

SCIENCES DU LANGAGE
CARREFOURS ET POINTS DE VUE

CLAUDINE NORMAND ET
ESTANISLAO SOFIA (dir.)

La question de la fonction du langage dans l'ensemble des activités humaines continue de susciter abondance de discours qui tendent tous à en faire la théorie. Autant de « recherches parallèles », disait Benveniste, parlant des « sciences voisines » de la linguistique qui était alors en plein essor. Malgré ce terme qui semblait les vouer à rester indépendantes dans leur démarche et leur visée, en quelque sorte réduites à s'aligner, sans espoir de contact, sur la linguistique elle-même, Benveniste n'hésitait pas à leur donner un horizon commun : « Ces recherches parallèles [...] concourent à une véritable science de la culture qui fondera les théories des activités symboliques de l'homme ».

Les textes réunis ici sont tous issus d'un groupe de travail fondé dans les années 1970. Au départ Groupe de Recherche en Histoire de la Linguistique (GRHIL), il s'est élargi à des horizons divers à des philosophes, des sémioticiens, des psychanalystes. Ce volume en restitue l'intensité des échanges et des réflexions, et devrait donner quelque unité à ces points de vue différents.

Une façon de justifier son titre, étrange mais évocateur, qui dit la fascination et la difficulté que suscitent ces discours pluriels sur le langage.

Claudine Normand (1934-2011), spécialiste en histoire et en épistémologie de la linguistique. Elle est l'auteur de *Métaphore et concept* (1976), *Avant Saussure* (1979), *La quadrature du sens* (1990), *Saussure* (2002), *Allegro ma non troppo* (2006), *Petite grammaire du quotidien* (2010).

Estanislao Sofía (1976) est chercheur postdoctoral à l'Université de Liège. Il prépare une édition critique du premier manuscrit du *Cours de linguistique générale* (1916).

ESPACES THÉORIQUES DU LANGAGE

CLAUDINE NORMAND ET ESTANISLAO SOFIA (dir.)

ESPACES THÉORIQUES DU LANGAGE

DES PARALLÈLES FLOUES

SCIENCES DU LANGAGE
CARREFOURS ET POINTS DE VUE



Prix : 35 € - 37 € hors Belgique et France

WWW.EDITIONS-ACADEMIA.BE

