

Copresence of antonyms in discourse : for a description
of semantic exhaustiveness in a semantico-referential
perspective

Marie Steffens
FNRS/ULg

SLE 2013, Split

Layout

- ▶ **Issues**
- ▶ **Analysis principles**
- ▶ **Define and describe exhaustiveness**
- ▶ **Conclusions**




ISSUES

Coordinated antonymy (Jones 2002) :

Frames : *X and Y, X or Y*

Exhaustiveness: “all points on the given scale, not just the two specific points mentioned” (Jones 2002 : 66).

[...] *the government will encourage everyone, **rich** and **poor**, to rely for their retirement mainly on money they invest in private pension funds* (Jones 2002 : 61)



Layout

- ▶ Issues
- ▶ Analysis principles
- ▶ Define and describe exhaustiveness
- ▶ Conclusions



ANALYSIS PRINCIPLES

➤ Semantical dimension

- Mettinger (1994)'s distinction between *common basis* and *semantic dimension*
- Coseriu's definition of *semantic dimension* : « le point de vue ou critère d'une opposition donnée quelconque, c'est-à-dire, dans le cas d'une opposition lexématique, la propriété sémantique visée par cette opposition » (Coseriu 1975 : 35)
- Examples :
- boy/ girl: common bases = child ; semantic dimension = gender
 - monter/descendre*
 - avancer/reculer*
 - fort/léger*



ANALYSIS PRINCIPLES

➤ Referential category

- *Referential category* : « set of a minimum of two elements who share enough properties to be designated by the same name. »
- See Kleiber (1981) for the notion of *classe*



ANALYSIS PRINCIPLES

➤ Syntactico-semantic functions

Three primary syntactico-semantic functions of words in a sentence (Mejri 2011 and Gross 2012):

- predicative function

A predicate is a unit who selects other units to construct with them a basic assertion scheme.

- argumental function

A argument is a unit selected by a predicate.

- actualizer function

A actualizer is used to insert a predicat in a spatio-temporal situation.

- ⇒ Describe the semantico-referential functions of antonymic copresence related to the syntactico-semantic functions of the antonyms.



Layout

- ▶ Issues
- ▶ Analysis principles
- ▶ Define and describe exhaustiveness
- ▶ Conclusions



DEFINE AND DESCRIBE EXHAUSTIVENESS

➤ Verbs

« Les tours se **rejoignent**, **s'écartent**, **s'allument**, **s'éteignent**, la lumière règne en magicienne. » (*Le Monde* 30/04/1987, « Comédie musicale "Dreamgirls" : Harlem en V.O. », Danièle Heymann)

« Au sommet des immeubles qui encerclent la place Gribowski se dressent des croix et flottent les oriflammes aux couleurs du Vatican et de la Pologne. Mais au pied, sous les porches, pour des contrôles de sécurité qui auraient dû être plus discrets, les policiers fouillent les riverains qui **entrent** et **sortent**. » (*Le Monde* 10/06/1987, « "Je voudrais vous embrasser tous" », Henri Tincq)

« Tout **en riant** et **pleurant** avec les héros, nous plongeons dans la vie quotidienne d'un hameau – avec sa maîtresse d'école, son médecin, son diacre, ses religieuses, ses bachi-bouzouks –, vivant ses dernières heures. » (*Le Monde* 07/09/2007, « Ivan Vazov, naissance d'une nation », Marie Zawisza)

« Dans son nouveau livre, *La République, la pantoufle et les petits lapins* (éd. Desclée de Brouwer, 150 p., 17,90 euros), André Glucksmann revendique l'athéisme en politique : liberté d'**approuver**, liberté de **contester**. » (*Le Monde* 13/05/2011, « Sarkozy et les intellectuels ; La rupture », Marion Van Renterghem)

« Ses films sont **aimés** ou **détestés** avant même d'être vus. » (*Le Monde* 12/05/2011, « En Italie, le cinéaste Moretti masqué par l'icône politique », Philippe Ridet)

« Qu'elle l'**accable** ou qu'elle le **libère**, l'ancien premier ministre et adversaire déclaré de Nicolas Sarkozy ne manquera pas de transformer cette décision en moment politique. » (*Le Monde* 28/05/2011, « L'avenir politique de M. de Villepin suspendu à la décision de la cour d'appel », Pascale Robert-Diard)



DEFINE AND DESCRIBE EXHAUSTIVENESS

➤ Adjectives

« Confortable pour un film plutôt documentaire, qui renvoie à la vie, aux photos et aux films de Depardon, qui mêle des images **anciennes** et **récentes**, **animées** et **fixes**. » (*Le Monde* 14/05/2011, « Raymond Depardon tourne un film à Cannes », Michel Guerrin)

« Il fallait s'y attendre, le scélérat a encore frappé. Et tous les communicateurs, les **petits** et les **grands**, seront atteints, puisque tel est, à l'évidence, l'objet de cette nouvelle agression. » (*Le Monde* 05/05/1991, « Du coton sur les mots », André Laurens)

« Déjà en tête des ventes, quelques jours à peine après sa sortie, Mafia II [jeu vidéo] prouve que le monde de la Mafia continue de fasciner sur **grand** ou **petit** écran. » (*Le Monde* 19/09/2010, « Dans les pas de Vito, petite frappe de la mafia », Guillaume Fraissard)

« Françoise Bettencourt est l'enfant de sa mère. Elle est fille unique et, comme tous les enfants, elle éprouve parfois quelques doutes sur ce que sa mère lui aura transmis. Dans ce domaine, rien n'est jamais suffisant, que l'on soit **riche** ou **pauvre**. » (*Le Monde* 24/06/2010, « Les Bettencourt sont des gens très ordinaires », Jérôme Pellerin)



DEFINE AND DESCRIBE EXHAUSTIVENESS

➤ Substantives

« Tournon avait bien écrit quelques années plus tôt : "Par la seule syntaxe des langues, nous pouvons juger des **vertus** et des **vices**, de la **liberté** et de l'**esclavage** des nations." » (Le Monde 7/07/1989, « Grammaire patriotique », Denis Slakta)

« Après une période d'observation continue des mouvements d'un téléphone, le moteur d'intelligence artificielle saura si son propriétaire est un **homme** ou une **femme**, **jeune** ou **âgé**, **riche** ou **pauvre**, **dépensier** ou **avare**, diplômé ou non, **nomade** ou **sédentaire**, employé **stable** ou **précaire**... » (Le Monde 11/05/2010, « Le téléphone qui en savait trop », Yves Eudes)

« Qu'elles proviennent d'**amateurs** ou de **professionnels**, les images captées sur le vif se ressemblent, estime le réalisateur et producteur marocain Ali Essafi : " Au Maroc, on a filmé le mouvement qui est né le 20 février. » (Le Monde 11/05/2011, « Montrer les révolutions du Maghreb, un défi pour les cinéastes et producteurs », Clarisse Fabre)

« Mais Bocharova fait oublier Borodina en quelques secondes : présence captivante et voix capiteuse, **aigus** et **graves** faciles, diction plus que satisfaisante. » (Le Monde 15/05/2011, « Les bigarrures savamment dosées de "Samson et Dalila" », Renaud Machart)

« Les **absences** de Federer sont aussi intenses que sa **présence**. » (Le Monde 02/06/2011, « En 2 D ou en 3 D, le vent reste invisible », André Scala)

« Ses travaux s'inscrivent dans une longue tradition : l'écholocation humaine est en fait étudiée depuis les années 1940, essentiellement aux Etats-Unis, tant chez les **voyants** que chez les **aveugles**. » (Le Monde 28/05/2011, « Voir avec les oreilles », Hervé Morin)

« Les visages parlent sans avoir à bouger les lèvres, sans voix ils racontent une histoire qui vient de loin, l'histoire de la **beauté** et de la **laideur**, celle de la **jeunesse** et des **rides**, ils disent l'enthousiasme et l'émotion, le **souci** et la **joie**, l'embarras, la peur aussi. » (Le Monde 13/05/2010, « Visage, mappemonde de l'au-delà », Yves Simon)

« Il [Julien] y épie la vie quotidienne, les **lâchetés** et les **audaces** de ses concitoyens, partagés entre la collaboration et la Résistance. » (Le Monde 17/09/1999, « Un voyeur romantique », Yves-Marie Labé)



DEFINE AND DESCRIBE EXHAUSTIVENESS

➤ Adverbs

« Cette nouvelle chaîne musicale destinée aux 11-35 ans a construit sa programmation autour des tubes **d'hier** et **d'aujourd'hui** : vidéoclips, classements de titres les plus en vogue. » (*Le Monde* 30/03/2005, « Nouvelles chaînes, nouveaux programmes », Guillaume Fraissard et Macha Serry)

« Il faudrait lire Leo Perutz **à l'endroit** et **à l'envers**. » (*Le Monde* 01/09/1995, « Mathématicien de l'étrange », Marion Van Renterghem)

« De même, le remboursement des tests et la multiplication des centres de dépistage devaient permettre à chaque personne placée **volontairement** ou **involontairement** en situation de risque de s'assurer de sa séronégativité. » (*Le Monde* 5/12/1992, « Point de vue : l'affaire du sang contaminé. Le devoir de vérité », Michèle Barzach)

« "Peu importe que nous allions **vite** ou **lentement** dans la lutte contre la drogue, a-t-il [Alan Garcia] dit. L'essentiel c'est que nous en ayons discuté ensemble avec les Etats-Unis". » (*Le Monde* 17/02/1990, « Colombie : fin du sommet de Carthagène M. Bush et les trois présidents andins ont jeté les bases d'une coopération contre la drogue », Charles Vanhecke)

« "**Ici** ou **là**, on est ravi qu'il y ait des centristes partout pour qu'il n'y en ait nulle part qui pèse", a asséné M. Leroy. » (*Le Monde* 07/09/2010, « Matignon, Borloo s'y voit déjà », Arnaud Leparmentier)



DEFINE AND DESCRIBE EXHAUSTIVENESS

- Definition of exhaustiveness
 - semantically : totality of a dimension
 - referentially : totality of a category
- Verbs and adjectives : two predicates with common arguments.
- Substantives : arguments of the same predicate or of two identical predicates which other arguments are common.
- Adverbs : predicate, argument or actualizer of the same predicate / of two identical predicates.
- Copresence in semantico-logic conjunction, disjunction (with or without a concessive purpose) and in comparative propositions.



DEFINE AND DESCRIBE EXHAUSTIVENESS

➤ Eight syntactic clues of exhaustiveness :

- 1) presence of a determiner indicating a whole and/or a concessive proposition;
 - 2) antonyms are parts of a list;
 - 3) common argument is not repeated, absence of *d'autres* (*others*);
 - 4) definite determiner to generalize the discourse;
 - 5) genitive structures with each antonyms play an argumental role to the same predicate;
 - 6) apposition between comas;
 - 7) eventual non-identical arguments are not expressed;
 - 8) absence of verbs as *to choose* or *to focus on*.
-



Layout

- ▶ Issues
- ▶ Analysis principles
- ▶ Define and describe exhaustiveness
- ▶ Conclusions



Conclusions

- Semantico-referential nature of exhaustiveness;
- Antonyms of different POS express exhaustiveness;
- Antonymic copresences which express exhaustiveness is not limited to the *X and Y, X or Y*.
- Semantico-syntactic mechanisms to link antonyms are POS-dependent.



References

- Coseriu E. (1975), « Vers une typologie des champs lexicaux », *Cahiers de lexicologie*, 27, pp. 30-51.
 - Gross G. (2012), *Manuel d'analyse linguistique : approche sémantico-syntaxique du lexique*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion.
 - Jones S. (2002), *Antonymy : A Corpus-based Perspective*, Londres, Routledge.
 - Kleiber G. (1981), *Problèmes de référence. Descriptions définies et noms propres*, Paris, Klincksieck.
 - Mejri S. (2011), « Présentation de la discussion sur le figement linguistique et les trois fonctions primaires (prédicats, arguments, actualisateurs) », *Neophilologica*, 23, pp. 9-14.
 - Mettinger A. (1994), *Aspects of Semantic Opposition in English*, Oxford, Clarendon Press.
 - Muller C. (1996), *La subordination en français : le schème corrélatif*, Paris, A. Colin.
-



Any questions ? Remarks ?

Marie.Steffens@ulg.ac.be

