

Quand le manuscrit devient tablette

préservation et exploitation
d'un Patrimoine culturel et universitaire à l'ère
numérique



Numérisation du patrimoine

Mouvement éphémère ?

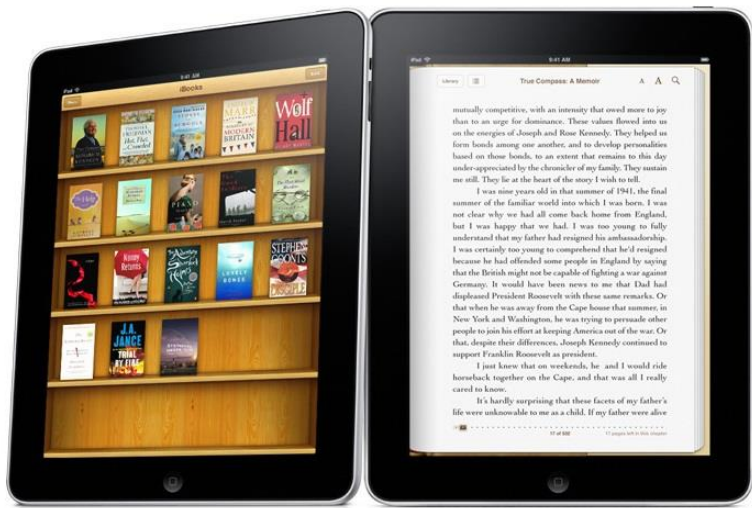
Initiatives isolées ?



Nouvelles technologies

- Potentialités
- Assimilation





Et le monde
culturel ?

En évolution
également!



Du Pep's à l'ULg



Plan Pep's Communauté française (2007)

Objectifs:

- Préservation par la numérisation
- Valorisation des collections



Plan Pep's Communauté française (2007)

Objectifs:

- Préservation par la numérisation
- Valorisation des collections

Numérisation ciblée mais de qualité



49

manuscripts

du 13^e au 16^e siècle

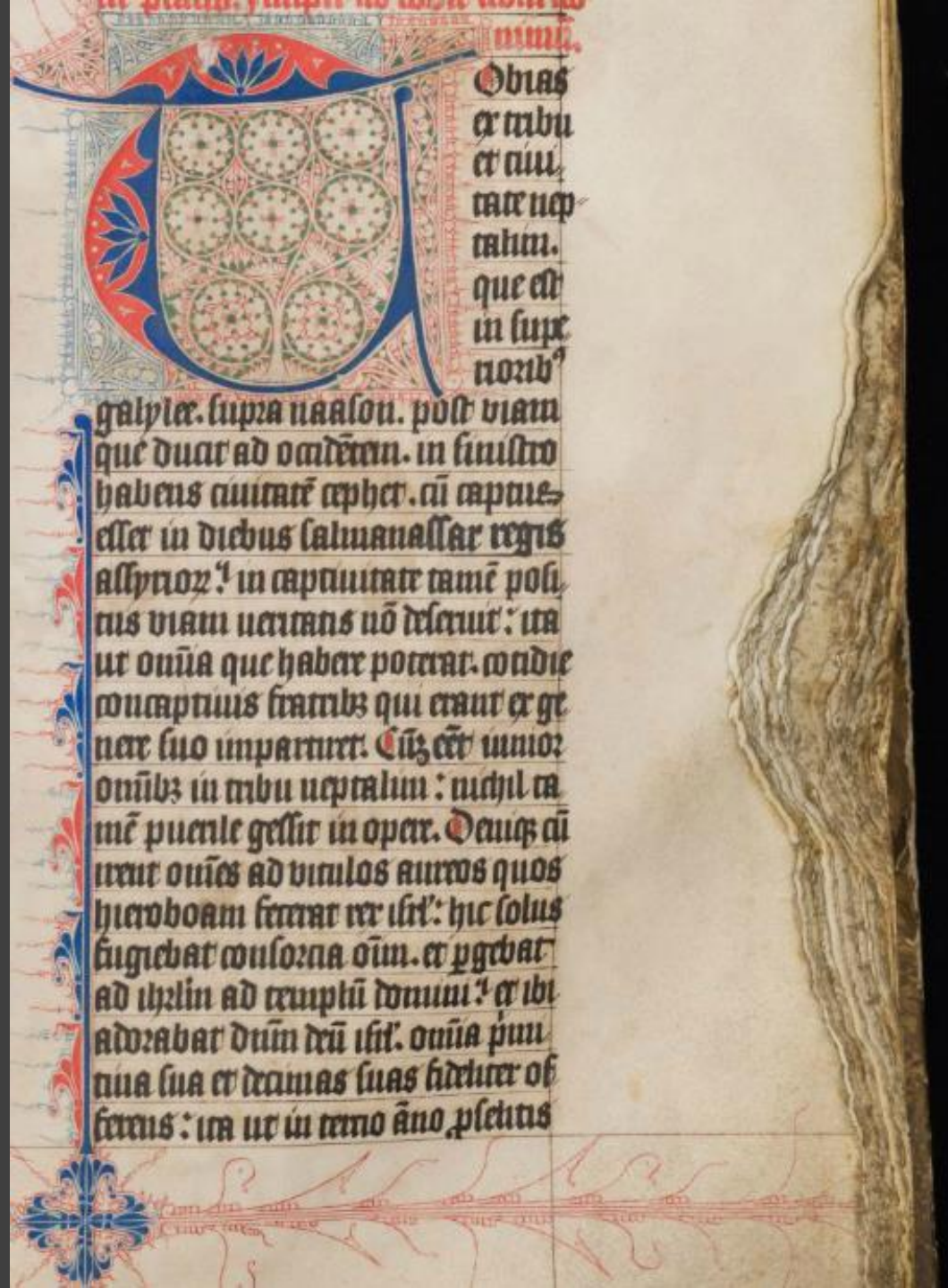
Livres d'heures, bibles,
psautiers,
lectionnaires...

Liège
Averbode
Saint-Trond
Allemagne, Pays-Bas, Italie, France



A l'abri du temps ?

Et des hommes ?



Numériser,
mais comment ?

Sécurité des opérations





Numériser,
mais comment ?

Qualité des résultats



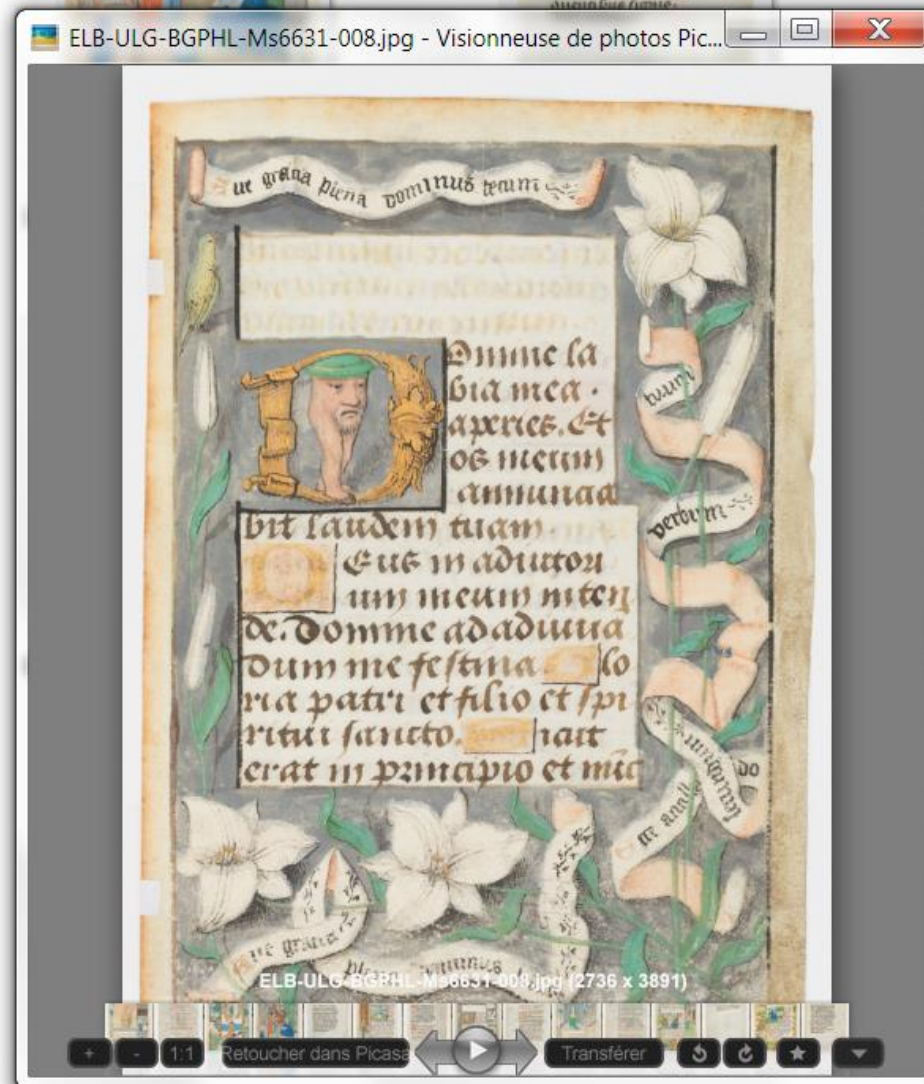
A woman with dark hair, wearing a dark sweater and a red patterned scarf, is focused on her work. She is wearing white gloves and using a professional camera with a microscope attachment to photograph an open, thick manuscript resting on a black stand. The manuscript's pages are aged and yellowed. In the background, a computer monitor displays a colorful, ornate manuscript page, mirroring the decorative elements seen in the top-left corner of the image. The setting is a dimly lit library with dark wooden bookshelves filled with books. The overall atmosphere is one of quiet concentration and historical preservation.

Opérations pratiques

Un studio photo dédié aux
manuscrits

Opérations pratiques

Traitement & contrôles



gods rusten in vreden. Amen.



Da wilt Druue tijt

denken in mijn hulpe.
here mi te helpe haecte.

Glorie si den vader ende den
heiligen gheest.

It was inden boghin en
nu ende altoes en ewelic sonder

Outils de diffusion

Légèreté vs. précision ?





Version Web

- Outil léger, rapide
- Confort de lecture
- Qualité maintenue

Parcourir les manuscrits

1 2 3 4 5 6 7 >



< Précédent

Suivant >

Version Web

- Page unique d'accès
- Aperçus visuels
- Courtes descriptions

Evangélaire d'Averbode (Manuscrit 363)



Feuilleter le manuscrit

Manuscrit classé "Trésor de la Fédération Wallonie-Bruxelles".
Région mosane, deuxième moitié du XIIe siècle, entre 1150-1175.
277 x 192 millimètres.

Plus d'infos



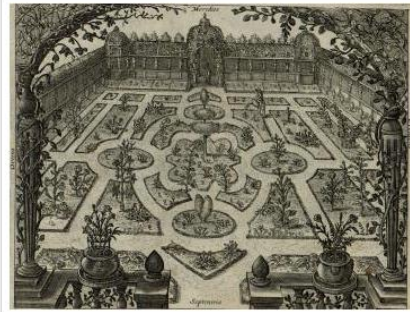
Version « locale »

- Résolution maximale
- Bornes de consultation

Nouvelles perspectives

Autres projets

Autres collaborations



Côté cours, côté jardin

"Si vous possédez une bibliothèque et un jardin, vous avez tout ce qu'il vous faut."

Cicéron

[Plus d'infos](#)



Et pourtant, elle tourne! Aux origines de l'astronomie moderne

Les origines de l'astronomie remontent à l'Antiquité. Science naturelle de l'observation des astres, elle cherche à en expliquer l'origine, leur évolution et leur influence. La mécanique céleste, discipline proche, renvoie plutôt, quant à elle, au mouvement des astres, à l'aide de théories physiques et mathématiques.

[Plus d'infos](#)



Liège, cité millénaire

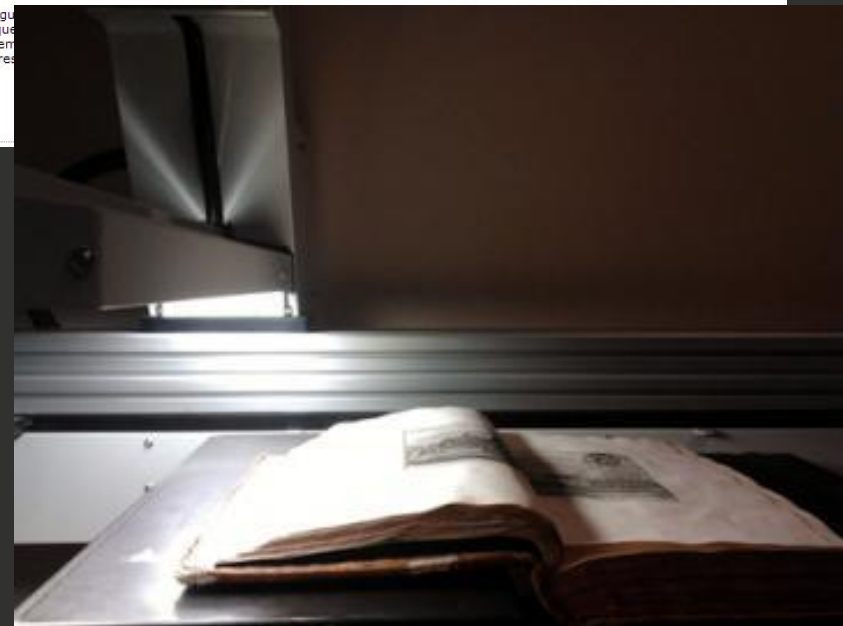
Ce microprojet vous fait remonter le temps pour découvrir, ou redécouvrir, en quelques ouvrages la ville de Liège des siècles passés. Ces documents en retracent l'histoire sous toutes ses facettes : événements, environnement, hommes et lieux. Les arts (comme la peinture, sculpture, gravure et l'architecture) sont également à l'honneur. Les connaisseurs y retrouveront des ouvrages encore considérés aujourd'hui comme des références pour l'historien ou l'historien de l'art, malgré leur ancienneté.

[Plus d'infos](#)



Parcours découverte de nos collections

Pour inaugurer la Bibliothèque des anciens remonterez-vous à des pièces rares



A medieval manuscript illustration. In the foreground, a man with long, wavy, golden-brown hair is shown in profile, looking towards the left. He wears a red cloak over a green tunic. He holds a large, white, unrolled scroll with both hands. In the background, there is a landscape with a castle or fortified town on the left, a large tree on the right, and a blue sky with various floating objects. The style is characteristic of a medieval manuscript illumination.

Initiatives croisées

Numérisation & patrimoine

Images et histoires des patrimoines numérisés

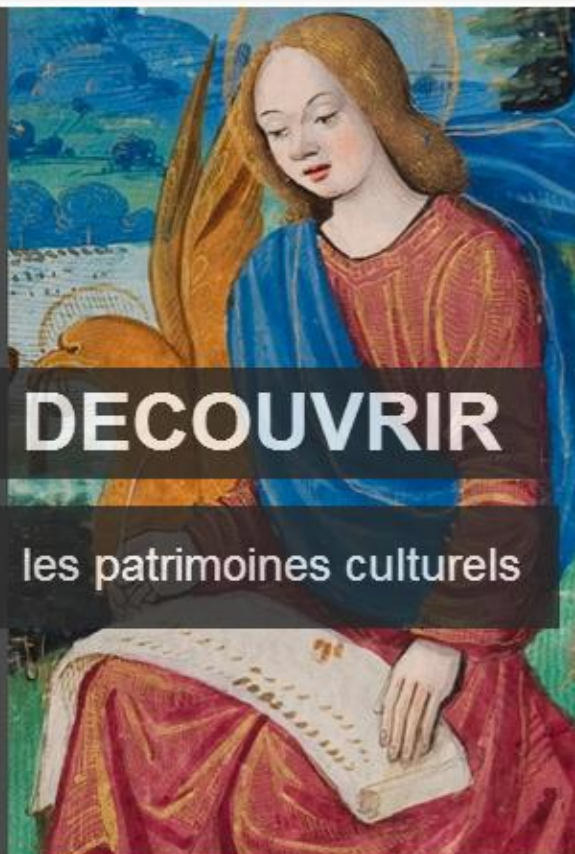


Institutions

Collections

Commencez votre recherche ici ...

Rechercher



DECOUVRIR

les patrimoines culturels



Fédération
Wallonie-Bruxelles

RSS 



[ABOUT](#) ▾ [NEWS](#) [UNLOCKING SOURCES CONFERENCE](#) ▾ [OUTCOMES](#) ▾ [PARTNERS & NETWORK](#) ▾ [JOIN US!](#) ▾ [CONTACT](#)

About



Europeana Collections 1914-1918 will create by 2014 – the centenary of the outbreak of the First World War – a substantial digital collection of material from national library collections of ten libraries and other partners in eight countries that found themselves on different sides of the historic conflict.

The First World War was a conflict on an unprecedented scale that affected the every-day lives of virtually all Europeans and many people living in other parts of the world. The memory of the war, its events and consequences, its victims and victors, remains very much alive today. It has become part of the individual and collective memory of Europe.

The three-year project will make more than 400,000 digitised items from the First World War publicly available for the first time – content that is often rare because of the deteriorating quality of the original and generally only accessible in read-only format.

The digital collection will span the full range of national collections including books, newspaper



Europeana.eu

« Collections 1914-1918 »



Toutes les infos & actus du Réseau des Bibliothèques de l'ULg :
<http://www.libnet.ulg.ac.be/>