

Université  
de Liège



# *Genre, CECRL et perspective de l'agir social*

**Chr. PUREN**

Professeur émérite en didactique des langues-cultures  
de l'Université de Saint-Etienne

ULg, 26 novembre 2014

Conférence organisée dans la prolongation  
des deux journées « Questions de genres »  
de l'Entité de recherche structurelle  
du Département de LLM  
(ULg, 24 et 25 avril 2014)

... et dans le cadre du projet  
« **Etre un romaniste aujourd'hui** »  
du département LLFR

Présentation de Christian Puren en 1 dia...

**= mission impossible !**

→ Voir son site <http://www.christianpuren.com>  
et [contact@christianpuren.com](mailto:contact@christianpuren.com)

**Professeur émérite** de l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne depuis septembre 2008.

**Didacticien** des langues-cultures, spécialiste en espagnol et en français langues étrangères.

**Président d'Honneur**

- de l'[APLV](#) (Association française des Professeurs de Langues Vivantes) ;
- du [GERES](#) (Groupe d'Etude et de Recherche en Espagnol de Spécialité).

**Membre de comités de lecture/comités scientifiques** de plusieurs revues françaises et étrangères consacrées à la didactique des langues-cultures.

**Professeur** d'espagnol et/ou de FLE dans plusieurs universités étrangères (Venezuela, Maroc, Côte-d'Ivoire, Estonie) et françaises (Bordeaux III, IUFM de Paris, Paris-III Sorbonne-Nouvelle, Université Technologique de Compiègne, Université Jean Monnet de Saint-Etienne).

**Auteur** de deux ouvrages :

- *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues.*  
Paris : Nathan-Clé international, 1988, 448 p.
- *La didactique des langues à la croisée des méthodes. Essai sur l'éclectisme.* Paris : CRÉDIF-Didier, 1994, 217 p.

## **Co-auteur** de quatre ouvrages collectifs :

- *Se former en didactique des langues*. Paris : Ellipses 1998, 206 p. En coll. avec Paola BERTOCCHINI & Edvige COSTANZO.
- *La formation en questions*. Paris : CLÉ international, 1999, 128 p. En coll. avec Robert GALISSON.
- *Livrets de formation et autoformation à l'intervention en pédagogie différenciée en classe de langue*.
- *Évaluer dans une perspective actionnelle : le Diplôme de Compétence en Langue*. Le Havre : Éditions Delbopur, 2007, 166 p.

**Auteur** de plus de 150 articles dans une vingtaine de revues françaises et étrangères.

→ Profil de **chercheur, professeur, formateur**.

## La production scientifique de Chr. Puren **se caractérise**, entre autres, par...

- la diversité de ses objets de recherche
- la pertinence et la finesse de ses analyses
- sa capacité à mobiliser des cadres et concepts théoriques issus de différents champs de recherches, et à les modéliser
- son esprit critique (cf. CECRL)
- son sens de la communication
- son franc-parler
- son engagement
- sa générosité
- son humour
- ...

# Brève mise en perspective de la conférence

## *Genre, CECRL et perspective de l'agir social*

### **Pourquoi** cette thématique ?

1. CECRL : document devenu incontournable pour les (futurs) professeurs de langues vivantes !
2. Perspective de l'agir social : perspective qui se rapproche et se distingue de l'approche *actionnelle* recommandée par le CECRL, mais qui est peu présente dans les prescrits légaux en FWB, encore fort marqués par l'approche *communicative*.
3. Genre : concept souvent mentionné dans le CECRL, mais mal défini.

Pourtant, ce concept présente un intérêt certain pour l'enseignement des langues vivantes, tant dans une approche *communicative* que dans une perspective *actionnelle* (Dolz & Schneuwly, 1996 ; Lousada, 2008 ; Jacquin & Simons, à paraître).

Questions, en filigrane, qui dépassent le « cadre » de cette conférence...

1. *Comment peut-on préparer efficacement et équitablement les élèves/étudiants à participer, par exemple, à un débat de société régulé ou à rédiger la 4<sup>e</sup> de couverture d'un roman ?*
2. *Comment peut-on procéder pour que la pédagogie du/par projet, qui semble être une des voies didactiques majeures de la perspective actionnelle, intègre cette dimension générique, tout en veillant à explicitier et à faire appliquer les savoirs et savoir-faire mobilisés dans la tâche finale ?*
3. *Faut-il « didactiser » les genres issus des pratiques sociales de référence, ou pas ? Si oui, comment ?*

→ A minima, on peut émettre l'hypothèse que cette entrée « générique » présente un **enjeu majeur** pour l'enseignement des langues (étrangères).

**Merci Christian !**