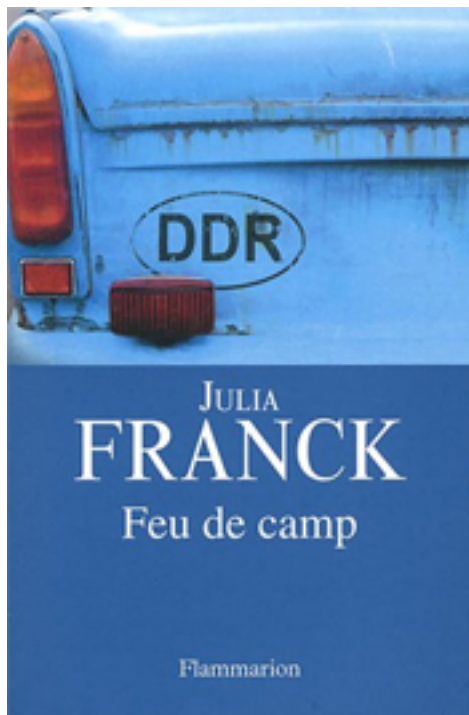


Julia Franck - *Feu de camp*



En 2007, la jeune auteure allemande Julia Franck obtient le Prix du Livre Allemand pour son roman *Die Mittagsfrau* (en français : *La femme de midi* - paru en 2009 chez Flammarion) qui rencontre très rapidement un succès international. Ce roman dense et bouleversant narre l'histoire d'une femme qui, dans sa profonde détresse, finit par abandonner son fils de sept ans sur le quai de la gare. On apprendra ensuite que cet acte de désespoir s'avère être pour elle une libération du fardeau de la guerre et des dures années qui lui ont précédé.

Après cet énorme succès, Flammarion décide en 2011 de faire traduire un deuxième roman : *Feu de camp* (*Lagerfeuer*). Ce roman, paru en 2003 et donc antérieur à *La femme de midi*, raconte l'histoire de quatre personnages dont les chemins se croisent à Marienfelde, dans un camp de réfugiés pour les citoyens de la R.D.A., un camp que Julia Franck connaît de sa propre expérience.

À côté d'un agent de la CIA qui se voue aux interrogatoires, d'une Polonaise qui veut porter son frère cancéreux dans un hôpital à Berlin-Ouest et d'un ex-détenu et acteur, c'est l'histoire de la chimiste Nelly Senff, ravagée par la mort mystérieuse de son mari et prête à quitter l'Allemagne de l'Est avec ses deux enfants, qui se trouve au centre des événements.

L'histoire est éclairée sous divers angles et forme petit à petit une image qui pourtant ne cesse d'être marquée par le sentiment de méfiance. Cette impression domine non seulement les personnages de l'histoire mais aussi le lecteur ne sachant jamais à qui il peut faire confiance et qui lui raconte vraiment la vérité. Le lecteur devient ainsi un investigateur en quête de réponses aux questions qui se posent tout au long de l'histoire : qu'est-il arrivé au compagnon de Nelly ? A-t-il été assassiné par les services de Sécurité de l'État de l'R.D.A. ou est-il toujours vivant à Berlin-Ouest ? L'ex-détenu utilise-t-il son talent d'acteur pour espionner Nelly ou même les agents de la CIA ? Voici bien des mystères qui même à la deuxième lecture ne peuvent être résolus. *Feu de camp* est un livre qui ne cesse d'être captivant !

*Julia Franck, Feu de camp, traduit de l'allemand par Élisabeth Landes, éd. Flammarion, 2011*

[< Précédent](#) | [Suivant >](#)

[Retour à la liste Littérature allemande](#)

[Retour aux Lectures pour l'été 2013](#)