

Boîte de déception, light box, 2005

L'exposition *Monkey on Back* de Jeanne Susplugas s'inscrit dans le cycle d'expositions "Artistes à l'Hôpital" que le Musée en Plein Air du Sart-Tilman a inauguré en octobre 2012 avec une intervention de l'artiste belge Djos Janssens. L'objectif de ce cycle est de proposer, par le biais d'interventions dans l'espace même de l'hôpital, une expérience nouvelle à la fois pour les patients et l'équipe médicale, mais aussi pour les nombreux visiteurs et le personnel administratif. Il s'intègre ainsi à la philosophie de l'architecte Charles Vandenhove qui, dès l'origine, avait invité des artistes (Sol Lewitt, Niels Toroni, Claude Viallat, Daniel Buren...) à intervenir dans l'espace public de l'hôpital, philosophie que l'équipe du Musée en Plein Air relaye depuis 1997 avec l'organisation d'expositions dans la verrière sud du bâtiment. Le cycle "Artistes à l'Hôpital" entend donc poursuivre l'entreprise, mais en lui conférant une dimension supplémentaire : celle de faire émerger, de manière régulière, des propositions artistiques susceptibles d'apporter un regard nouveau tant sur l'espace propre à l'hôpital que sur les questions que le milieu hospitalier fait surgir en chacun de nous.

Reconnue depuis de longues années sur la scène artistique internationale, Jeanne Susplugas, vivant et travaillant à Paris, fait de l'addiction et de l'alléation, de l'accumulation et des jeux de suggestion l'objet de sa démarche. Dès ses premières œuvres, elle choisit de traiter du rapport insidieux que notre société entretient avec l'univers de la pharmacopée. Sa *Maison malade*, une installation composée de milliers de boîtes de médicaments vides sur lesquelles le visiteur est invité à marcher, en est un témoignage marquant. Entre étrangeté et séduction, ironie et poésie, l'artiste nous incite à réfléchir à nos propres expériences de consommateur, mais moins pour juger ou dénoncer nos assuétudes quotidiennes que pour poser un regard, parfois amusé mais jamais cynique, sur le rituel solitaire et obsessionnel qu'entraîne la médication. Si parler du monde médical est assurément un moyen de parler de la maladie et de la mort, Jeanne Susplugas évite les représentations par trop

crues et littérales de la réalité pour donner à voir des œuvres qui peuvent être autant source de réjouissance et de rêverie que matière à réflexions. Nul besoin, dès lors, de proposer des fétiches, des ex-voto ou des vanités. Ses pièces sont souvent spectaculaires, avec ce que cela suppose d'efficacité et de simplicité. Fils de lumières, installations sonores et interactives, modules architecturaux, l'artiste cultive la variété des modes d'expression et conçoit ses expositions comme de véritables parcours où peuvent se glisser, ici et là, des photographies, des affiches, des dessins, mais aussi des portes, des fenêtres, des papiers peints ou des tapis de sol. Avec l'exposition *Monkey on Back*, Jeanne Susplugas ne procède pas autrement. Depuis le grand hall d'accueil jusqu'à la verrière sud du niveau -3 en passant par les salles d'attente et les couloirs de l'hôpital, l'artiste envahit l'espace de façon à ce que l'on se perde dans le labyrinthe de ses obsessions et que l'on accroche aux différentes œuvres proposées nos propres interprétations et, s'il se peut, nos sensations les plus intimes et probablement les moins avouables.

Julie Bawin

Commissaire de l'exposition et du cycle "Artistes à l'Hôpital"



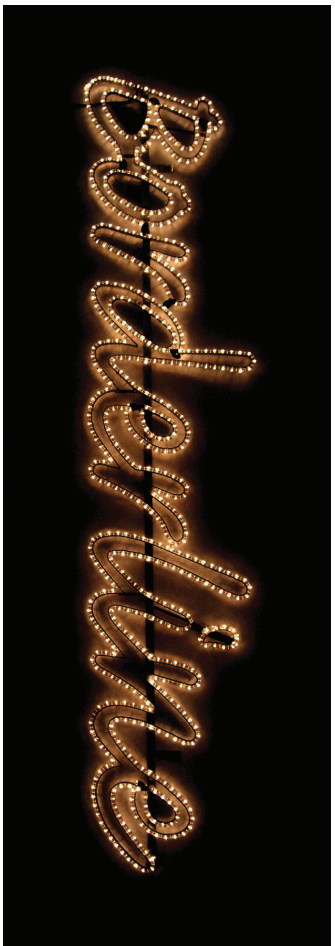
Graal, cristal, 2013



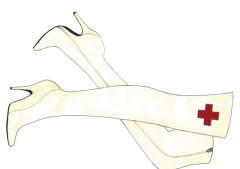
Jeanne Susplugas  
*Monkey on Back*

Bottles, feutres sur papier, 2013





Borderline, fil de lumière, 2007



Red cross, feutres sur papier, 2011



Mask, c-print, 2009



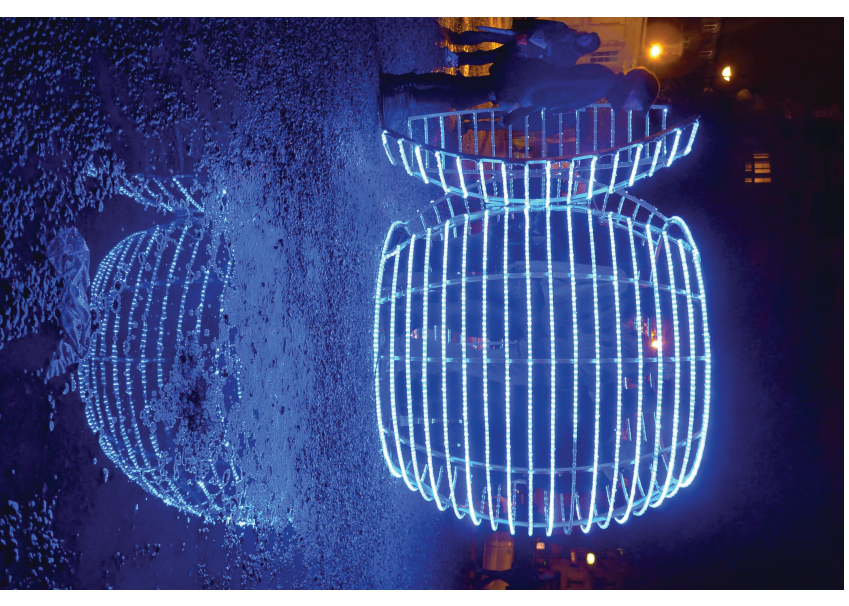
Stratégie d'enfermement, marbre, feuille d'or, bois..., 2012

©Jeanne Susplugas, 2014.  
 Courtesy de l'artiste et de  
 la galerie Valérie Bach, Bruxelles.



Container profitu, c-print, 2007

Light house, fil de lumière, aluminium, 2010.  
 (Vue: Nuit Blanche Paris, 2012)



Du 5 avril au 7 juin 2014

### Musée en Plein Air du Sart-Tilman

Centre Hospitalier-Universitaire de Liège  
 Avenue de l'Hôpital, Domaine universitaire du Sart Tilman  
 B-4000 Liège

Contact : [musee.pleinair@ulg.ac.be](mailto:musee.pleinair@ulg.ac.be) / +32 (0)4 366 22 20  
[www.museepleinair.ulg.ac.be](http://www.museepleinair.ulg.ac.be)

L'exposition se déploie dans la Grande Verrière du CHU de Liège (bât. B35)  
 et dans la salle d'exposition du Musée (Verrière Sud, niv. -3), accessible  
 jeudi et vendredi de 12h à 16h, samedi de 10h à 13h et sur RV.

