

Université de Liège




Comment soutenir le développement du langage des enfants entre 0 et 3 ans, au quotidien dans le milieu d'accueil ?

Christelle Maillart et l'unité de logopédie clinique

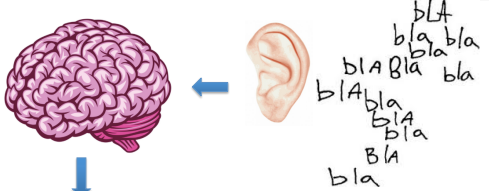
Lisandre Bergeron, Anne-Lise Leclercq,
Sandrine Leroy, Treacy Martinez Perez,

Christelle.maillart@ulg.ac.be
<http://www.logoclinique.ulg.ac.be>


Pour apprendre à parler...



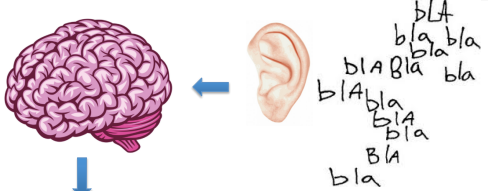

Pour apprendre à parler...




il faut un **équipement « biologique »** :
Intégrité des fonctions auditives,
oro-motrices & cérébrales



Pour apprendre à parler...



il faut un **équipement « social »** :
Offrir du langage



Le langage adressé à l'enfant (LAE)

Rôle de l'interaction





→ Importance de la quantité & de la qualité du langage adressé à l'enfant




Langage adressé à l'enfant : exemple du statut socio-économique


● **Projet LENA** : mesure de la **quantité** de langage adressé à l'enfant

- Bas-SES : l'enfant entend environ 600 mots / heure
- Moyen-SES : 1200 mots / heure
- Haut-SES : 2100 mots / heure


● Vers 3 ans, la différence entre B-SES & H-SES : 30 millions de mots en moins !






◆ Lieux d'accueil : rôle pour diminuer ces inégalités
→ augmenter la quantité de langage

Mais quel langage ?



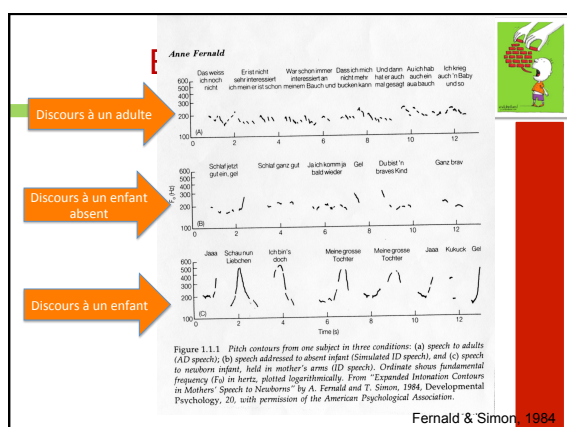



Quand un adulte parle à un bébé...

Voix – mélodie de la parole




- ◆ Registre de voix plus haut
- ◆ Gamme de contours d'intonation restreinte
- ◆ Modulations de hauteur exagérées
- ◆ Rythme plus lent, pauses plus nombreuses, ...







Quand un adulte parle à un bébé...

Articulation & choix des mots



- ◆ Articulation plus soignée
- ◆ Ralentissement de la prononciation
- ◆ Accentuation d'une consonne ou voyelle importante par allongement ou redoublement
- ◆ Forte présence des consonnes simples à produire
- ◆ Doublement des syllabes => CVCV (*dodo*)




Sons utilisés par les mères

- ◆ Forte présence des consonnes labiales (m, p, b) ou palatales (g, k)

Français : *maman, papa, poupée, bravo, pain, bain, poum, boum, balle, biberon, miam*


Anglais : *mummy, baby, ball, bunny, bottle*

Suédois : *pappa, mamma, blomma, bil, bulle*



Quand un adulte parle à un bébé...


Phrase



- ◆ Énoncés brefs
- ◆ Énoncés simplifiés
- ◆ Reformulations

Mais aussi...


- ◆ Expressions faciales exagérées
- ◆ Mouvements rythmiques du corps



• Ces ajustements automatiques aident l'enfant dans l'acquisition du langage

Surtout,

- S'ils sont produits au bon moment...

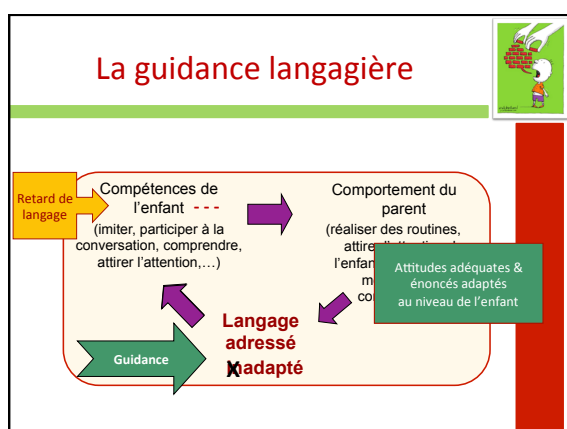
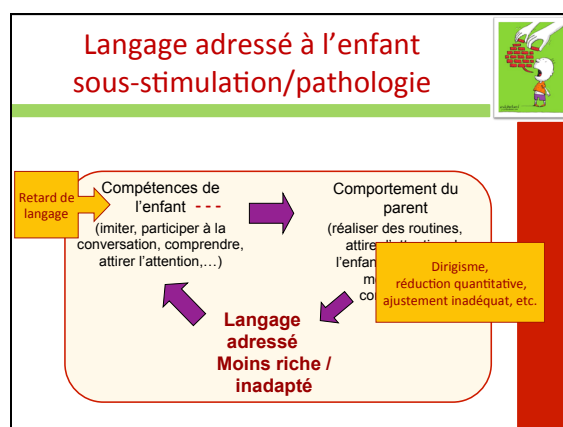
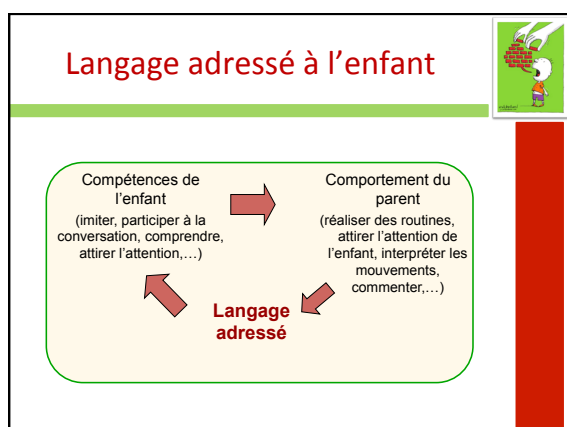


Bon moment ?

- En lien avec ce qui intéresse l'enfant ou en réponse avec une intention communicative de l'enfant

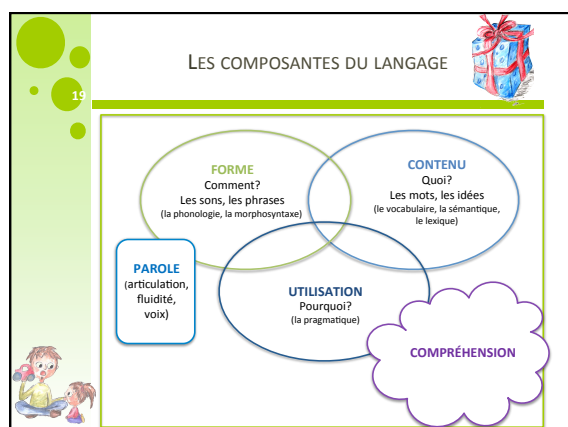
→ Regarder ce que l'enfant fait, regarde

Observer & donner un modèle verbal



LES COMPOSANTES DE LA COMMUNICATION



Les stratégies de soutien au langage

- Des **attitudes** centrées sur l'enfant
 - Se placer à la hauteur de l'enfant
 - S'assurer qu'il vous regarde
 - S'assurer qu'il vous écoute
 - L'appeler par son prénom
 - Placer l'objet près de votre visage

Image: © "Les apprentis au pays de la communication".

Attitudes facilitatrices

Coucou !

Coucou !

- Imiter les actions et les paroles de l'enfant dans le jeu
- Etablir un tour de rôle et de parole
- Le laisser lui-même initier ses demandes
- Suivre les intérêts de l'enfant (notamment en observant les comportements non verbaux de l'enfant: pointage, expressions non verbales de communication)

Les stratégies de soutien au langage

- Des stratégies de promotion de l'interaction
 - Ralentir la vitesse de votre parole
 - Laisser le temps à l'enfant de comprendre et de s'exprimer

Image: © "Les apprentis au pays de la communication".

Auto-verbalisation

- Parler de ce que l'on fait, voit, entend, ressent en présence de l'enfant en employant « je »
- Ce n'est pas en réaction à ce que l'enfant vient de dire
- C'est profiter des moments où l'enfant ne parle pas
- C'est lui fournir des modèles verbaux

Verbalisation parallèle

- Parler de ce que l'enfant voit, entend, ressent, fait en notre présence en employant « tu »
- Ce n'est pas en réaction à ce que l'enfant vient de dire
- Attention à l'intonation: éviter l'interrogation; transformer les énoncés en phrases déclaratives

Ex. tu regardes le camion ... tu pousses le camion

Reformulation

- Attirer l'attention de l'enfant
 - Redire l'énoncé de l'enfant **en corrigeant** toutes les erreurs
 - Mettre l'accent **sur une seule** de ces erreurs
 - En réaction à ce que l'enfant vient de dire
- pour corriger la prononciation d'un mot ou une construction de phrase

25

Reformulation



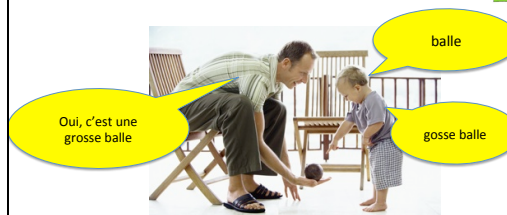
26

Allongement (+1)

- Attirer l'attention de l'enfant
 - Redire l'énoncé de l'enfant en corrigeant toutes les erreurs sans insister sur les corrections
 - **Ajouter à cet énoncé une** idée nouvelle exprimée par un mot ou un petit groupe de mots
 - En réaction à ce que l'enfant vient de dire
- pour que l'enfant allonge ses phrases, enrichisse ses phrases

27

Allongement (+1)



28

Incitation

- Permet de faire répéter un mot cible sans briser la communication
 - Par choix
 - Par phrase en suspens
 - Par ébauche orale
 - Par l'absurde

Incitation

► Par choix

- Enfant : « Veux ça ! »
- Parent : « Tu veux le chien **ou** la poupée ? »
- Enfant : « Poupée ! »
- Parent : « Ah, tu veux la poupée ! »

Important de donner le choix-cible à la fin de la phrase car l'enfant le répétera plus facilement.

Incitation



▶ Par ébauche orale

- ▶ Enfant : « Veux ça ! »
- ▶ Parent : « Tu veux le ch... »
- ▶ Enfant : « Tien ! »
- ▶ Parent : « Oui, le chien ! »

▶ Par phrase en suspens

- ▶ Enfant : « Papa en toto »
- ▶ Parent : « Papa est dans ... »
- ▶ Enfant : « L'auto »
- ▶ Parent : « Oui, papa est dans l'auto »

incitation



▶ Par absurde

- ▶ Enfant : « Papa en toto »
- ▶ Parent : « Papa est dans l'avion ? »
- ▶ Enfant : « Non, dans toto ! »
- ▶ Parent : « Oui, papa est dans l'auto »

▶ Par question

- ▶ Enfant : « Papa en toto »
- ▶ Parent : « Il est où papa ? »
- ▶ Enfant : « Dans toto »
- ▶ Parent : « Oui, il est dans l'auto »

Profiter de chaque situation



- ◆ Pas « un moment langage »
- ◆ Toute situation devient prétexte de communication
 - Rituel du bonjour, de l'aurovoir
 - Routine de la sieste
 - Repas, change
 - Jeux
- ◆ Favoriser les objets réels

Boîte à matériel



- ◆ Jeux de formes, sonores
- ◆ Dinette
- ◆ Cubes, jeux d'encastrement
- ◆ Voitures et garage
- ◆ Figurines (maison, ferme, animaux, ...)
- ◆ Jeux de rôles (imitation de l'adulte): docteur, vétérinaire, papa/maman, téléphone, petit magasin, outils de réparation
- ◆ Jeux sur les parties du corps, sur les vêtements
- ◆ Livres

Boîte à musique



- Stimulation de la mimogestualité à travers des chansons et comptines à gestes



- Bateau sur l'eau
- Tourne, tourne petit moulin
- Enroulez le fil

Un peu de lecture...



Un support privilégié pour susciter des conversations...

- « être expressif, se mettre dans la peau des personnages »
- « bien connaître l'histoire avant de la raconter »
- « créer une bibliothèque »



Conclusion



- ◆ Le langage s'apprend dans l'interaction
- ◆ Le langage adressé à l'enfant joue un rôle fondamental
- ◆ On peut enrichir ce langage par des petites stratégies simples

Merci pour votre attention

