

La malédiction de Cassandra

Histoire d'une plateforme distribuée d'analyse qualitative de
textes et d'images

Christophe Lejeune
christophe.lejeune@ulg.ac.be

Institut des sciences humaines et sociales
Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation
HEC – École de gestion

7 février 2014

Plan

- 1 De quoi parle-t-on ?
- 2 Développer à plusieurs
- 3 Un peu de technique
- 4 Évolution du projet
- 5 Les utilisateurs

This is an advertisement

- Intégration des annotations “manuelles” & par mots-clés
- Multimédia
- Collaboratoire
- Appropriation (très) rapide
- Libre ©

⇒ Le projet Hypertopic & la malédiction de Cassandra

Confrontation d'analyses d'images

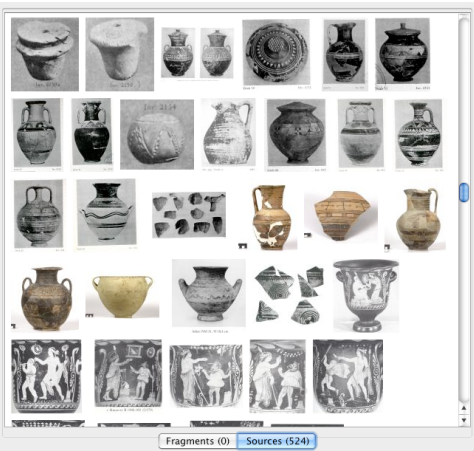
CERAMIQUE GEOMETRIQUE

▼ Autel

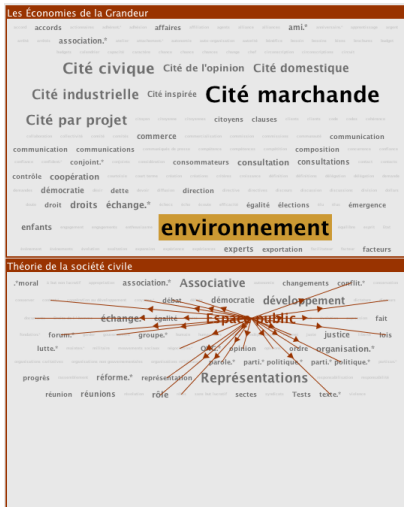
A corniche Acteurs et musiciens A degrés Aliments Amphore Animaux
 A parapet Appuyé Assis Aulos Autres Balle/balle pelote Bandelette
 Bandelette Bloc cubique et rectangulaire bômos avec couronnement
bômos sans couronnement Canthare Chèvre Ciste Couronne Couronne
 Dans le champ Dans le champ Dans le champ Debout
 En contact avec un autre objet En contact avec un autre objet
 En forme de borne ou de pilier En mouvement Femmes Gestuelle Hermès
 Jeunes Hommes Kottabe Les objets Ménades Miroir
 Objets autour du bômos Oiseaux Outre Panthère personnage assis dessus
personnages Personnages ailés Personnages dans une fenêtre Phiale
 Pied surélevé Plat Plateau Posée sur le bômos Protomés Récipients
rubriques Satyres Scènes mythologiques Siteule Tambourin Tambourin Tenu
 Tenu Tenu Tenu Tenu Tenu Tenu thyrses Torche
 Typologie des bômos Vases

▼ Motifs

Animaux Bande à croisillons Bande de losanges Barres Boucles
 Cercles concentriques Chaîne de losanges Chaîne de points Chaîne de triangles
 Chevrons concentriques Chevrons verticaux Créneaux Crénelage Croix en X
 Croix gammée Damier DCC à la main DCC au compas DCC horizontaux
 DCC Verticaux Demi-cercles concentriques Dents de loup Diabolo
 Etres fantastiques Feuilles Franges Groupes de lignes obliques Hachures
 Languettes Large bande Ligne ondulée Lignes de points en bordure du motif
 Lignes obliques alternées Ligne verticale ondulée Losanges Losanges hachurés
 Méandres Quart de cercles concentriques Rectangle à croisillons S Scène figurée
 Triangles hachurés zigzag horizontal Zigzag verticaux isolés ou espaces
 zigzag vertical



Confrontation d'analyses de textes



itionnels, tels que la représentation et la législation, ma itutionnels, tels que la représentation et la législation, ma la représentation et la législation, mais aussi le renforcem arité hommes-femmes et l'environnement et dans les domaines i açons: dans les domaines techniques, tels que l'agriculture d laidoyer et l'assistance technique. La FAO travaille en étro

et consultation sur les échanges et l'environnement En 1993, ce au niveau national et consultation sur les échanges et l'e s de transparence et des consultations avec les parties intérd ont l'une porte sur la transparence et la consultation : « on sur les échanges et l'environnement En 1993, les ministres et consultation sur les échanges et l'environnement En 1993,

ssion européenne et cinq organisations internationales : l'OC njoint de l'OCDE sur les échanges et l'environnement a procéde . Le Groupe de travail conjoint de l'OCDE sur les échanges , Pays-Bas, Royaume-Uni, République tchèque) plus la Commiss mes et les pratiques de consultation avec la société civile l'OCDE, la Commission de coopération environnementale pour l' DE sur les échanges et l'environnement a procédé à une série njoint de l'OCDE sur les échanges et l'environnement a procéde

le dans les domaines des échanges et de l'environnement et d' er la transparence et la consultation de la société civile da obtenir des responsables publics et des OSC des informations s publics et des OSC des informations sur le fonctionnement d aux propres à assurer la transparence et la consultation de l nes des échanges et de l'environnement et d'obtenir des respo le dans les domaines des échanges et de l'environnement et d' des informations sur le fonctionnement de ces mécanismes. Ce

ment aux travaux sur les échanges et l'environnement et sur l ux sur les échanges et l'environnement et sur les crédits à l t et sur les crédits à l'exportation. Dans le contexte des ex ent aux travaux sur les échanges et l'environnement et sur l

es OSC sont consultées : associations d'entreprises, chambres de la libéralisation des échanges, la dimension développement à l'exportation. Dans le contexte des examens de la réforme d de l'environnement et du développement Les consultations ave ntexte des examens de la réforme de la réglementation en vue

Annoter un texte partagé

The screenshot shows a web browser window titled "Re: icone firefox disparu - Iceweasel". The address bar shows the URL "http://lists.debian.org/debian-user-french/2007/". The browser's menu bar includes "Fichier", "Édition", "Affichage", "Historique", "Marque-pages", "Outils", and "Aide".

The main content area displays a forum post with several paragraphs of text. Annotations are visible in the form of colored boxes and a list on the right side:

- A yellow box highlights the text "logiciel libre" in the first paragraph.
- A red box highlights "Cordialement ça suffira" at the end of the post.
- A list on the right side, titled "Surbrillance", contains five entries: "Surbrillance 1" (yellow), "Surbrillance 2" (yellow), "Surbrillance 3" (green), "Surbrillance 4" (red), and "Surbrillance 5" (purple).

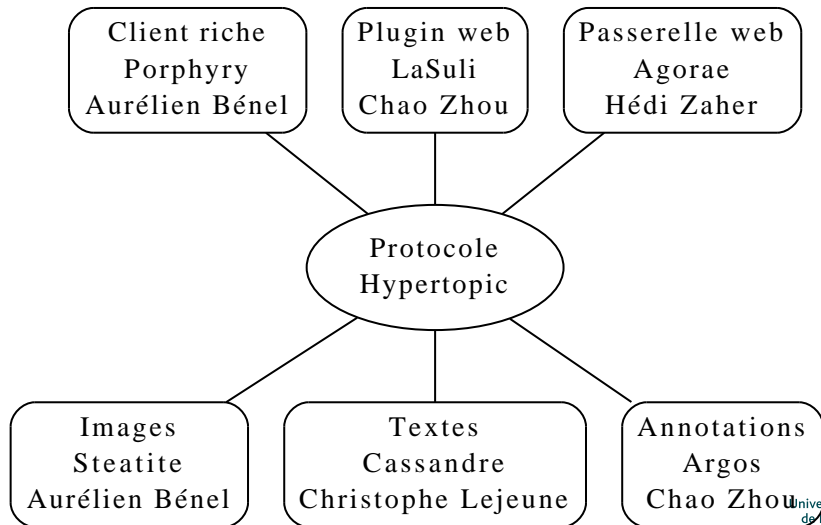
The browser's sidebar shows a list of tabs: "LaSuli", "Porphyry", and "Fragments". The "Fragments" tab is active, showing a list of items: "Etch", "Firefox", "logiciel libre", "Icedove", and "Cordialement ça suffira".

The status bar at the bottom of the browser window shows "Terminé" and some system icons.

Plan

- 1 De quoi parle-t-on ?
- 2 Développer à plusieurs**
- 3 Un peu de technique
- 4 Évolution du projet
- 5 Les utilisateurs

Interopérabilité



Partage des tâches

- À chacun son bébé
- Aide et contribution
Système de version
- Protocole négocié et publié à plusieurs

Plan

- 1 De quoi parle-t-on ?
- 2 Développer à plusieurs
- 3 Un peu de technique**
- 4 Évolution du projet
- 5 Les utilisateurs

Web sémantique

- Calculable
- Logiciels

→ Formalisation (ontologies)

Tim Berners-Lee (1998)

RESTful services

- Requêtes HTTP (GET, POST, PUT, DELETE)
- Identifiant (URI)
- Corps XML

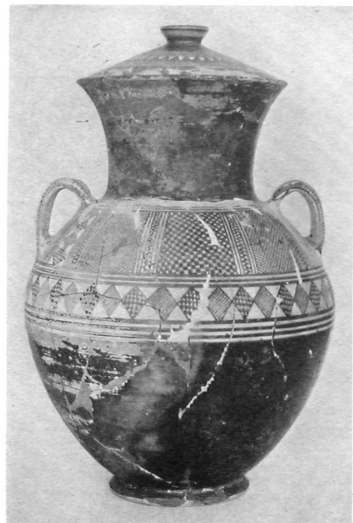
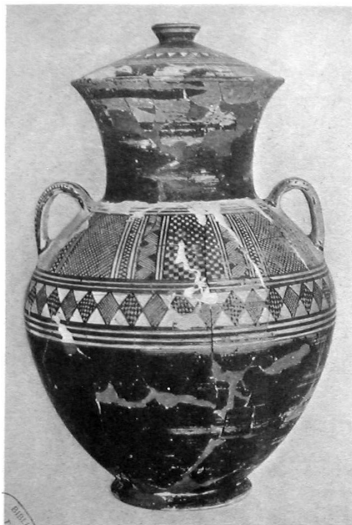
Roy Fielding (2000)

RESTful services : illustration

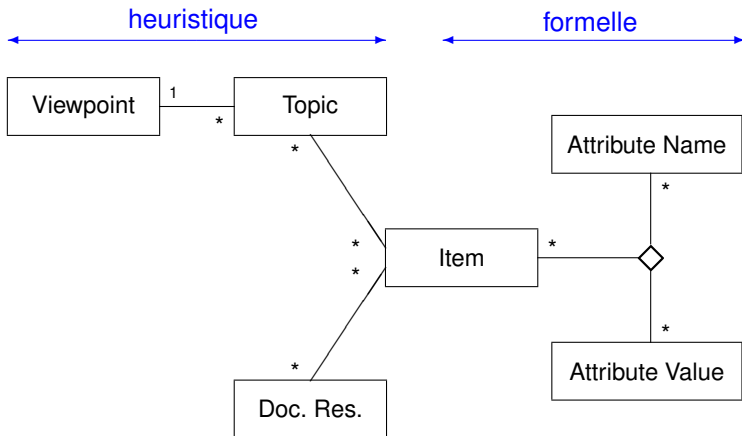
GET <http://crata.toulouse.fr/item/kerameikos/2131>

```
<item>
  <attribute name="conservation" value="Kerameikos" />
  <attribute name="inventaire" value="2131" />
  <attribute name="fouille" value="Kerameikos" />
  <attribute name="tombe" value="39" />
  <attribute name="date de publication" value="1943" />
  <resource href="http://crata.toulouse.fr/resource/kerameikos/2131/recto.jpg" />
  <resource href="http://crata.toulouse.fr/resource/kerameikos/2131/verso.jpg" />
</item>
```

Un artéfact



Modèle de classe UML



Plan

- 1 De quoi parle-t-on ?
- 2 Développer à plusieurs
- 3 Un peu de technique
- 4 Évolution du projet**
- 5 Les utilisateurs

| Années | 2005-2009 | 2009-... |
|------------------------|----------------|------------------|
| Protocole | Hypertopic v1 | Hypertopic v2 |
| Gestion de version | SVN | Git |
| Forge | SourceForge | GitHub |
| Licence | GNU GPL | GNU Affero GPL |
| Hébergement | UDI & tiers | Centre de calcul |
| Dépôt | WebDAV | Formulaire web |
| Ressources décrites en | XML | Json |
| Language (serveur) | Php PostgreSql | CouchDB |
| Language (client) | Java | Java |

| Années | 2005-2009 | 2009-... |
|------------------------|----------------|------------------|
| Protocole | Hypertopic v1 | Hypertopic v2 |
| Gestion de version | SVN | Git ✓ |
| Forge | SourceForge | GitHub ✓ |
| Licence | GNU GPL | GNU Affero GPL |
| Hébergement | UDI & tiers | Centre de calcul |
| Dépôt | WebDAV | Formulaire web ✓ |
| Ressources décrites en | XML | Json |
| Language (serveur) | Php PostgreSql | CouchDB ✓ |
| Language (client) | Java | Java ✓ |

Plan

- 1 De quoi parle-t-on ?
- 2 Développer à plusieurs
- 3 Un peu de technique
- 4 Évolution du projet
- 5 Les utilisateurs**

Préoccupations

- Gratuité (~~Liberté~~)
- Confidentialité (~~Partage~~)
- Utilisation (~~Contribution, développement~~)

Références I

- Berners-Lee, T., Hendler, J., and Lassila, O. (2001). The Semantic Web. *Scientific American*.
- Bénel, A. and Lejeune, C. (2009). Humanities 2.0 : Document, interpretation and intersubjectivity in the digital age. *International Journal of Web Based Communities*, 5(4) :562–576.
- Fielding, R. (2000). *Architectural Styles and the Design of Network-based Software Architectures*. PhD thesis, University of California, Irvine.
- Zhou, C., Lejeune, C., and Bénel, A. (2006). Towards a standard protocol for community-driven organizations of knowledge. In Ghodous, P., Dieng-Kuntz, R., and Loureiro, G., editors, *Leading the Web in Concurrent Engineering*, pages 438–449, Amsterdam. IOS Press.