

Lieu :

Université de Liège, *Salle du Moyen Physique*,
Place du XX-Août
B-4000 LIÈGE

L'accès à la salle sera fléché à partir du hall
d'entrée.

Renseignements :

Comité organisateur

- Marie LEKANE
Marie.lekane@ulg.ac.be
+32/ (0)4.366.54.73
- Hélène MIESSE
Helene.Miesse@ulg.ac.be
+32/ (0)4.366.56.52
- Pierre-François PIRLET
pfpirlet@ulg.ac.be
+32/ (0)4.366.54.61

Comité scientifique

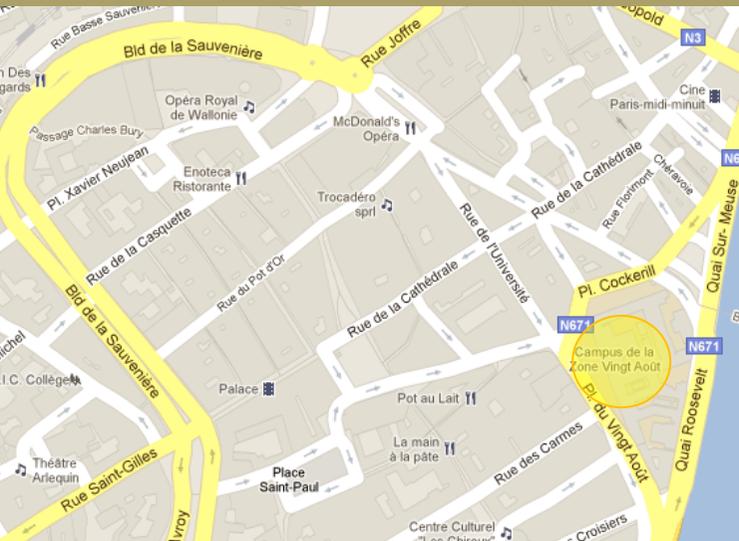
- Dominique ALLART – Histoire de l'art et archéologie des Temps Modernes
- Annick DELFOSSE – Histoire Moderne
- Laure FAGNART – Histoire de l'art et archéologie des Temps Modernes
- Paola MORENO – Langue et littérature italiennes
- Benoît VAN DEN BOSSCHE – Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge
- Philippe VENDRIX – Musicologie

Recherches relatives au Moyen Âge tardif et à la première Modernité

Rencontre des doctorants de Belgique francophone



Journées doctorales organisées par *Transitions*,
Centre d'études du Moyen Âge tardif & de la
première Modernité,
les 2 & 3 février 2012, à Liège



9h30	Accueil des participants
10h	Mot d'introduction de la présidente de Transitions, D. ALLART
10h15	Conférence inaugurale : Br. PHALIP « L'Histoire de l'Art face aux problèmes d'étude et de conservation à Clermont-Ferrand II; espaces liturgiques et architectures »
11h	Pause
	Modérateur : B. VAN DEN BOSSCHE
11h30	M. LEKANE, « Les portails occidentaux de la cathédrale d'Amiens et leur postérité en Europe au XIII ^e siècle » (ULg/FNRS-FRS)
12h	L. DORCHY, « Le collier dit du doyen de la corporation des orfèvres de Gand de la fin du XV ^e siècle. Étude critique et mise en contexte d'une pièce d'orfèvrerie inédite » (ULB)
12h30	Repas de midi
	Modérateur: A. MARCHANDISSE
14h	A. RUSCH, « <i>Icy represente par ordre, et figures, selon les Mystères d'icelle</i> : les livres de fête pour Charles Quint comme archétypes d'un genre, ou problématiques d'un <i>corpus</i> entre image du pouvoir et histoire du visuel » (UPMF-Grenoble II/ULg)
14h30	H. MIESSE, « Renouveau du sens et tradition: le lexique politique à la Renaissance italienne, à travers le Carteggio de Guichardin » (ULg)
15h	E. MOREAU, « De la tradition galénique au néo-atomisme moderne : Étude de la physiologie corpusculaire à l'aube de la Révolution Scientifique » (ULB)
15h30	Pause
	Modératrice : N. HENRARD
16h	S. WARNAUTS, « La gravure à Liège à l'époque de Lambert Lombard » (ULg)
16h30	M. BERT, « La réception du livre XXXV de l' <i>Histoire naturelle</i> de Plin l'Ancien dans l'Italie de la Renaissance (de Pétrarque à Vasari) » (ULg)
17h	Fin des travaux

	Modératrice : A. DELFOSSE
10h	Conférence : F. BIERLAIRE, « De Pétrarque à Galilée : un demi-siècle de recherches (historiques) en Belgique ».
10h45	C. SAAL, « Le passé en France au XVII ^e siècle, représentations et pratiques mémorielles » (ULg)
11h15	Pause
	Modératrice : M.-E. HENNEAU
11h45	M. BELIN, « Structures religieuses et pratiques de dévotion: le monde paroissial en Brabant et en Namurois (XIII ^e -XVII ^e siècles) » (FUNDP/FNRS-FRS)
12h15	P.-F. PIRLET, « Étudier les confesseurs des Gouverneurs-généraux des Pays-Bas catholiques (XVII ^e) : l'historien face au secret de la confession » (ULg)
12h45	Clôture des journées doctorales : P. MORENO