



isae 

# Institut Supérieur de l'Aéronautique et de l'Espace



## La voix juste : la science au service du chant

*Conférence avec :*

### **Pauline Larrouy-Maestri**

*Logopédie de la Voix, Département de Psychologie - Liège*

## **Mercredi 12 décembre 2012**

## **17 h 15 - Amphi 2**



**contact : [laurence.jeanton@isae.fr](mailto:laurence.jeanton@isae.fr)**

**[www.isae.fr](http://www.isae.fr)**

Le chant est une activité largement répandue et partagée. Afin de déterminer si une performance vocale est «juste» ou «fausse», de mieux comprendre les causes d'un trouble de justesse ou encore de porter un jugement sur la qualité d'un chanteur, des outils d'évaluation sont nécessaires. Quatre études réalisées dans le cadre d'une thèse de Doctorat permettent de valider une méthode objective d'analyse de la justesse mais aussi d'observer les effets à prendre en compte pour une évaluation pertinente de la justesse vocale. Dans un premier temps, l'analyse de mélodies chantées par des chanteurs entraînés et non entraînés nous a permis de mettre au point une méthode d'évaluation objective de la justesse vocale sur base d'analyses acoustiques. La confrontation de cette méthode objective avec le jugement d'experts en voix ou en musique nous a permis d'affiner les critères à prendre en compte dans l'évaluation objective de la justesse. Dans un second temps, nous avons observé les effets du contexte d'évaluation et de la technique vocale sur l'évaluation de la justesse vocale. Les différents résultats mettent en évidence la possibilité d'analyser objectivement une performance vocale chantée mais également la complexité du processus de jugement. Les perspectives expérimentales, artistiques et pédagogiques seront discutées à la lumière des conclusions de ces études.