

Université
de Liège



Faculté d'Architecture

CERDA — Cellule de Recherche en Didactique de l'Architecture

patricia.scheffers@ulg.ac.be

*Les personnages et les situations de ce récit étant purement fictifs,
toute ressemblance avec des personnes ou des situations existantes ou ayant existé
ne saurait être que fortuite...*

**« Il n'y a pas d'enseignement de l'architecture sans architecture de l'enseignement. »
(Vincent MANGEAT, EPFL)**

Plan de route

- Introduction
 - La plainte des enseignants
 - Les critiques des étudiants
 - Au jeu du face à face

- Les thématiques pédagogiques
 - La motivation
 - L'architecture de la formation
 - L'approche-programme
 - Les engagements pédagogiques
 - L'autonomie
 - La charge globale de travail

- Perspectives et conclusions

Introduction

La plainte des enseignants

- « Les étudiants sont trop connectés... »
- « Ils manquent de motivation... »
- « Ils manquent de culture... »
- « Ils connaissent moins de choses qu'avant... »
- « Ils ne savent ni écrire, ni lire... ni dessiner... »
- « Ils oublient ce qu'ils ont appris dans un cours à l'autre... »
- « Ma liberté académique... »
- « Nous devons de plus en plus nous justifier... »



Introduction

Les critiques des étudiants

- « Certains cours ne servent à rien... »
- « Les évaluations sont arbitraires... »
- « Les objectifs des cours pratiques ne sont pas clairs... »
- « Qu'est-ce que c'est qu'un mémoire ? »
- « Nous avons trop de travail en dehors des cours...

et vous nous demandez de nous cultiver... »

- « Nous n'avons pas de temps disponibles pour les travaux de groupes... »
- « Je ne savais pas que l'architecte pouvait faire autre chose que d'être indépendant seul à la tête de son agence... »
- « Sur quelles bases devons-nous choisir les options ou les ateliers ? »



Introduction

Au jeu du face à face

- Manque de culture
- Hyper connecté
- Manque de connaissances
- Manque de motivation
- Segmentation des contenus
- Manque de motivation
- Manque d'autonomie
- Manque de temps
- D'autres aptitudes
- Manque de sens
- Manque de liens explicites
- Manque de perspectives
- Marche trop importante entre
secondaire et supérieur



Les thématiques pédagogiques

- La motivation
- L'architecture de la formation
- L'approche-programme
- La triple concordance
- La charge globale de travail

Les thématiques pédagogiques

La motivation

Selon Viau :

- Trouver de la valeur à la tâche
- Avoir une juste perception de sa propre compétence
- Avoir un sentiment de contrôlabilité sur la tâche



Engagement motivationnel

Persévérance

« Tu me dis, j'oublie. Tu m'enseignes, je me souviens. Tu m'impliques, j'apprends. »
(Benjamin Franklin)

Les thématiques pédagogiques

L'architecture de la formation

Démarche proactive combinant savoirs, savoir-faire, savoir-être dans une démarche non procédurale

« La compétence est un **savoir-agir complexe**

prenant appui sur la **mobilisation et la combinaison efficace**

d'une variété de **ressources internes et externes**

à l'intérieur **d'une famille de situations.** »

Fait appel à :
La transversalité
L'autonomie
L'adaptabilité
L'esprit critique
Le choix...

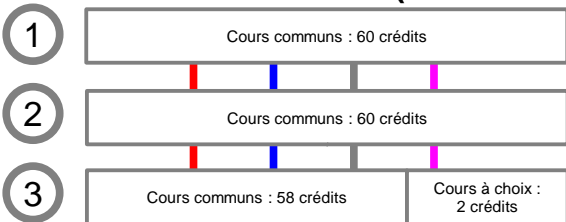
Cours
Voyage
Pairs
Professionnels
Bibliothèques
Web...

Peut-on regrouper en sous-ensemble
Des « situations professionnelles
problématiques similaires » ?

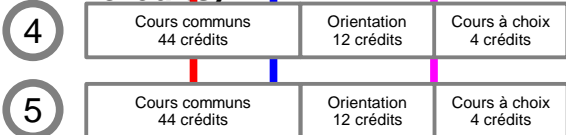
Issues l'étudiant lui-même :
Background
Culture générale
Éducation
Expériences de vie...

TABLEAU SYNOPTIQUE DES FILIERES D'ENSEIGNEMENT DANS LE DOMAINE DE L'ARCHITECTURE

Bachelier – 3 ans (180 crédits)



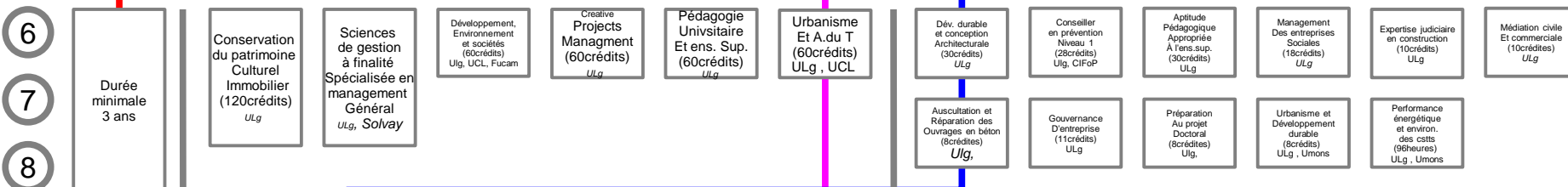
Master – 2 ans (120 crédits)



Doctorat

Masters complémentaires

Certificats universitaires



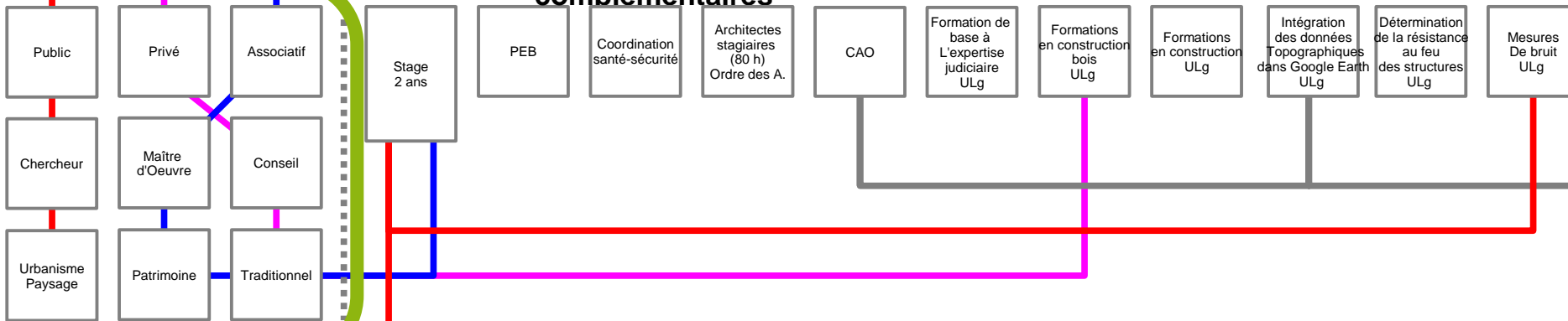
Pratiques professionnelles

Formations professionnelles complémentaires

Secteurs d'activités

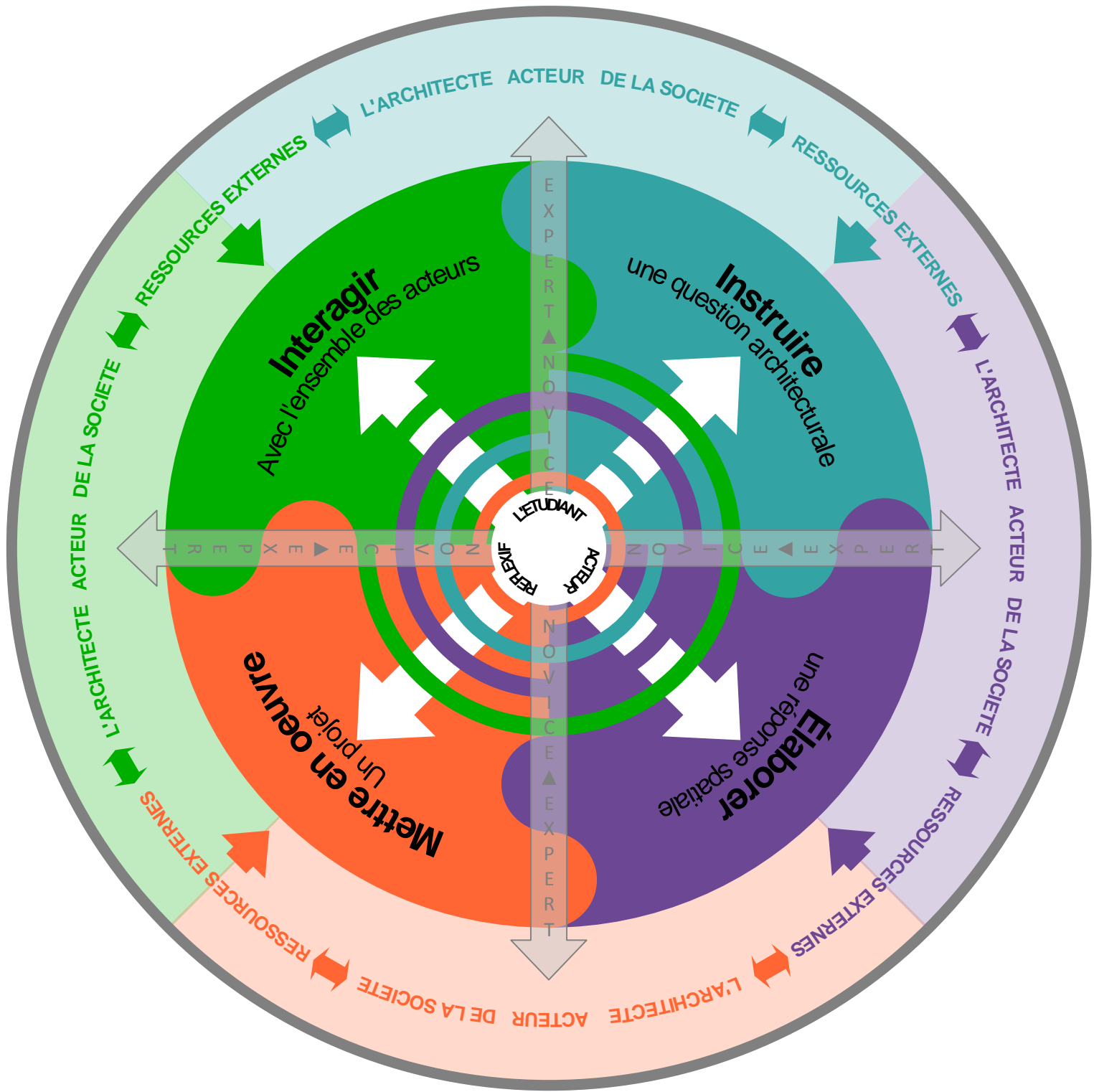
Type d'activités

Domaines d'activités



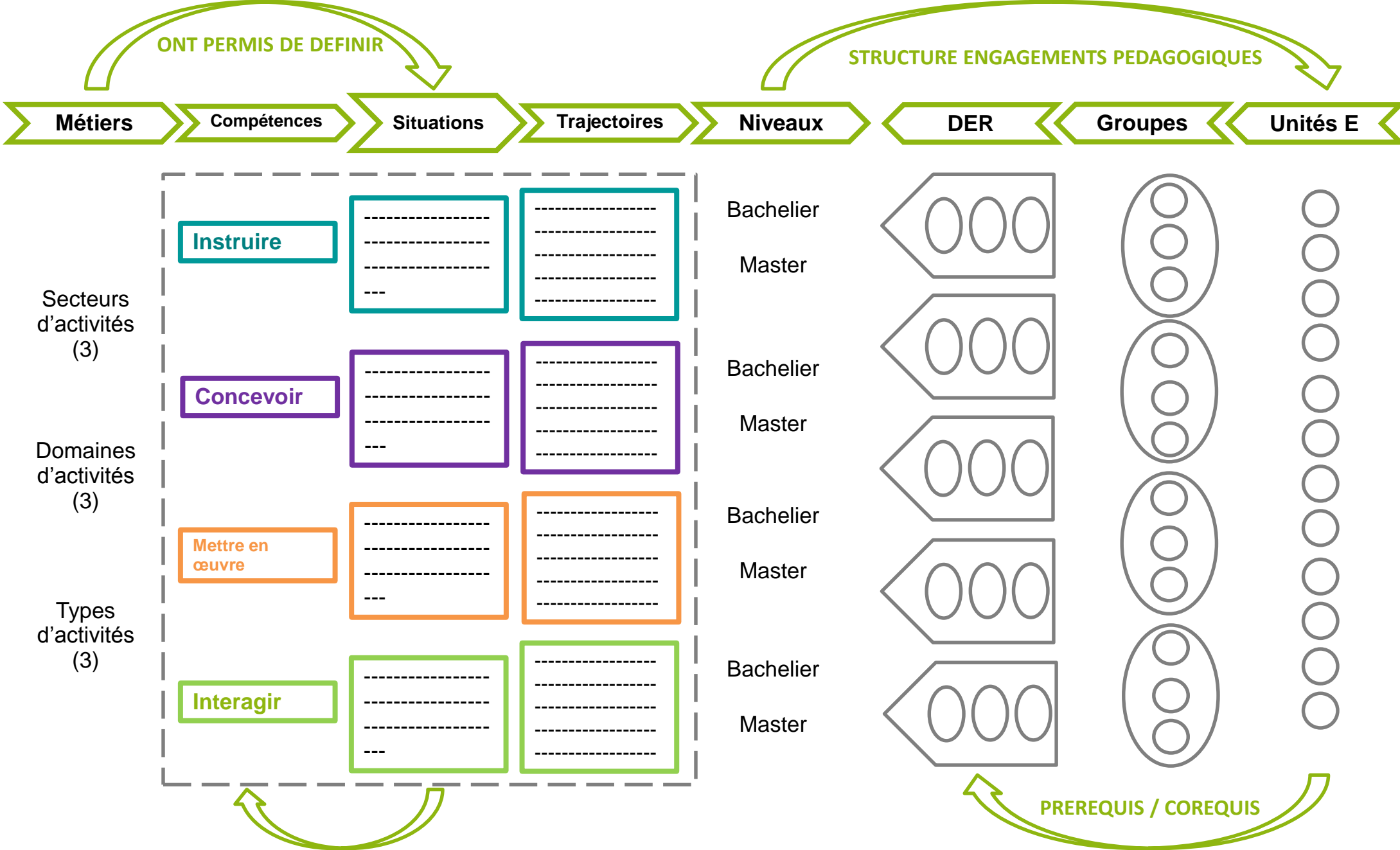
Passerelles





Les thématiques pédagogiques

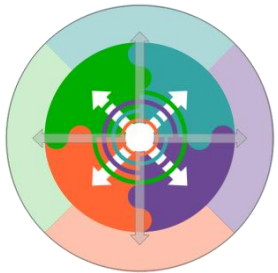
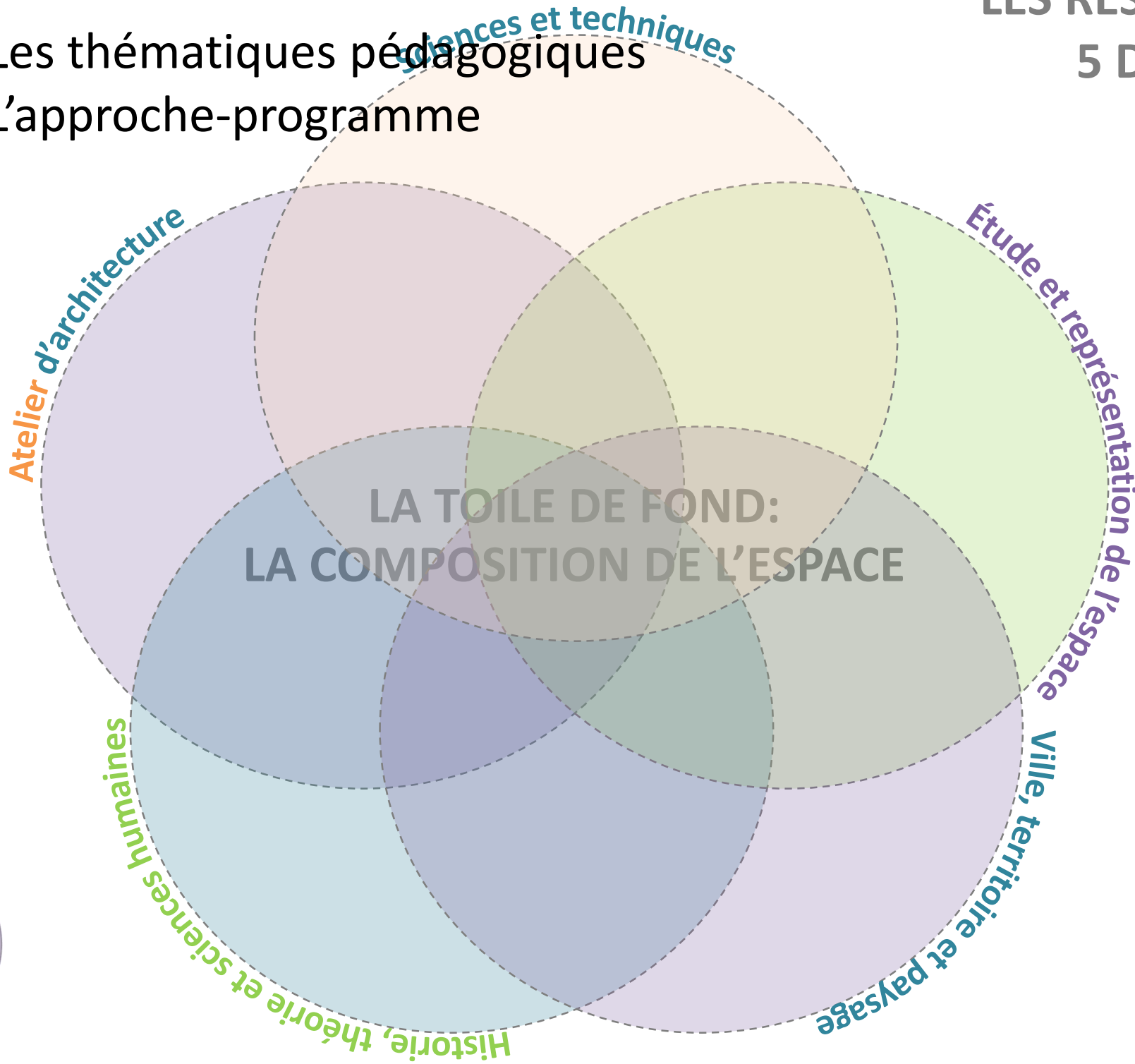
L'architecture de la formation



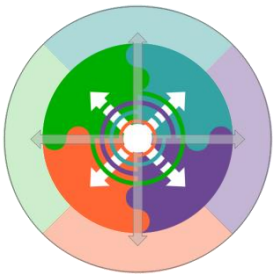
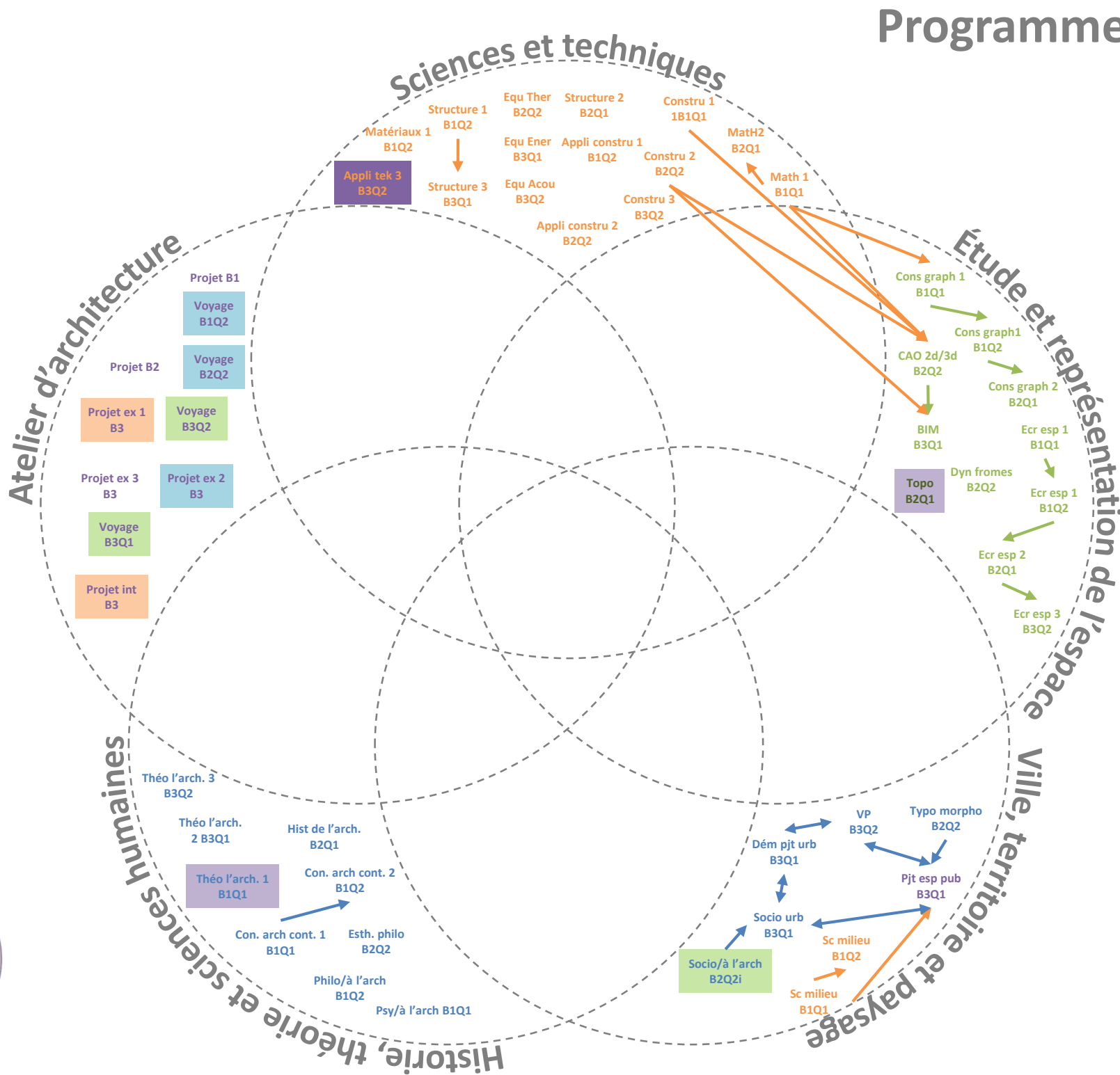
LES RESSOURCES:
5 DOMAINES

LA STRUCTURATION:
LE RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES

Les thématiques pédagogiques
L'approche-programme



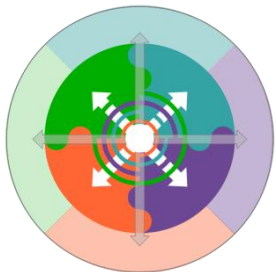
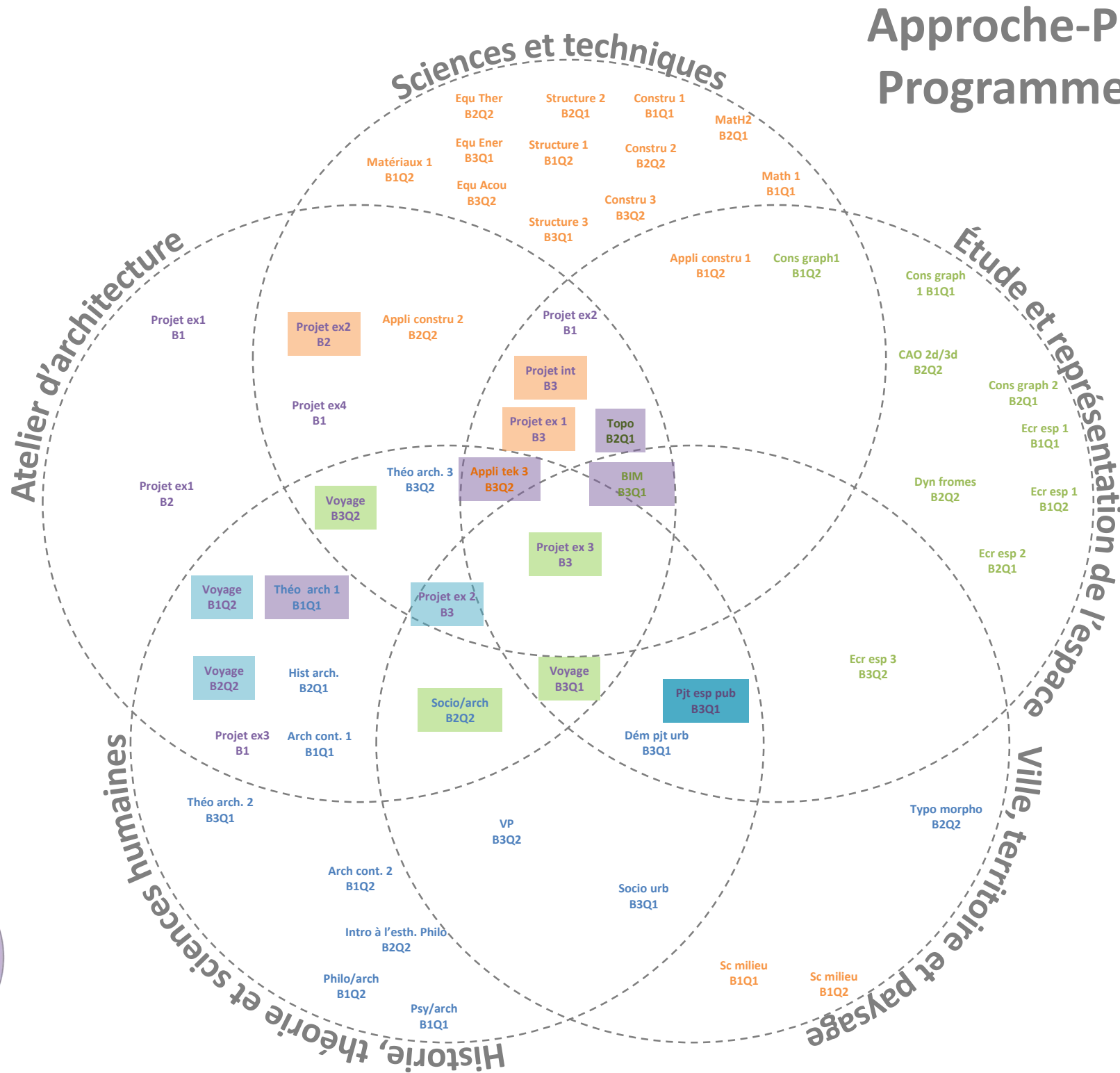
Programme des cours Bachelier



Approche-Programme

Programme des cours

Bachelier



Les thématiques pédagogiques

Les engagements pédagogiques

- Un contrat entre l'enseignant et l'étudiant
- Un moyen de communication

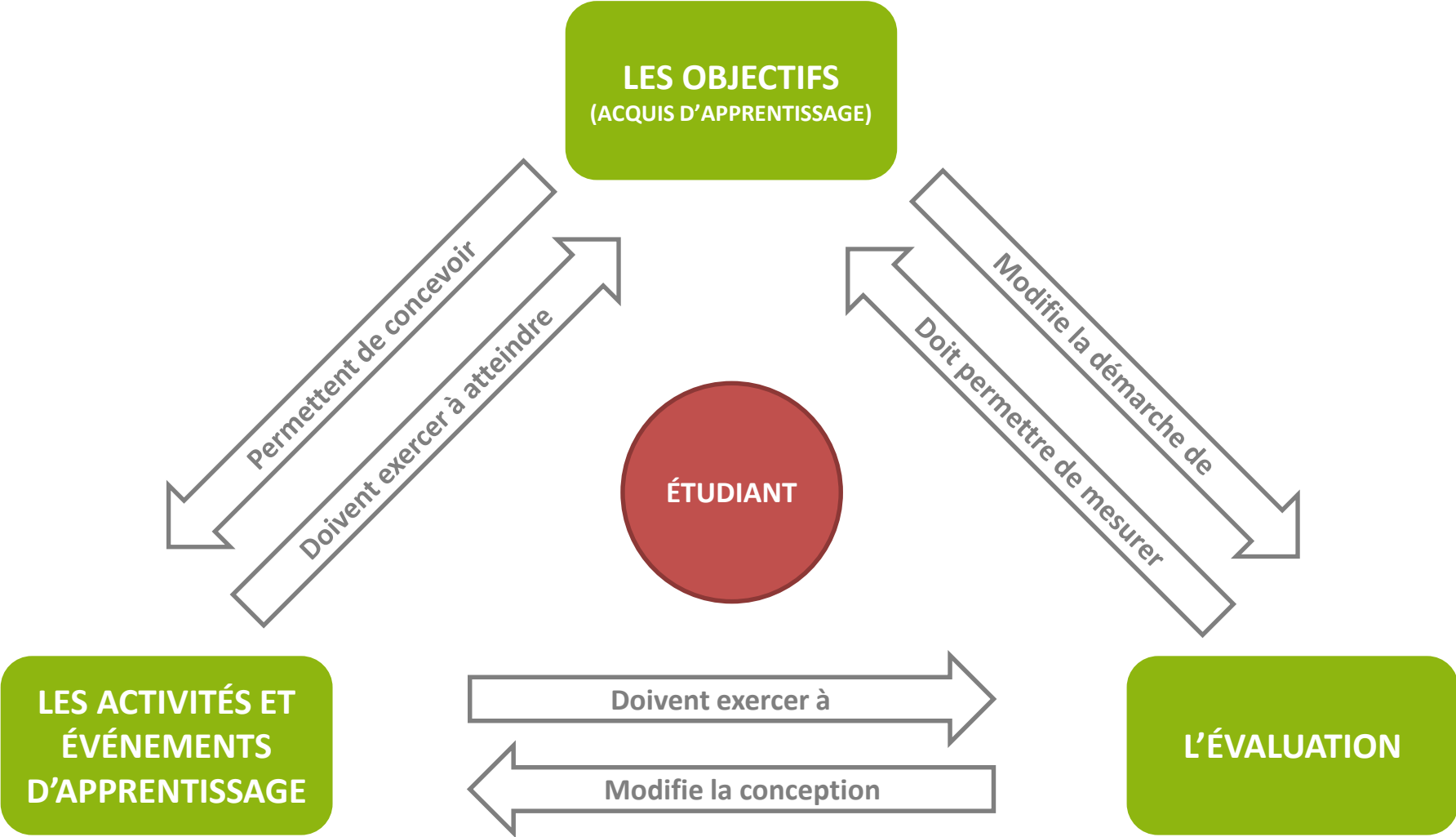
- Ils comprennent en général :

- Le contenu du cours
- Les acquis d'apprentissages
- Les activités d'apprentissage
- Le mode d'enseignement
- Les prérequis et corequis
- Les notes de cours ou lectures recommandées
- Les modalités d'évaluation et les critères
- Les informations pratiques
- Les personnes-ressources

La triple concordance

Les thématiques pédagogiques

Les engagements pédagogiques - La triple concordance



Les thématiques pédagogiques

L'autonomie

« L'autonomie n'est pas un don ! Elle ne survient pas par une sorte de miracle !

Elle se construit dans la rencontre d'éducateurs capables d'articuler, dans leurs préoccupations, une meilleure définition de leur domaine de compétences, une plus grande lucidité sur les valeurs qu'ils veulent promouvoir et un meilleur discernement du niveau de développement de l'enfant et des apprentissages qui peuvent lui permettre de progresser. »

« Un bon maître a ce souci constant : enseigner à se passer de lui. »
(André Gide)

Les thématiques pédagogiques

La charge globale de travail



Pistes de réflexion par année:

- Etablir un cadastre complet des travaux
- Les réévaluer au regard de l'approche-programme
- Créer un calendrier des remises
- Travailler sur une bibliographie commune
- ...

Pistes de réflexion par cycle:

- Laisser des traces utiles de l'apprentissage
- Préparer aux exigences futures
- ...

Conclusions et perspectives

- Réflexion pédagogique individuelle et globale

- Des implications concrètes
 - › Harmonisations des engagements pédagogiques
 - › Travail sur la transdisciplinarité
 - › Communication aux étudiants et aux candidats
 - › Organisation de pauses pédagogiques entre enseignants
 - › Mise en place de dispositifs d'apprentissage intégrateurs
 - › Refonte des stages
 - › ...

Bibliographie

KOLB, D. A. (1999a). Learning Style Inventory, version 3. TRG Hay/McBer, Training Resources Group. 116 Huntington Avenue, Boston, MA 02116, trg_mcber@haygroup.com.

LECLERCQ, D., et POUMAY, M. (2008). Le modèle des événements d'Apprentissage-Enseignement. Liège, Belgique : Université de Liège, IFRES, LabSET. Diapositive empruntée à F. GEORGES, C. DELFOSSE, M. POUMAY. Séance de cours Formasup 2010 : Événements d'apprentissage. Médiatisation de l'apprentissage.

MEIRIEU, Ph. (1994, 2009). Dictionnaire de la pédagogie. Site officiel, <http://www.meirieu.com/DICTIONNAIRE/dictionnaireliste.htm>

MEIRIEU, Ph. (2009). Apprendre... oui mais comment ? PARIS : ESF.

PREGENT, R., BERNARD, H. Et KOZANITIS, A. (2009). Enseigner à l'université dans une approche-programme. Guide à l'attention des nouveaux professeurs et chargés de cours. QUÉBEC : PRESSES INTERNATIONALES POLYTECHNIQUES.

SCHÖN, D. (1993). Le praticien réflexif. À la recherche du savoir caché dans l'agir professionnel. ÉDITIONS LOGIQUES, MONTRÉAL.

TARDIF, J. (2006). L'évaluation des compétences : documenter le parcours de développement. MONTRÉAL : CHENEVIÈRE ÉDUCATION.

VIAU, R. (1994,2009). La motivation en contexte scolaire. SAINT-LAURENT (QUÉBEC) : ÉDITIONS DU RENOUVEAU PÉDAGOGIQUE ; BRUXELLES : DE BOECK.

Université
de Liège



Faculté d'Architecture

CERDA — Cellule de Recherche en Didactique de l'Architecture

patricia.scheffers@ulg.ac.be

Merci pour votre attention...