

pas rendre justice à Primasius, que de présenter son commentaire comme à peu près entièrement tissé d'extraits de Tyconius et d'Augustin, souvent reproduits mot à mot. On se demande d'ailleurs comment l'A. aurait pu le vérifier pour Tyconius, dont l'ouvrage est perdu. Il n'est pas exact qu'il ait été reconstitué par Steinhauser, comme l'A. l'affirme p. 5 n. 19; celui-ci a seulement indiqué, de manière très incomplète et pas toujours exacte, les passages des commentaires dérivés qu'il faudrait confronter pour ce faire.

Roger GRAYSON

FRANS VAN DE PAVERD. *Quotiescumque. Greek Origin of a Latin Confessor's Guide*. Utrecht, ZuidamUithof Drukkerijen, 2012. 24 × 17 cm, 202 p. ISBN 978-90-393-5805-4.

Al seguito dell'indice generale (p. 3-7) e della lista delle abbreviazioni (p. 9-10), la premessa (p. 11), oltre ai dovuti ringraziamenti, annota con brevi tratti quanto l'introduzione sviluppa coi debiti dettagli. In quest'ultima (p. 13-27) si viene così a conoscenza del fatto che il manuale per i confessori intitolato *Quotiescumque* — facendo la sua comparsa in Italia tra il 730 e l'800 — “is the Latin translation of a Greek text” (p. 13), il quale — non sopravvissuto ai giorni nostri (p. 19-20) — tramite l'ordine interno della materia, lascia supporre l'esistenza di due distinte famiglie di codici, più una terza di natura mista (p. 14). Tramite una serie di osservazioni preliminari (p. 29-40) — primo momento analitico — il lettore è dapprima informato sui cinque significati del verbo ‘digiunare’ e dei suoi derivati (p. 29-31), sulle pratiche relative al ‘sabato santo’ (p. 31-32) ed infine (p. 33-40) sui testi di riferimento, in scrittura greca e latina, del presente studio. Un terzo momento (p. 41-62) è poi dedicato dall'A. ai testi greci proibenti il digiuno cristiano sia di sabato, sia di domenica, mentre in un quarto punto (p. 63-72) vengono considerati i testimoni in lingua latina afferenti l'esatto contrario e, in un quinto tempo, si offre all'attenzione del lettore il testo intitolabile *Quotiescumque* (p. 73-81). Effettuata l'analisi vera e propria del citato trattato (p. 83-111), l'A. non tarda a puntualizzare il luogo e la data d'origine (p. 113) lumeggiando, in seguito, (p. 115-171) sia i testimoni non italiani (p. 117-142), sia quelli italiani (p. 143-171) comprensivi del *Quotiescumque* nella sua interezza, o di parti di esso. Il volume si chiude con la debita bibliografia (p. 175-184), l'indice dei passi biblici (p. 185-186), quello dei manoscritti (p. 187-189), l'elenco dei ‘Penitenziali’ (p. 190) e un ‘general index’ (p. 191-202) che funge sia da indice onomastico di persone e luoghi, sia da glossario.

Antonio CICERI

*Hagiographies: Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550. International History of the Latin and Vernacular Hagiographical Literature in the West from its Origins to 1550. Internationale Geschichte der Lateinischen und einheimischen hagiographischen Literatur im Abendland von den Anfängen bis 1550. Storia internazionale della letteratura agiografica latina e volgare in Occidente dalle origine a 1550.* Sous la direction de Monique GOULLET. Vol. 6. (Corpus Christianorum. Hagiographies,

6). Turnhout, Brepols, 2014. 25 × 16 cm, 917 p., 1 pl. coul. € 315. ISBN 978-2-503-54747-3.

La grande entreprise hagiographique lancée et dirigée par Guy Philippart depuis 1994 poursuit sa route: le flambeau a été passé à M. G. Le tome 6 comprend: *Agiografia latina del Mezzogiorno continentale d'Italia e della Sicilia (1266-1517)*, par Rosa MANFREDONIA (p. 15-106); *Bibliotheca Hagiographica Umbriae (1130-1500)*, par Edoardo D'ANGELO (p. 107-234); *Hagiografia latina y vernácula en la Península Ibérica (1350-1500)*, par Dietrich BRIESEMEISTER (p. 235-399); *Hagiographie im deutschen Raum(1125-1220)*, par Monika RENER (p. 401-520); *Hagiographie d'Aquitaine (750-1130)*, par Anne-Marie BULTOT-VERLEYSSEN (p. 521-704); *Gallia, 1130-fin XIII<sup>e</sup> siècle. Provinces de Bordeaux, Auch et Narbonne*, par Christophe BAILLET & Patrick HENRIET (p. 705-807); et *Hagiography in the diocese of Liège (950-1130)*, par Jeffrey R. WEBB (p. 809-908). Qu'en dire, sinon de constater une fois encore que c'est magistral, synthétique et bienvenu. Bien sûr, comment ne pas se réjouir de voir traités l'Aquitaine et le diocèse de Liège, si importants d'un point de vue hagiologique, preuve en est le colloque organisé par Edina Bozóky (*Saints d'Aquitaine. Missionnaires et pèlerins du haut Moyen Âge*, Poitiers-Rennes, 2011), et les passerelles entre de nombreux terrains d'investigation. À propos de Liège, que nous avons la faiblesse de croire bien connaître, nous avons lu récemment l'excellent article de J. R. WEBB, *Notger et Hériger face au passé lointain du diocèse de Liège de Tongres-Maastricht-Liège*, in *Évêque et prince: Notger et la Basse-Lotharingie aux alentours de l'an mil*, éd. A. WILKIN & J.-L. KUPPER, Liège, 2013, p. 507-524, dont nous nous sommes servi dans notre article *De constructione - de consecratione ecclesiae Hoyensis (1066)*, in *Hortus Artium Medievalium, Motovun (Croatia)*, vol. 20, éd. M. JURKOVIC, p. 209-220, que nous nous permettons de mentionner, car dans une revue d'histoire de l'art, mais éditée aussi par Brepols. Enfin rappelons que la série *Hagiologia* chez Brepols (Tome 8, 2012: *Hagiographie, idéologie et politique au Moyen Âge en Occident*, éd. E. Bozóky, et bientôt le tome 9: *Normes et hagiographie dans l'Occident latin (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, éd. M.-C. ISAÏA & T. GRANIER) est l'indispensable complément. Philippe GEORGE

*Studies on Medieval Empathies*. Edited by Karl F. MORRISON and Rudolph M. BELL. (Disputatio, 25). Turnhout, Brepols, 2013. 24 × 16 cm, xxxii-347 p., 2 ill. nb, 4 ill. coul. € 90. ISBN 978-2-503-53031-4.

Empathy is an intuition for kinship transcending self-preoccupied individuality. Empathy in the Middle Ages is here studied before it had a name. Thirteen authors composed this volume. It begins by tracing the origins of empathy in pre-Christian Antiquity and early Christianity, particularly in mysteries of divine justice, by which the good often suffered and the wicked prospered and as with surgical healing, compassion was manifested by inflicting pain. After a chronological bibliography of his published works, K. M. framed the subject in his study: Humanity and the wounds of love. The book is divided in four parts: Empathy before the world; Performing empathy: learning by practise; Assimilations of empathy into theology; Humanism and humanity: testing the limits

RHE

COPYRIGHT REVUE D'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE

THIS DOCUMENT MAY BE PRINTED FOR PRIVATE USE ONLY. THIS DOCUMENT MAY NOT BE DISTRIBUTED, STORED IN A RETRIEVAL SYSTEM WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHER

of empathy. The doctrine of Christ as mediator of divine love dominated medieval thought about empathy as a human instinct. The book is illustrated with two figures and five plates. The cover is decorated with an ivory plaque from Carolingian Gaul. The study is also provided with an index.  
Wilfried VERLEYEN

Catherine SAUCIER. *A Paradise of Priests. Singing the Civic and Episcopal Hagiography of Medieval Liège*. (Eastman Studies in Music). Rochester, University of Rochester Press, 2014. 23 × 15 cm, 299 p. GBP 50. ISBN 978-1-58046-480-2.

On l'oublie trop souvent : le chant et la musique ont joué un rôle important pour le culte des saints. Le diocèse de Liège retient ainsi l'attention de C. S. par la richesse de son hagiographie et par sa répercussion sur la liturgie et les chants, tout comme, en même temps, de Jeffrey R. WEBB (*Hagiography in the diocese of Liège (950-1130) in Hagiographies. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550*, sous la direction de Monique GOULLET, vol. 6 (Corpus Christianorum. Hagiographies, 6). Turnhout, Brepols, 2014, p. 809-908, présenté ci-dessus. Bien sûr, on a à l'esprit les recherches d'A. Auda, de J.M.B. Tagage, de Pl. Lefebvre... ou de J. Quitin pour les périodes plus récentes. Pour le Moyen Âge, plus récemment J. Oliver, J. Dietz ou P. MANNEART. *Les cérémonies de 1489 à la cathédrale St-Lambert (Bulletin de l'Institut Archéologique liégeois, cxvii [2013], p. 63-141)* sont un grand moment à cette charnière du Moyen Âge et de l'époque moderne. Le prince-évêque Érard de la Marck va bientôt offrir le célèbre buste-reliquaire de S. Lambert, aujourd'hui fleuron du Trésor de la Cathédrale de Liège. *Lae-tare et lauda Deum Legia*. Cette étude de C. S. démontre, si besoin en est, la force de l'interdisciplinarité (reliques, archéologie, saints, hagiographie, antiennes, liturgie, histoire, art...), dont le succès conduit peu à peu à l'histoire globale chère à Pierre Toubert. Philippe GEORGE

*Iberia Pontificia*. Vol. II: *Dioeceses Exemplae. Dioecesis Legionensis*. Congessit Iacobus DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, cooperante Daniele BERGER. (Regesta Pontificum Romanorum). Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2013. 25 × 25 cm, xxx-167 p. € 69,99. ISBN 978-3-525-31001-4.

L'Akademie der Wissenschaften zu Göttingen a récemment relancé la collection *Regesta Pontificum Romanorum* qu'elle avait créée en 1906 en commençant par la série *Italia Pontificia*. Depuis la fin des années 1990, elle a étendu sa couverture géographique du monde germanique avec trois nouveaux volumes de *Germania Pontificia* et a inauguré trois autres séries consacrées à des espaces majeurs de l'Occident médiéval, *Gallia Pontificia* en 1998, *Anglia Pontificia* en 2011 et *Iberia Pontificia* en 2012. La dernière, dirigée par Klaus Herbers, compte désormais un second tome concernant le diocèse exempt de Léon, paru un an après le premier opus sur Burgos dont l'A., D. B., a également contribué à ce projet. La recherche a cependant été réalisée pour l'essentiel par S. D. S., spécialiste de diplomatique pontificale au sein de l'Universidad de León. L'ouvrage offre un inven-

RHE

COPYRIGHT REVUE D'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE

THIS DOCUMENT MAY BE PRINTED FOR PRIVATE USE ONLY. THIS DOCUMENT MAY NOT BE DISTRIBUTED, STORED IN A RETRIEVAL SYSTEM WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHER