



Avec le soutien de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, du Département de Recherche des Sciences historiques de l'Université de Liège, du Groupe d'étude du Dix-huitième Siècle et des Révolutions de l'Université de Liège (GEDHSR), de l'Institut archéologique liégeois et de la Ville de Liège.

JOURNÉE D'ÉTUDE

NAPOLÉON ET LIÈGE



27 JUIN 2014
GRAND CURTIUS

◇ PROGRAMME ◇

9H00

Accueil par **M. Bernard RENTIER**, Recteur de l'ULg, **Jean WINAND**, Doyen de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'ULg, **M. Jean-Pierre HUPKENS**, Échevin de la culture et de l'urbanisme de la Ville de Liège et **M. Jean-Patrick DUCHESNE**, Professeur à l'ULg

9H30

Jacques-Olivier BOUDON, Professeur d'histoire contemporaine, Université Paris-Sorbonne *Napoléon-Liège - Liège-Napoléon*

HISTOIRE POLITIQUE ET ÉCONOMIQUE

PRÉSIDENT : BR. DEMOULIN, CHARGÉ DE COURS ULG

10H00

Christophe BEYELER, Conservateur du Patrimoine chargé du Musée Napoléon Ier au Château de Fontainebleau, « *Évoquer le Grand Empire sans oublier les départements belges* » : *acquis et ambitions du Musée Napoléon Ier au château de Fontainebleau*.

10H20

Francis BALACE, Professeur ordinaire émérite, ULg, *Regards croisés des contemporains sur la période française à Liège*.

10H40

Philippe TOMSIN, Maître de conférences, ULg, *Les techniques et les industries à Liège sous le régime français (1795-1814)*.

11H00

Claude GAIER, Directeur honoraire du Grand Curtius, *L'industrie armurière liégeoise : les armes militaires*.

11H20

Philippe JORIS, Conservateur au Grand Curtius, *L'industrie armurière liégeoise : les armes civiles*.

11H40

Anne PLUYMAEKERS, licenciée en histoire de l'art et archéologie, ULg, *Vers le Val-Saint-Lambert*.

12H00

Discussion.

12H45

Galerie Wittert. Déjeuner-vernissage de l'exposition *Napoléon et Liège* par les Collections artistiques de l'ULg et introduite par la communication de **Stéphanie REYNDERS**, Doctorante à l'ULg, *Napoléon dans les collections liégeoises*.

LA VIE CULTURELLE ET LA PROPAGANDE

PRÉSIDENTE : FRANÇOISE TILKIN, PROFESSEUR, ULG

14H40

Jean-Patrick DUCHESNE, Professeur ordinaire, ULg, *Les arts plastiques et leurs institutions*.

15H10

Mary ÉTIENNE, licenciée en histoire de l'art et archéologie, ULg, *Rutxhiel, sculpteur du roi de Rome*.

15H30

Pascal HEINS, Assistant, ULg, *Interactions didactiques devant le Napoléon Bonaparte, Premier Consul de Jean Auguste Dominique Ingres*.

15H50

Discussion.

15H50

Pause.

16H30

Barbara BONG, aspirante du FNRS, ULg, *La musique et ses institutions*.

16H50

Philippe RAXHON, Professeur ordinaire, ULg, **Veronica GRANATA**, Chercheuse, ULg, *Napoléon: un maître dans l'art de la communication politique. Censure et propagande dans le département de l'Ourthe*.

17H30

Discussion.

17H50

Conclusions.

INFORMATIONS PRATIQUES

INSCRIPTION ET PAIEMENT

Droit d'inscription (déjeuner inclus) :

15 € (gratuit pour les étudiants inscrits au préalable). Réponse et paiement souhaités avant le 10/06/2014 aux Collections artistiques de l'ULg, 7, place du 20-Août, bât. A1, 4000 Liège, **courriel** : e.grosjean@ulg.ac.be, **tél.** : + 32 (0) 4 366 57 67, <http://www.wittert.ulg.ac.be/> Compte IBAN **BE30 7785 9318 9411**, BIC GKCCBEBB, avec en communication « journée d'étude ».

RENSEIGNEMENTS

Stéphanie Reynders, Art&fact ASBL, Université de Liège, 7, place du 20-Août, bât. A1, B-4000 Liège, **tél.** : + 32 (0) 4 366 56 04, **courriel** : stephanie.reynders@hotmail.be

Jean-Patrick Duchesne, Université de Liège, 1B quai Roosevelt, bât. A4, B-4000 Liège, **tél.** : + 32 (0) 4 366 56 03, **courriel** : jpduchesne@ulg.ac.be

ACCESSIBILITÉ

Grand Curtius : Féronstrée, 136, B-4000 Liège
Collections artistiques de l'ULg : 7, place du 20-Août, bât. A1, B-4000 Liège

En train et en bus

L'accès en train et TGV se fait par la gare des Guillemains qui est la gare centrale de Liège (renseignements voyageurs : <http://www.belgianrail.be/>).

De là partent régulièrement des bus vers le centre ville (lignes 1 et 4 destinations Coronmeuse et Bavière), descendre à l'arrêt «Place Saint-Barthélémy» qui se trouve à 50 mètres de l'entrée du Grand Curtius (durée du trajet ± 15 minutes).

En voiture

Le Grand Curtius se situe dans le cœur historique de Liège. Pour un accès aisé, suivre les quais de Meuse sur la rive gauche. Pour le stationnement, les parkings les plus proches sont : parkings payants : parking Saint-Georges (195 places), accès quai de La Batte ; parking Cité (360 places), accès quai de La Batte ; parking Saint-Lambert (500 places), accès place Saint-Lambert ; parking Saint-Denis (820 places), accès place Saint-Denis ; stationnements gratuits : Le long des quais ou sur la place des Déportés, à 100 mètres du Grand Curtius. Le boulevard de la Constitution constitue également une zone de stationnement gratuite facilement accessible à ± 500 mètres. Traverser le pont Maghin pour accéder au Grand Curtius.