# Introduction to Mathematical Morphology Overview and trends

M. Van Droogenbroeck

December, 2010

▲□▶ ▲圖▶ ▲臣▶ ★臣▶ 臣国 のへぐ

# Outline

- Historical notes
- Definitions and geometric interpretation

・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・

- Algebraic foundations
- Tools
- Current trends

Matheron and Serra: first work on Mathematical Morphology in 1976.

- Used in the context of stereology
- Two "schools": american and french (prior to 1990)
- Work on fast algorithms (1990)

# Major ideas

"Classical" signal processing theory / vector spaces:

- linearity is assumed
- pointwise operators:  $f(x) \rightarrow g(x)$

Mathematical morphology:

- models are based on shapes and patterns
- essential objects are sets (not points), operators, graphs, trees

## Framework: set theory

Set are denoted by  $A, B, \ldots$  and elements by  $a, b, \ldots$ 

- Equality  $X = Y \Leftrightarrow (x \in X \Rightarrow x \in Y \text{ and } x \in Y \Rightarrow x \in X).$
- Inclusion

$$X \subseteq Y \Leftrightarrow (x \in X \Rightarrow x \in Y).$$

Intersection

 $X \cap Y = \{x \text{ such that } x \in X \text{ and } x \in Y\}.$ 

Union

 $X \cup Y = \{x \text{ such that } x \in X \text{ or } x \in Y\}.$ 

# Additional operations

Complementary

 $X^c = \{x \text{ such that } x \in \mathscr{E} \text{ and } x \notin X\}.$ 





#### Basic operations on sets

Let  $\mathscr{E}$  be a referentiel (for example  $\mathbb{R}^n$  or  $\mathbb{Z}^n$ , with  $n \ge 1$ ), a set  $X \subseteq \mathscr{E}$  and a vector (or location)  $b \in \mathscr{E}$ ,

Definition Dilation

$$X \oplus B = \bigcup_{b \in B} X_b = \bigcup_{x \in X} B_x = \{x + b | x \in X, b \in B\}$$

#### Definition

Erosion

$$X \ominus B = \bigcap_{b \in B} X_{-b} = \{ p \in \mathscr{E} \mid B_p \subseteq X \}$$

Dilation and erosions are dual operators:  $X \ominus \check{B} = (X^c \oplus B)^c$ 

# Illustrations



・ロト・4回ト・4回ト・4回ト・4回ト

Cascading operators

### Definition Opening

$$X \circ B = (X \ominus B) \oplus B \tag{1}$$

Geometric interpretation:

$$X = \bigcup \{ B_p | B_p \subseteq X \}$$
 (2)

Definition Closing

$$X \bullet B = (X \oplus B) \ominus B \tag{3}$$

・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・

# Illustrations



・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・

Increasingness: ordering is preserved: If  $X \subseteq Y$ , then  $(X \ominus B) \subseteq (Y \ominus B)$  and  $(X \oplus B) \subseteq (Y \oplus B)$ ; Anti-extensivity / extensivity: shrinking or expanding If the origin belongs to B ( $o \in B$ ):  $X \ominus B \subseteq X$  and  $X \subseteq X \oplus B$ Idempotence: more or less the notion of ideal linear filter  $(X \circ B) \circ B = (X \circ B)$  and  $(X \bullet B) \bullet B = (X \bullet B)$ 

"Quest" for these properties

# Hit or Miss transform





◆□▶ ◆圖▶ ◆目▶ ◆目▶ 三目目 のへで

## Reconstruction

Take  $X \subseteq Y$  (Y is a mask). Repeat the following operation (geodesic dilation):

 $\Box \cap \cap$ 00 = 0 = 000Х γ • OOO $X \oplus B$  $(X \oplus B) \cap Y$ 

 $(X \oplus B) \cap Y$ 

## Notes on algebraic properties

- Most properties valid for sets are applicable to other data structures: grayscale images, color images, graphs, trees.
- The order is tricky:
  - how do we order RGB values?
  - order is not complete, to the contrary of numbers If N, M are numbers, then  $N \le M$  or N > M. For two functions  $f, g: f(x) \le g(x)$  or f(x) > g(x) for  $x \in D$ , a subset of  $\mathbb{R}^2$ .

- ► ⇒Algebraic notions of *partial order*, *complete lattices*, ...
- There are dual concepts

## Functions

Switch from binary sets to functions:

- $\blacktriangleright$  Replace the union  $\cup$  by the supremum  $\lor$
- $\blacktriangleright$  Likewise, the intersection  $\cap$  by the infimum  $\wedge$
- Define the complementary set:  $f^{c}(x) = 255 f(x)$
- The (horizontal) translate:  $f_b(x) = f(x-b)$

and there you go:

$$\varepsilon_B(f) = f \ominus B = \bigwedge_{b \in B} f_{-b}$$
  $\delta_B(f) = f \oplus B = \bigvee_{b \in B} f_b$   $\gamma_B = \delta_B \varepsilon_B \dots$ 

# Erosion



# Opening



□ > < @ > < E > < E > E = 9000

## Grayscale reconstruction

Example

Original, eroded image and successive geodesic dilations:

 $(((\varepsilon_B(f)\oplus B)\wedge f)\oplus B)\wedge f\ldots$ 



# A note on algorithms

Large structuring elements.
 Size of a structuring element: a set B of size n, denoted nB, is usually defined as

$$nB = \underbrace{B \oplus B \oplus \ldots \oplus B}_{n-1 \text{ dilations}} \tag{4}$$

- The definition of an operation usually leads to the worst implementation. Really!
- Useful property (chain rule):
  - $X \ominus (nH \oplus mV) = (X \ominus nH) \ominus mV$
- Logarithmic decomposition.

For example, if  $\partial(B)$  denotes the border of B,

 $9B = B \oplus \partial(B) \oplus \partial(B) \oplus \partial(2B) \oplus \partial(4B)$ (5)

Theorem

$$B \oplus B = B \oplus \partial(B) \tag{6}$$

# Algorithms

- There are algorithms that have a computation time that decreases with the size!
- Openings are not always more "expensive" than erosions!



< □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □

# Filters

There are many filters:

- ▶ median,
- composition of openings,
- composition of openings and closings,

- area openings,
- openings by attribute,
- ► etc.

# $\mathsf{Median}$





Original image + noise



Butterworth low-pass filter

#### Opening with a $5 \times 5$ square



 $5 \times 5$  median

# Supremum of openings



 $\gamma_{mH\oplus nV}(f), \gamma_{mH}(f), \gamma_{nV}(f) \text{ and } \gamma_{mH}(f) \lor \gamma_{nV}(f)$ 

# Algebraic filters

#### Filtres morphologiques

## Definition

An *algebraic filter* is defined as an increasing and idempotent operator:

$$\psi$$
 is an algebraic filter  $\Leftrightarrow \forall f, g \begin{cases} f \leq g \Rightarrow \psi(f) \leq \psi(g) \\ \psi(\psi(f)) = \psi(f) \end{cases}$ (7)

#### Definition

An *algebraic opening* is an algebraic filter + anti-extensivity property:

$$\forall f, g, f \leq g \Rightarrow \psi(f) \leq \psi(g)$$
 (8)

$$\forall f, \psi(\psi(f)) = \psi(f) \tag{9}$$

$$\forall f, \psi(f) \le f \tag{10}$$

## Structural theorm

Let  $\psi_1$  and  $\psi_2$  be two filters such that  $\psi_1 \ge l \ge \psi_2$  (for example,  $\psi_1$  is a closing and  $\psi_2$  an opening).

#### Theorem

**[Structural theorem]** Let  $\psi_1$  and  $\psi_2$  be two filters with  $\psi_1 \ge l \ge \psi_2$ 

 $\psi_{1} \geq \psi_{1}\psi_{2}\psi_{1} \geq (\psi_{2}\psi_{1} \lor \psi_{1}\psi_{2}) \geq (\psi_{2}\psi_{1} \land \psi_{1}\psi_{2}) \geq \psi_{2}\psi_{1}\psi_{2} \geq \psi_{2}$  (11)  $\psi_{1}\psi_{2}, \psi_{2}\psi_{1}, \psi_{1}\psi_{2}\psi_{1}, \psi_{2}\psi_{1}\psi_{2} \text{ are filters}$  (12)

・ロト ・ 日本 ・ 日本 ・ 日本 ・ クタマ

Note that  $\psi_1\psi_2$  and  $\psi_2\psi_1$  are not ordered.

# Other filters: alternate sequential filters

#### Alternate sequential filters

If  $\gamma_i$  ( $\phi_i$ ) is an opening (resp. a closing) of size *i* and *I* is the identity operator (i.e. I(f) = f). Then these filters are all ordered:

$$\forall i, j \in \mathbb{N}, \ i \leq j, \ \gamma_j \leq \gamma_i \leq l \leq \phi_i \leq \phi_j, \tag{13}$$

Then we define a series of operators according to:

#### Definition

**[Alternate sequential filters]** For any  $i \in \mathbb{N}$ , the following filters are named alternate sequential filters of size i

$$M_{i} = m_{i}m_{i-1}\dots m_{2}m_{1} \qquad R_{i} = r_{i}r_{i-1}\dots r_{2}r_{1}$$
(14)

$$N_i = n_i n_{i-1} \dots n_2 n_1$$
  $S_i = s_i s_{i-1} \dots s_2 s_1$  (15)

## Alternate sequential filters



# Area opening



Geodesy



・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・

# Grascale granulometries



## Granulometries

Definition [Pattern Spectrum]  $PS(X, B, r) = -\frac{d}{dr} \sharp (X \circ rB)$ 



## Granulometric curve as a tool for classification



◆□▶ ◆□▶ ◆□▶ ◆□▶ 三回□ のQ@

Figure 1. Granulometric curve of the soil mixture

# Skeleton - medial axis



○ 2 2 4 5 4 5 4 5 4 4 5 4 4 5 4 1 5

## Distance map

Several definitions of distance (Euclidean distance is most common but not the easiest to compute).

#### Definition

[Distance map]  $\forall x \in X$ 

$$D_X(x) = \min d(x, X^c)$$



(a) Binary image of cells.



(b) Rounded Euclidean distance func tion on (a).



(c) Distance function modulo 4.



(d) Topographic representation of (b).

# Watershed



・ロト < 目 > < 目 > < 目 > < 目 > < 0 < 0</li>

# Watershed



## Watershed



▲□▶ <圖▶ < ≣▶ < ≣▶ < ■□ < <</li>

# Paper: A new approach to morphological color image processing by G. Louverdis, M.I. Vardavoulia, I. Andreadis, Ph. Tsalides, 2002.

#### Abstract

This paper presents a new approach to the generalization of the concepts of grayscale morphology to color images. A new vector ordering scheme is proposed, infimum and supremum operators are defined, and the fundamental vector morphological operations are extracted....

# Topology

#### Theorem

Jordan. Any simple closed curve (a closed curve that does not self-intersect) divides the plane into two distinct regions which are connected within themselves: one is of finite extent and the other not.

In the discrete case, this property is not true by default.



# Connectivity

### Levelings $\Rightarrow$ Flaten the image, which changes the connectivity



# Trends

Application to other types of data

◆□> <畳> <目> <目> <目> <目> <<=>

- Segmentation
- Better algorithms
- Connectivity
- Use of graphs or trees
- Many applications

# For further reading

Najman and Talbot (editors). Mathematical Morphology. Wiley, 2010.

P. Soille.

Morphological Image Analysis: Principles and Applications. Springer, 1999.

◆□▶ ◆□▶ ◆□▶ ◆□▶ 三回日 のの⊙

 H. Heijmans, Morphological Image Operators. Academic Press, 1994.