

Anne Baraou & François Ayroles - *Les plumes*



François Ayroles prête ici son dessin élégant aux chroniques féroces consacrées par Anne Baraou à une bande d'écrivains plutôt moyens. Ce ne sont pas vraiment des ratés : les quatre compères touchent même parfois au succès du bout de leurs plumes. Mais la plupart du temps, leurs aspirations, leur sérieux, leurs échanges verbeux sont tout simplement pathétiques. Et moqués avec finesse dans un portrait acide. Ces drôles d'oiseaux ont établi leur quartier général au « Rendez-vous des amis ». Leur quotidien n'est pas rose : doutes existentiels, dépression, pannes, zèle d'admirateurs collants, rivalités et égos frustrés. Malard s'embourbe dans ses problèmes d'hypocondrie, Greul s'affiche avec une jeune femme ridicule s'exprimant uniquement par aphorismes, Inscht est vendu à l'industrie des séries B américaines, Alpdraco n'écrit plus depuis un an et souffre de son insuccès conséquent auprès des femmes. Pour couronner le tout, ces gens de lettres doivent sacrifier aux exigences commerciales : cocktails littéraires où les affreux pavanent, séances de dédicaces désertées et autres remises de prix convenues. Toutes ces mondanités finissent par étouffer leur talent déjà incertain. Avec Baraou/Ayroles, la bande dessinée fait un pied de nez cocasse à ceux qui rêvent de grande littérature sans avoir tout à fait les moyens de s'élever jusqu'à elle.

Maud Hagelstein
Juin 2012

Anne Baraou & François Ayroles, Les plumes (vol. 2), Dargaud, 2012, 94 pages

[Suivant »](#)

[Retour à la liste des BD](#)

[Retour aux Lectures pour l'été 2012](#)