

# L'EUROPE ALIMENTAIRE



Viktoria von Hoffmann

## Goûter le monde

Une histoire culturelle du goût à l'époque moderne

# Table des matières

<b>Remerciements</b> .....	13
<b>Introduction : <i>De gustibus non est disputandum</i> ?</b> .....	15
Une « sensorialité basse » .....	21
Une histoire feuilletée des cultures sensibles.....	24

## PREMIÈRE PARTIE. LES PÉRIPHÉRIES DU SENSIBLE

### CHAPITRE 1.

<b>Les « silences du goût »</b> .....	33
Une « révolution » du goût ?.....	33
Premières paroles, premiers discours .....	36
Le discernement exquis du « vrai goût » .....	41
Une expérience sensible du culinaire .....	47
Les discrets plaisirs de bouche : une légitimation délicate.....	52
Goûts et dégoûts, occultés par les règles de savoir-vivre.....	59
Conclusion. L'émergence d'une nouvelle sensibilité gustative : bruissements d'une célébration du goût.....	69

### CHAPITRE 2.

<b>Plaisirs, désordres et dangers d'un sens animal</b> .....	73
La <i>Gula</i> : une bouche propice à tous les désordres .....	74
Dangers des marges du monde.....	81
<i>La sorcière : raffinements du dégoût</i> .....	81
<i>La sainte : fantasme d'une abstraction de la matière</i> .....	86
L'animalité du goût.....	88
Dans l'ombre du corps .....	104

### CHAPITRE 3.

<b>Le dernier des sens</b> .....	117
La « Hiérarchie des Sens ».....	118
<i>Un sens délaissé par les savants</i> .....	126
<i>Les associations sensorielles</i> .....	132

Philosophes et gustation.....	137
<i>De l'empirisme au sensualisme</i> .....	138
<i>La troublante matérialité du monde</i> .....	150
Conclusion. Le goût aux périphéries du sensible .....	153
<b>DEUXIÈME PARTIE. UNE NOUVELLE MODALITÉ SENSORIELLE</b>	
<b>CHAPITRE 4.</b>	
<b>De la gustation au Goût</b> .....	157
<i>Le je ne sais quoi</i> de la littérature mystique.....	158
Du « bon goût » de l'honnête homme au jugement esthétique du Beau .....	171
Un bon et un mauvais goût.....	175
Un discernement sensible indéterminé.....	182
Un goût spirituel.....	190
Conclusion. Une nouvelle modalité sensorielle .....	197
<b>CHAPITRE 5.</b>	
<b>Vers l'art et la science du goût</b> .....	203
La « Nouvelle Cuisine » des Lumières : un discours inédit sur le goût.....	203
<i>Une science des saveurs</i> .....	209
<i>La cuisine au rang des Beaux-Arts ?</i> .....	219
Les controverses culinaires des Lumières : un goût naturel ou sublimé par la culture ? .....	227
Un contexte favorable aux discours sur le goût ?.....	238
Le goût pour lui-même : vers l'émergence de la gastronomie .....	246
Conclusion. Le goût, à la croisée du corps et de l'esprit.....	250
<b>Conclusion</b> .....	255
<b>Bibliographie</b> .....	269
<b>Index</b> .....	297