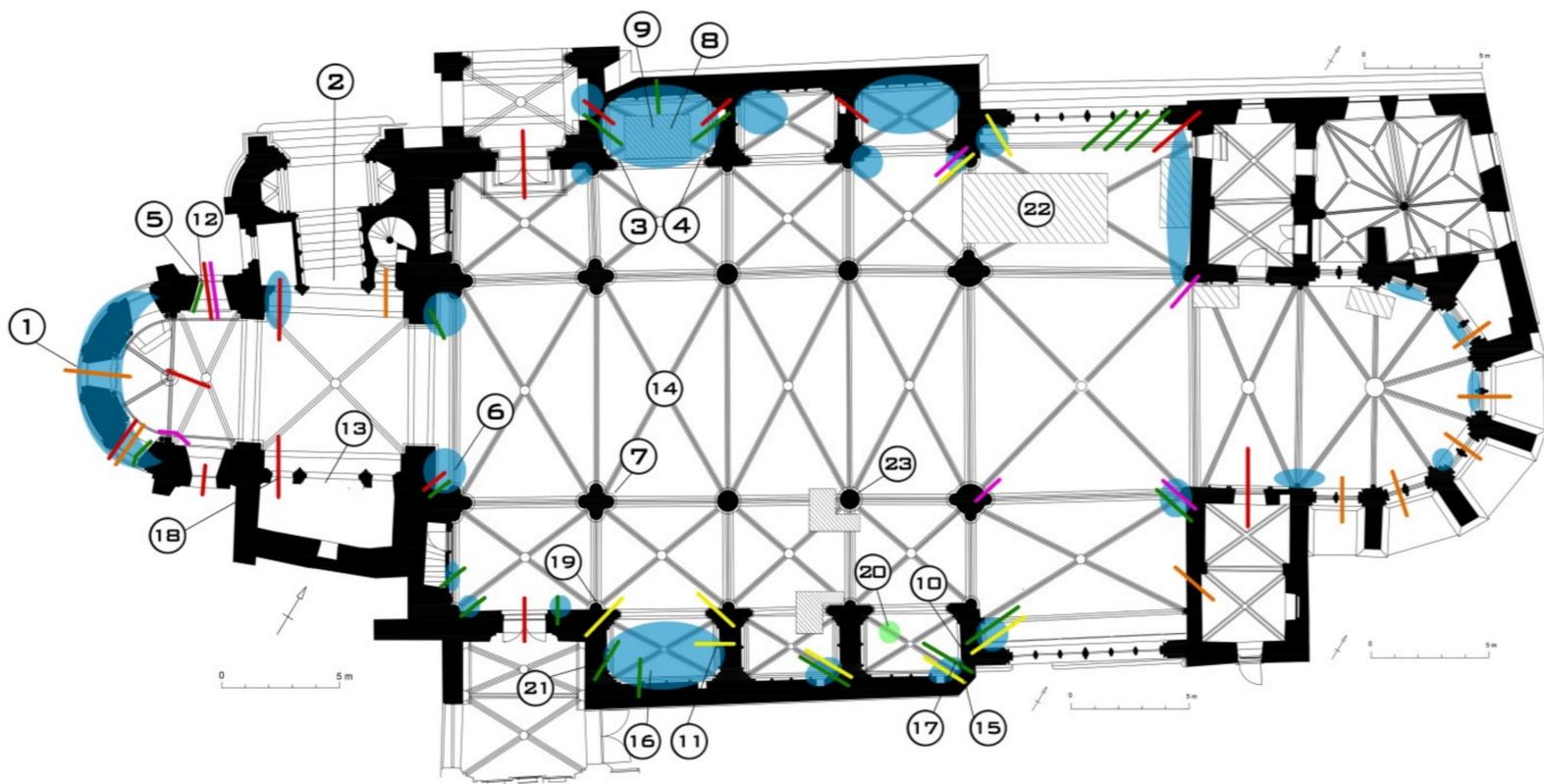
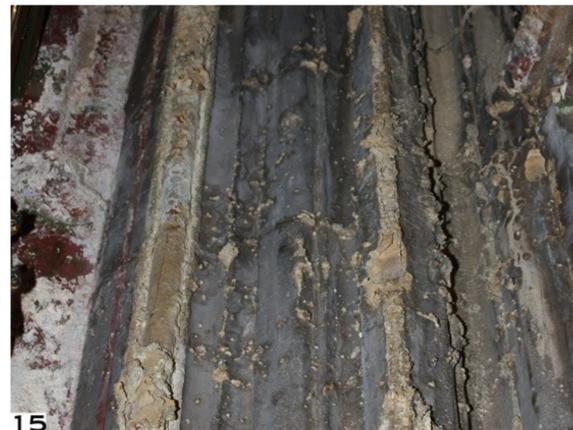
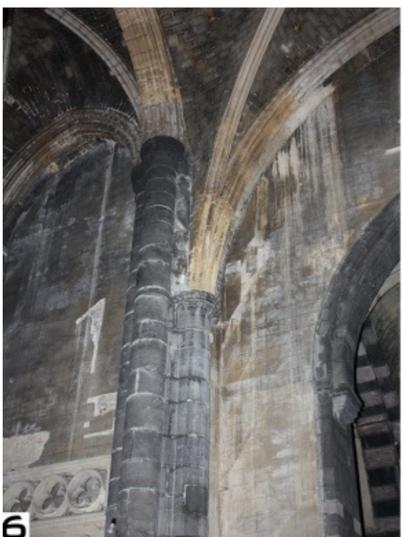


L'intérieur de Sainte-Croix subit de nombreux dégâts causés par l'humidité. Les peintures murales néogothiques en sont les premières victimes, mais les murs de pierre, les voûtes et les pavements en souffrent également. Contrairement à d'autres églises gothiques de la ville, Sainte-Croix fait usage de matériaux très divers, parfois peints pour en imiter d'autres. C'est notamment le cas de pièces de tuffeau, aujourd'hui particulièrement dégradées.



— HUMIDITÉ — DÉCOLLEMENT D'ENDUIT — ÉLÉMENTS MANQUANTS VITRAUX — PERTE DE MATIÈRE
— FISSURES — ALTÉRATION PAR APPORT ULTERIEUR — EFFLORESCENCE DE SEL — ALTÉRATIONS



L'ÉGLISE SAINTE-CROIX À LIÈGE

SCÉNARIOS POUR L'AVENIR D'UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL MENACÉ

Présentation des résultats du workshop organisé par la faculté d'architecture de l'Université de Liège, du 17 au 28 mars 2014