

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES	1
LISTE DES ANNEXES	7
INTRODUCTION	9
1 – ÉTUDIER L'HISTOIRE DU PASSÉ À L'ÉPOQUE MODERNE. DE L'HISTORIOGRAPHIE À LA PENSÉE COMPLEXE	19
1.1. État de la question	19
1.1.1. Passé et histoire	19
1.1.2. Passé et historiographie	23
1.1.3. Déplacer le regard	33
1.2. Conceptualiser le rapport au passé	42
1.2.1. Mémoire, mythe, histoire	43
Les polysémies de la mémoire	43
Le mythe	46
L'Histoire	49
Les entrelacs	53
1.2.2. Des outils heuristiques	55
1.3. Pour une pensée complexe du rapport au passé	60
1.4. Lieux et enjeux du passé en France au XVIIe siècle	64
1.4.1. Le choix des sources	64
Une démarche inductive	64
Des libelles de la Fronde	68
Les recueils des Conférences du Bureau d'Adresse de Théophraste Renaudot	69
Des jeux « historiques »	69
Étude de cas	72
1.4.2. Les dimensions constitutives du rapport au passé	74
La croisée de différents processus	74
2 – LE PASSÉ, ARME DE LA FRONDE	81
2.1. « Écoute ma Mazarinade »	87
2.1.1. La Fronde (1648-1653)	87
2.1.2. La guerre des libelles	93
Mazarinade, une étiquette commode ?	94
Les libelles en circulation	96
2.1.3. Un passé profus	100
2.2. Passé historique et pratiques pamphlétaires	104
2.2.1. Convoquer le passé, entre enjeux politiques et pratiques rhétoriques	104
Une crise politique dans un pays de droit coutumier	104

Les liens étroits avec la rhétorique	106
2.2.2. Dissimuler	107
2.2.3. Le passé ordonne au présent	113
Les enjeux historiques de la Fronde	113
Une chronosophie de la Fronde comme stratégie discursive	124
Frondeurs et reines : imposer une lecture	135
• La tutelle des rois mineurs	137
• Le sceptre de France en quenouille	142
En guise de conclusion intermédiaire : « Faire voir par la raison et par l’histoire »	144
2.3. Transferts et réceptions	149
2.3.1. Une riche toposphèque	149
Les auteurs	149
Le fonctionnement de la toposphèque : abattre ses cartes	152
Quelques hypothèses sur les outils	155
2.3.2. Réceptions	159
La chute des États : un succès potentiel	159
La Réponse à l’Apocalypse de l’Etat : respecter la tradition	161
Le pamphlet, miroir de pratiques orales	162
Histoire et rhétorique	165
2.4. Conclusions	166
3 – LE PASSÉ EN DISCUSSION. LES CONFÉRENCES DU BUREAU D’ADRESSE	169
3.1. Des Conférences aux Centuries	173
3.1.1. Les Conférences	173
Les Conférences, appendice du Bureau d’Adresse de Théophraste Renaudot	173
Entre tradition humaniste et culture de la curiosité	178
3.1.2. Imprimer les Conférences	184
Des Questions aux Centuries	184
De l’oral à l’écrit	187
3.1.3. Quelques réflexions de méthode historique	189
L’omniprésence de Théophraste Renaudot	190
Travailler à partir de l’anonymat des conférenciers	191
Approcher le passé	194
3.2. Regarder les siècles précédents	196
3.2.1. Comparer	196
3.2.2. La fascination pour le passé énigmatique	202
Égyptomanie précoce ?	202
Passé énigmatique, entre fascination et répulsion	214
3.2.3. Le temps et les hommes	215
Définir le temps	215
L’année, construction naturelle ou historique ?	217
Les âges du monde	218

3.3. Apprendre du passé	222
3.3.1. Retracer une histoire	222
3.3.2. Le passé comme soutien argumentatif	224
Influences et apparitions	229
3.3.3. Le passé comme savoir, l'histoire comme discours	233
Le passé	233
L'histoire	234
3.4. Conclusions	240
4 – LE PASSÉ EN JEUX	243
4. 1. Jouer sous l'Ancien Régime	246
4.1.1. Le développement du jeu éducatif	247
4.1.2. Les estampes ludiques	251
4.2. Les cartes éducatives, de l'éducation du Dauphin à la vente	257
4.2.1. Les cartes de Desmarets de Saint Sorlin	257
Le jeu des rois	259
Le jeu des reines renommées	262
Le jeu de la géographie et le jeu des fables	263
Observations	265
La réception du jeu	266
4.2.2. Port Royal et le jeu des premiers siècles chrétiens	269
4.2.3. L'Abrégé méthodique	272
4.3. Le jeu de l'oie historique	277
4.3.1. Le Jeu chronologique utile	279
Les acteurs	281
Adapter le jeu de l'oie à la rigueur historique	284
Une culture historique étendue	287
Un jeu gallican	289
4.3.2 Les jeux de l'oie des rois de France	294
Le Jeu royal et historique	295
Le jeu généalogique des rois de France	300
Quelques remarques sur les jeux des rois	306
4.3.3. Raconter la guerre : Le Jeu des Français et des Espagnols pour la paix	308
4.3.4. Des compilations	314
4.3.5. Le passé en compétition dans le jeu de l'oie	315
4.4. Le passé en case	317
4.4.1. Le jeu historique, manuel insolite d'histoire ?	317
4.4.2. Réceptions	323
4.4.3. Usages	327
4.5. Épilogue : l'Académie des jeux historiques	329

CONCLUSION – TRANSMETTRE LES SAVOIRS HISTORIQUES À L'ÉPOQUE MODERNE. LIEUX, PRATIQUES, PARADIGMES, ENJEUX.	333
Des objets transitionnels	334
Utiliser des savoirs préexistants	338
Actualiser des faits anciens	341
Du prêt à penser, entre vulgarisation et assignation sociale	344
 BIBLIOGRAPHIE	 347
1. Sources	347
1.1. La Fronde	347
Libelles	347
Divers	354
1.2. Les Conférences du Bureau d'Adresse	355
Les Centuries	355
Divers	355
1.3. Les jeux historiques	356
Sources imprimées	356
Estampes	357
Sources manuscrites	358
1.4. Écrits historiques	358
1.5. Corpus secondaire	360
 2. Instruments de travail	 363
 3. Travaux	 366
3.1. Epistémologie, méthodologie et concepts	366
3.2. Le rapport au passé	370
Le rapport au passé à l'époque moderne	374
3.3. Ancien Régime	382
La Fronde	397
Les Conférences du Bureau d'Adresse de Théophraste Renaudot	400
Les jeux historiques	402