

Table des matières

Introduction	Erreur ! Signet non défini.
Corpus d'étude : Liste des ouvrages.....	Erreur ! Signet non défini.
Prolégomènes à une étude de la littérature culinaire d'Ancien Régime	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre I. Les nouveaux goûts culinaires des XVII ^e et XVIII ^e siècles ...	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre II. Les ouvrages culinaires médiévaux et renaissants	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre III. Pour une analyse discursive des ouvrages culinaires.....	Erreur ! Signet non défini.
1. La question du genre	Erreur ! Signet non défini.
2. Discours et situations d'énonciation.....	Erreur ! Signet non défini.
3. La scène d'énonciation et ses acteurs	Erreur ! Signet non défini.
4. Texte et périphrase	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre IV. Étude du périphrase des ouvrages culinaires.....	Erreur ! Signet non défini.
1. L'objet-livre : format et nombre de pages.....	Erreur ! Signet non défini.
2. La page de titre	Erreur ! Signet non défini.
3. L'appareil préfaciel : dédicace et préface.....	Erreur ! Signet non défini.
4. Une périphrase de la littérature culinaire d'Ancien Régime	Erreur ! Signet non défini.
5. Une typologie des ouvrages culinaires d'Ancien Régime.....	Erreur ! Signet non défini.
Première partie. La cuisine ancienne (1651-1734).....	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre I. Des recueils de recettes	Erreur ! Signet non défini.
1. <i>Le Cuisinier françois</i> (1651) : l'ouvrage de référence des professionnels	Erreur ! Signet non défini.
2. <i>Le Pâtissier françois</i> (1653) : l'art de pâtisser, exclusivement	Erreur ! Signet non défini.
3. <i>Le (Nouveau) Cuisinier</i> (1656): dans la lignée de La Varenne	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre II. Des manuels de cuisine	Erreur ! Signet non défini.
1. Un lectorat aux intérêts élargis	Erreur ! Signet non défini.
2. L'insertion d'un commentaire	Erreur ! Signet non défini.
3. L'insertion de listes	Erreur ! Signet non défini.
4. L'insertion de dessins.....	Erreur ! Signet non défini.
5. Un nouveau type d'ouvrage pour un public professionnel.....	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre III. Les débuts du livre de cuisine.....	Erreur ! Signet non défini.
1. Ouverture à un nouveau lectorat : les dames et les bourgeois.....	Erreur ! Signet non défini.
2. Un énonciateur plus présent	Erreur ! Signet non défini.
3. Un développement du périphrase.....	Erreur ! Signet non défini.
4. Une formule à succès et d'avenir	Erreur ! Signet non défini.
Conclusion.....	Erreur ! Signet non défini.

Seconde partie. La cuisine moderne (1735-1799).....	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre I. L'épuisement du manuel de cuisine	Erreur ! Signet non défini.
1. <i>Le Cuisinier moderne</i> (1735) : un vent de nouveauté	Erreur ! Signet non défini.
2. <i>Les Soupers de la cour</i> (1755) : le livre est-il indispensable à la formation de l'officier de bouche ?.....	Erreur ! Signet non défini.
3. <i>Le Manuel des officiers de bouche</i> (1759) : la profusion d'outils péritextuels	Erreur ! Signet non défini.
4. <i>L'Art de bien faire les glaces d'office</i> (1768) : l'office pour ses artistes .	Erreur ! Signet non défini.
5. Un outil de perfectionnement	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre II. L'efflorescence du livre de cuisine	Erreur ! Signet non défini.
1. La mode du livre de cuisine.....	Erreur ! Signet non défini.
2. Le droit d'écrire des livres de cuisine.....	Erreur ! Signet non défini.
3. La codification d'une nouvelle cuisine.....	Erreur ! Signet non défini.
4. Un péritexte instrumentalisé.....	Erreur ! Signet non défini.
5. Un ouvrage résolument moderne.....	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre III. Des dérivés : les « avatars » culinaires	Erreur ! Signet non défini.
1. Le chansonnier : pour chanter la cuisine	Erreur ! Signet non défini.
2. <i>Le Cuisinier gascon</i> (1740) : que le plaisir !	Erreur ! Signet non défini.
3. Les dictionnaires de cuisine.....	Erreur ! Signet non défini.
4. <i>Essai sur la préparation des aliments</i> (1782) : une réflexion sur la cuisine ...	Erreur ! Signet non défini.
5. Des livres <i>sur</i> la cuisine.....	Erreur ! Signet non défini.
Conclusion.....	Erreur ! Signet non défini.
Crédits photographiques.....	Erreur ! Signet non défini.
Bibliographie	Erreur ! Signet non défini.
I. Corpus d'étude	Erreur ! Signet non défini.
a. Livres de cuisine de 1651 à 1799	Erreur ! Signet non défini.
b. Ouvrages de cuisine, livres d'économie domestique, de jardinage et de civilité	Erreur ! Signet non défini.
c. Autres ouvrages	Erreur ! Signet non défini.
II. Sources critiques.....	Erreur ! Signet non défini.
a. Histoire de la cuisine et de la gastronomie	Erreur ! Signet non défini.
b. Contexte historique.....	Erreur ! Signet non défini.
c. Histoire du livre et de la librairie.....	Erreur ! Signet non défini.

d. Études critiques	Erreur ! Signet non défini.
Table des matières	1