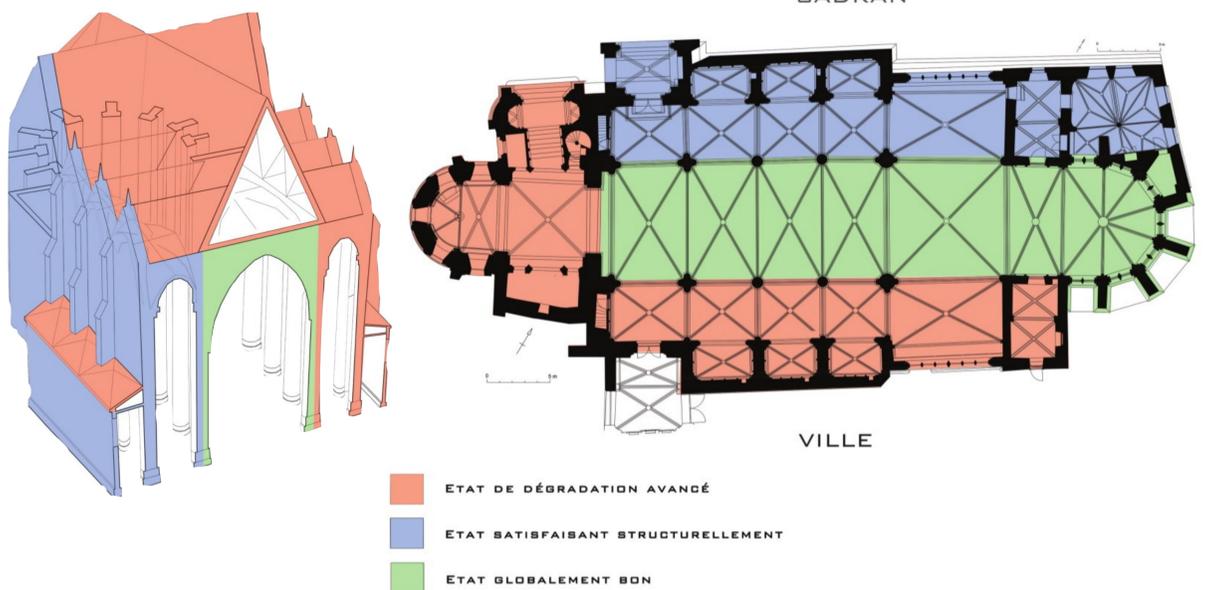
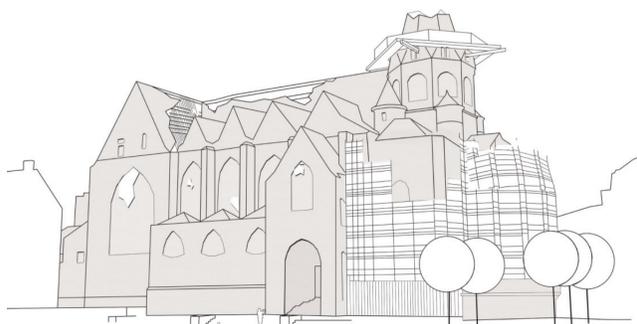


L'étude de l'état sanitaire de Sainte-Croix permet d'imaginer l'évolution des dégradations dans le cas où le bâtiment serait abandonné à son sort actuel. Les infiltrations d'eau par la toiture, qui constituent actuellement le problème majeur et le plus urgent à résoudre, servent de point de départ à cette projection dans un futur inquiétant. Pour compléter cette approche, nous avons imaginé, à partir de projets de référence, les interventions qui seraient encore possibles à chacune des étapes vers la ruine complète du bâtiment.



SCÉNARIO #4

ABANDON ET RUINE



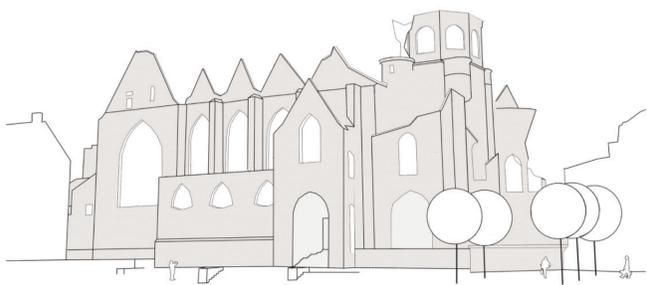
Étape 1

- infiltrations
- moisissures et champignons dans la charpente
- rupture et chute de pièces
- dégâts aux voûtes, aux vitraux
- dégâts aux enduits, au mobilier
- croissance de végétaux, animaux



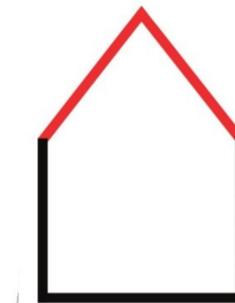
FICHE D'IDENTITE

ARCHITECTE:
DAVID CLOSES
LIEU:
SANTPEDOR, ESPAGNE
CONSTRUCTION:
VERS 1700
INTERVENTION:
2003 - 2011
FONCTION:
AUDITOIRE ET CENTRE CULTUREL



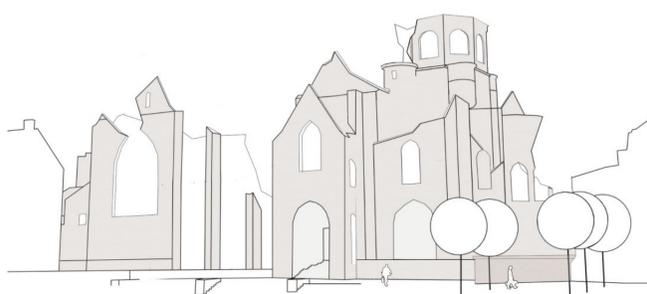
Étape 2

- effondrement de la charpente
- chute des voûtes et du sommet des colonnes
- dégâts aux enduits et aux sols, disparition des vitraux et du mobilier



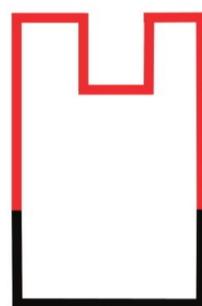
FICHE D'IDENTITE

ARCHITECTE:
PIERRE PRUNET
LIEU:
ANGERS, FRANCE
CONSTRUCTION:
XII ÈME SIÈCLE
INTERVENTION:
1984
FONCTION:
MUSÉE, GALERIE DAVID D'ANGERS



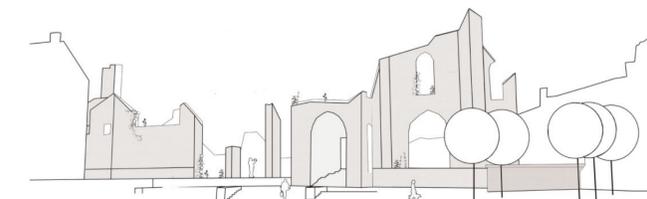
Étape 3

- infiltration dans les sommets des murs, cycle gel/dégel
- chute de pierres, effondrement progressif des murs et des colonnes
- le massif occidental, plus ancien et plus fragile (tuffeau), disparaît le premier.



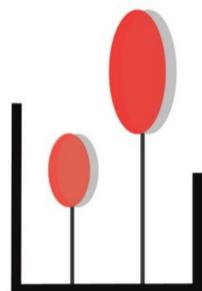
FICHE D'IDENTITE

ARCHITECTE:
PETER ZUMTHOR
LIEU:
COLOGNE, ALLEMAGNE
INTERVENTION:
CONCOURS EN 1997
FONCTION:
MUSÉE D'ART MODERNE



Étape 4

- suite des effets du gel/dégel, action du vent, des végétaux
- ruine, seuls quelques pans de mur restent debout
- Seul un aménagement en parc public reste envisageable.



FICHE D'IDENTITE

LIEU:
BRISTOL, ROYAUME-UNI
INTERVENTION:
OUVERT EN 1993
FONCTION:
CASTLE PARK



L'ÉGLISE SAINTE-CROIX À LIÈGE

SCÉNARIOS POUR L'AVENIR D'UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL MENACÉ

Présentation des résultats du workshop organisé par la faculté d'architecture de l'Université de Liège, du 17 au 28 mars 2014