

Les conférences de l'Ifao

Suivre la main du scribe Amennakhte

dans la documentation hiéroglyphique de la XXI^e dynastie

ANDREAS DORN & STÉPHANE POLIS

Le scribe Amennakhte, fils d'Ipuy, fut un personnage central de la communauté de Deir el-Médineh à la XX^e dynastie : élevé au rang de Scribe de la Tombe en l'an 16 de Ramsès III, il occupa ce poste durant plus de trente années, jusqu'à sa mort sous le règne de Ramsès VI. Fait exceptionnel, ce lettré ne nous est pas seulement connu comme rédacteur de textes documentaires afférents à la gestion de l'Institution de la Tombe, mais également comme auteur d'une série de textes relevant de la sphère littéraire au sens large, allant de l'enseignement à la satire en passant par des hymnes et eulogies.

Après avoir brièvement présenté l'environnement dans lequel vivait Amennakhte — dont on pense connaître à la fois l'habitation dans le village et une hutte qu'il occupa dans la Vallée des Rois, — nous axerons notre présentation sur la dimension paléographique du personnage et présenterons les difficultés rencontrées lorsque l'on entend suivre la main du scribe dans la documentation hiéroglyphique de la XX^e dynastie. Ce sera l'occasion d'un parcours diachronique entre une variété de supports (graffiti incisés, dipinti, ostraca et papyri) et de genres textuels, qui nous permettra d'observer les variations de formes et de *ductus* potentiellement attribuables à un même scribe. En nous appuyant essentiellement sur le matériel du Musée de Turin et de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, cet exposé sera l'occasion de présenter les derniers progrès réalisés dans l'identification des mains de scribes de la communauté de Deir el-Médineh.



MERCREDI 30 SEPTEMBRE À 18 H

INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE



www.ifao.egnet.net

المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية