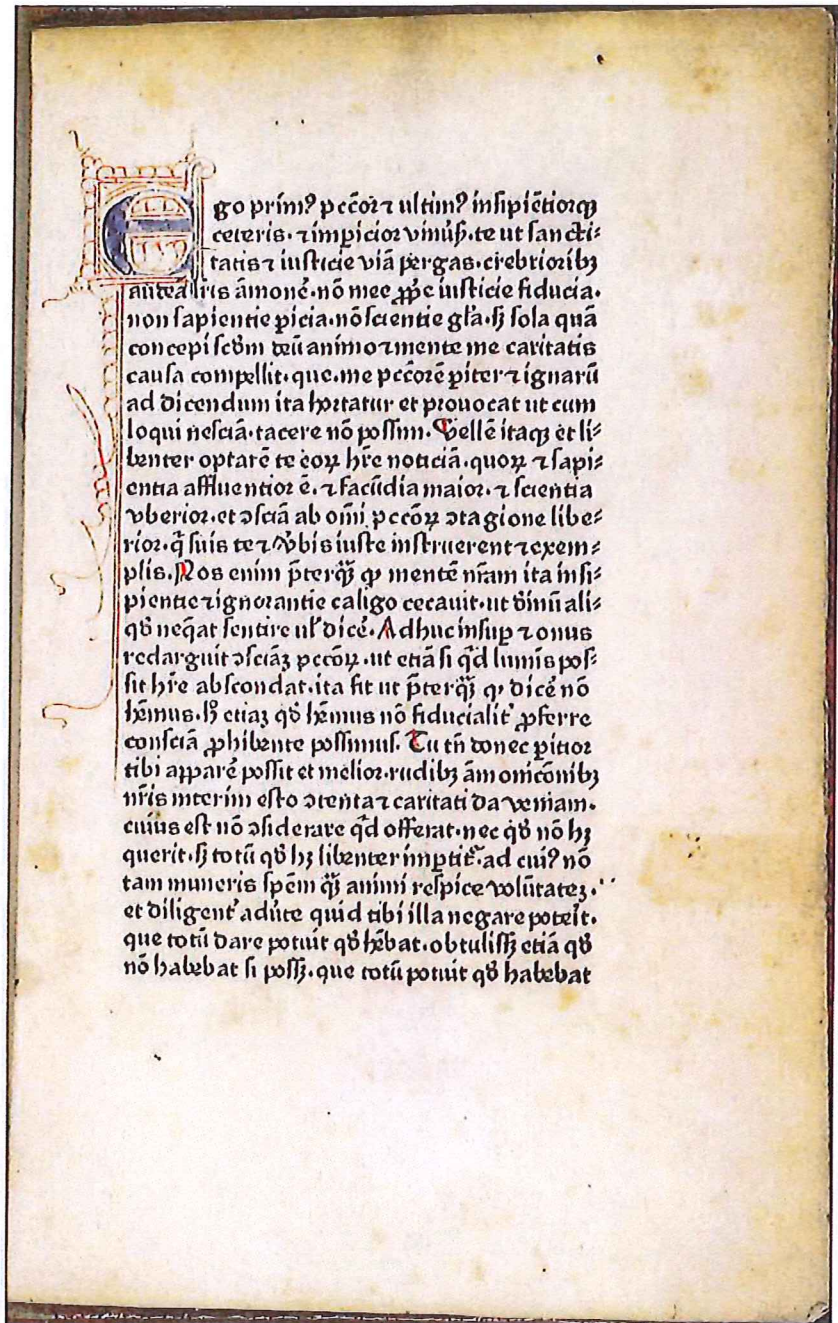


APRÈS DES ANNÉES DE RECHERCHES sur la multiplication mécanique de livres, Johann Gensfleisch, alias Gutenberg, met au point à Mayence au milieu du XV^{ème} siècle la technique dite de l'imprimerie en caractères mobiles. Le souhait de l'inventeur est alors d'imprimer une bible. Son entreprise exigeant d'énormes capitaux, il fait appel à Johann Fust, un financier, qui investit une forte somme d'argent. Une troisième personne rejoint ensuite le duo, un calligraphe du nom de Peter Schoeffer, qui apporte son savoir-faire. La fameuse «Bible de Gutenberg», dite *Bible à 42 lignes*, verra le jour dans cet atelier vers 1454/1455. Cependant, l'association Fust-Gutenberg se disloque rapidement après la parution de cet ouvrage. La raison officielle est la volonté du financier de récupérer les sommes investies, mais certains y voient plutôt une tentative pour écarter l'inventeur! Reste que Gutenberg imprime encore quelques ouvrages à son propre compte tandis que Fust et Schoeffer continuent la production dans l'officine où l'imprimerie a vu le jour.

L'alliance entre ces deux hommes sera d'ailleurs scellée par le mariage entre Peter Schoeffer et la fille de Johann Fust. Si l'on peut déplorer l'absence de la *Bible à 42 lignes* à la Bibliothèque royale de Belgique, on conserve néanmoins un témoignage de l'association Fust-Schoeffer: un exemplaire complet et en excellent état du *De vita christiana* publié par les deux hommes vers 1465/1466. Ce traité sur la vie chrétienne, dont la paternité a longtemps été attribuée à saint Augustin, semble avoir vu le jour dans des milieux proches de l'hérésie pélagienne. Ces théories hétérodoxes, développées par Pélage au IV^{ème} siècle, vivement combattues par l'évêque d'Hippone, minimisaient l'action de la grâce divine par rapport à la volonté de l'homme. S'agirait-il dès lors du premier ouvrage hétérodoxe jamais imprimé?

L'achat de la collection de Henri Helbig a permis à la Bibliothèque royale de Belgique de se procurer non seulement l'édition *princeps* du *De vita christiana*, mais



aussi le premier ouvrage in-4° jamais publié ainsi que le plus ancien livre imprimé possédé par elle. ☞ RA

LITTÉRATURE

Polain 1932-1978, n° 427. Lehmann-Haupt 1950. Deutsche Literatur 1978. Bechtel 1992.