

# Added values of social media and their integration into learning scenarios

1

Brigitte Denis  
b.denis@ulg.ac.be  
<http://www.crifal.ulg.ac.be/>



CRIFA

Université  
de Liège



1

## L'équipe form@HETICE vous souhaite la bienvenue !

form@HETICE fait partie du [projet HETICE](#), qui a pour but d'encourager et de promouvoir l'utilisation critique des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation dans les pratiques des enseignants de l'ensemble des Hautes Écoles de la Communauté française. Ce projet est constitué de 3 axes :



### Réseau form@HETICE

échanges entre enseignants, capitalisation des ressources existantes par le biais de colloques, rencontres, conférences...



### Formations Prof-HE-TIC

modules de formation en ligne pour augmenter le niveau de compétences en TIC des professeurs des Hautes Écoles



### Curriculum AMTICE

curriculum de formation pour le cours « *Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement* »

## ☰ Quoi de neuf ?

### École d'été HETICE

Publié le 6 juin 2013

« TICE...et » un enseignement de qualité

*Du 28 au 30 août 2013*

*Inscriptions clôturées*

Cette école d'été en séjour résidentiel se déroulera à la Haute École Charlemagne à Huy. Elle est construite autour de cinq thèmes. Les

## 📦 Dernières ressources disponibles

Consultez nos découvertes et nos ressources sur Netvibes :



netvibes  
Dashboard Everything





# Added values of social media and their integration into learning scenarios



Brigitte DENIS



# Part 1: Added values of social media



# Identification of added values (1)

- Individually, complete cards
  - Task to perform
  - (Category of) media used to perform the task
  - Added-value of the media
- Use a simple formulation (few words)
- Write legibly on the cards

# Identification of added values (2)

- What can you do with social media that is not possible with other media/resources?
- Which objectives cannot be reached without using ICT?
- What can we do differently or easier in education through these media?
- ...





➤ E-twinning project

➤ Geogebra (geometry)



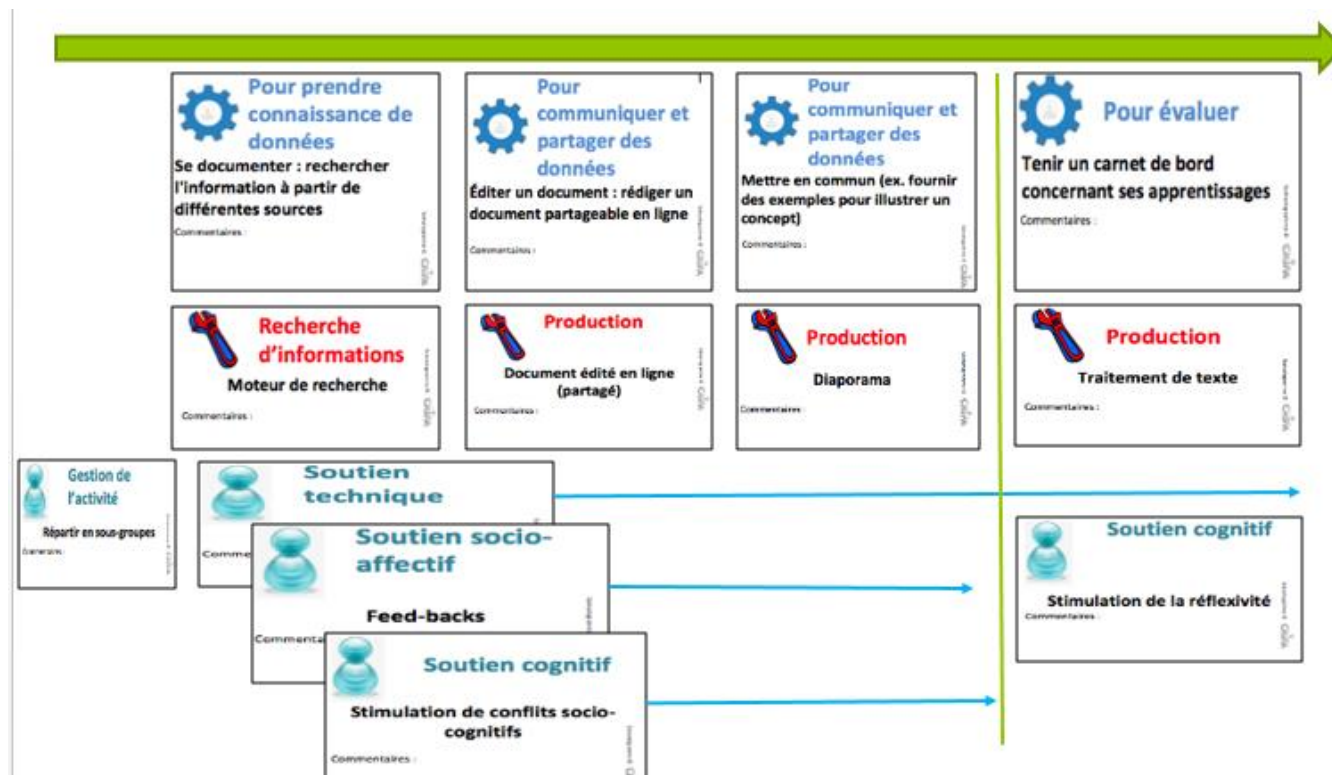
# Part 2: scenariogramme©



# The scénariogramme<sup>©</sup>: a tool to design an educational scenario



par Brigitte Denis, Emmanuel di Pretoro et Perrine Fontaine



# Using ICT to reach educational objectives

## Supports

Computer, tablet, interactive whiteboard, voting boxes, robotics material, etc.

## Uses

Production, communication, collaboration, finding information, training, management, etc.

## Software

Bureautics, email, simulation, exercise, tutorial, groupware, mindmap, survey, browser, e-portfolio, etc.



**Scenario, activities**

# Why designing an educational scenario?

- To integrate technologies, technological devices
- To manage the training environment complexity
- To solve pedagogic problems

# To whom is an educational scenario addressed?

- To teachers
  - reflexive approach
  - share of resources
- To students (future teachers)
  - help (as a tool) to prepare activities/lessons during work experience
  - reflexive approach
  - share of resources

# Importance of educational scenarisation

*« To know where you want to go, how to get there and if your goal is reached »*

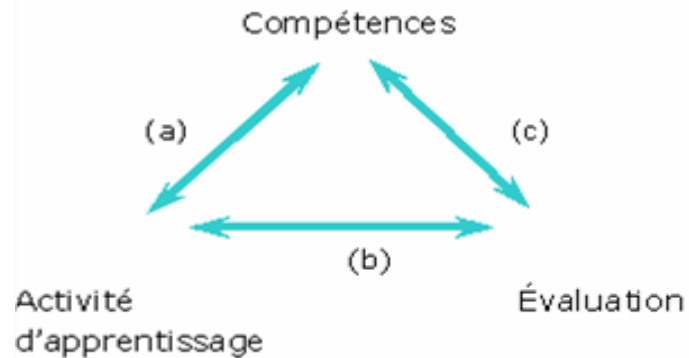
- Target objectives
- Activities planned to achieve them
  - Tasks
  - Methods (teaching/learning paradigms)
  - Contents
  - Organisation
  - Technological tools linked to educational uses of ICT
- Evaluation



# Basic principle: « triple concordance » (Leclercq, 2007)



Be aware to respect this!



# Scénariogramme<sup>©</sup>: a tool supporting learning scenarios integrating ICT

Mainly five axes => descriptive vignettes



Target objectives



Activities and associated tasks



Evaluation



Types of uses of technological resources and associated software



Trainer's roles



Activities and associated tasks

# Examples



**Pour prendre connaissance de données**

**Lire un document fourni (format papier) ou trouvé suite à une recherche**

Commentaires :

Scénario e-CHIFA



**Pour communiquer et partager des données**

**Éditer un document : rédiger un document partageable en ligne**

Commentaires :

Scénario e-CHIFA



Types of uses of technological resources and associated software

# Examples



## Récolte de données

Questionnaire en ligne

Commentaires :

Scénario CRIFA



## Production

Tableur

Commentaires :

Scénario CRIFA



## Recherche d'informations

Moteur de recherche

Commentaires :

Scénario CRIFA



## Plateforme institutionnelle

Commentaires :

Scénario CRIFA



Trainer's  
roles

# Examples



## Gestion de l'activité

**Répartir en sous-groupes**

Commentaires :

Scénario de CRIFA



## Soutien socio- affectif

**Motivation**

Commentaires :

Scénario de CRIFA




## Évaluation

**Certificative**

Commentaires :

Scénario de CRIFA

# A timeline, vignettes




**Pour prendre connaissance de données**

Se documenter : rechercher l'information à partir de différentes sources

Commentaires :

Université de Caen



**Pour communiquer et partager des données**

Éditer un document : rédiger un document partageable en ligne

Commentaires :

Université de Caen



**Pour communiquer et partager des données**

Mettre en commun (ex. fournir des exemples pour illustrer un concept)

Commentaires :

Université de Caen



**Pour évaluer**

Tenir un carnet de bord concernant ses apprentissages

Commentaires :

Université de Caen



**Recherche d'informations**

Moteur de recherche

Commentaires :

Université de Caen



**Production**

Document édité en ligne (partagé)

Commentaires :

Université de Caen



**Production**

Diaporama

Commentaires :

Université de Caen



**Production**

Traitement de texte

Commentaires :

Université de Caen



**Gestion de l'activité**

Répartir en sous-groupes

Commentaires :

Université de Caen



**Soutien technique**

Commentaires :

Université de Caen



**Soutien socio-affectif**

Feed-backs

Commentaires :

Université de Caen




**Soutien cognitif**

Stimulation de conflits socio-cognitifs

Commentaires :

Université de Caen

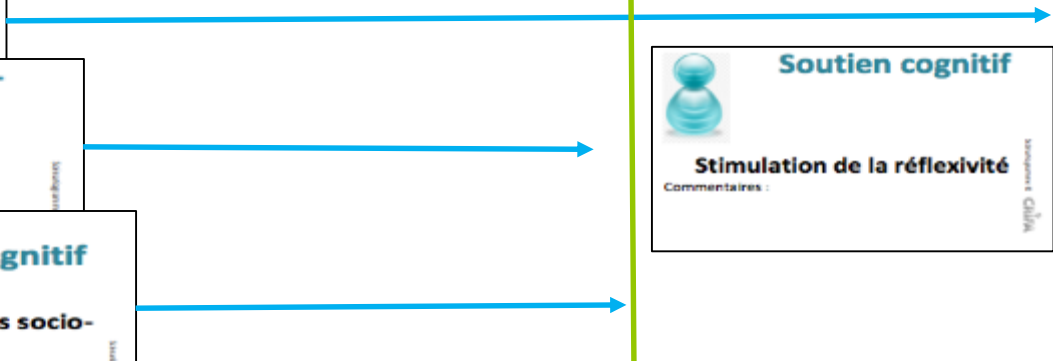


**Soutien cognitif**

Stimulation de la réflexivité

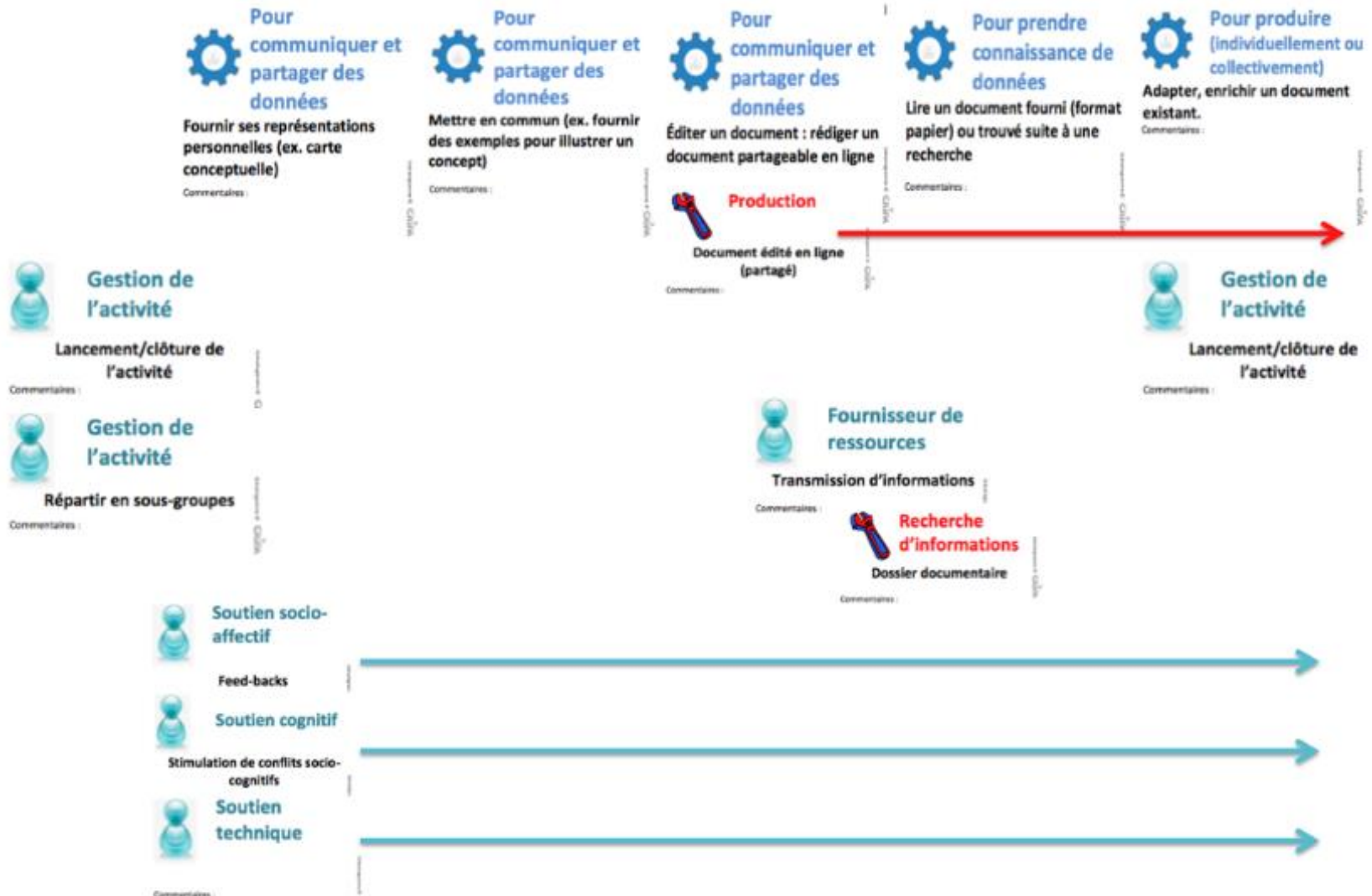
Commentaires :

Université de Caen

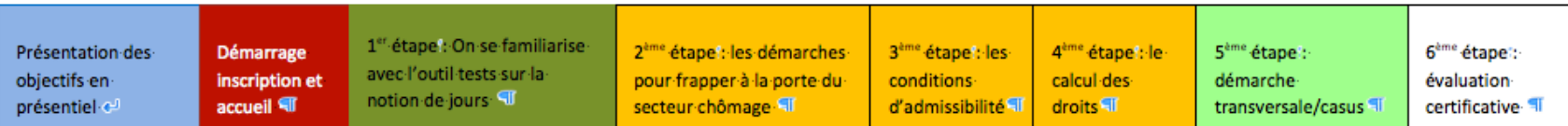




# Example : scenariogramme of the activity « creation of netiquettes »



# Timeline: exemple H. Alonso (HELMO)



# Other example : J. Legrand (HE Albert Jacquard)

Accueil et mise en route

Accompagnement méthodologique,  
disciplinaire et technique

Autorégulation et métacognition

Evaluation formative

- **Pour produire des documents**  
Créer un ou plusieurs documents en recourant au traitement de texte  
--> **traitement de texte**
- **Pour faire prendre connaissance de données**  
Demander aux tuteurs étudiants de lire les documents envoyés (objectifs, rôles assignés, charte, conseils et astuces pour animer les séances, ...)  
--> **Messagerie + Collecticiel**
- **Pour planifier**  
1. Effectuer un sondage (agenda) pour fixer un rdv synchrone ;  
2. Déterminer un plan d'action et ses étapes (les objectifs de cette réunion).  
--> **Messagerie + Sondage (Doodle)**
- **Pour communiquer et partager des données**  
1. Lister des éléments permettant de répondre à une question (ex. énumérer différentes manières de ...);  
2. Mettre en commun (fournir des exemples pour illustrer un concept);  
3. Communiquer son point de vue sur une question.  
--> **Chat de discussion de la plateforme.**

**Objectifs :** accueillir, se présenter, rassurer, donner une réelle transparence quant aux rôles de chacun, répondre aux questions des participants, énoncer les étapes à venir,...

- **Pour produire**  
Utiliser différentes fonctionnalités d'une plateforme de Formation à distance (FAD) en tant que concepteur pour poser des questions, connaître l'état d'avancement, relever les difficultés méthodologiques, disciplinaires ou techniques, poster des documents référents, ...  
--> **Plateforme Claroline (Forum, Chat, Collecticiel, Annonces, ...)**
- **Pour communiquer et partager des données**  
1. Lister des éléments permettant de répondre à une question (ex. énumérer différentes manières de ...);  
2. Mettre en commun (fournir des exemples pour illustrer un concept);  
3. Communiquer son point de vue sur une question.  
--> **Forum + Messagerie + Documents édités en ligne (site internet personnel)**

**Objectifs :** continuer d'accompagner les participants en rappelant qu'un forum "tuteurs" existe, en envoyant des mails pour situer les difficultés et apporter des réponses aux problèmes rencontrés. Solliciter une certaine synergie au sein du groupe : partage d'idées, échanges de bonnes pratiques, ...

- **Pour réguler**  
Demander de se situer par rapport à l'état d'avancement de l'accompagnement et de relever les points positifs et négatifs de leur dispositif.  
--> **Forum + mail (de rappel)**

**Objectifs :** leur donner du recul sur leur pratique. Se poser et réfléchir, trouver des solutions, ajuster, réguler, ...

- **Pour évaluer**  
Les tutorés répondent à des questions ouvertes quant au dispositif de tutorat à distance mis en place.  
--> **Document édité en ligne (google doc)**
- **Evaluation du dispositif général**  
Les tuteurs et la "Super tutrice" analyse le dispositif et essaient d'apporter des pistes d'amélioration pour l'année prochaine.  
--> **En présentiel**

**Objectifs :** rendre compte des impressions des tutorés. Relever les points forts et faibles de ce dispositif pour l'ajuster et l'adapter en vue de le mettre en place dès le début de l'année prochaine.

Jessica Legrand (2013)

# Workshop Scénariogramme©

- By sub-groups of 2 or 3, create an educational scenario using (parts of) the scénariogramme ©



**Objectives**



**Activities and tasks**



**Tools**



Trainer's interventions/roles



Evaluation



Choose your topic



Describe its sequence using the vignettes