

# Récit et expérience de la fête au premier âge moderne

## Journée d'études

Bruxelles, Palais des Académies, salle Claire Préaux

24 mai 2013

- 9h30 : Ralph Dekoninck, Maarten Delbeke, Annick Delfosse, *Spectacle baroque : cadre, expérience, illusion*
- 10h30 : Pause
- 11h00 : Agnès Guiderdoni, *Monde du texte, monde du lecteur, monde projeté du spectateur: les enjeux poétiques des relations de fêtes*
- 11h30 ; Caroline Heering, *De la parure festive à l'expérience de l'éphémère : étudier le sens de l'ornemental dans les dispositifs de la métamorphose spectaculaire*
- 12h30 : DEJEUNER
- 14h00 : Grégory Ems, *Les récits de fêtes et l'expérience scripturale*
- 14h30 : Rosa De Marco, *La description comme interprétation : les relations des fêtes de canonisation de saint Ignace de Loyola et saint François-Xavier en France (1622)*
- 15h00 : Arnaud Rusch, *Le livre de fête à l'épreuve du temps : l'exemple des cérémonies impériales à travers ses usages*
- 15h30 : Pause
- 16h00 : Stijn Bussels, *The role of tableaux vivants in entry rituals during and after the revolt*
- 16h30 : Eelco Nagelsmit, *Feasts for the Eyes. Sacred Festivals described in Sanderus' Chorographia Sacra Brabantiae*
- 17h00 : Discussions et conclusions