de tous types : livres imprimés, manuscrits, revues & articles, dessins & gravures, herbiers, cartes postales, cartes & plans...



DO Num

donum.ulg.ac.be

A l'ULg :
retour sur une année
d'expérience

UN PROJET DU RESEAU DES BIBLIOTHEQUES DE L'ULG

Préhistoire...

Avant DONum :

Des projets de numérisation en cours...
mais



- moyens d'archivage variés... et peu sûrs
- pas ou peu de visibilité/d'accessibilité
- pas d'outil de recherche / découverte

Jason Perse, Question
[<https://flic.kr/p/8q4LUh>]

Préhistoire...

Avant DONum :



- Pas ou peu d'intérêt pour la recherche
- Pas d'impact en termes de conservation

DONum à l'ULg

En quelques mots...

Mise en ligne : février 2015



Des collections de trois services :

- Les Bibliothèques
- Les Collections artistiques
- L'Embarcadère du Savoir

Avril 2016 :

- environ 1.500 documents
- Livres, incunables, estampes/gravures, cartes, placards, outils scientifiques...

DONum à l'ULg

Un « + » pour l'enseignement, la recherche

Accessibilité

- 93% de documents en accès libre ;
- le reste, en étant identifié

aussi au-delà de DONum...

- DONum BICfB
- Catalogue en ligne ULg
- Numériques.be ?
- Europeana ?



DONum à l'ULg

Un « + » pour l'enseignement, la recherche

Accessibilité

Fonctionnalités

- Outil(s) de recherche
- Parcours par...
- Lecture en ligne



DONum à l'ULg

Un « + » pour l'enseignement, la recherche

Accessibilité

Fonctionnalités

Visibilité

- Accès « découverte »
- Mise en évidence de collections

Réseau des Bibliothèques 1002

ULg Library

Cartes et plans anciens (avant 1900) 105

Placards 127

Manuscrits orientaux 0

UNIVERSITÉ DE LIÈGE | J. J. LORRY | S | K | I | F | I | C | I | T | E | R

DONum
Dépôt d'Objets Numériques

Rechercher

Titre

16e siècle Livre d'heures

Église catholique

Manuscrit

Biclé de création/publication	Titre	Auteur(s), créateur(s), collaborateur(s)	Type
16e siècle	Livre d'heures	Église catholique	Manuscrit
17e siècle	17e siècle de Jean de L'Épée	Église catholique, Maître de l'École de Gray	Manuscrit
16e siècle	Livre d'heures	Église catholique, Bonin, Anselme (1497-1537)	Manuscrit

DONum à l'ULg

Une évolution des projets de numérisation...

En lien avec l'actualité ULg

Animaux

Exposition, du 3 avril au 4 juillet 2015

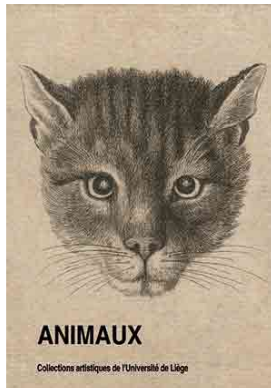
Qu'il s'agisse d'espèces domestiques, exotiques ou de créatures fantastiques, les animaux ont, depuis les origines de la gravure, fait l'objet de représentations aussi diverses qu'abondantes. Ainsi, l'animal peut être traité comme sujet unique, associé à l'iconographie religieuse ou intégré dans des scènes de genre, des paysages ou encore des satires. Réalisée sur base des travaux d'étudiants du cours d'histoire de la gravure de l'ULg (année académique 2013-2014), l'exposition propose un large panel des ces représentations animalières où des pièces inédites côtoient des estampes renommées, telles Le rhinocéros d'Albrecht Dürer (1515), la suite présentant les chevaux du haras de Don Juan d'Autriche (Adriaen Collaert, Hieronymus Wierix et Hendrick Goltzrus, 1578-1590) ou encore Pomotratés de Félix Rops (1896). Une scénographie adaptée aux plus jeunes et un fascicule détaillant certaines pièces permettront à tous d'apprécier l'exposition.

Exposition organisée dans le cadre de la **10e Biennale internationale de Gravure contemporaine de Liège**.

Accès libre du 3 avril au 4 juillet 2015, du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h ;

le samedi de 10h à 13h.
Fermeture du 6 au 10 avril et les 1er, 14, 15 et 25 mai 2015.

Possibilité de visites guidées et de visites ludiques : asbl Art&fact : 04 366 56 04 / art-et-fact@misc.ulg.ac.be.



ANIMAUX

Collections artistiques de l'Université de Liège



Eugène Catalan (1814-1894), mathématicien à l'ULg

L'année 2014 célèbre le 200ème anniversaire de la naissance du mathématicien Eugène Catalan, professeur à l'Université de Liège de 1865 à 1884. A cette occasion, le Département de Mathématique s'est penché sur la carrière scientifique de ce mathématicien prolifique et engagé. Ses centres d'intérêts en mathématique étaient variés: arithmétique (il a notamment énoncé des conjectures qui sont devenues célèbres et a étudié des nombres qui portent désormais son nom), combinatoire, géométrie (convexe et différentielle), trigonométrie, analyse (principalement, étude des séries et calcul intégral), théorie des probabilités.

DONum à l'ULg

Une évolution des projets de numérisation...

En lien avec l'actualité ULg

En lien avec l'enseignement



feedback

i Informations [Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [Google+](#) [Email](#) [Print](#)

Nouveau plan de la Ville de Liège indiquant l'amélioration du régime de la Meuse d'après le projet de Mr. l'ingénieur en chef Kummer.

Auteur(s), créateur(s), collaborateur(s) : Kummer

Type d'objet représenté : Plan

URL permanente [iC http://hdl.handle.net/2268.1/1488](http://hdl.handle.net/2268.1/1488)

DONum à l'ULg

Une évolution des projets de numérisation...

En lien avec l'actualité ULg

En lien avec l'enseignement

Plusieurs collaborations

Réalisation d'expos virtuelles

Sélection de documents



Architecture, urbanisme, construction... à Liège du 17^e au 19^e siècle

Cette exposition vous offre un aperçu de la production liégeoise de livres d'architecture, de construction, d'urbanisme... du 17^e au 19^e siècle.



Évolutions poétiques dans les Anciens Pays-Bas de la première modernité

Dans les Anciens Pays-Bas, la période entre la deuxième moitié du XVI^e siècle et la fin du XVII^e siècle n'est pas uniquement marquée par de profonds bouleversements historiques, politiques et religieux. Il s'agit également d'un moment de renouveau artistique, littéraire et intellectuel, qui se manifeste notamment à travers deux phénomènes caractéristiques des Anciens Pays-Bas : les chambres de rhétorique et les recueils d'emblèmes. Cette exposition virtuelle vous permet de découvrir quelques pièces de cette période. Les pièces ont été choisies dans les collections de la Bibliothèque ALPHA sur base du travail effectué par Anaïs Rousseau, étudiante à Henallux (Malonne), dans le cadre de son TFE, qui consistait à inventorier le fonds ancien issu de la section de Langues et littératures germaniques.



DONum à l'ULg

Une évolution des projets de numérisation...

En lien avec l'actualité ULg

En lien avec l'enseignement

Plusieurs collaborations

...à la demande

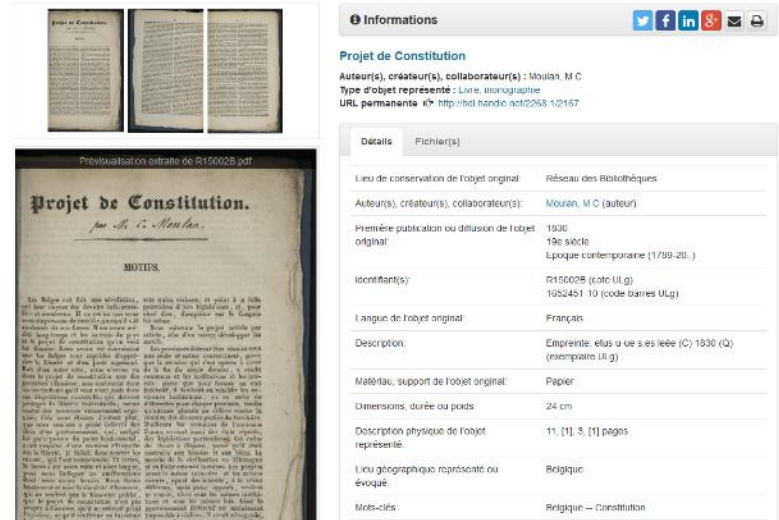
- Recherches / publications ponctuelles
- Expositions
- Numérisation partielle > complète



Numérisation à la demande : vos articles ou chapitres d'ouvrages en version numérique
📅 21/03/2016

Vous avez besoin d'un article ou d'un chapitre d'ouvrage des collections "papier" de l'ULg, mais vous n'avez pas le temps ni la possibilité de venir le consulter en bibliothèque? Nous vous proposons un nouveau service de **numérisation à la demande**.

[Plus d'infos](#)



Informations

Projet de Constitution
Auteur(s), créateur(s), collaborateur(s) : Moulon, M C
Type d'objet représenté : Livre, manuscrit
URL permanente #* : <http://hdl.handle.net/2268/12167>

Détails	Fichier(s)
Lieu de conservation de l'objet original	Réseau des Bibliothèques
Auteur(s), créateur(s), collaborateur(s)	Moulon, M C (auteur)
Première publication ou diffusion de l'objet original	1830 19e siècle Époque contemporaine (1789-20...)
Identifiant(s)	R15002B (cote ULg) 1052451 10 (code barres ULg)
Langue de l'objet original	Français
Description	Empreinte: etus u ue s es leé (C) 1830 (Q) (rempairé 18 j)
Matériau, support de l'objet original	Papier
Dimensions, durée ou poids	24 cm
Description physique de l'objet représenté	11, [1], 8, [1] pages
Lieu géographique représenté ou évoqué	Belgique
Mots-clés	Belgique -- Constitution

DONum à l'ULg

Numérisation & conservation :
apports mutuels

Lors de la numérisation :

- accepter de ne pas pouvoir tout numériser
- s'adapter à chaque type de document (matériel, accessoires, méthodes)

Condition : une vraie collaboration avec l'équipe en charge de la conservation

DONum à l'ULg

Numérisation & conservation : *apports mutuels*

Lors de la mise en ligne :

- fin de la consultation de l'original (sauf aspects codicologiques)
- mise en place d'un conditionnement adapté

Conditions :

- numérisation de qualité, similaire à l'original
- visibilité/accessibilité de la version numérique (via DONum & Collections ULg)

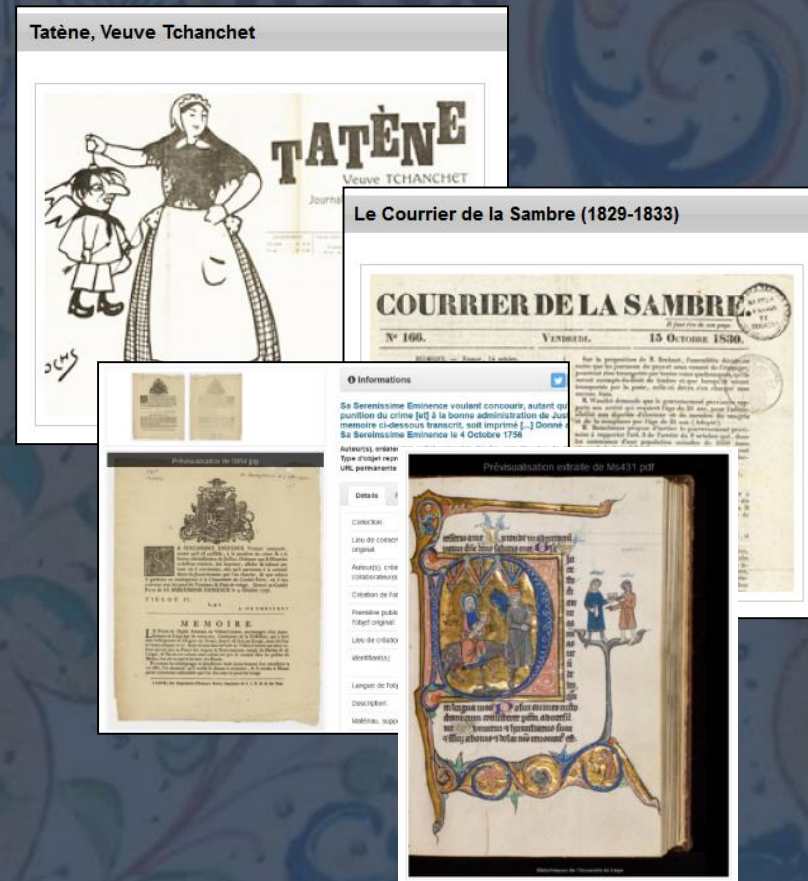
DONum à l'ULg

Projets concrets à des fins de préservation

Consultation fréquente
(risques de) dégradation à force de manipulations

Dégradation de l'original
dégradation liée à la nature même de l'original (papier, encre...)

Qualité exceptionnelle
« Trésors », fonds précieux



DONum à l'ULg

Bilan d'une année d'expérience

Un beau début...

Collaborations intéressantes

Collections numériques :

- croissantes
- plus pertinentes / utiles
- en lien avec les besoins

Collections originales

- préservées...
- mais accessibles!

A venir...

Fonctionnalités :

- viewer plus adapté
- recherche : + de finesse
- enrichissement

Accessibilité / visibilité :

- intégration à d'autres initiatives
- Intégration d'autres services

Projets :

- multiplier les collaborations
- bicentenaire ULg



DCNum

Merci !

stephanie.simon@ulg.ac.be

