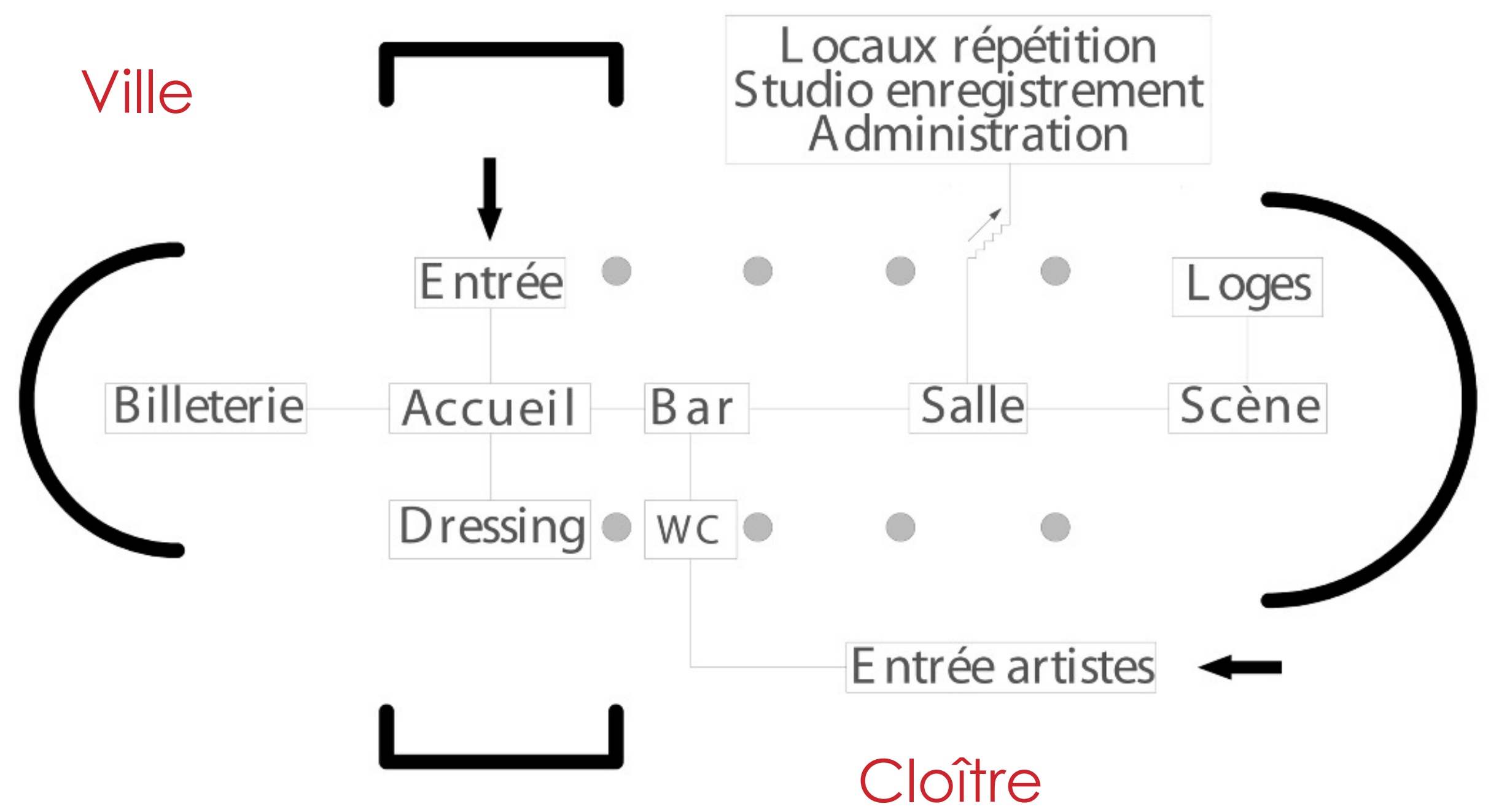


L'utilisation d'édifices religieux à des fins spirituelles ayant actuellement tendance à se perdre, la question de l'abandon de nos églises et/ou de leur restauration (ou non) se pose de manière de plus en plus urgente. La communauté paroissiale originale de Sainte-Croix s'étant aujourd'hui déplacée, nous proposons de consacrer l'église à une autre forme de rassemblement. **Pourquoi pas passer d'un point de repère religieux à un point de repère musical?**

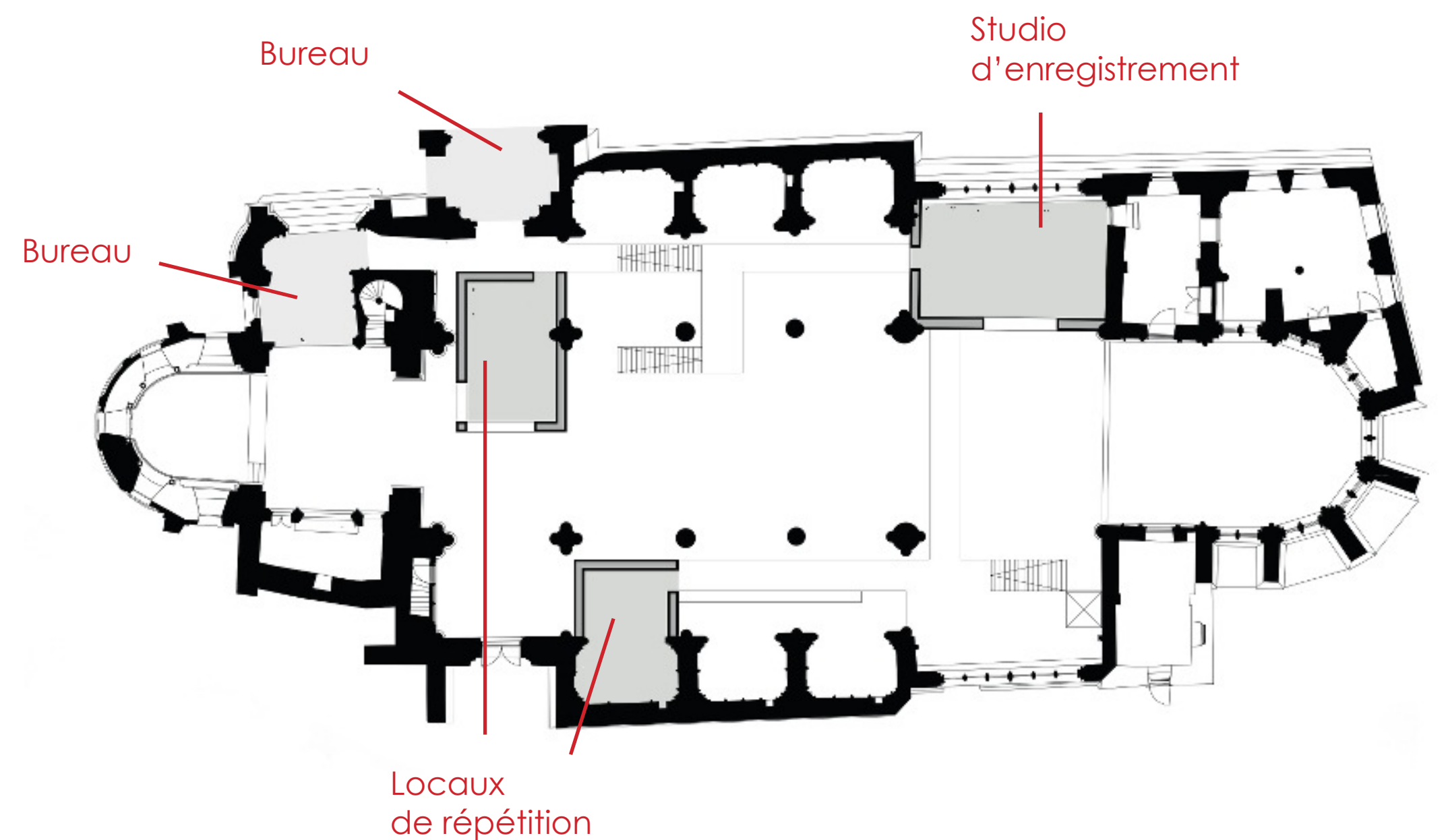
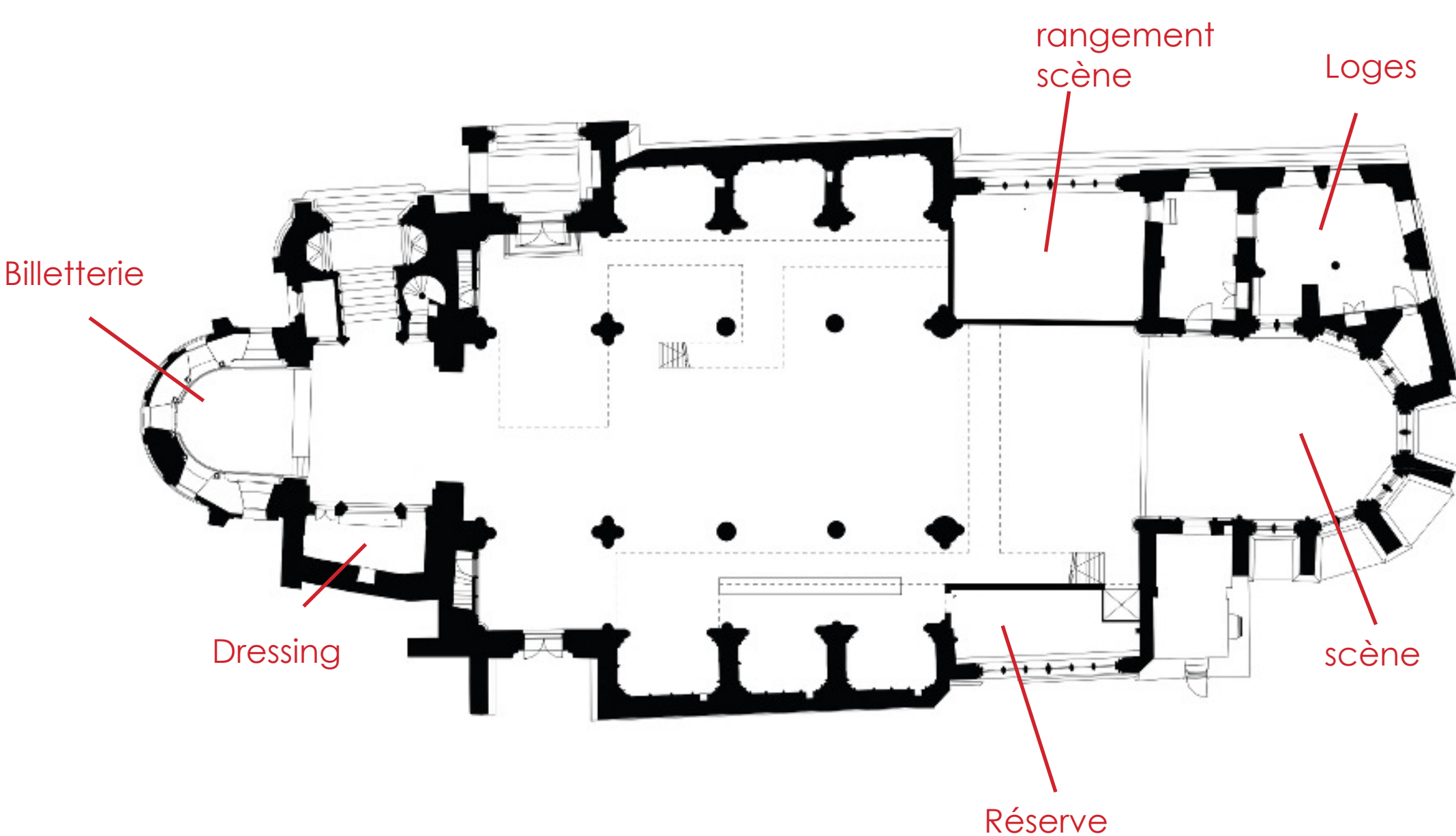
Le milieu musical alternatif liégeois (punk, hardcore, rap, techno...) trouve difficilement l'espace et l'occasion de s'exprimer à une échelle dépassant les petits cafés et autres salles improvisées. L'église réaffectée peut fournir un nouveau lieu de rassemblement à cette communauté en quête d'identité.

Un fonctionnement de jour permettrait d'accueillir de jeunes groupes dans des locaux de répétition, des artistes sur la scène principale et des professeurs de musique dans les salons de musique. En soirée, cette utilisation éclectique laisserait place aux concerts et événements à plus grande échelle. Un bar serait aménagé pour l'occasion. A l'extrémité du centre-ville, Sainte-Croix deviendrait ainsi une porte d'entrée vers le milieu musical liégeois.



SCÉNARIO #3

CENTRE MUSICAL ALTERNATIF



L'ÉGLISE SAINTE-CROIX À LIÈGE

SCÉNARIOS POUR L'AVENIR D'UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL MENACÉ

Présentation des résultats du workshop organisé par la faculté d'architecture de l'Université de Liège, du 17 au 28 mars 2014